

Living

APRILE 2008 NUMERO 30 - COPIA OMAGGIO

IS LIFE

Real Estate: il top del mercato immobiliare varesino e non solo

Living inside varese: Casa Blumer: architettura ad alta definizione

Living inside ticino: a Morcote, preludio all'estate in villa

Living design: Jaguar XF, emozione allo stato puro

Esclusivo: Salone di Vicenza, oltre i confini del lusso

Living milano: la metropoli festeggia la nomina per l'Expo 2015

Organo Ufficiale di comunicazione della:



Associazione Liberi Artisti
della Provincia di Varese

www.livingislife.com

FEBBRAIO 2008



Vista panoramica dal soggiorno

d a l 1 9 7 9 r e a l i z z a z i o n i i m m o b i l i a r i

Gruppo Leccese®
costruzioni immobiliari

Realizziamo immobili residenziali, turistici, commerciali, industriali

Gruppo Leccese®
development

Curiamo direttamente tutti i passaggi per lo sviluppo immobiliare di aree edificabili (programmazione, progettazione, coordinamento)

Gruppo Leccese®
gestione patrimoni immobiliari

Gestiamo internamente con professionisti dedicati, il patrimonio immobiliare a reddito dei nostri clienti

Gruppo Leccese®
promozione immobiliare

Promuoviamo direttamente in vendita ed in locazione immobili di nostra costruzione e di clienti, imprese e privati

GRUPPO LECCESE real estate
Sede Legale e Direzione Generale
Corso XXV Aprile 24/A • 21016 Luino (VA) • Lago Maggiore
T. +39 0332.53.55.28 • F. +39 0332.53.71.00 • email: info@gruppoleccese.it

Numero Verde
800.031.646

FILIALI & INFO POINT: Varese • Varese2 • Luino • Lavena Ponte Tresa • Laveno Mombello • Cuveglio • Area Induno O. • Lugano (CH)



Vista esterna

OPERAZIONI IMMOBILIARI IN CORSO

LAGO MAGGIORE

LUINO (VA)

Victoria - Residenziale e Commerciale • Giardini '900 - Residenziale e Uffici
Asmara47 - Residenziale e Uffici • Luna nel Pozzo - Residenziale • Turati43 - Residenziale

BREZZO DI BEDERO (VA)

Belvedere - Residenziale di Prestigio • La Bocca - Residenziale Turistico
Le Ville del Belvedere - Residenziale di Prestigio

CASTELVECCANA (VA)

Pieve Travaglia - Residenziale • Il Sole di Caldè - Residenziale Turistico

MACCAGNO (VA)

Verdelago - Residenziale Turistico

www.gruppoleccese.it

CITTÀ DI VARESE

Maspero3 - Residenziale, Commerciale e Uffici
Aguggiari171 - Residenziale

LAGO DI VARESE

GAVIRATE (VA)

Villa Cavallotti - Residenziale di Prestigio e Uffici

PROSSIME REALIZZAZIONI

Arsago Seprio (VA) • Germignaga (VA) • Brezzo di Bedero (VA)



the best
place
where
to play
yoga



*contract/
progettazione e realizzazione
di spazi operativi



OFFICENTER srl
via irlandia 13
21013 gallarate (va)
tel 0331 795 505
fax 0331 796 544
e-mail: info@officenter.it

officenter
JOBHABITAT

www.officenter.it



Permettersi il lusso di non subirne il fascino

Il lusso. Attualmente viviamo in una società che assomiglia sempre più a quelle descritte dagli scrittori russi dell'ottocento: da un lato il popolo e la borghesia che vedono rimpicciolire a vista d'occhio la loro qualità di vita, al pari delle "matrioske", le bamboline che ne contengono altre, sempre più ridotte. Dall'altra, un lusso sfrenato, che lo è talmente da non poter più essere definito tale. Queste le due tendenze, diametralmente opposte, che contraddistinguono la nostra politica primavera italica, foriera di speranze e forse di tante illusioni e delusioni. L'esito elettorale definirà anche quali saranno i nostri futuri segni esteriori di ricchezza. Ma la ricchezza più grande, da che mondo è mondo, rimane la casa. Senza voler abusare del linguaggio religioso, la dimora è, per colui che la abita, madre, padre e figlio. Madre perché è nel suo grembo caldo che amiamo ritornare ogni sera. Padre perché ci rassicura togliendoci dalle aggressioni di un mondo esterno sempre più aspro e inospitale. Figlio perché come tale la coccoliamo, la abbelliamo, la scaldiamo e insomma le vogliamo un gran bene. Inutile che i grandi vati pseudoeconomisti gettino anatemi e prevedano momenti bui in campo immobiliare. La casa sarà sempre il bene più ambito, il lusso che tutti hanno il diritto di possedere, questo particolarmente per noi Italiani, che da tempi imperituri ci portiamo un mattone in grembo. Appurato dunque che questo sia il massimo dei fasti, ora dobbiamo decidere tra segni "interiori" o "esteriori" di ricchezza. Non è facile. L'apparire continua a vincere sull'essere, creando così una spirale perversa che induce ad una grande confusione. Meglio avere una dimora perfettamente curata nella sua ossatura, che però non è così ostentabile, oppure puntare tutto sull'immagine, esibendo pavimenti dorati alla foglia ed altri materiali che "fanno" lusso? Il dilemma è arduo, ma forse le contingenze economiche e la natura stessa, attualmente in grande trasformazione, decideranno per noi attraverso gli architetti che dovranno fare di necessità virtù. E in fondo, qual è il vero lusso se non quello di non esserne eticamente schiavi?

Elisabetta Pansa



braccialini

Corso Matteotti, 45 - Varese

9	Real estate show Una legge che sta creando scompiglio		
11	Living art Tante mostre e diversi motivi		Living Varese 53 L'elogio del completino
15	Living law Politicando		Living Varese 54 Studio Erboristico Naturelle: omaggio alla primavera
17	Living Varese Il Rotaract svela il Segreto del Carisma		Living flowers 57 Il vocabolario delle emozioni
19	Living Varese Whirlpool: energia per coniugare progresso e qualità della vita		Living wellness 59 La cellu...lite delle altre
21	Living green L'eterno ritorno		Living Varese 61 Venanzio banqueting
23	Living Varese Costruire BIO per un futuro ECO		Living psychology 63 Comprare... che sballo!
24	Living ecology L'etica del sostenibile		Living cookies 65 Torta Fragolina
27	Living architettura La sensazione dell'Attimo...		Living Ticino 69 Platino: lusso e discrezione
29	Living Varese La famosa Via degli Zar		Living Ticino 71 Il futuro del vino
30	Living inside Varese Casa Blumer, architettura ad alta definizione		Living Ticino 72 Preludio all'estate in villa, a Morcote
39	Living Varese Aritettura: una mostra antologica di Angelo Giuseppe Bertolio		Living luxury 79 Oltre le frontiere del lusso
40	Living Varese Rossi di Albizzate, creatività a cinque stelle		Living Milano 85 Milano "on the run" per il Vertical Day del Grattacielo Pirelli
42	Living Varese La "tradizione rinnovata" secondo Toribio Sosa		Living Milano 86 E' di Varese una delle colonne portanti del Teatro La Scala
44	Living Varese Straordinario "hole in one" per la Jaguar XF: emozione allo stato puro		Living Milano 88 Milano festeggia l'Expo!
47	Living Varese Alessio e Living, entusiasmo e velocità per crescere		Il carnet di Living 91
48	Living sports Riccardo Bossi, la stoffa del campione		Real Estate: il top del mercato immobiliare 102
50	Living Varese Qualità, praticità, innovazione: la 'lista di nozze' alla Bottega del Gusto di Varese		

Editore: LISL SRL - via Cavallotti 4 - Varese
 Direttore responsabile: Nicoletta Romano / Mail: direttore@livingislife.it
 Segretaria di redazione: Emanuela Iaquina - Tel 0332 1691129
 Collaboratrici esterne: Silvia Giovannini - Elena Bertolaso
 Grafica e creatività: Cherries comunicazione - P.zza Monte Grappa, 12 - Varese
 Fotografi: R. Riccardo Panza - Donato Carone Foto80 - Alberto Lavit - Alberto Bortoluzzi
 Progetto grafico: Agenzia Mach - Milano

Prestampa e stampa: CMC s.r.l. - Barasso (VA)

Per qualsiasi informazione spedire mail a:
 info@livingislife.it
 www.livingislife.it

Pubblicazione mensile registrata presso il tribunale di Varese N° 895 del 23 febbraio 2008

La LISL s.r.l. non è responsabile della provenienza e della veridicità degli annunci, né di tutte le conseguenze che ne possano derivare. Non è inoltre responsabile di eventuali ritardi e/o perdite causate da mancata o errata pubblicazione. La direzione si riserva il diritto di modificare, rifiutare o sospendere un'inserzione a proprio insindacabile giudizio.

È vietata la riproduzione totale o parziale del seguente periodico. Tutela dati personali: l'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati o dai destinatari del periodico in genere. In relazione all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 il suo nominativo potrà essere cancellato dalle nostre liste commerciali facendo richiesta scritta a LISL s.r.l.



Pret-à-Coiffer Primavera-Estate 2008

Attraverso i sogni parlano i nostri desideri.

Con il linguaggio dei capelli,

il sogno creativo di un parrucchiere

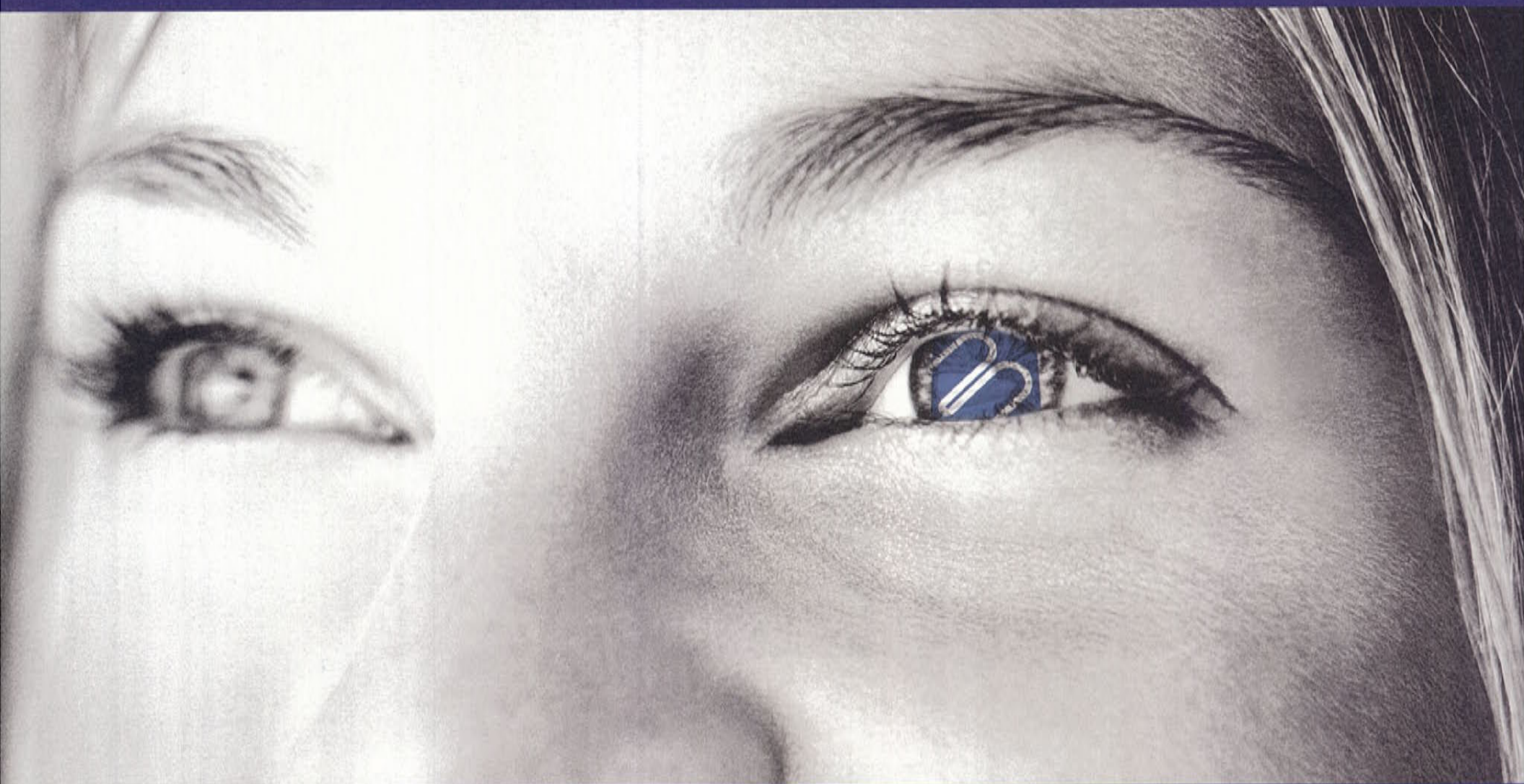
*Compagnia della Bellezza dialoga con il sogno
di metamorfosi della donna.*





ANGELO e CRISTIAN

VARESE • Viale Aguggiari, 3-5-7 • Tel. 0332 280685 • angeloa@cdbmail.com • cristian@cdbmail.com
MILANO • C.so Monforte, 21 • Tel. 02 76002738 • www.compagniadellabellezza.com



Dal 1885, siamo attenti ad ogni dettaglio.



Bossi
immobiliare

Piazza Podestà, 3 - 21100 Varese - Tel. 0332 281724 - Fax 0332 283591



PH. DONATO CARONE

Una legge che sta creando scompiglio

Questo mese torno a rivestire il ruolo che forse mi compete di più, ossia quello d'immobiliarista e mi permetto di annoiarvi su una normativa che sta portando scompiglio in questi giorni nelle compravendite immobiliari.

Cercherò, per quanto mi è possibile, di essere capito da tutti e, nei limiti, di non farvi addormentare. Lo scorso 27 marzo 2008 è entrato in vigore il D.M. 22 gennaio 2008 n.37 che pone nuovi obblighi in materia di sicurezza degli impianti installati all'interno degli edifici o loro pertinenze. La disciplina, di cui al citato decreto, si applica a tutti gli edifici qualunque sia la destinazione d'uso, per cui non solo alle case di civile abitazione. E' chiaro che il decreto, per ovvie ragioni, si applichi unicamente agli edifici ultimati escludendo quindi quelli in fase di costruzione e privi d'impianti.

Ma quali sono gli impianti interessati? Semplificando: gli impianti elettrici, compresi quelli per l'automazione di porte e cancelli; gli impianti radiotelevisivi, le antenne e gli impianti elettronici in genere; gli impianti di riscaldamento ivi compresi quelli di climatizzazione, condizionamento e di refrigerazione di qualsiasi natura; gli impianti idrici e sanitari di qualsiasi natura e specie; gli impianti per la distribuzione e l'utilizzazione del gas; impianti per il sollevamento di persone e cose ossia ascensori, montacarichi e scale mobili e, per finire, gli impianti di protezione antincendio. Una lista completa, signori miei, che pone non pochi problemi e va a complicare ulteriormente una vita già abbastanza difficile!

Come si fa a capire se i nostri impianti sono a norma? Per gli edifici di nuova costruzione ovvero oggetto di ristrutturazione, al termine dei lavori, l'impresa installatrice rilascia al committente la dichiarazione di conformità. Per gli impianti eseguiti prima dell'entrata in vigore del presente decreto, la dichiarazione di conformità è sostituita da una dichiarazione di rispondenza degli impianti alla vigente normativa resa da un professionista iscritto all'albo professionale per le specifiche competenze tecniche richieste. Si tenga presente che senza tale documentazione le autorità non rilasciano, per le case nuove, il certificato di agibilità.

A chi spetta l'obbligo di consegna della documentazione? Certamente al proprietario dell'edificio in caso di trasferimento dell'immobile a qualsiasi titolo: tutti i trasferimenti onerosi quindi e anche in caso di donazione. Questi deve consegnare all'acquirente una serie precisa di documenti tra i quali le certificazioni di conformità degli impianti e il libretto di uso e manutenzione soprattutto per quello di riscaldamento nelle case di civile abitazione. La parte acquirente, nel caso d'impianti non a norma, può rinunciare ad ottenere la consegna della suddetta documentazione allorché si sia pattuito tra le parti che la regolarizzazione degli impianti sarà effettuata dall'acquirente stesso a sue spese.

L'atto di trasferimento della proprietà conterrà la garanzia del venditore in ordine alla conformità degli impianti alla vigente normativa. C'è però una attenuazione.

Le parti infatti, di comune accordo, possono pattuire l'esclusione della garanzia dell'alienante in due casi: quando l'alienante stesso non sia in grado di stabilire se gli impianti siano conformi alla normativa vigente o quando sia certo che la conformità non sussiste. Tale esclusione non produce effetto in caso di dolo o colpa grave dell'alienante.

All'atto notarile, salvo espresso patto contrario tra le parti, devono essere allegati: la dichiarazione di conformità o la dichiarazione di rispondenza per gli impianti eseguiti prima del 27 marzo 2008, qualora la dichiarazione di conformità non sia stata prodotta o non sia più reperibile.

Quali sono le conseguenze per la violazione di tali obblighi? Non sembra ipotizzabile una nullità dell'atto notarile per violazione di una norma imperativa ex art. 1418 Codice Civile.

L'articolo 15 secondo comma del detto Decreto Ministeriale, prevede delle sanzioni pecuniarie. La mancata conformità degli impianti ha invece un rilievo puramente civilistico che riguarda la responsabilità dell'alienante ed i rimedi per i vizi occulti.

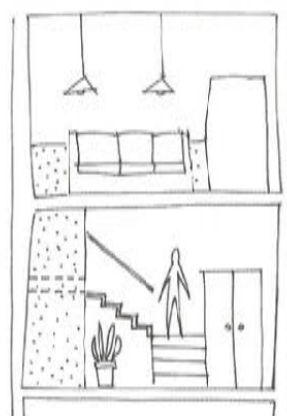
Importantissimo secondo me, è prevenire piuttosto che combattere. Nel senso che venga espressamente stabilito nel contratto preliminare di vendita, quello che impropriamente i non addetti ai lavori chiamano compromesso, a carico di chi spetti l'obbligo di regolarizzazione, con le relative spese, entro quale termine debba avere luogo e se tale obbligo debba essere a carico del promettente venditore oppure debba provvedervi la parte promissaria acquirente a sue spese.

Lo so, questa volta non vi avrò divertito molto, ho voluto darvi però un servizio spiegandovi i dati essenziali della nuova normativa che, volenti o nolenti, interessa tutti.

Spero almeno di essere stato comprensibile.



OPIFICIO Od DESIGN



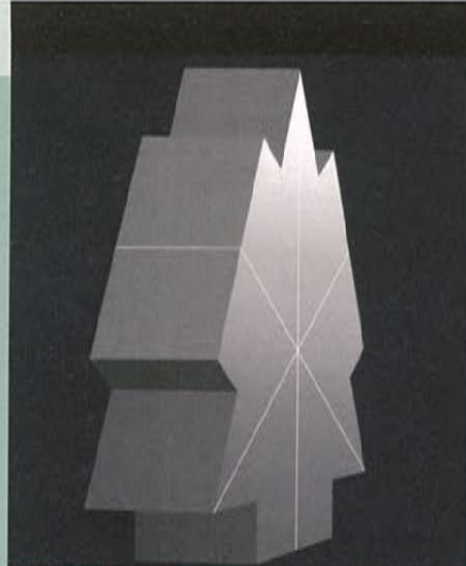
realizziamo per voi progetti d'arredo

via carrobbio 13
VARESE
0332 285288

www.opificiodesign.it

CYRUS COMPANY
MDF ITALIA
FLEXFORM
RIMADESIO
CANTORI
PEDINI CUCINE
PIERANTONIO BONACINA
SCHÖNHUBER FRANCHI
XERA CUCINE IN ACCIAIO
MOCO
HORM





ASSOCIAZIONE LIBERI ARTISTI DELLA PROVINCIA DI VARESE ONLUS

Tante mostre e diversi motivi

Da qualche tempo l'attività espositiva in Provincia è sensibilmente aumentata e non perché i consueti spazi, pubblici e privati, abbiano intensificato la loro attività. Tale incremento è dovuto al fatto che è scesa in campo, in modo massiccio, la Associazione Liberi Artisti della Provincia di Varese (A.L.A.P.V.) per celebrare, proprio attraverso le mostre, il 30° anniversario di fondazione.

Così, sono fiorite sul territorio una miriade di esposizioni d'arte, per la maggior parte 'personali'. Un po' dappertutto: nelle gallerie, in spazi disponibili presso luoghi pubblici, in luoghi deputati ad altre attività e molto frequentati dalla gente. Sono tanti i modi per ricordare un avvenimento, ma un artista non può fare a meno di rendersi testimone attraverso la sua opera, in quanto la stessa rappresenta il proprio modo di rapportarsi al contesto e di raccontare la personale esperienza di vita. Per un artista genuino l'arte è come un diario quotidiano sul quale registra, giorno dopo giorno, gioie ed amarezze, i dubbi dell'esistenza e la fiducia nell'uomo. Un critico acuto come Ezra Pound soleva dire che l'arte è un mezzo di comunicazione. E' soggetta alla volontà dell'artista, ma spesso va al di là di essa. Il contributo che la 'Liberi Artisti' ha dato in questa occasione ai conterranei è stato ancora una volta costruttivo. Infatti, non solo ha creato nuove occasioni culturali, ma ha anche fornito un esempio di coralità d'intenti non sempre riscontrabile nelle varie iniziative promosse sinora in Provincia. Gli artisti che fanno parte del gruppo, più di novanta, provengono dai vari centri del territorio, hanno personalità diverse, formazioni dissimili, linguaggi espressivi difforni. Insieme però forniscono un ampio ventaglio di proposte che interpretano le disparate tendenze oggi attuali in Europa. E' stato quindi possibile, a quanti hanno seguito con maggiore costanza le mostre di volta in volta proposte, avere l'opportunità di confrontarsi ed aggiornarsi. Un secondo valido motivo di orgoglio è legato al fatto d'aver dimostrato come l'attività artistica in terra varesina possa essere nutrita e di qualità. Si può infatti contare su protagonisti (scultori, pittori, ceramisti, incisori) che nulla hanno da invidiare a nomi che vanno per la maggiore nel contesto nazionale. Purtroppo, una certa mentalità provinciale continua a credere (o finge di credere) che l'erba dei vicini sia più verde rispetto a quella di casa. Non è così, anche se spesso risulta più comodo nascondere la mancanza di progetti dietro un nome famoso. Siamo in una provincia in cui spesso giustamente si rivendica una propria caratterizzante identità, ma non si fa nulla (ovviamente con le debite eccezioni) per farla emergere attraverso l'attiva partecipazione degli addetti ai lavori e la valorizzazione delle risorse umane. Chissà che tutte queste mostre abbiano indotto a riflettere anche qualche amministratore pubblico!

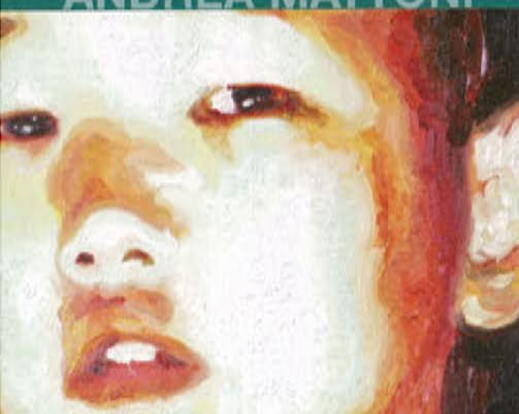
Ettore Ceriani



ASSOCIAZIONE LIBERI ARTISTI DELLA PROVINCIA DI VARESE
ONLUS

Proseguono le manifestazioni per il Trentennale dell'Associazione

ANDREA MATTONI



Sale Nicolini - spazio 1
Varese, Via Nicolini 5 (Biumo)

dal 5 Aprile al 17 aprile

orari:
Sabato e domenica ore 15 - 19
martedì e giovedì ore 15 - 18

Nasce a Varese il 7 aprile 1981
Vive a Besozzo, Via Petrarca 6

ravohbm@hotmail.com

L'opera di Andrea Mattoni da tempo si concentra sul problema delle raffigurazioni mediatiche contemporanee. In un primo momento si è addentrato nel patinato mondo delle effigi dei protagonisti e degli eventi della nostra epoca, deformandone il senso e ironizzandone l'espressione. Poi si è spinto a saggiare e a giocare con la resistenza e il senso stesso della propria figura. Lo sforzo creativo della sua arte, determinandosi, si presenta tenue e violento al tempo stesso, permeato dall'inquietudine, energica e sintetica, delle tinte acriliche. Traspare nell'opera una rabbia profonda, il desiderio di sfidare i propri tratti. Mattoni cerca attraverso uno schiaffo all'icona una denuncia all'odierna tirannia dell'immagine che i mass-media impongono alle nuove generazioni.

CARLO MATTONI



Sale Nicolini - spazio 2
Varese, Via Nicolini 5 (Biumo)

dal 5 Aprile al 17 aprile

orari:
Sabato e domenica ore 15 - 19
martedì e giovedì ore 15 - 18

Nasce a Milano il 7 Novembre 1938
Vive e lavora a Besozzo, Via Petrarca 6

carlomattoni@libero.it
Tel.0332.970662

Le opere di Carlo Mattoni tendono a coinvolgere il fruitore in problematiche sociali del tempo reale riprendendo coerentemente la tematica di: happening degli anni '60 su temi sociali ed ecologici, opere esposte nella galleria Milanese "Il diagramma" di Inga Pin (su progetti di oggetti in ricordo dei fenomeni nella natura), il progetto di ricerca artistica all'interno di uno spazio definito come "spazio tela" per esprimere i concetti di uno dei volti della situazione politica-sociale dei primi anni '70: le comuni con i movimenti libertari e pacifisti arrivando alle "Reliquiae-arum" in ricordo dello "spazio-tela" e a soggetti "a futura memoria" su tele non intelaiate. I lavori attuali cercano nuovi spazi tra il colore del reale e il negativo con soggetti legati ad immagini che i media ci rendono naturali ed ovvi mentre l'arte li fissa nella nostra memoria aprendo dei nuovi "sipari" o rendendole più memorizzabili nella ricerca ottica su drappaggi che ricordano il vestito dell'uomo nei tempi.

ANNA BERNASCONI



"SIGNIFICATIO"
presso "I Fontanili"

Autostrada A 26 uscita Besnate
Parco del Ticino
Via Assisi 103 - Gallarate
www.ifontanili.net

dal 15 Marzo 2008 al 6 aprile 2008
orari: dalle 12 alle 24

Inaugurazione sabato 15 marzo ore 16,00

Risiede e lavora ad Oltrona al Lago - Gavirate
www.annabernasconi.it

Nata a Varese, dove si è diplomata nell'anno 1977/78 al Liceo Artistico "A. Frattini", ha lavorato nel campo della progettazione architettonica civile e paesaggistica collaborando con studi di architettura e designer. Dal 1996 ha iniziato come autodidatta a dedicarsi alla ceramica in particolare con risoluzione a cottura Raku. Ha partecipato a diverse manifestazioni artistiche riscontrando pregevoli riconoscimenti. In continua evoluzione alla ricerca di espressioni che sappiano trasmettere il proprio stato d'essere attuale, vulnerabile e mutevole alle condizioni circostanti, riesce a materializzare nell'argilla tutta se stessa. Maura scrisse: "dalle tue mani sai far uscire la bellezza del tuo cuore..."

LILIANA BIANCHI



NUVOLE

Personale di Lilliana Bianchi

Dal 1 al 16 marzo 2008

Inaugurazione sabato 1 marzo alle ore 18

Organizzazione Metamusa - Gallarate

Il sentimento della natura emerge potente dallo stesso potere creativo delle forme e dei colori, che germinano e pullulano con una vitalità che è propria delle cose viventi. Cieli infuocati, mari in tempesta, albe o tramonti sognanti. Nuove strade si leggono nelle sue ultime opere appositamente dipinte per questa mostra. In primo luogo la ricerca di spazi e di formati grandi e inconsueti, che permettono alla mano e all'occhio di muoversi con maggior potenza creativa. L'introduzione inoltre di piccoli elementi a collage, che danno luce artificiale e muovono la materia pittorica in modo nuovo, per Lilliana Bianchi, e inaspettato. La volontà infine di mostrare i lavori "nudi", senza cornice e dunque senza limiti o barriere rispetto allo spazio che li circonda.

FRANCESCO BUDA



Francesco Buda, nato a Siracusa il 02/04/1953.

Ha frequentato la scuola d'arte di Siracusa, sezione scultura in pietra.

Verso la fine degli anni Settanta si avvicina alla ceramica come autodidatta, con predilezione per la tecnica Raku e si costruisce le attrezzature necessarie a lavorare e cuocere le argille (tornio, forni).

Ha tenuto corsi in Svizzera, presso l'atelier Libero di Pregassona (Lugano); al laboratorio di Angel Artigas, a Gerona (Spagna); collabora con la Scuola di avviamento professionale Agir de Céramique a Rgagnas (Francia).

STELLA RANZA



Sala Veratti
Via Veratti - Varese

dal 16 febbraio al 2 marzo 2008

Curatore: Luciana Schirotti

La mostra, promossa dal Comune di Varese, dalla Circoscrizione n.1, dal Circolo Cavour, s'inseriva nel ciclo espositivo della Sala Veratti che, nel cuore di Varese, vuole rendere omaggio all'arte attraverso protagonisti legati anche alla realtà del territorio.

"Stella Ranza racconta la sua storia personale più intima: dall'ascolto delle forze pulsionali più profonde, dalla memoria che si è sedimentata nel corso delle stagioni, estrapola quei frammenti di vita che, come si caricano del buio delle tenebre, così sanno illuminarsi di squillanti solarità e di sensuali utopie. Dal duello tra cuore e mente, tra istinto e ragione esce, purificato, il paesaggio dell'anima e il colore, quasi sfatto e diluito, diventa sede di rarefatte sospensioni appena scalfite da tracce cromatiche. Alla pennellata morbida e allusiva si accosta, in perfetta dialettica, l'opera scultorea: e come i carboni, avvicinandosi al fuoco, diventano incandescenti, così i frammenti, siano essi legni arsi o terracotte dipinte, ritrovano nell'incontro col colore, la loro ragion d'essere e il loro significato più puro e veritiero".
(Luciana Schirotti)

Cravatte Meschieri “una vera passione”

A una seta da 50 once al metro affianchiamo un interno naturale leggerissimo ed una fodera che percorre tutta la lunghezza, per ottenere una cravatta piena ma morbida, che non si stropiccia e si annoda come nessun' altra durando nel tempo.

Per capire basta provarne una.



ARMERIA MESCHIERI





Politicando

Premesso che quando leggerete queste righe le elezioni avranno dato un peso numerico alle opinioni degli italiani, mi ha sorpreso che dopo mesi in cui si è gridato alla contrapposizione tra un mondo corrotto e infame (la politica) e una società civile depredata, gli azionisti di maggioranza del centro sinistra e del centro destra abbiano sciolto le rispettive formazioni per dare vita a partiti nuovi.

Ne nasce una domanda: che cosa -oggi- la politica è in grado di decidere, qual è il suo potere reale dal momento che le decisioni strategiche sono ormai demandate ad entità (Banca Mondiale, WTO, organismi sovranazionali diversi ecc.) pressoché incontrollabili da Roma, e anche da Bruxelles, e ai governi nazionali -tolto quello degli USA- è dato solo di dare attuazione a decisioni assunte altrove? In realtà il potere residuo della politica che conosciamo è quello del denaro gestito.

Stella, Grillo & Co dicono che la politica fa schifo per i privilegi che si è presi votando a proprio tornaconto: in realtà quei privilegi la politica li ridistribuisce ampiamente alla società civile (assunzioni, incarichi, enti apparentemente privati, finanziamenti più o meno speciali, più o meno fantasiosi, ecc) facendone il principale strumento di promozione di consenso.

E' una bella storia che Tangentopoli abbia riguardato la corruzione di pochi: se non ci si ferma alle copertine dei fascicoli si vede quanto quel sistema fosse -un pò per necessità ambientali e un pò per evidente utilità- largamente partecipato da estranei alle cabine di regia. Se sono condivise le premesse (la politica ha molto meno potere di quanto gliene venga attribuito ma ha le chiavi della cassaforte) non può non fare impressione che il governo di centro sinistra sia caduto, per futili motivi, appena prima di nominare i vertici di un cospicuo numero di enti, di imprese pubbliche, ecc. e che, subito dopo, i due partiti sciolti e risuscitati abbiano parlato di necessità di rispettare le competenze manifestando addirittura la disponibilità a fare un passo indietro nel condizionamento delle

nomine. Se così sarà il passo avanti verso la liberazione dell'amministrazione dalla politica (uno dei più seri tra i guai italiani) è grande.

Siccome però a pensar male si fa peccato ... pecciamo.

L'approdo a un sistema bipolare caratterizzato da marcata alternanza ha reso necessario fare i conti, ad ogni elezione, con coloro che erano stati imbarcati dalla coalizione precedente alla guida di enti, imprese, ecc per sostituirli con uomini propri. Questo ha sempre fatto aumentare gli appetiti nel campo del vincitore e ha consentito di alzare la voce anche agli afoni rendendo necessarie mediazioni estenuanti e concessioni spropositate al peso dei postulanti. Se, con gesto bellissimo, i soci di maggioranza delle due coalizioni arrivassero a definire un assetto concordato e permanente di ripartizione -trasformando il monopolio del vincitore in un efficiente duopolio- ne trarrebbero un notevole, reciproco, rafforzamento che faciliterebbe loro, al momento di varare nuovi governi e sottogoverni, ricordare ai compagni di strada pro tempore il classico "chi non è contento può andare altrove."

Del resto, niente di nuovo sotto il sole: le cose italiane hanno funzionato così dall'inizio degli anni '60 con formule ingegnose che hanno consentito alla sinistra parlamentare di partecipare al governo nelle Commissioni e di fare opposizione nelle aule parlamentari.

E poi, siamo uomini di mondo, in questo modo perdere le elezioni dispiacerebbe anche meno e ridurrebbe l'animosità delle campagne elettorali, perché, se è certo dell'assegnazione della presidenza dell'ENEL o dell'ENI, anche lo sconfitto può "rispondere alle richieste della società civile."

Ti ricordi la tua prima vittoria? Adesso moltipicala per 5.

Nuova BMW Serie 5 con BMW EfficientDynamics.



Esalta le tue emozioni.

Nuova BMW Serie 5 con BMW EfficientDynamics: meno consumi, più piacere di guida. Provate l'efficienza della nuova BMW Serie 5 che unisce le tecnologie più avanzate ai più moderni concetti di consumo intelligente, grazie ai motori diesel leggeri di nuova concezione, al sistema High Precision Injection per i motori benzina sei cilindri in linea e al Brake Energy Regeneration, che trasforma l'energia cinetica direttamente in energia elettrica per caricare la batteria. Alcuni lo chiamano futuro dell'auto, noi semplicemente BMW EfficientDynamics.

Nuova BMW Serie 5

523i	520d
525i/xi	525d
530i/xi	530d/xd
540i	535d
550i	

www.bmw.it



Piacere di guidare

Il Rotaract svela il Segreto del Carisma

Le parole che scegliamo di usare modellano il nostro destino. E' questo il messaggio forte lanciato dal brillante intervento del professor Emanuele Sacchi, invitato in occasione dei 40 anni dalla fondazione del primo Rotaract Club, avvenuto nel 1968.



L'evento, svoltosi nell'Aula Magna dell'Università dell'Insubria, ha attirato un folto pubblico di giovani e meno giovani che hanno seguito, affascinati, l'accattivante lectio del Professor Sacchi, oratore per nulla soporifico che ha fornito le chiavi di volta per diventare i leader di domani che oggi sono membri del Rotaract. Fra i principali atouts di coloro che intendono divenire persone di successo, è importante usare un linguaggio positivo, esente dall'uso del passato e del condizionale e scevro delle cosiddette "frasi killer", quelle cioè che contengono dei termini negativi, quali "mi dispiace, ma, però". I concetti dovrebbero venire espressi al presente o al futuro ed è indispensabile evitare le cosiddette "frasi boomerang" del tipo "sarò franco con lei", "per dire le cose come stanno" e simili. Importante anche l'uso della negazione in positivo, ossia "non giusto" invece di sbagliato, "non semplice" invece

di complicato. Ma il vero, unico segreto del grande condottiero, riscontrato studiando il comportamento di duecento leader carismatici nel mondo, è la "FLESSIBILITÀ". Saper alternare momenti di autorità a momenti di affabilità, dosandoli ad uopo e aiutandosi con il body language: sappiate che palme girate verso il basso sono segno di autorità, girate verso l'alto sono invece indice di affabilità. Questo ed altro ancora è stato spiegato e comunicato raccogliendo il vivo interesse del pubblico. Un plauso al Rotaract e alla sua capacità di organizzare una conferenza chiara, concisa e dinamica oltre che degna dell'interesse generale.



Il relatore Emanuele Sacchi

Attivi nel territorio della Zona Olona, i cinque Club Rotaract di riferimento, Malpensa, Varese-Verbanò, Saronno, Visconteo, Laveno-Luino-Alto Verbanò sono coinvolti in attività di volontariato, di aiuto sociale e di promozione culturale dedicata ai giovani.



Patrizia Luisi Vice Presidente Rotaract Club Varese Verbanò con Luca Lamberti



Vichi Montoli e Luca Valcarengi del Rotary Club Ceresio



Maria Grazia Passerini Presidente Rotaract Club La Malpensa e Alessandro Ambrosoli Presidente Rotaract Club Varese Verbanò



Il tuo clima ideale.

SOLUZIONI IMMEDIATE PER QUALUNQUE TIPO DI BRUCIATORI, CALDAIE A GAS E CLIMATIZZATORI

Sicurezza, puntualità, utilizzo di materiali e mezzi efficaci, call-center attivo 24 ore su 24 sono i punti di forza del servizio che A.G. propone in maniera capillare su tutto il territorio.



 ANGELO GHITTURI

AG srl di Angelo Ghitturi & C. - 21046 Malnate Varese - Via G. Di Vittorio - tel. 0332 428701 - fax 0332 861001 - info@angeloghitturi.com - www.angeloghitturi.com

Whirlpool:

energia per coniugare progresso e qualità della vita

Risparmio energetico e tutela dell'ambiente: questo il binomio vincente che Whirlpool ha adottato con il nuovo impianto di Cogenerazione, imponente nel suo stile "Beaubourg", appena inaugurata nella sede di Cassinetta.

PHOTO DONATO CARONE

La delegazione di Fenice (gruppo EDF)

Adriano Mureddu, Giuseppe Geneletti e Yannick Fierling

Il direttore con Pierre Ley, Responsabile Europeo Relazioni con la Stampa



Risparmio energetico e tutela dell'ambiente: questo il binomio vincente che Whirlpool ha adottato con il nuovo impianto di Cogenerazione di cui si è appena dotata nella sede di Cassinetta.

Si rinnova così l'impegno a difendere e proteggere le risorse naturali dell'ambiente, importante responsabilità per la più grande azienda della nostra Provincia. Il nuovo impianto, attraverso una turbina a vapore, permette non solo allo stabilimento aziendale di essere totalmente autonomo dal punto di vista energetico, ma di produrre anche un surplus di megavattaggio che viene rivenduto all'esterno per poter essere utilizzato dalla comunità. Il tutto evitando sprechi dannosi per la salute del territorio sia in termini di emissioni nocive sia in termini di risparmio d'acqua (circa 60 mila mt cubi non dispersi ma riutilizzati in un continuo riciclo). Dietro alla realizzazione e alla gestione di questo moderno ed efficace impianto c'è l'azienda FENICE: "offriamo a Whirlpool l'esperienza e l'affidabilità che ci siamo guadagnati grazie all'attività nel settore da diversi anni", afferma Flavio Perin che ci conduce in una visita guidata all'impianto, tra spiegazioni tecniche e numeri da capogiro. L'azienda torinese l'anno scorso ha reclutato il maggior numero di laureati al politecnico di Torino, è in grande crescita e con Whirlpool ha un contratto a lunga scadenza. L'impianto di Cogenerazione, utilizzando in modo efficiente l'energia, porterà grandi benefici all'azienda e all'ambiente di cui fa parte. Il mondo si cambia con un modo di pensare diverso le cose di tutti i giorni: allora sì che si toccheranno con mano i vantaggi e ci sarà una reale volontà di considerare e tutelare il nostro futuro.



Il taglio del nastro: insieme, in primo piano, da destra Marc Bitzer, presidente Whirlpool Europe, Cyril Bihoreau, Direttore delle Operazioni, Fenice. In secondo piano sulla sinistra, Giuseppe Tiziani, direttore dello stabilimento di Cassinetta.





FITO CONSULT

©Design by PAG, Maastricht

WE CARE!

PARTNERS PER LA VITA

via Orazio, 5 angolo corso Europa - Varese - www.fito-consult.it
Tel. 0332/241316 - Fax 0332/830990



PH. DONATO CARONE

L'eterno ritorno

"Primavera non bussa/ Lei entra sicura/ come il fumo Lei penetra in ogni fessura/!" ... cantava il poeta Fabrizio De Andrè... in effetti, quasi senza segnali e senza clamori e tuttavia, ovunque, in modo deciso e improvviso, la primavera esplode con i suoi colori, i suoi profumi, i suoi tepori; e a Varese, *"città di giardini"*, l'entrata in scena sembra ancora più eclatante, non può passare inosservata. La primavera irrompe decisa, quasi da un giorno all'altro, con i gialli delle forsizie in fiore, con i gruppi di narcisi che spuntano in un disordine ordinato nei boschi e nei prati, con il verde tenue delle prime tenere foglioline emesse da rami che fino a ieri erano presenze scheletriche nei nostri giardini, con i primi voli delle farfalle e dei bombi, con i rosa e bianchi delle magnolie in fiore, con quel tepore frizzante dell'aria, respirata con piacere a pieni polmoni.

Non potrei adattarmi a vivere nei Paesi tropicali dove tutto è sempre uguale, senza stagioni, tutto immobile, anche la temperatura che non cambia mai e dove gli alberi sono sempre in fiore e non perdono mai le foglie. Ho quasi la necessità fisica di vedere e toccare con mano i cambiamenti, di sentire il tempo che passa e che ritorna, sempre e puntuale. Federico Nietzsche filosofeggiò su questo *"eterno ritorno"* delle cose e delle attività umane; l'attenta osservazione della natura è ciò che forse più ci trasmette questo senso del ripetersi ciclico, dell' *"eterno ritorno"*.

Amo in primavera, ma anche in autunno -stagioni entrambe di netti e decisi cambiamenti- passeggiare senza meta a Varese e osservare i tempi e i ritmi della natura che puntualmente mi ripropongono il medesimo spettacolo di colori, profumi e sensazioni. Mi dà un senso di sicurezza sapere che ritroverò ogni anno, a cadenza regolare, lo stesso amico fiorito, nello stesso posto, con la stessa visuale; lui è sempre lì, ogni anno si spoglia, si riveste, fiorisce, cambia colore ... E via così, per anni e anni ... E' forse per questo che nei progetti dei miei giardini trovano sempre spazio e impiego gli alberi e gli arbusti spoglianti a discapito delle sempreverdi, sempre uguali e immobili, incapaci di preannunciare l'esplosione della primavera o l'arrivo dei primi freddi!

C'è un albero a Varese che dà proprio il senso di questo rinnovo eterno della natura: è lo splendido esemplare di magnolia spogliante radicato in pieno centro cittadino proprio sull'angolo di Via Verdi con l'inizio di Via Sanvito all'interno dell'esteso e storico Parco di Villa Bellotti-Baroggi - Bonetti.

A fine Marzo, ogni anno con puntualità svizzera, la magnolia meraviglia tutti i varesini con quella nevicata di fiori bianco rosati distribuiti su una chioma espansa che deborda la proprietà privata per invadere la pubblica Via comunale. Tanta è la leggiadria e la delicatezza delle sfumature di colori che l'albero sembra uscire da un quadro del Botticelli!

Per tutti la fioritura della magnolia rappresenta l'arrivo effettivo della primavera. E' il segnale che si è finalmente usciti dall'inverno, che le giornate s'allungano, che l'aria ritorna a riempirsi di profumi. L'albero è una presenza cara a intere generazioni di studenti varesini delle scuole secondarie nel loro lento e taciturno incedere mattutino verso la città-studio di Casbeno e nel più chiassoso ritorno verso casa al termine delle lezioni. I suoi fiori hanno visto sbocciare i loro primi amori, le prime passioni e le prime delusioni; per tutti sono il segnale che l'inverno -il periodo più lungo degli impegni scolastici- è finito e che si può finalmente intravedere la fine della scuola e le vacanze. E così, da sempre, anno dopo anno, generazione dopo generazione, l'albero sottolinea lo scorrere e la ripetitività delle stagioni e della vita, *"l'eterno ritorno"* della natura.

Albero unico, dunque, come unico è il parco che lo contiene

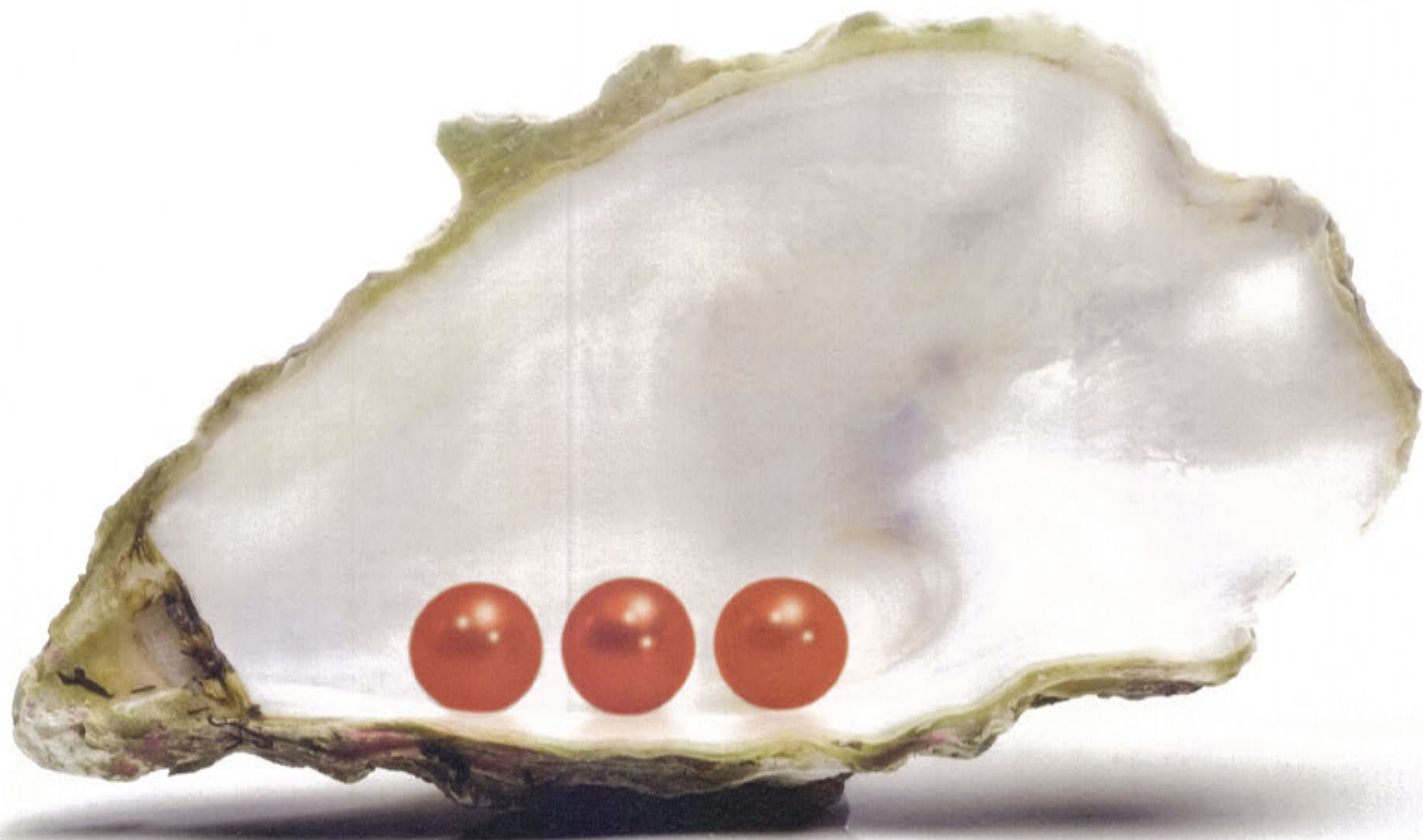
con quel suo fronte aperto, quasi sfacciato, alla vista e al godimento di tutti i passanti per la Via Sanvito, con quella cancellata imponente e lineare, interrotta dal maestoso cancello d'ingresso, con il viale centrale sinuoso che porta al corpo allungato della Villa e con il contorno di prati regolarmente mantenuti e tosati. Insomma un eccelso esempio di parco all'inglese creato, in quella che era denominata località *Alzabecco*, nel 1840 dall'ingegnere milanese Cristoforo Bellotti per farne la propria residenza privata. Al pronipote di costui, Cristoforo Bellotti jr. (1823-1919), insigne figura di scienziato e naturalista, si deve probabilmente la messa a dimora della nostra pianta.

Le magnolie rappresentano un vasto gruppo botanico raggruppando più di 80 specie con provenienza d'origine diversa (Estremo Oriente, America centrale e settentrionale, regioni himalayane) e numerosi ibridi, frutto di accurati e meticolosi incroci. E proprio di un ibrido si tratta il nostro esemplare: ovverosia una *Magnolia x soulangiana* creata incrociando *Magnolia denudata* (portatore di seme) con *Magnolia liliiflora* (portatore di polline). Autore dell'incrocio fu nel 1820 Etienne Soulange-Bodin, un ex ufficiale di cavalleria di Napoleone Bonaparte che fondò e diresse il Reale Istituto d'Orticoltura a Fromont. Nel 1819, dopo aver combattuto al seguito della Grande Armata, scrisse riferendosi alle sue esperienze di soldato *"Non c'è alcun dubbio che sarebbe stato meglio che entrambi i contendenti - austriaci e francesi- fossero rimasti ognuno a casa propria a coltivare cavoli. Ora siamo ritornati a casa e l'interesse crescente che dimostriamo per la coltivazione dei nostri giardini è la garanzia più evidente che il mondo finalmente ha requie"*.

Insomma, le delusioni e gli orrori di una guerra diedero vita a uno dei più fiori più appariscenti mai creati.

In cauda venenum: tra i miei sogni nel cassetto vi sarebbe quello di unificare, collegandoli con esili ponti pedonali a scavalcare la Via Verdi, i Giardini Estensi e il Parco Bellotti-Baroggi- Bonetti così da creare un' unico grande, magnifico polmone verde, il nostro *"Central Park"* varesino.

Ovviamente questo è solo un sogno, di cui non sono certo partecipi i diretti interessati, gli attuali Proprietari del Parco e l'Amministrazione comunale. Ma lasciatemi almeno la libertà di sognare e di immaginare la città come vorrei!



● ● ● cherries Comunicazione

CONCEDETEVI IL LUSSO

Regalate il meglio al vostro business. Non fategli mancare la creatività.

ADVERTISING: tv, radio, stampa, affissioni, dinamica • CORPORATE IDENTITY: naming, loghi e marchi, immagine coordinata • BELOW THE LINE: direct marketing, promotion, packaging, punto vendita, brochure, cataloghi, depliant • STORE DESIGN • MULTIMEDIA E WEB: siti internet, banner, cd multimediali.

Costruire BIO per un futuro ECO

"Architettura:
idea, progetto e materia".

Parte da Varese la sfida della
bioarchitettura: nella splendida
location delle Ville Ponti,
un convegno per condividere
esperienze, ma soprattutto
per diffondere una nuova
consapevolezza tra operatori
e cittadini.



Dovere e piacere. Insieme la necessità sempre più urgente di attuare scelte eco (nel binomio ormai inscindibile eco-nomico ed ecologico) e il gusto di riscoprire il vivere secondo natura. L'architettura rinasce consapevole, o meglio "sostenibile": la casa non può più essere un mero contenitore, benché esteticamente piacevole, ma dev'essere studiata per il benessere e la salute di chi vi abita e per il rispetto dell'ambiente. Il risparmio energetico, la scelta di materiali naturali e di "tecnologie" pulite e la certosina cura di ogni dettaglio, diventano imperativi imprescindibili per il costruttore. La sfida investe l'intero mondo dell'edilizia, ma si fa ancora più strenua quando tocca la ristrutturazione, nell'incontro ambizioso tra la nuova sensibilità con scelte e vincoli preesistenti. E' stato dedicato proprio a questo tema il convegno varesino che ha visto la partecipazione di testimoni del mondo accademico - Gianni Scudo del Politecnico milanese e Daniel Pahud della Scuola Universitaria della Svizzera Italiana - e di aziende che hanno acquisito un importante know how nel settore dei materiali eco, Griesser, Biocalce, GriffnerHauss, Tecnosughero e Legnami Marchetti. A rappresentare l'applicazione della teoria alla

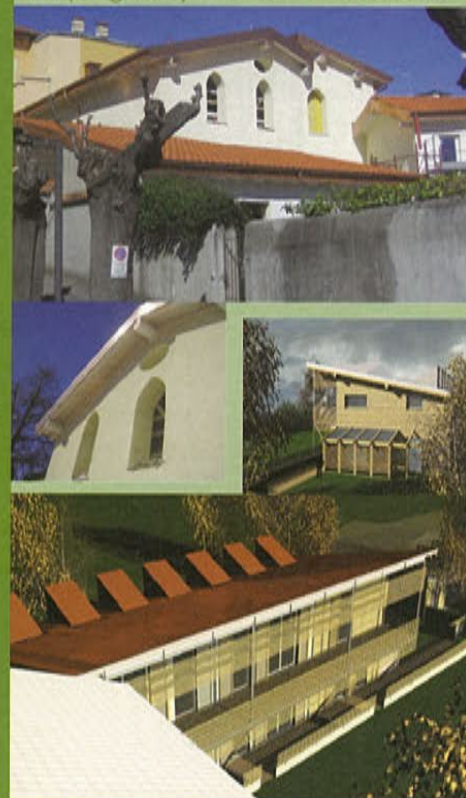
pratica, l'esperienza tutta varesina di Mauro Rivolta e Fulvio Miatello, promotori dell'incontro. Due progetti, firmati e tenacemente perseguiti da Studio Ecoarch, mostrano come la nuova responsabilità si concretizzi in un felice incontro tra utile e dilettevole, con scelte insieme funzionali ed ecologiche (addirittura "romantiche", le definisce Rivolta) senza dimenticare il gusto estetico. Un progetto quasi concluso, a Biumo Inferiore e uno in divenire, in via Guicciardini: la stessa impostazione per due contesti e strutture molto diversi. In comune i principi fondamentali, già sperimentati nella corte storica di Biumo: il ricorso alla geotermia per il riscaldamento, la "gestione" accurata delle fonti luminose studiando in maniera ottimale l'esposizione, la limitazione dei ponti termici, lo studio degli ambienti diversificato secondo la destinazione, l'uso di materiali naturali e di tecniche di posa di antica tradizione (senza il ricorso a colle sintetiche), un impianto elettrico di tipo domotico e il principio di ferire il terreno meno possibile, laddove sia possibile (ad esempio, costruendo spazi auto esterni, e non sotterranei, in via Guicciardini). Particolare importanza riveste il discorso energetico: la cronaca degli ultimi tempi suggerisce quanto sia necessario, e non solo salutare, il risparmio. A fronte di costi iniziali leggermente più alti, i risparmi in prospettiva in un'abitazione studiata secondo criteri di bioedilizia sono molto superiori rispetto all'investimento iniziale. Ma, in primis, la scelta vincente - secondo Miatello e Rivolta - riguarda il

PHOTO DONATO CARONE TESTO DI SILVIA GIOVANNINI

"materiale" umano, l'aver trovato la collaborazione di professionisti ad hoc, imprese e artigiani sensibili, capaci di portare la propria esperienza nel progetto o disponibili ad acquisire competenze nuove. Il mondo dell'edilizia dunque si scopre bio. L'interrogativo è come reagiranno i cittadini di fronte a una così forte novità. La risposta la sintetizza Gianni Riefole, al convegno in veste di committente del progetto di via Guicciardini: "Il cliente è più avanti del costruttore. Non è difficile spiegargli certe "cose"... La sfida vera è come offrirgliela..."



Le soluzioni di bioedilizia applicate da Ecoarch nella corte storica di Biumo e il progetto per la via Guicciardini.





L'etica del sostenibile

“Ogni istituzione ha un volto”. È così che il gruppo di Architetti TAM Associati inizia la breve relazione che descrive l'opera oggetto del nostro viaggio. Ci troviamo questa volta nella città di Padova, appena prossimi all'uscita della stazione ferroviaria all'interno di un piccolo lotto che vede le sue radici risalire ai primi anni del '900. L'intreccio di tematiche conservatrici con l'inserimento di parti progettate ex-novo, costituiscono uno dei punti forti dell'idea architettonica.



La Banca Etica non è una banca come le altre e già il nome indica la diversità di un istituto che si rivolge a risparmiatori attenti ad una più consapevole e responsabile gestione del proprio denaro verso iniziative socio-economiche che si ispirano a modelli di sviluppo umano sociale e sostenibile. La nuova sede centrale oltre a riflettere valori umanistici, sostenibili, attraverso le proprie iniziative bancarie, affianca scelte architettoniche ecosostenibili già a partire dal metodo di progetto. L'intervento si incentra sul recupero dei due edifici in stile liberty esistenti e sulla realizzazione del nuovo corpo centrale di collegamento che ospita le funzioni pubbliche, realizzando, ove possibile, spazi a verde all'aperto. Gli edifici esistenti sono stati sottoposti a intervento di restauro conservativo e adeguamento tecnologico, mantenendo gran parte della struttura di copertura lignea esistente e consolidando in alcuni punti le centenarie murature perimetrali. Tali edifici vengono

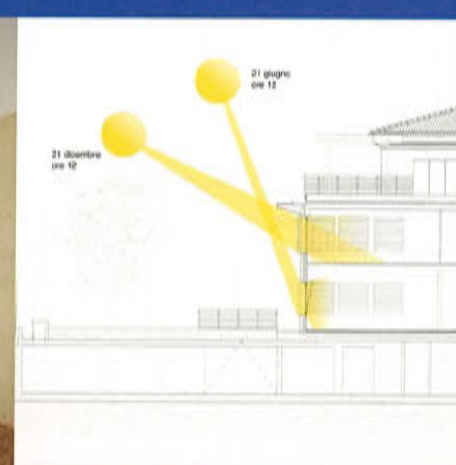




Intervento • Scuola dell'infanzia di Ponticelli - Imola
Committente • Banca Popolare Etica
Sito • via Tommaseo - Padova -
Progetto architettonico • TAMassociati
Progetto strutturale • INGECO
Progetto impianti ed energia • Studio Centro Sicurezza Ambiente
Volume • 9280m³+1200m³ di nuova costruzione
Costo complessivo • 4.094.000 euro

collegati funzionalmente con il corpo in legno di nuova costruzione (sviluppato su due piani fuori terra più un tetto giardino e interrato a box) dividendo così il lotto in due parti distinte: una zona a carattere privato (trattata a giardino con essenze decorative e manto erboso) e una area pubblica sviluppata in curva con accessi, soste e parcheggio limitato. Verso il giardino l'edificio presenta un fronte vetrato con facciata ventilata, mentre verso il percorso pedonale la facciata curva, rivestita in doghe di larice evoca l'idea dell'arca, accogliente e inclusiva. Particolare attenzione è stata dedicata alla minimizzazione dei consumi energetici, privilegiando l'utilizzo di fonti di energia rinnovabili per la produzione di energia termica ed elettrica. Il sistema di riscaldamento e raffrescamento viene realizzato mediante pannelli radianti a soffitto nei quali circola il fluido riscaldato o raffrescato rispettivamente da una centrale termica alimentata a pellet o da una cella frigorifera posti al piano interrato. La produzione di energia elettrica avviene per il 10% mediante l'utilizzo di pannelli fotovoltaici posizionati in copertura, mentre la restante parte viene fornita da gestori che utilizzano fonti di energia rinnovabile.

Per il confort fisico è stato inoltre previsto un sistema di ventilazione forzata che regola la qualità e l'umidità presente nell'aria dei locali ove è prevista la permanenza di gruppi di persone. Il manto di copertura, gestito come area verde alternata a percorsi e sedute sottostanti la "pergola" che sostiene i pannelli fotovoltaici, insieme alla restante parte degli spazi verdi e ai servizi igienici, utilizzano un sistema di recupero delle acque meteoriche opportunamente trattato all'interno delle cisterne di accumulo. L'utilizzo di tali tecnologie, abbinate ad un'accurata scelta formale-compositiva, permettono all'edificio di rispettare i parametri della certificazione Casa Clima Plus, rientrando nella classe B, con consumi inferiori a 50 KWh/m². La scelta accurata dei materiali impiegati è stata effettuata nel rispetto delle norme ISO14000; pertanto sono stati privilegiati i materiali bioecologici, riciclabili e di provenienza certificata. Il risultato di tali operazioni premia un lavoro lungo e non privo di difficoltà, a partire dalla reperibilità dei materiali e degli impianti sino alla valutazione degli immancabili imprevisti (il ritrovamento di una necropoli romana durante gli scavi).



“Marco tenta di specchiarsi
nel frigorifero, fra un memo e l'altro;
Gio' allunga il tavolo e Ale
va alla ricerca di un buon vino.
Io tengo d'occhio
l'acqua che bolle ma il mio pensiero
ritorna alla sera prima
e a quella ragazza che sa di fragola”.

Luca Madaschi — doppiatore, segue sempre la voce del cuore.

Raccontaci la casa che hai dentro.

Nello spazio De Bortoli, c'è più spazio per...te. La nostra lunga e appassionata conoscenza del mondo dell'arredamento ci permette, oggi più che mai, di proporti soluzioni, idee e suggerimenti progettati intorno al tuo stile di vita e al tuo modo personale di intendere la casa. Vieni a trovarci, saremo lieti di far incontrare la nostra esperienza con i tuoi desideri, soprattutto con quelli più nascosti.



de bortoli
arredamenti
spazi da amare.

de bortoli arredamenti | viale europa 67, varese | tel 0332 225334 | fax 0332 212554 | info@debortoli.it | www.debortoli.it | aperto dal martedì al sabato dalle 9.00 alle 12.15 e dalle 14.30 alle 19.15.
de bortoli soft shop | p.za s. vittore 2, varese | tel 0332 359596 | softshop@debortoli.it | aperto dal martedì a sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 19.30. Lunedì aperto solo al pomeriggio.



PR. DONATO CARONE

La sensazione dell'Attimo...

"In questo luogo dove nulla
sembra far ritorno invento per te
una storia fatta di un sogno...
che parla di occhi
che tornano sempre"
(N'Djamena, 2008)



Tchad 2007

Progetto per esterno 2008



Ci sono Luoghi che ci appartengono fin dal primo istante che attraversiamo per caso o per una sola volta nella vita, e poi ci seguono ovunque. Ci sono Spazi che diventano nostri al primo sguardo, che troviamo senza sapere che ne eravamo alla ricerca, ma che ci fanno pensare "casa" anche se siamo lontani da tutto ciò che abitualmente ci circonda. Ci sono Intuizioni che diventano emozioni e che pur sfiorandoci una volta soltanto poi rincorriamo per tutta la vita. Nel nostro Vivere ci sono luoghi, spazi e pensieri ma soprattutto ci sono Architetture. Quest'ultime che siano naturali o artificiali, disegnate o costruite, fanno parte di Noi perché sono così violentemente reali, così inconfessabilmente vissute, così perdutoamente sognate, o forse semplicemente riscoperte e trovate...e mantengono vivo quel legame che sempre ci sorprende ogni volta in modo unico. A volte è già nell'attimo di uno sguardo quello che ci fa già sentire "oltre"... Si vive di istanti, di emozioni e di architetture e di un Senso che a volte perdiamo per poi accorgerci che basta un nulla per ritrovarlo perché da sempre presente in Noi nella sua interezza, nelle nostre radici. A me, da ultimo, è bastato un arco, una roccia e la sensazione di passare attraverso...E' il passaggio tra il Sahel e l'Ennedi, quello che vi racconto, un momento che è fatto di Cielo azzurro alle spalle, pareti rosse e pitture di fronte...animali, uomini, frecce, recinti e figure dipinte, di carminio e di bianco, tracciate per linee sottili, per curve ed ellissi...è l'immagine di figure che emergono oltre la screpolatura di una roccia che sembra umana. Un cerchio...è una casa. Una figura femminile al centro, due ovali al bordo simboleggiano le porte, piccoli tratti sottili e sono già finestre. Poco di lato le linee tratteggiano un uomo, una donna ed un bambino, che tornano da millenni a farmi compagnia e poi ...animali possenti dalle code leggere e dalla corsa che non conosce la fatica. Figure che giocano con il tempo che passa, e tornano da un mondo fatto ormai di pietra a ricordarmi altri giorni, a ricordarmi in fondo la vita...quella di tutti giorni, quella di sempre... Rocce che mi circondano e che segnano il limite del mio orizzonte, forme levigate dal vento, consunte dal sole, battute dal mio sguardo che gioca con le forme, che si perde tra i colori. E finalmente dopo tanta strada percorsa i miei occhi riposano, si colmano di questa quiete che sembra irreale. E tutto sembra placarsi: il sole rovente, il cielo abbagliante, il vento, il caldo, la stanchezza ed il ricordo. Mi trovo a rincorrere nuove prospettive, nuovi cieli, nuovi spazi, e mi sento arrivata al punto di partenza di questo cammino che mi ha aspettato paziente da tempo immemore. Qui dove c'è solo silenzio ed un sole che accarezza, dove c'è solo un mare dal colore del grano che si muove per onde lente, scopro un abbraccio di pietra in grado di proteggere questo mio mondo piccolo. Qui sotto questo cielo che annuncia la fine di una giornata perché parla ormai di sonno e di sogni che devono venire, scopro un albero che sbucca dalle rocce, e monopolizza i miei occhi bucando il mio cuore per farmi ritrovare il cielo. Qui, "ora" sotto questo cielo rosa che volge al grigio e lascia posto alla sera che avanza ...c'è solo emozione e la Sensazione di essere a Casa...



MORANDI TOUR
agenzia viaggi

Il mondo come non lo avete mai visto.



Morandi Tour
via Dandolo, 1 - 21100 Varese
tel. 0332 287146 - fax 0332 284627
agenzia@moranditour.it



PH ALBERTO LAITI

La famosa Via degli Zar

Ripercorrere l'antica via degli Zar che va da San Pietroburgo a Mosca fa respirare da un lato l'aria della antica potenza dell'Impero russo, dall'altro la semplicità dei suoi abitanti legati ad un ambiente naturale incredibile e meraviglioso, tra immensi fiumi e verdeggianti rigogliose foreste, con giornate che non finiscono mai... il fenomeno delle "NOTTI BIANCHE", che si verifica in estate quando il sole non tramonta mai ed una calda luce avvolgente permea tutta la natura che ci circonda...

Segnaliamo una partenza di gruppo con nostro accompagnatore in partenza dall'Italia, aeroporto di Milano Malpensa giovedì 12 Giugno e rientro domenica 22 Giugno. Vengono comunque organizzate partenze ogni settimana fino alla fine del mese di settembre. Informazioni presso Morandi tour: ufficiogruppi@moranditour.it

L'emozione che si prova navigando lungo il fiume è indescrivibile; quiete, pace, tranquillità tornando indietro nella storia di qualche centinaio di anni, percorrendo l'antica via fluviale: 10 giorni di viaggio calati nel più profondo della cultura russa, una full immersion senza stress, a bordo di un comodissimo albergo galleggiante che si sposta dolcemente sulle acque dell'estremo nord.... si entrerà in contatto con l'ambiente naturale e con la lunga e complessa storia della Russia, oltre che con i suoi tesori d'arte e cultura attraverso momenti in cui esperti illustreranno la storia, la letteratura, la musica, la lingua e le tradizioni russe. Si inizia da San Pietroburgo, meravigliosa ed elegante città voluta da Pietro il Grande nel 1703 e costruita dai più famosi architetti europei su una miriade di isole nel golfo di Finlandia, diventata in seguito la nuova capitale. Dopo avere visitato il raffinato centro storico ed il grandioso museo dell'Hermitage, si prosegue la navigazione fluviale, che rappresenta il modo più rilassante per esplorare un paese grandioso come la Russia, dove il sistema di canali ha sempre svolto un'importante ruolo nella vita sociale ed economica fin dall' antichità.. Si attraverseranno ben 18 chiuse per superare i 162 metri di dislivello lungo i 1400 chilometri che uniscono l'una all'altra le due città, visitando paesi ancora non toccati dal turismo di massa, città appartenenti all'importante "triangolo d'oro", tra cui Kiji, patrimonio mondiale dell'Unesco e capolavoro naturale ed architettonico, dove spiccano le cupole argentee delle meravigliose cattedrali medievali di legno costruite senza neppure l'ausilio di un chiodo. Il nostro particolarissimo viaggio terminerà poi a Mosca, capitale medievale ed attuale della Russia, che annovera tra i suoi monumenti lo straordinario complesso del Cremlino e della Piazza Rossa con la cattedrale di San Basilio, sormontata da 9 cupole multicolori. Si fregia di musei quali il Pushkin, la Galleria Tretyakov e il Museo delle Armature, ma è anche una moderna capitale cosmopolita, ideale punto d'incontro tra oriente ed occidente.



Il programma delle nostre serate come da nostro sito www.moranditour.it

- | | |
|---------------------|--|
| 10 Aprile (giovedì) | • Crescita personale attraverso il viaggio: "Strategic concept of business design" |
| | Ritrovo ore 20,45 in agenzia, inizio conferenza ore 21,00) |
| 17 Aprile (giovedì) | • Mondì Lontani (Ritrovo ore 20,45 in agenzia, inizio conferenza ore 21,00) |
| 8 Maggio (giovedì) | • Magica Africa (Ritrovo ore 20,45 in agenzia, inizio conferenza ore 21,00) |
| 15 Maggio (giovedì) | • Scozia ed Irlanda (Ritrovo ore 20,45 in agenzia, inizio conferenza ore 21,00) |
| Giugno | • Patagonia ed Alaska (Ritrovo ore 20,45 in agenzia, inizio conferenza ore 21,00) |



Casa Blumer, architettura ad alta definizione

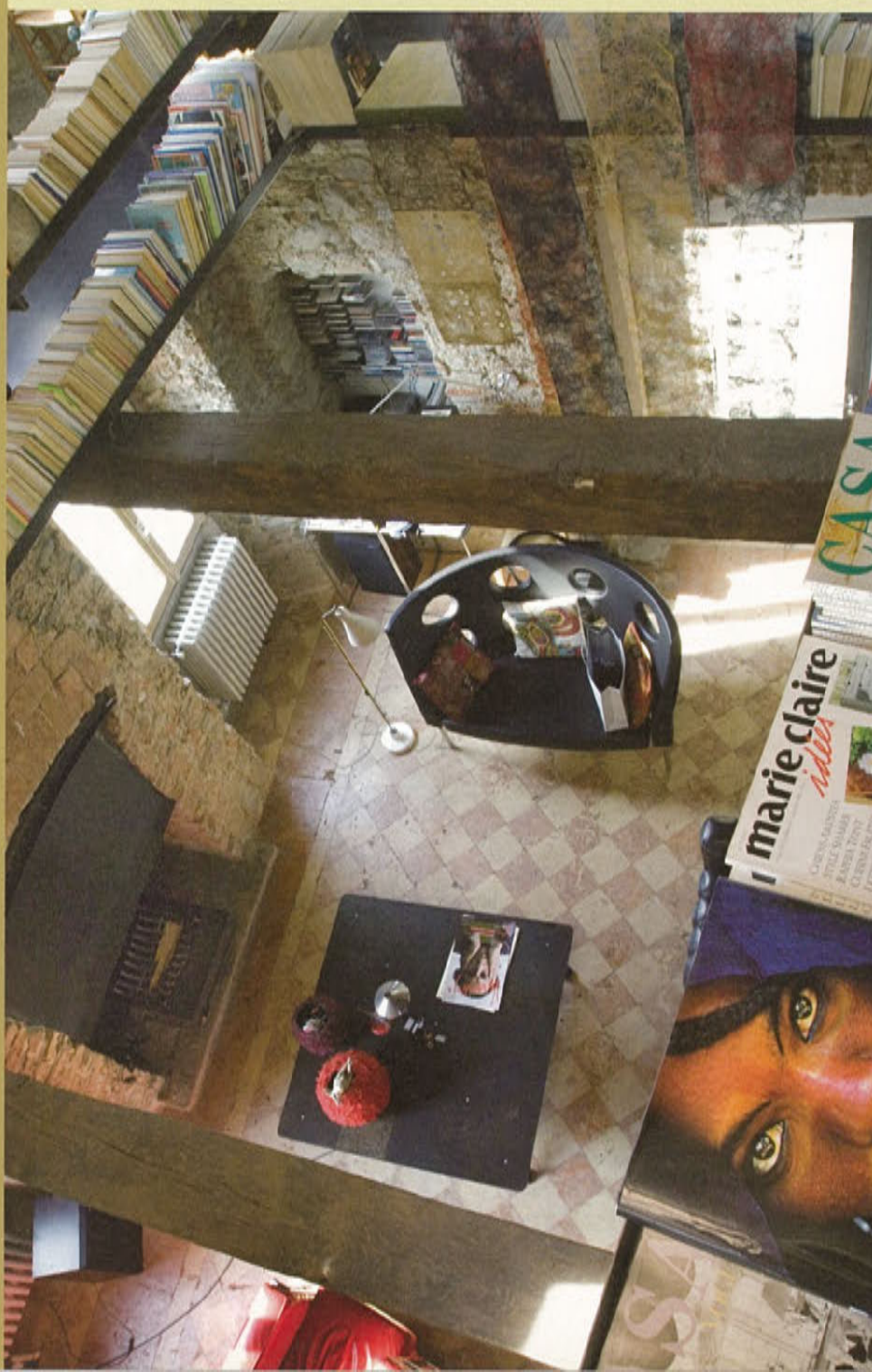
Sulle alture di Casciago, un'antica canonica si è tramutata in regno e fucina di uno degli architetti più acclamati del momento, Riccardo Blumer. E' in questa atmosfera ove aleggia un'aura di misticismo e di pensiero che l'architetto permette all'ispirazione di vagare a briglia sciolta, nel silenzio raccolto del paesaggio collinare a pochi chilometri dalla città di Varese.



PHOTO ALBERTO LAVIT

Una dimora estesa in lunghezza, come una terrazza sul paesaggio. I tre corpi distinti, dal 600 fino all'inizio secolo, ben lungi dall'aver subito violenze architettoniche, formano il guscio che protegge e sublima la creatività di Blumer. Nel pieno rispetto del passato, egli vi fa convivere, in una gradevole armonia, pezzi di design ed elementi di matrice industriale. Ma come mai un architetto di origine bergamasca e di fama internazionale ha eletto residenza in quel di Casciago? "Galeotto fu il mio interesse per il Campus LaSchola di Morosolo, improntato sulla creatività, nato negli anni '70. Un compromesso ideale tra la Bauhaus e il college, ove si lavora duramente e che ho diretto fino a pochi anni fa. Poi, nel 2000 questa casa, di proprietà dell'arcivescovado di Milano, mi ha attirato a sé, mi ha voluta...", spiega Blumer che risiede a Varese da diciotto anni.

Lo spazio living, compreso nella parte storica del '600, è stato raddoppiato togliendo le travi della soletta, formando così una galleria-libreria che si congiunge in altezza.



Divano in pelle modello Hoffmann.



Francesca Crespi, moglie di Riccardo Blumer, proviene da una famiglia di tessitori dal 1770. Il suo estro l'ha spinta a creare divertenti accessori, lampade, tele, vasi, partendo dalle cimose e mazzi di fili scovati nei magazzini dell'azienda di famiglia.

La cucina, disegnata dall'architetto. Un piacevole spazio dotato di zona cottura, acqua e fuoco per poi passare nella cucina "operativa". Sullo sfondo una vetrata separa dalle mura originarie di casa, un tempo più larga, mantenendo visibile lo spazio attraverso cui la gente passava per raggiungere il pozzo murato.





Un mobile, tipico degli studi dentistici, ha assunto la divertente funzione di bar nel vano che funge da trait d'union tra l'angolo cucina e la sala da pranzo.

La sala da pranzo con tavolo e sedie della linea Laleggera, firmata da Blumer e prodotta da Alias nel '94. "C'è un mistero in ciò che noi definiamo bello, egli spiega", fatto di materia, di pesi, di rotture, di colore".

I pavimenti sono originali del '900.



Il piccolo studio, un tempo quello del parroco, volge sul porticato. Il pavimento è composto da quel che rimase della ristrutturazione di Casa Isella.





Un angolo che testimonia del destino parrocchiale della dimora. Si ipotizza che Sant'Agostino sia passato da Cassiciacum, nome latino di Casciago e che per tale ragione, negli anni '30, il Cardinale Schuster decise di erigere un santuario dedicato alle donne, intitolato a Monica, la madre del Santo. Ordinò quindi l'abbandono della Chiesa sovrastante di San Giovanni facendo spostare il prete in questo edificio, in linea diretta con la chiesa di Sant'Agostino, Monica e Giovanni Battista.

Maniglia che altro non è se non una ventosa da vetraio.



Al piano superiore, collegato da un'accoppiata di scale che ricorda il sito campagnolo e lo status d'architetto di colui che la vive, si trova la camera da letto padronale, la stessa che occupava il Cardinale Schuster perché situata in posizione strategica per controllare la costruzione della nuova chiesa. Sopra il letto, anno, dopo anno, Blumer si costruisce il ligneo "nido" che serve anche per riporre i libri che accompagnano il riposo notturno.





Gli elementi di base della sala da bagno sono fondi di serbatoi chimici. "L'industria e l'architettura dovranno sempre più trovare punti d'incontro.", spiega l'architetto. "Come disse Franck Lloyd Wright all'inizio del secolo, l'architettura della macchina deve avere la sua espressione. Un grande vantaggio è il non essere benestanti. Non avere soldi è un grande allenamento perché ti spinge alla creatività. Amo inventare con niente, esiste un lato bello in ogni cosa", afferma Riccardo Blumer.



Un divertente ritratto di Riccardo Blumer con quel che rimane di una bambola gonfiabile da lui utilizzata per le lezioni. "Anche in Cattolica faccio eseguire degli esercizi fisici di architettura, per scavare in un ambiente e trovarvi quello che c'è di bello. Oggi si percepisce nei giovani un grande bisogno di iscriversi a corsi d'arte; la nostra nuova società vuole ridiventare protagonista e non intende più essere succube del marketing". Dopo la laurea al Politecnico di Milano, Blumer "cresce" nello studio di Mario Botta, per oltre sei anni. Di origine bergamasca, fa parte della colonia di Svizzeri, l'intelligenza industriale dei primi novecento, che si stabilì nella città orobica. Blumer ha ereditato la creatività dal padre, industriale meccanico che inventava i suoi propri macchinari. "Al Liceo andavo malissimo. Un giorno mio nonno mi disse: ma perché non fai l'architetto? Fu come se mi si fosse accesa una lampadina, superai i quattro anni di artistico in due, frequentando al contempo il Liceo Scientifico. E poi, credo nelle coincidenze: l'autobiografia di Wright che mio padre regalò a mia madre per la mia nascita, nel 1959, lo stesso anno in cui il grande architetto morì..." Blumer è professore incaricato di progettazione architettonica presso l'Accademia di Mendrisio, insegna Design all'Università di San Marino e architettura d'interni all'ISAID di Vicenza. Ha vinto il Compasso d'Oro nel 1998 per la sedia Laleggera, è membro della giuria internazionale all'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture di Parigi. A Varese ha firmato Casa Isella e la caffetteria Zamberletti. Il suo edificio più conosciuto dal pubblico si trova a Cinisello Balsamo, ben visibile dall'autostrada.

La fucina creativa di Blumer si trova nell'Oratorio di San Giovanni, acquisito nel '95, ubicato due sostine più in basso della dimora. Lo si raggiunge attraverso un prato costellato di mastelloni colmi di ninfee. In questo spazio colmo di pace che induce alla meditazione si percepisce una fervida attività creativa. Riccardo Blumer crea e progetta coadiuvato dai i suoi giovani discepoli, provenienti anche dall'estero.

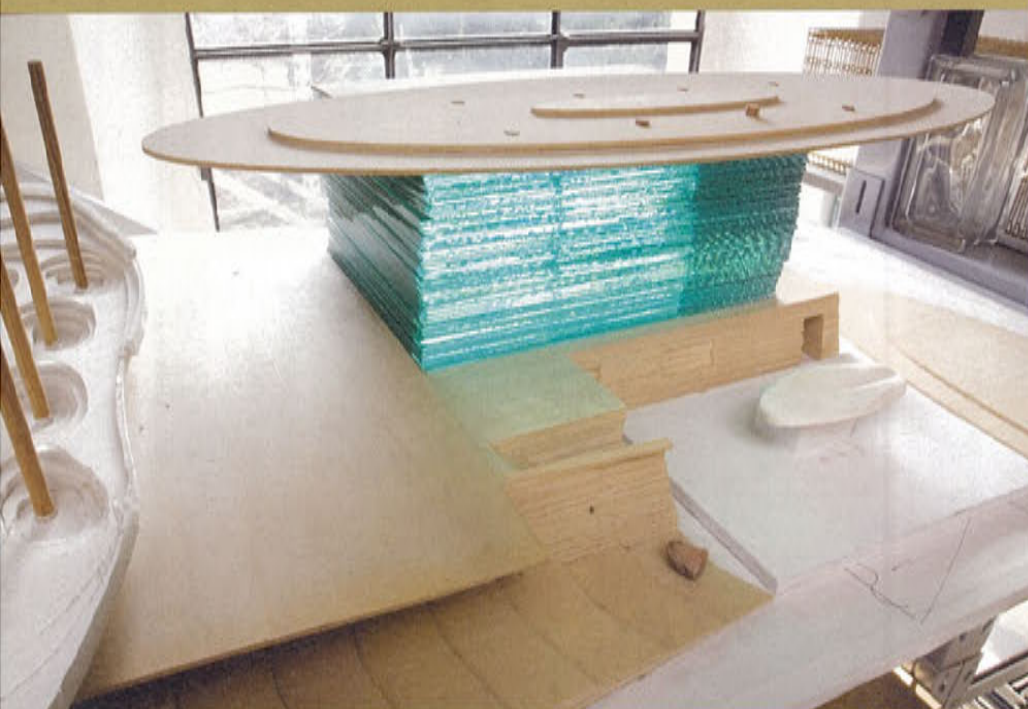


"E' parte del mio destino fare di questo luogo sacro un punto di ricerca per i giovani studenti in architettura. Peraltro, un'ala della dimora stessa è dedicata ad ospitarli. L'essere vicini comporta una sorta di feeling che è molto importante per stimolare la creatività, parliamo, svisceriamo insieme i progetti. Mi trovo perfettamente a mio agio in questa dimensione. Ho capito che non mi interessava la macchina del far tanto, la mia è una taglia da piccolo artigiano che funziona molto bene, che mi permette di eseguire importanti lavori selezionati. A Perugia stanno ristrutturando la sede comunale e mi hanno chiesto di realizzare un grifo alato, è un pezzo molto forte, che mi entusiasma." **Architettura e design visti secondo Riccardo Blumer?** "Credo che il design abbia una velocità tale da renderlo molto più passionale dell'architettura, disciplina che amo definire "spirituale". C'è comunque un lungo attimo in cui non esiste differenza."



Chi l'ha fatta esplodere nell'ambito degli architetti? "Posso dire che fu Dante Isella a "sdoganarmi", è proprio la parola giusta. Una persona ineguagliabile. Lo amavo molto, ma mi incuteva una grande soggezione. Per tenere fede alla sua volontà, ho fondato con Andrea Ciotti, "Contubernio", un movimento d'architettura che raggruppa una ventina di architetti: ci si incontra una volta al mese per discutere del panorama architettonico cittadino. E' stimolante ed invita a confrontarsi l'un l'altro, il che è sempre molto costruttivo".

Del frammenti del design per gli interni della parte non monumentale della Scala realizzati da Blumer, fra cui la sala di Rappresentanza, quella del Sovrintendente e il camerino del Maestro Muti "che vide il mio progetto e disse: complimenti, vada e dica: approvato con lode!"



Maquette di casa in vetrocemento usata all'orizzontale con una tettoia ad ala di aereo, destinata ad una zona residenziale di Milano. "Sono molto attratto da questi riflessi che fanno "vibrare" la materia, facendola vivere all'unisono con giorno e stagioni. Il lucido, che tanto spaventa nel design, ritornerà presto riproponendo gli universi misteriosi della luce.", spiega Blumer.



Studi per un edificio destinato allo studio di un compositore musicale, a Varese.

Due opere firmate dall'architetto: la sedia Origami ed un progetto di panca urbana in ghisa. "Amo dosare i materiali nella giusta misura, credo sia questa la vera ecologia. La forza del nostro studio consiste anche nel consegnare dei prototipi funzionali dando già le istruzioni per la realizzazione".





Regalate il meglio al vostro business. Non fategli mancare la creatività.

ADVERTISING: tv, radio, stampa, affissioni, dinamica • CORPORATE IDENTITY: naming, loghi e marchi, immagine coordinata • BELOW THE LINE: direct marketing, promotion, packaging, punto vendita, brochure, cataloghi, depliant • STORE DESIGN • MULTIMEDIA E WEB: siti internet, banner, cd multimediali.

●●● cherries Comunicazione

CONCEDETEVI IL LUSSO



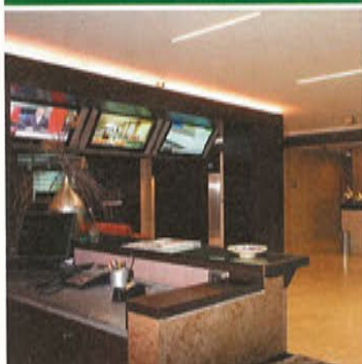
**Furiga
Impianti srl**

Impianti tecnologici e servizi per l'edilizia

50 anni
per il comfort ambientale, a basso consumo, di qualità.

Hotel

Crowne Plaza - Somma Lombardo - VA



Industria

Lu-ve di Uboldo - VA



Fitness & wellness

Virgin Active - Corsico - MI



Grande distribuzione

Tigros - Buscate - MI



Edilizia civile

Villa di Via Timavo - Varese



21023 BESOZZO (Varese)
Via L. Da Vinci, 4

Tel. 0332 77 01 85

Fax 0332 97 00 47

E-mail: info@furigaimpianti.it

Cod. Fisc./P. IVA 01752190122

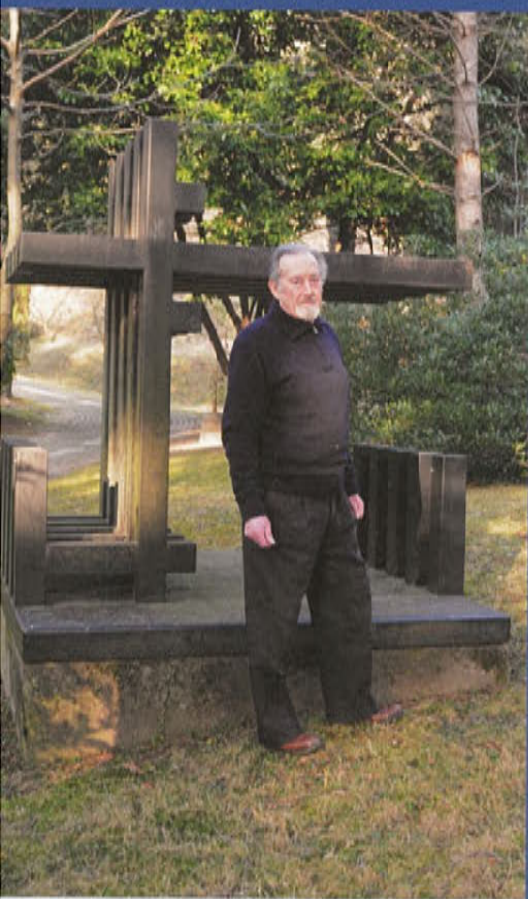
C.C.I.A.A. Varese n° 204863

Certificazione SOA CQOP



Artitettura: una mostra antologica di Angelo Giuseppe Bertolio

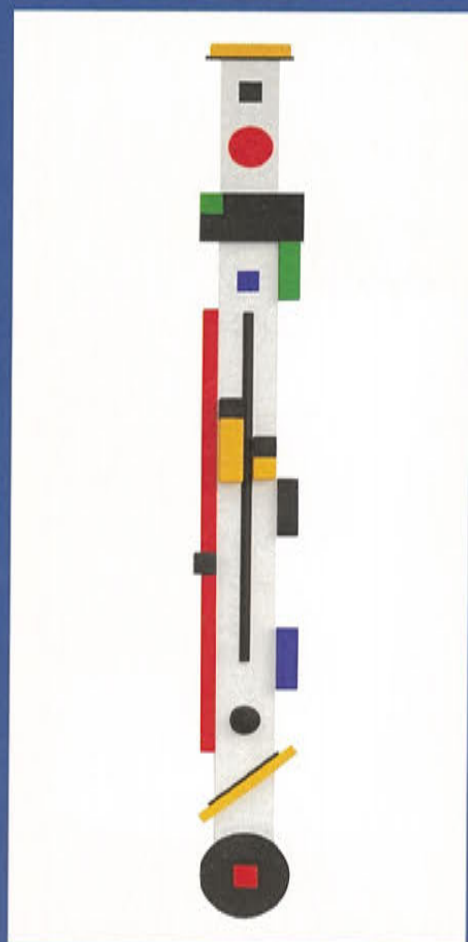
A Villa S.Martino, il trionfo del "MADI", movimento, astrazione, dimensione, invenzione, un movimento internazionale di cui l'artista di Barasso è fra le figure più significative.



Angelo Giuseppe Bertolio nel giardino della sua casa-museo, a Barasso.

Artitettura - Villa S. Martino, Barasso dal 15 Marzo al 6 Aprile

Angelo Giuseppe Bertolio nasce a Mornago nel 1934. Si trasferisce sul lago di Garda da bambino, ma torna nel varesotto dopo gli studi per intraprendere una attività artigianale. Paralelo è il suo interesse per le culture primitive -dalla pittura schematica iberica alla cantabrica, alla pittura fittile di Kanis, alla dauna e apula- trovando in esse, dapprima, grande aiuto per assimilare la lezione di maestri come Gauguin e Matisse, Picasso e Kandinskij, Cézanne e Mondrian, e poi stimolo e ispirazione per la sua arte. Dal 1970 abita a Barasso in una casa-museo, interamente dedicata alla sua produzione artistica e messa a disposizione del pubblico. I suoi interessi artistici si concretizzano in maniera articolata a partire dalla fine degli anni sessanta, quando comincia a focalizzare una adesione ai principi della creazione geometrica, visuale, modulare. Studia le forme primarie, triangoli, cerchi e quadrati e le loro architetture da cui sviluppa opere bidimensionali e tridimensionali. Nel 1976 arriva all'Architettura totale di un quadrato. Nasce il modulo che permette all'artista di ottenere un numero illimitato di forme archetipiche in bidimensionalità che si sviluppano in nuove forme iconografiche. Con gli anni Ottanta esplora il cosiddetto Razionale Irrazionale Essenziale. "Al Simbolismo Costruttivo giunge nell'83 per sfociare nel '99 nel Costruttivo e, immediatamente dopo nel Madi, movimento internazionale che libera l'artista dalla "costrizione della dimensione ortogonale". Madi, dai tempi del suo iniziatore, Arden Quin, significa "materialismo dialettico", scrive il critico d'arte Ginetto Piatti, curatore della mostra, "e permette a Bertolio di riproporre la sua arte con più energia, più libertà e dinamismo; esempio ne è la sua Madi Artitettura". Molte le opere di Bertolio esposte in musei e collezioni pubbliche, lunga la teoria di critici che si sono occupati di lui: da Gillo Dorfles ad Umbro Apollonio, da Mario Radice a Luciano Caramel, da Alberto Sartoris a Bruno Munari. Numerose le mostre del movimento Madi a cui è stabilmente presente in Italia e in Europa.



Rossi di Albizzate, creatività a cinque stelle

“Nato per essere unico”:
l'Hotel Waldorf, famoso per
offrire agli ospiti la sensazione
di “casa lontano da casa”,
è il più esclusivo indirizzo
di Milano Marittima, con un
incantevole panorama sul mare,
a poca distanza
dal “salotto dello shopping”.



Nulla è lasciato al caso. Ogni arredo, ogni spazio, ogni angolo è curato nei minimi particolari. Il design, la classe, il gusto assieme all'attenzione per il dettaglio, sono elementi indispensabili per creare in ogni location una atmosfera calda ed emozionante, discreta ed accogliente. Un ambiente moderno, elegante luminoso, con arredi di design e ricercato nei particolari. (Progetto realizzato dall'Architetto Valzania di Design Studio e Architettura di Milano Marittima)



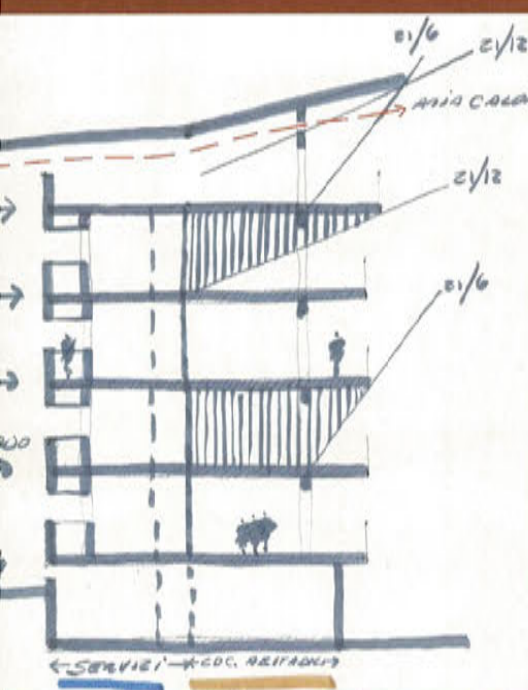
Rossi di Albizzate è stata scelta per realizzare l'atmosfera desiderata con le sedute Supersassi disegnate dall'Architetto Matteo Thun che si possono ammirare nel lounge bar dove le forme vengono oltremodo valorizzate da giochi di luce e colore.

Per la piscina sono state utilizzate le poltrone Nesting disegnate per Rossi di Albizzate dall'Architetto Adam Tihany. La luce interna rende vive le sedute creando un'atmosfera unica.



La "tradizione rinnovata" secondo Toribio Sosa

Argentino trapiantato in territorio varesino, Toribio Sosa affronta il progetto di architettura coniugando tradizione e innovazione con i temi della sostenibilità.



schema di climatizzazione passiva

“Dare un contributo innovativo nel campo dell'architettura residenziale non è semplice: le variabili da affrontare sono molteplici e di solito sottomettono il progettista ad innumerevoli vincoli di scarsa o nulla potenzialità di carattere estetico: da una parte piani regolatori e norme attuative; e dall'altra, matrici funzionali, economiche e sociali che delimitano il campo d'azione della ricerca e dell'innovazione. E' possibile, però, trattare questo insieme di materiali nello stato in cui si trova, senza pretese di stravolgere il sistema, con un atteggiamento progettuale che cerca di trasformare le difficoltà in occasioni di proposta e innovazione. In questo modo, gronde, tetti a falde con tegole in cotto, aiuole, persiane, balconi e ringhiere, etc, vale a dire, quegli elementi, poco cari alla cultura accademica, diventano materia prima di progettazione. Seguendo queste premesse ed escludendo in partenza la tentazione di ogni artificialità tecnica di rilevante complessità, il mio obiettivo è quello di costruire degli edifici corretti sia dal punto di vista funzionale che da quello costruttivo, ancorati al contesto con modestia seppur con autorevolezza; che siano in grado di dialogare con l'ambiente potenziando al contempo la propria identità. Edifici, nei quali gli utenti scoprono nuove forme e modi attraverso cui rappresentarsi, meno omologati, più soddisfacenti: un'architettura contestualista che risulta dall'uso in chiave diversa di tradizione, tecniche, processi ed artigianalità propri del luogo, secondo un metodo che si può definire di “tradizione rinnovata”.

PHOTO ALBERTO LAVIT



L'architetto Toribio Sosa



Alla lettura critica della tradizione costruttiva locale, di scuola argentina, associa soluzioni tecniche e tecnologiche che consentono di affrontare naturalmente il tema del risparmio energetico.

Un edificio non è eco-sostenibile per il solo fatto di avere pannelli fotovoltaici, caldaie a condensazione ed essere foderato in polistirolo. Fin dalla mia tesi di laurea ho sempre adoperato un tipo di progettazione chiamato eliotermico passivo. Tale sistema si basa sull'utilizzo di diagrammi solari quale premessa fondante del progetto di architettura, l'edificio e i suoi componenti sono pensati in modo da approfittare di tali spostamenti ed avere in forma passiva, vale a dire senza mezzi tecnologici, un confort ambientale ottimale estate-inverno.

Questi principi sono i "punti fermi" alla base del progetto dell'edificio residenziale di Laveno Mombello in via Filzi: a Nord sono disposti tutti i locali di servizio ed il corpo scala comune crear un "cuscino termico" funzionale per i locali abitabili localizzati a Sud. I muri perimetrali sono in doppia muratura a cassa vuota. Tale soluzione favorisce un ottimo isolamento termico tra esterno ed interno; allo stesso tempo la maggiore inerzia termica dovuta al doppio laterizio produce una trasmissione del calore per irraggiamento che raggiunge gli interni nelle ore più fredde. Il sistema di riscaldamento scelto è centralizzato a gestione autonoma del tipo satellitare con pannelli radianti a pavimento. Tutte queste soluzioni hanno consentito ad oggi, agli abitanti, un elevato risparmio per il condizionamento degli ambienti, addirittura maggiore del previsto. La qualità del progetto si rivela anche per l'attenzione al contesto: il progetto intende stabilire un rapporto di interazione e dialogo con il rustico del lotto ivi prospiciente, mantenere cioè una continuità di linguaggio con la costruzione storica esistente, anche attraverso la scelta dei materiali".



Straordinario "hole in one" per la Jaguar XF: emozione allo stato puro

PHOTO DONATO CARONE

Da quasi cinquant'anni l'Autosalone Internazionale si occupa di lady Jag, questa bellezza a quattro ruote che fa girar la testa agli amanti delle auto di gran classe. In occasione della gara nazionale, Gran Premio Vecchio Monastero, 72 buche Medal, svoltasi al Golf Club di Luvinate, l'Autosalone Internazionale ha esposto nell'antica corte del club varesino la gamma Jaguar, tra cui spiccava l'ultima nata, la XF.

Luca Ferrari, Zaira Frattini, Lorenzo Taboni



Appena nata e già desiderata! Tra le più belle concept cars degli ultimi tempi la XF abbina la classe della berlina al brivido del coupé. Questa fusione di design, tecnologia e super lusso, dagli interni muniti di sensori a sfioramento, sta battendo ogni record di vendita in tutto il mondo. L'Autosalone Internazionale ha già venduto più della metà del suo stock. Fra le mille ragioni di questo successo, la linea invidiabile, le prestazioni aggressive e l'abitabilità di una grande berlina che può ospitare cinque persone ed un ampio bagagliaio.





Decisamente molto attrattiva, spiccava nell'affascinante chiostro di Luvinato, la Jaguar X automatica diesel, dotata di un nuovo cambio automatico sequenziale.

AUTOSALONE INTERNAZIONALE SRL

VARESE
Viale Aguggiari, 213
Tel 0332 227310 Fax 0332 223536

CASTELLANZA
Viale Borri, 50
Tel 0331 620558 Fax 0331 679736

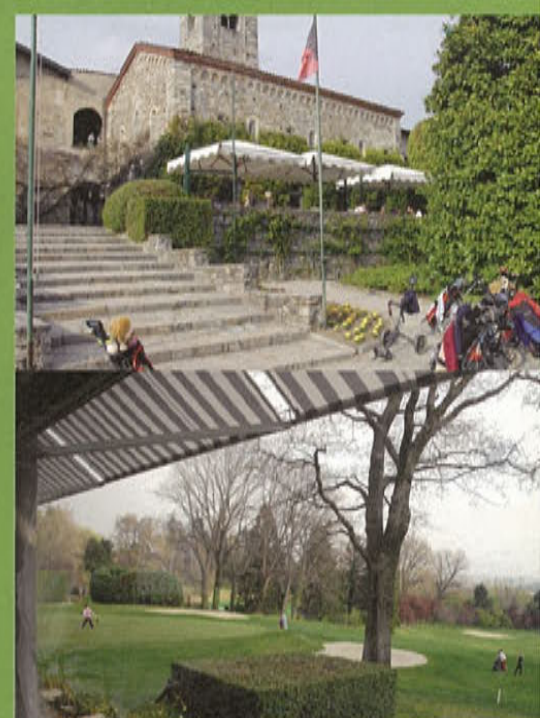


L'interno è un vero salotto haute-couture disegnato da Adriana Katja Monk, designer di sangue americano e svizzero, nata e vissuta per 18 anni in Italia. Il segreto della bellezza "interiore" della XF consiste nella raffinata alternanza fra materiali caldi e freddi, pelle e alluminio satinato, legno di quercia, cuciture sartoriali. Sedili in pelle nera Pasubio, volante rivestito in pelle e alluminio. Veramente, un'auto che ha un cuore, con la rossa luce pulsante dell'avviamento che accoglie il guidatore.

I fari, lunghi e sottili, muniti di lampade di tipo led le conferiscono un che di felino, aggiungendo un ulteriore atout all'irresistibile fascino di questa Lady che ha saputo, grazie al Jaguar Design Team capeggiato dallo scozzese Ian Callum, reinventarsi con coraggio nel pieno rispetto delle tradizioni.



Tre livelli di allestimento: Luxury, Premium Luxury e SV8: tutto è stato studiato per offrire il massimo del confort e delle prestazioni al pilota e agli ospiti. Fra questi atouts, il selettore Jaguar Drive del cambio, le bocchette di ventilazione rotanti a scomparsa quando non sono in uso, una riposante illuminazione d'ambiente azzurrata, ideale per i viaggi notturni. Infine, come già accennato, il Jaguar Sense, abbinato al Jaguar Voice: il primo permette di azionare e controllare le luci della plafoniera e l'apertura del vano porta guanti con il semplice movimento della mano, mentre il secondo dà l'opportunità di controllare vocalmente diverse funzioni.





XF

THIS IS THE NEW **JAGUAR**


XF

2.7 D V6 207 CV
3.0 V6 238 CV
4.2 V8 298 CV
4.2 V8 S/C 416 CV

Sfida le regole combinando lo spazio, il comfort e la raffinatezza di una berlina di lusso con le performance e lo stile di una vettura sportiva.

Una personalità forte che si esprime con dettagli esclusivi e tecnologia innovativa, sofisticatamente racchiusi in un design straordinario.

XF è il nuovo concetto di berlina sportiva.

Consumo ciclo combinato da 7,5 a 12,6 l/100 Km. Emissioni CO₂ da 199 a 299 g/Km.
La rete Jaguar utilizza servizi finanziari Jaguar Financial Services. Jaguar viaggia con  Castrol

AUTOSALONE INTERNAZIONALE SRL

VENDITA ASSISTENZA RICAMBI
VARESE: Viale Aguggiari, 213
Tel. 0332 227310 Fax 0332 223536
CASTELLANZA: Viale L. Borri, 50
Tel. 0331 620558 Fax 0331 679736

Alessio e Living, entusiasmo e velocità per crescere

Decisamente, un giovane campione nato con il pallino dei motori. Dall'età di quattro anni,

Alessio Rovera inizia a frequentare l'interno di un kartodromo coperto di Milano sotto lo sguardo, tra l'ammirato e l'incredulo, degli addetti ai lavori a cui il bimbo dimostra la sua istintiva familiarità con il mezzo meccanico.

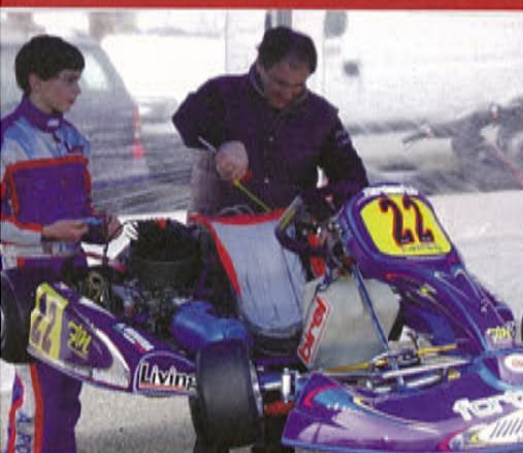


L'anno seguente si confronta con i suoi coetanei e nel 2002 effettua due gare nella Categoria Baby, classificandosi fra i primi dieci, senza nemmeno aver visionato le piste. Che fare davanti a questo talento in erba? Si riunisce il consiglio di famiglia che prende la decisione di rimandare l'inizio dell'attività agonistica di Alessio fino al compimento del dodicesimo anno d'età.

Ma il ragazzo ha lo sport nel sangue e, nel frattempo, si consola dedicandosi con impegno al Calcio. Ma il suo cuore batte sempre per i motori. Finalmente, ecco giunto il sospirato count-down dei dodici anni. Nonostante l'assenza di esperienza con il mezzo utilizzato, il "Kart Birel 100 Easy", Alessio si butta nella mischia, confrontandosi con grinta e coraggio con piloti di provata esperienza di un'età compresa fra i 13 e i 16 anni. Risultato: alla sua prima gara conquista la prima coppa classificandosi ottavo nella gara B. Per Alessio questa è la prova che il suo destino di campione è segnato.

Il 2008, iniziato con la gara di Castelletto di Branduzzo, sarà un anno di apprendimento durante il quale Alessio Rovera dovrà mettere in evidenza sia le capacità tecniche di preparazione del mezzo, sia le sue doti di velocità e di regolarità delle prestazioni. Il calendario del Campionato, suddiviso in tre aree, Nord Est, Nord Ovest, Centro Nord, si annuncia denso di appuntamenti con undici gare in previsione.

Alessio è pronto per la sfida e Living corre con lui!
www.alessiorovera.it



Riccardo Bossi, la stoffa del campione

PHOTO DONATO CARONE

Buon sangue non mente. Riccardo, figlio del Senatur, dimostra la stessa grinta del suo illustre genitore. Appassionato di motori e di rally da anni, ha terminato la prestigiosa ed ardua gara del Rally dei Laghi ove ha più che che onorevolmente "passato il Cuvignone", classificandosi quinto di gruppo A6.

Riccardo Bossi davanti alla sua auto da rally, una Peugeot 106



Alessandra Abbate

Roberto Puricelli con Gigliola Guidali, mamma di Riccardo Bossi

La bella Maruska Bossi

Gegé Guarraggi

Tony Vetrano con Maruska

Simone Mezzera



Enrico Rizzi, di Casco Technology con la moglie



Luca Maroni



Giovanna e Eleonora del Bar Piazzetta



Alessandro Ripoli con Berny





A Brebbia, punto d'arrivo del rally, alla sua diciassettesima edizione, Andrea Sabella, organizzatore dell'evento da ben 17 anni. Pilota e Presidente Varese Corse. Teatro delle sfide, Cuvignone, Sette Termini, Valganna.



Simpatico, aperto con quel timbro di voce tipicamente "bossiano", educato, rassicurante e premuroso, Riccardo è il giovane che tutti sognerebbero di avere come vicino della porta accanto. E con la travolgente carica che lo distingue ha ricevuto amici e simpatizzanti per un aperitivo "pre corsa" assieme alla bella moglie Maruska, in quella piazza Marsala che, con un piccolo sforzo da parte del comune, potrebbe diventare la piazzetta vip di Varese. Mentre cova con lo sguardo la sua auto che farà parte delle 139 iscritte al Rally, mi parla della sua passione per le quattro ruote. "Ho conseguito le patenti nazionali e internazionali e corro per la Island Motor Sport, di Palermo, una fra le più importanti del Paese". Benchè la sua nuova veste di pilota di rally sia recente, Bossi ha già al suo attivo un secondo posto in un rally a Verona. "Sempre appoggiato all'Island Motors quest'anno correrò ufficialmente con Suzuki nel Trofeo Suzuki Cup. Una corsa elettrizzante che attraverserà tutta l'Italia, dalla Val d'Aosta fino ad Agrigento." **Una passione di famiglia quella dei motori?** "Anche mio padre ha subito il fascino dell'auto sportiva." **Sarà quindi orgoglioso dei tuoi exploits automobilistici..** "Io ci metto un grande impegno, come per ogni cosa del resto, sono uno che ama vivere intensamente", risponde questo ragazzone di 29 anni che va in brodo di giuggiole appena vede arrivare la piccola Lavinia, tredici mesi appena, ma già conscia di essere una very important baby del tessuto sociale varesino.



Arrivo trionfale al traguardo per Riccardo Bossi e il navigatore professionista Tommaso Rocco





PH DONATO CARONE

Qualità, praticità, innovazione:
tre parole che descrivono la 'lista di nozze'
alla Bottega del Gusto di Varese

Ma chi ha detto che qualità,
praticità e innovazione
non possano convivere?
Alla Bottega del Gusto di
Varese, ormai da quasi un anno,
abbiamo proposto con grande
successo una nuova lista di
matrimonio che fa della qualità,
della praticità e della
innovazione proprio gli argo-
menti vincenti che hanno
incontrato il favore delle coppie
che hanno scelto e scelgono
il negozio di piazza Marsala
per la propria lista di nozze.

PHOTO DONATO CARONE



QUALITÀ

Dal 1980 a Varese, con le insegne Rosenthal prima e Atelier della Piazza poi, fino all'attuale Bottega del Gusto, abbiamo proposto una selezione di prodotti, per la tavola, la cucina, l'arredo della casa, di grande prestigio, presentando le collezioni delle migliori marche di cristalli, porcellane, posate, complementi tavola e attrezzature per la cucina. Oggi, sempre mantenendo la stessa qualità appunto, siamo in grado di offrire una scelta altrettanto prestigiosa nel campo dei piccoli e grandi elettrodomestici, perché la lista sia completa anche in questo importante settore merceologico. Televisori, frigoriferi, lavatrici e lavastoviglie si affiancano ai molti altri piccoli elettrodomestici allo scopo di completare una lista di nozze nuova e funzionale. La stessa qualità dunque, testimoniata in questi anni nel campo dei prodotti casalinghi e oggi anche nel settore degli elettrodomestici, è l'elemento distintivo anche dei viaggi di nozze che il negozio propone agli sposi attraverso la nostra agenzia di viaggi specializzata. Una qualità garantita dalla collaborazione con i più importanti tour operators, in grado di proporre destinazioni per ogni esigenza di gusto e di costo.





PRATICITÀ

Dunque alla Bottega del Gusto possiamo inserire in un'unica lista di nozze sia i prodotti casalinghi, che gli elettrodomestici grandi e piccoli e anche il viaggio di nozze che viene pensato e progettato insieme. Tutto questo senza dover rinunciare, come in altre situazioni, alla massima qualità di ciascuna delle diverse componenti della lista. La comodità per parenti e amici di poter scegliere in un unico negozio il regalo agli sposi, mantenendo la certezza di una qualità indiscussa, aggiunge serenità e sicurezza di successo nel momento della determinazione del regalo, grazie anche ad una varietà di prodotto e di costo per ogni esigenza e necessità.

INNOVAZIONE

Tutto quanto descritto è realizzato utilizzando nuovi strumenti informatici che consentono agli sposi, nel momento della scelta dei prodotti da inserire in lista, di poter accedere, attraverso una piattaforma di cataloghi personalizzati, all'intero assortimento di tutte le più prestigiose marche di elettrodomestici, e all'intero ventaglio di possibilità che i più importanti tour operators propongono per le infinite possibili destinazioni per la luna di miele.

Una scelta dunque di grande qualità, ma anche senza limiti di assortimento e senza limitazioni a offerte preconfezionate e promozionate.

Ma l'innovazione riguarda non solo il nuovo modo di scegliere, senza limiti e confini, riguarda anche alcune opportunità che la Bottega del Gusto mette a disposizione degli sposi come uno spazio web sul nostro portale, uno spazio autogestito dagli sposi stessi che possono utilizzarlo per pubblicare gli indirizzi e gli itinerari della cerimonia e del rinfresco, le fotografie del loro matrimonio o del viaggio di nozze, per raggiungere chi non ha potuto partecipare all'evento o chi vivendo altrove non può vedere l'album fotografico. Naturalmente attraverso il portale la lista di nozze viene messa a disposizione di coloro che vogliono conoscere i prodotti scelti e prenotare i regali senza doversi recare in negozio.

Ci siamo fatti conoscere negli anni per la competenza, la professionalità e la cortesia nel nostro lavoro, oggi vogliamo offrire agli sposi e ai loro parenti e amici la stessa qualità di sempre per una lista di nozze comoda e pratica, utilizzando tutti quei nuovi strumenti che fanno già parte del nostro mondo.





Per chi ama vivere in maglia.

maglificioar-va.com

L'elogio del completino

Vi ricordate il capolavoro di Hitchcock, "Caccia al ladro" dove una giovane Grace Kelly faceva gli occhi dolci a Cary Grant in una tiepida sera d'estate della Riviera, vestita di un completino azzurro pervinca di un sexy pulito da far girar la testa?

Il twin-set in viscosa, sottile e leggera, in diverse tenere tonalità, è adatto a tutte le stagioni. Estremamente versatile di giorno come di sera, è perfetto per l'ufficio o per il cocktail, senza farci morire di caldo. Dai mille usi, è l'accessorio ideale per ravvivare il tubino nero, mentre il sotto può facilmente assumere la funzione del sotto giacca.



Riallacciandosi a questa eleganza allo stato puro, Cristina Mazzanti, stilista e responsabile, insieme al fratello Sandro, della maglieria varesina Ar-Va, segna il grande come-back del twin-set, questa "petite chose" composta di un sotto e di un sopra, fedele amico delle donne in tutte le stagioni. "Mi sono ispirata alla moda anni '60, quando le signore di classe riuscivano ad essere sempre impeccabili grazie a questi piccoli pezzi intercambiabili fra loro che vanno giocati secondo il gusto che ognuna di noi ha di vestire se stessa", spiega Cristina, questa alleata di noi donne sempre alla ricerca dei piccoli leziosi accorgimenti che ci fanno sentire in ordine e a proprio agio in ogni circostanza. E che dire della "coreanina" in cotone, lanciata da Jackie'O, da buttare con elegante "nonchalance" sulle spalle?



PHOTO MAGOOT/MOSCADELLI

Per le nostre ormai "lunghe estati calde", ecco i completini in un lino, quasi impalpabile come una nuvola, per sentirsi "vestite" anche nella più torrida calura. "Una signora ama essere un po' vestita", spiega la stilista di Ar-Va, "questi completi sono ideali quando una donna non si sente a suo agio troppo scoperta." Un vero must per coloro che non vogliono rinunciare al nudo senza tuttavia "rivelare troppo". Insomma, quel vedo e non vedo molto sexy, grande amico della donna di tutte le età. Disponibili nelle tonalità sabbia, écru, nero e bianco con qualche accenno di colore, questi completini possono venire indossati in molteplici combinazioni, anche come spolverino estivo, impreziosendo così qualsiasi "mise", anche la più semplice.



Maglificio AR-VA SRL

Via Belvedere 15 - Casciago (VA)
Tel 0332 826460
www.maglificioar-va.com

ORARI DELLO SPACCIO

lun - mar - gio 9,00-12,00 / 14,30-18,00
sabato 9,00-12,00

Ogni secondo sabato del mese
orario continuato 9,00-19,00

Studio Erboristico Naturelle: omaggio alla primavera

"E' primavera: ancora una volta
il passaggio di questa allegra
stagione ci donerà energia
di rinnovamento..."

Cominciamo ad uscire dalla
stagione fredda spinti dal
desiderio di rinascita in comu-
nione con il mondo circostante,
dirigendoci verso un futuro ricco
e gravido di suoni e di colori,
ci muoviamo dal buio alla luce,
dal vecchio al nuovo..."

Sabrina Tacconi

Sembra di sentirlo, l'odore di
primavera, nel suo negozio soffuso
di un'essenza garbata, sembra di
vederlo, il colore di primavera, nel
gioioso lavanda che ha scelto per
le sue pareti, sembra di
assaporarla, la vivacità della
primavera, nel suo sorriso aperto.
Lei, Sabrina Tacconi, ti accoglie
nel regno Naturelle, insieme a
Marta, e in questo tripudio della
bella stagione, ti svela i trucchi
per non accoglierla impreparati.

Copiamo i trucchi della natura. Un ciclo
di succo di aloe o sambuco, una tisana
depurativa al tarassaco, carciofo, bardana
o betulla è l'ideale per depurarsi e
prepararsi alla bella stagione. Sabrina
organizza di frequente dei simpatici inviti
alla Tisana per far conoscere ai clienti i
segreti degli infusi.



PHOTO ALBERTO LAVIT TESTO DI SILVIA GIOVANNINI



Il secondo step è dare sprint a corpo e anima con un ciclo energizzante a base di estratto di papaya, eleuterococco, pappa reale o polline. Depurati ed energizzati, è il momento delle coccole con un buon fango tonificante e di idratare-illuminare con trattamenti all'olio di argane, alghe o rosa mosqueta. Il consiglio generale viene dalla saggezza antica. Il motto è mens sana (un aiutino lo danno magnolia, tiglio, iperico, melissa) in corpore sano (alimentazione equilibrata e movimento per uscire dal ristagno).



STUDIO ERBORISTICO NATURELLE

Viale Valganna 147
Varese
0332 289169
sabrina.natura@libero.it



Aprile, si dice, dolce dormire. Mai nulla di più sbagliato. "E' bene" suggerisce la nostra lady Naturelle "pensare già in anticipo alle problematiche del caldo. E' un errore pensare all'eritema pochi giorni prima dell'esposizione al sole...". Fatale, pensarci addirittura dopo. Almeno un mese prima, via libera quindi ad una cura preventiva.

Se il desiderio di uscire dal letargo vi è venuto, ma avete bisogno ancora qualche consiglio strategico, fatevi solleticare dall'esperienza di Sabrina. Vi accoglierà col suo sorriso e vi inviterà a due chiacchiere rilassate, magari sorseggiando una tisana sul suo morbido sofà, in un viaggio nei segreti della natura... La trovate tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 20, martedì e mercoledì con orario continuato: non è un caso. Per una seria consulenza "ci vuole un po' di tempo" - ci racconta. E, questo, è un consiglio che insieme a lei passiamo ai lettori di Living: è primavera! Regalatevi del tempo...



E già che ci siamo perchè non approfittarne per regalarci una crema, rigorosamente senza conservanti, di linee esclusive e di alta qualità? O per darci altra carica con un assaggio di miele delle valli varesine o con un cioccolatino gustoso (rigorosamente sugar free)? Allo Studio Erboristico Naturelle c'è da perdere la testa, curiosando tra gli scaffali o nell'ex mobile porta camicie di fine '800 oggi reinventato dispensa di colorate caramelle.



CELLINI

«la fioraia»



CELLINI
«la fioraia»



PH DONATO CACONE

Il vocabolario delle emozioni

"Essere prodigiosi, inverosimili, figlie della terra sacra, dell'aria impalpabile e della calda luce".

Guy de Maupassant

Nell'antica Cina erano considerate fiori in grado di allontanare influenze nefaste, in particolare la sterilità.

I Romani estraevano dalle orchidee una tinta assai ricercata dalle più ricche matrone per truccarsi le sopracciglia.

In India con il succo di alcune orchidee si preparavano filtri velenosi spesso mortali che usavano gli innamorati traditi.



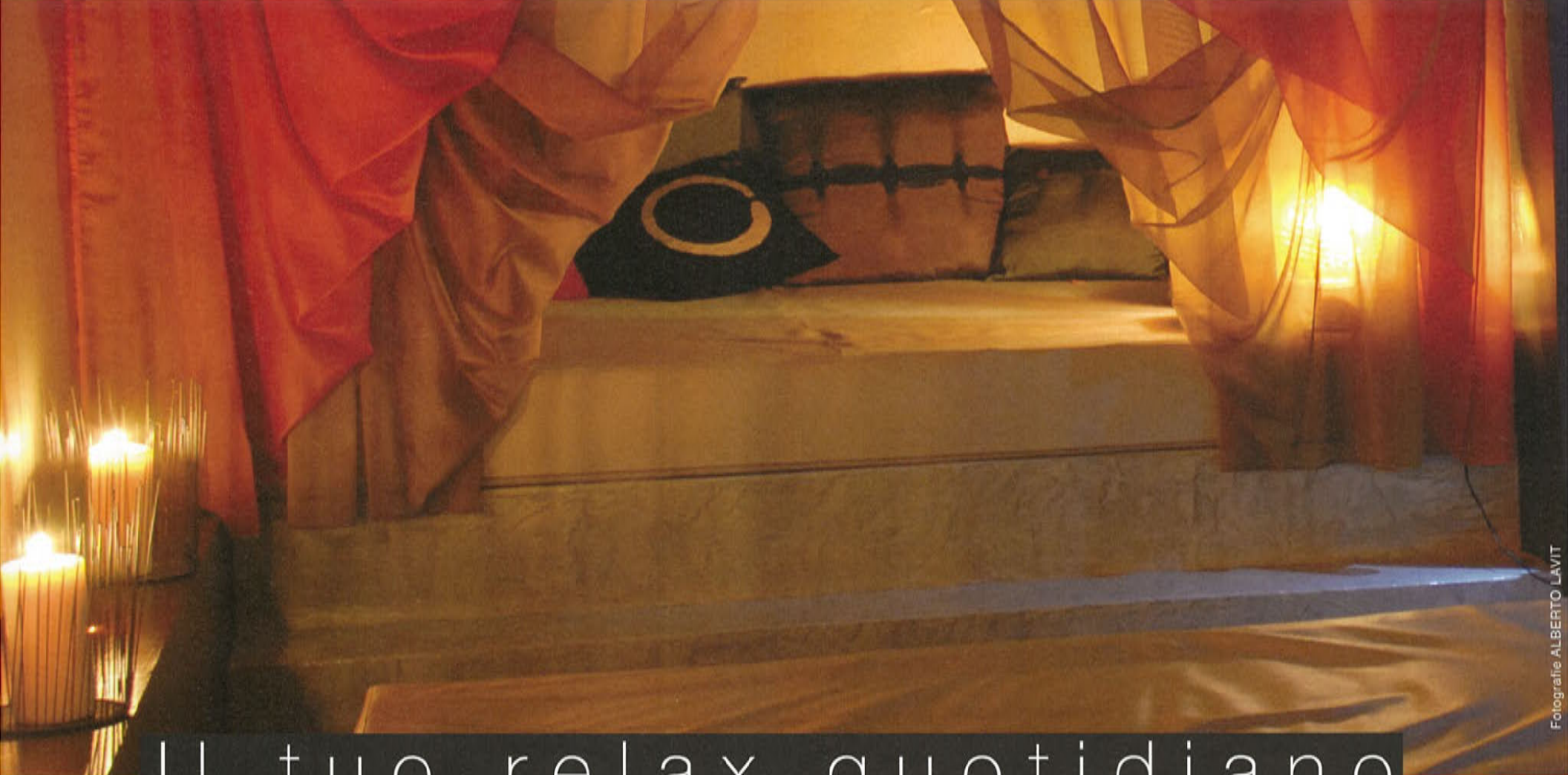
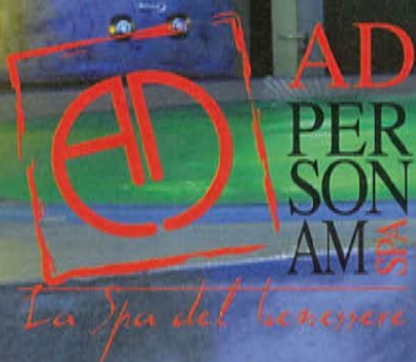


Foto: ALBERTO LAVIT

Il tuo relax quotidiano
percorso spa uomo & donna massaggio corpo
shiatsu massaggio thai golia
servizi di estetica donna e uomo ricostruzione unghie tattoo
trucco permanente consulenza gratuita di chirurgia estetica solarium

sauna finlandese.bagno turco.poltrone pediluvio.grotta innevata.vasca whirlpool jacuzzi
percorso kneipp.docce aromaterapiche.lettini ad acqua riscaldati.sala relax.area tisane



Varese - P-zza Giovanni XXIII n°15 (Angolo Via Crispi) - Tel. 0332 23 63 66 - Orario Continuato 08.00 - 22 - Domenica: 08.00 - 15.00 - Martedì chiuso

www.adpersonamspa.com



La cellulite delle altre

Parlare della cellulite vuol dire affrontare soprattutto non una malattia, ma una sintomatologia ben precisa, uno stato d'animo che toglie il sorriso e ci lascia in crisi esistenziale di fronte ad uno specchio del camerino, le cui solite luci da sala operatoria rivelano, senza pietà alcuna, ogni dettaglio della nostra carrozzeria.

Non vogliamo mettere in allarme il panorama femminile con frasi intimidatorie da prova costume, anche perché già solo la parola fa mettere i brividi, riportando alla mente una strada asfaltata male o la fantomatica buccia di un'arancia che, ci si augura, sia almeno succosa! Nessuna può esimersi dall'argomento e chi invece decide di girare pagina non sa che qui troverà, per lo meno, una soluzione più che accomodante. Se vi scoprite dunque dei glutei stile poltroncina Luigi XVI, vi avviso, le alternative sono due: o continuate a portarvela a spasso con tutto il suo contorno consolandovi al pensiero che Pietro Paolo, vedi Rubens, oltre ad essere gran pittore era anche grande amatore ed immortalava le sue muse molto in ciccia; oppure affrontate il problema coraggiosamente, smettendo di guardare la cellulite delle altre, e partite in guerra contro i famigerati "capitons" per poi, magari, conquistare dei baldi "capitan". La fatidica innominata è in realtà la manifestazione di una molteplicità di fattori; di tutti i metodi elettroestetici solo due hanno dimostrato le loro proprietà anticellulite: gli ultrasuoni e il trattamento ipodermico non invasivo. Detti così sembrano peggio di una seduta dal dentista ma in verità la spa Ad Personam coniuga tali tecniche in un solo trattamento: il metodo Dermosonic. Rilassatevi dunque e sdraiatevi per farvi coccolare unendo l'utile ad un estremamente dilettevole. Dimenticate i noduli cellulitici e lasciatevi trasportare dalla fantasia, durante l'applicazione di un gel ricco di oligoelementi e preziosi estratti vegetali che favoriscono l'ossigenazione dei tessuti, primo passo fondamentale a sconfiggere l'ineestetica nemica. E mentre sarete con il pensiero su qualche spiaggia assolata in dolce compagnia, gli ultrasuoni effettueranno micromassaggi sulle zone "dangerous" accumulate nel tempo. In ultimo il trattamento non invasivo, ma solo per voi, perché in realtà mirato a distruggere ogni residuo adiposo favorendo così il riassorbimento dei liquidi. I risultati? Con dovuta costanza la perdita di un centimetro di circonferenza a seduta ed il significativo miglioramento non solo dell'aspetto della pelle ma soprattutto dell'umore!



Antonietta Giaccio, responsabile estetica della Spa Ad Personam, esperta in massoterapia e fisioterapia, è sapiente portavoce dei trattamenti mirati alla cura del corpo.



Ristorante Olona
”Da Venanzio”
dal 1922

Via Olona 38 - Induno Olona (Varese)
Tel. 0332 20 03 33 - Fax 0332 20 62 82
www.davenanzio.com - info@davenanzio.com



Venanzio banqueting

Il Ristorante Olona da Venanzio viene a casa Vostra! Questa è la filosofia sulla quale abbiamo deciso di fondare la divisione Venanzio Banqueting. Oggi, l'eccellente servizio, i piatti unici, i prodotti superiori e quell'inconfondibile ambiente che solo il Ristorante Olona da Venanzio è in grado di dare, possono essere la garanzia di successo per ogni Vostro evento: la festa privata, il compleanno, la cena d'affari, un evento di presentazione o rappresentanza fino al giorno più importante per gli sposi, il matrimonio!

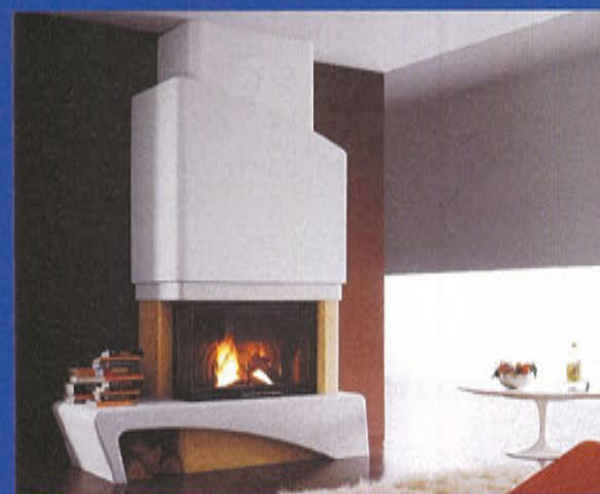
Volutamente omettiamo la parola "catering" per non esser confusi tra la massa di operatori che offrono il servizio di "pasti a domicilio". La primissima intenzione è quella di ricreare a casa Vostra o nell'ambiente che sceglierete, la stessa atmosfera di "intima esclusività", come è stata definita più volte da nostri illustrissimi ospiti, che trovate nel nostro Ristorante di Induno Olona (VA); da qui l'assoluta garanzia per Voi di poter donare ai Vostri parenti, dipendenti, soci d'affari, clienti o semplicemente amici, lo stesso distintivo servizio e la stessa impeccabile organizzazione che si gode da Venanzio. Per noi ogni Vostro evento, piccolo o grande che sia, è un'assoluta priorità e una promessa di successo alla quale vogliamo sempre tenere fede! Perciò ci occupiamo della totale pianificazione e realizzazione di ogni minimo dettaglio del quale siamo chiamati a farci carico, affinché il Vostro unico "onere" sia di raccogliere i complimenti ed i ringraziamenti dei Vostri ospiti. Le innumerevoli possibilità di scelta del tovagliato, degli addobbi, degli stili di seduta, del buffet, degli open bar costituiscono solo una piccola porzione di quanto effettivamente siamo in grado di offrirVi. Una squadra di chef ed operatori professionisti seguirà in ogni momento sia la preparazione sia la realizzazione del servizio, a partire dalla scelta dei finissimi cibi che vorrete servire ai Vostri ospiti. E se cambiate idea sul menu, sui vini o sugli addobbi? Niente paura, la nostra flessibilità e competenza sono tali da permetterci cambiamenti fino l'ultimo momento.

Collaboriamo attivamente e regolarmente con le più prestigiose strutture sia in Provincia sia su un altro territorio in modo da permetterVi di scegliere l'ambiente più adatto per un giorno che sarà indimenticabile per Voi ed i Vostri ospiti; inoltre il nostro parco mezzi e gli accordi di collaborazione con le migliori aziende, permettono trasporti ed allestimenti di ogni genere ovunque. I nostri preventivi sono sempre chiari e trasparenti affinché, ancora, non dobbiate pensare a nulla se non al piacere di vedere il sorriso di chi avrà il pregio di poter condividere l'evento insieme a voi!



GHIELMETTI CERAMICHE

CAMINI



PAVIMENTI



22020 BIZZARONE (COMO) Via Milano, 6



Tel. (0039) 031.948160 Fax (0039) 031.948703



PH DONATO CARONE

Comprare... che sballo!

Qualche giorno fa, mentre passeggiavo per Varese, incontro un'amica che dopo i saluti di rito, mi dice: "dovrei venire a farmi curare da te!"; "scusa, ma che cosa ti tormenta?" le chiedo.

La signora, molto seriamente, mi risponde che non può fare a meno di fare shopping e di spendere quasi tutti i giorni grandi cifre anche in cose di cui non ha proprio bisogno e dati i tempi non troppo floridi, la cosa inizia a preoccuparla: si sta rendendo conto di essere entrata in un vicolo cieco. Sicuramente l'avrete capito, siamo di fronte alla cosiddetta "sindrome da shopping" o "shopping compulsivo". Sono moltissime le persone che si fanno ammaliare da vetrine illuminate e da messaggi che inneggiano a sconti molto vantaggiosi, acquistando talvolta prodotti superflui fino ad arrivare a spendere molto di più rispetto a ciò che si era preventivato. Chi riesce a resistere davanti ad una vetrina ben addobbata?

Una delle caratteristiche della società moderna è la presenza di un atteggiamento consumistico piuttosto diffuso e di una tendenza ad incoraggiare il comportamento d'acquisto. In questo modo vengono alimentati falsi bisogni che hanno gradualmente trasformato il possesso del prodotto in una vera e propria fonte di felicità, in uno strumento per costruire una identità sociale accettata e gradita. L'acquisto, dunque, può diventare persino una tecnica per scaricare le tensioni di una giornata difficile. A chi non è capitato di sentirsi un po' più sollevati dopo aver comprato un caldo maglioncino? E' vero, sembra non esserci niente di male nel "farsi un regalino", specialmente se ci sentiamo un po' giù di corda. Un po' come quando da bambini la mamma, vedendoci delusi o tristi, per farci tornare il sorriso ci accontentava con un giocattolo o con un dolcetto. Questo ci dice quanto sia difficile segnare il confine tra acquisto normale e patologia dell'acquisto; pertanto i fenomeni di acquisto compulsivo rappresentano spesso il risultato dell'incontro e intreccio tra una manifestazione del disagio individuale e uno stile di vita proposto, alimentato ed esaltato a livello sociale, in una società in cui si dà sempre maggiore spazio all'acquisto del superfluo. Le persone che presentano questo disturbo, soprattutto donne di giovane età e solitamente tra i trenta e i cinquant'anni, inizialmente comprano per il piacere che si ricava da un nuovo acquisto, ma in seguito riportano uno stato di tensione crescente, cosicché il desiderio di comprare diventa un impulso irrefrenabile. In seguito, dopo l'acquisto compulsivo di oggetti d'ogni tipo -che il più delle volte vengono messi da parte o regalati oppure buttati via- si riscontrano molto spesso sentimenti di colpa e vergogna. In buona sostanza lo shopping compulsivo è caratterizzato dal desiderio irrefrenabile e incontrollabile ad acquistare articoli, spesso inutili, che solitamente sono al di sopra delle proprie possibilità economiche. Questo tipo di consumo patologico può avere una natura sia compensatoria, nel tentativo di allontanare il malumore e superare le frustrazioni attraverso lo shopping, sia compulsiva, nel cercare di colmare un vuoto e di proteggersi dalle proprie paure o insicurezze. Ciò che prova la persona affetta dalla sindrome da shopping è un'escalation di sensazioni ed emozioni che alla fine risultano contrastanti. Davanti ad una vetrina

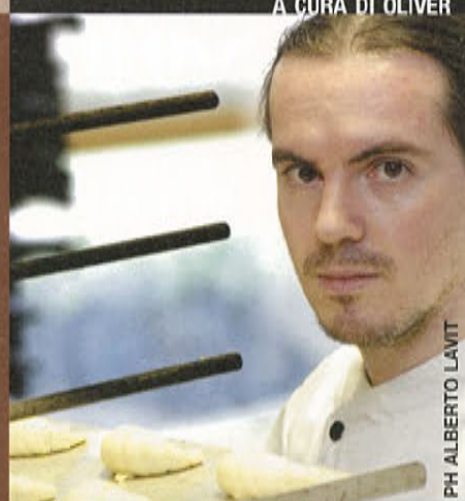
illuminata o direttamente all'interno di un negozio, la donna (in percentuale molto maggiore rispetto all'uomo) è eccitata, agitata, piena di energia. L'eccitazione arriva al culmine nel momento dell'acquisto dando un senso di felicità e appagamento. Purtroppo questa fase estatica dura poco, perché viene presto sostituita da profondi sentimenti di vuoto interiore e di incapacità a controllarsi. Queste varie fasi sono sintomatiche della natura che sta sotto a questo tipo di patologia. Infatti spesso essa cela problemi di autostima, un rapporto difficile con il cibo (anoressia o bulimia), depressione, ansia o abuso di sostanze. E' un po' come coloro che fanno uso di droghe: queste persone hanno un grande bisogno di acquistare qualcosa, ma una volta soddisfatto l'impulso e posseduto l'oggetto, esse crollano in una fase di tristezza. Pertanto per ritrovare la stessa euforia sono "costrette" ad acquistare ancora. Ciò che sta alla base di questa patologia, lo ripetiamo, è il tentativo reiterato di colmare un vuoto interiore, attraverso l'acquisto compulsivo. Inoltre, le persone affette dal bisogno di comprare spesso sono state cresciute da genitori che hanno manifestato il loro attaccamento attraverso beni materiali, meccanismo puntualmente riproposto nella ciclicità dell'acquisto. Un altro aspetto non trascurabile riguarda l'educazione avuta che frequentemente non sviluppa un senso di autonomia, ma anzi suggerisce più facilmente l'idea di una libertà transitoria che poi riconduce alla dipendenza. Non è difficile capire che una delle conseguenze più deleterie riguarda sia l'aspetto economico sia l'aspetto familiare-relazionale. Abbiamo detto che le problematiche che seguono a simili comportamenti sono sentimenti di colpa e vergogna, ma, purtroppo anche umiliazione, problemi di salute, problemi familiari, lavorativi, legali e finanziari. Come spesso succede, inizialmente l'individuo colpito può non vedere il suo agire come un problema ma, principalmente, come un sollievo immediato da ansia, depressione e stress emotivo e come fonte di gratificazione personale. Purtroppo proprio questa apparente ricompensa rinforza l'azione, determinando, poi, processi ripetitivi e patologici. Va da sé che la prima cosa da fare è riconoscere questa modalità comportamentale come un serio problema che potrà essere poi superato con una psicoterapia che permetta di affrontare e superare l'ansia e la depressione sottostante.



RISTORANTE
TANA D'ORSO

Nell'antico Borgo di Mustonate

Varese, Mustonate di Lissago - Via Mottarone, 43 • Telefono 0332 320 392 - chiuso Mercoledì



PH ALBERTO LAVIT

Torta Fragolina

INGREDIENTI

- Meringa
- Fragoline
- Dacquoise alle mandorle
- Farcitura al pistacchio

MERINGA

- 150 gr di albume
- 60 gr di semolato
- 100 gr di zucchero vanillina a velo
- 30 gr di farina

DACQUOISE ALLE MANDORLE

- 70 gr di farina di mandorle
- 40 gr di zucchero a velo vanigliato
- 70 gr di albume
- 40 gr di semolato
- 30 gr di tuorli

FARCITURA PISTACCHIO

- 150 gr crema pasticcera
- 25 gr pasta al pistacchio
- 60 gr panna liquida
- 50 gr di panna semi montata

Una ricetta offerta da:
Pasticceria Oliver
Via Belvedere 26,
Galliate Lombardo (VA)
Tel. 0332/947937

PHOTO ALBERTO LAVIT



Preparare una dacquoise: setacciare la farina di mandorle con il velo vanigliato, poi montare albume e semolato e infine aggiungere i tuorli d'uovo. Irrorare il tutto con della bagna al maraschino e montare tre rettangoli con la farcitura di pistacchio precedentemente preparata.

Approntare la meringa montando l'albume e il semolato e setacciare il velo vanigliato con la farina. Infine aggiungere la panna semi-montata e decorare con meringa, fragoline fresche e rosa di zucchero candita..e servire in tavola!

Lipomassage

No ai grassi **resistenti**

Ridefinire

Rimodellare

SENZA CHIRURGIA

Rassodare

B&A
CENTER

LPG®

BY ENDERMOLOGIE





SEI PRONTA A DIVENTARE BELLA?

ENDERMOLOGIE: la tecnologia efficace contro gli inestetismi della cellulite

LPG Endermologie è una tecnica non invasiva inventata negli ultimi anni in Francia. E' risultata efficace per trattare svariati inestetismi cutanei e come terapia contro la cellulite, evidenziando a livello del tessuto cutaneo un miglioramento del flusso linfatico e vascolare oltre che del metabolismo delle cellule adipose e dei fibroblasti. Migliora i disturbi circolatori e il rilasciamento cutaneo producendo, quindi, benefici effetti antinvecchiamento sul corpo e sul viso.

Questo trattamento di ultima generazione è particolarmente indicato per la donna che vuole rimodellare il proprio corpo, migliorare il tono della pelle e diminuire le circonferenze nei punti mirati: infatti con CelluM6 Keymodule è possibile effettuare un vero e proprio allenamento del tessuto connettivo con straordinari risultati. Per gli uomini i benefici più significativi sono da identificarsi in un modellamento del punto vita e una progressiva riduzione delle "maniglie dell'amore".

La Tecnica: Si avvale di una macchina con due rulli scorrevoli ed un tubo aspirante. Il trattamento prevede la variazione della velocità di scorrimento dei rulli, della frequenza e della potenza d'aspirazione. E' in pratica una "ginnastica cutanea" con pressioni positive, come nei normali massaggi cutanei, associate a pressione negative che creano una plica cutanea risucchiata dall'esterno. Il linfodrenaggio e l'aumento di ossigenazione dei tessuti così ottenuto permette un riassorbimento dei liquidi di ristagno e una mobilitazione del grasso sottocutaneo.

Durante il massaggio viene trattata un'area maggiore rispetto a quella direttamente coinvolta dall'inestetismo.

Nel corso di questo processo del tutto naturale, che non necessita di alcun intervento invasivo né di sostanze farmacologiche, le tossine vengono espulse, l'adiposità in sovraccarico eliminata e anche la pelle ne ricava beneficio ed una maggiore tonicità.

Il massaggio oltre ad essere efficace è anche piacevole e molto rilassante.

L'Endermologie può essere utilizzata nelle persone che non desiderano sottoporsi ad interventi chirurgici ed essendo un trattamento atraumatico può essere effettuato in ogni periodo dell'anno.

L'assoluta leggerezza del massaggio, che non deve mai causare dolore, lo rende adatto anche alle puerpere per risolvere la ritenzione idrica post-partum.

La Metodologia: Le sedute di Endermologie vengono effettuate una o due volte a settimana e durano mediamente 35 minuti, per un totale di 14-20 sedute.

I movimenti di rimodellamento del corpo sono scelti in funzione del morfotipo, le casistiche dimostrano che già dopo alcune sedute si possono apprezzare risultati esteticamente significativi.

Prenota la tua consulenza LPG gratuita!



Via Caracciolo 23, 21100 Varese - Tel. 0332 / 228 896

Beaudry



THE WORLD'S FINEST JEWELS  HANDCRAFTED WORKS OF ART

Serendipity

atelier gioielleria

Piazza Riforma 2 • Lugano
Tel. +41 (0)91 922 56 26
www.atelier-serendipity.com



FOTO DI ALFREDO TIRONE

Platino: lusso e discrezione

**"Il platino
è un metallo intelligente:
brilla come l'intuizione,
pesa come la saggezza"**

Mark Twain

Nasce da una stella e risplende tutt'oggi nelle creazioni di cui è protagonista: è il platino. Lo splendore della sua origine, quando una supernova esplose nel cielo seminando la terra di preziosi frammenti, racchiude già in sé la preziosità di questo metallo che negli anni è diventato ispirazione e materia dei gioiellieri e col tempo dei creativi e degli stilisti.



Noi di Serendipity, vi invitiamo presso il nostro Atelier, Venerdì 11 e Sabato 12 Aprile 2008, dalle 9.30 alle 18.30, a visionare le magnifiche Collezioni di Beaudry: Couture, Signature e Beautique. Ognuna di esse realizzate in platino, il più prezioso tra i metalli, durante l'indimenticabile e spettacolare "Esposizione di Diamanti dai Colori Primavera".

Ricevimento esclusivo Venerdì 11 dalle 19.00 alle 22.00 presso il prestigioso Hotel Splendide Royal di Lugano. Per motivi organizzativi è gradita la riservazione. Per ulteriori informazioni potete contattarci ai recapiti a piè di pagina.


atelier gioielleria
Piazza Riforma 2 • 6900 Lugano
Tel. +41(0)91 922 56 26 • Fax +41(0)91 922 56 27 • info@atelier-serendipity.com



La luce del platino, la rarità che lo rende prezioso e la resistenza che lo rende eterno ne fanno così il metallo che meglio di ogni altro ha saputo interpretare il lusso mantenendo la discrezione della vera eleganza. Da sempre protagonista di creazioni uniche, questa preziosa materia, grazie al suo naturale splendore, esalta al meglio le pietre preziose nonché la meravigliosa luce dei diamanti.

A rendere il platino così unico è inoltre l'assoluta capacità, intrinseca nella sua naturale purezza, di regalare anche alle creazioni più ricercate una lucentezza che si ammantava di un velo di discreta eleganza. Il platino è dunque un metallo versatile ma assolutamente esclusivo, discreto e contemporaneamente eccezionale, ma è soprattutto un metallo naturalmente bianco e più di tutto splendente, come se racchiudesse in sé il discreto lusso di una stella. Nascono così gli esclusivi ed unici gioielli di Michael Beaudry.



C E R E S I O V I N I

Paolo Basso

www.ceresiovini.ch


CERESIOVINI
Paolo Basso
Hai voglia di
imparare a degustare?
Iscriviti al Club Ceresio Vini
Corsi di base e avanzati
Degustazioni
Corsi di aggiornamento
Wine & Dine
www.ceresiovini.ch



ISOLE e OLENA



PODERE IL PALAZZINO



SANDRONE



G.D. VAIURA



PIR DONATO CARONE

Il futuro del vino

Guardando all'offerta attuale di vini a volte viene da chiedersi se ci sia ancora margine di miglioramento nella qualità, se ci sarà ancora qualcosa da scoprire, nuovi vini, nuovi produttori, nuove regioni capaci di produrre buoni vini.

La moderna enologia sta già dando dei risultati di altissimo livello e non si contano i grandi vini disponibili sul mercato, provenienti da regioni reputate o meno conosciute. A parte quelle etichette che sono diventate degli status symbol e che continueranno ad aumentare il prezzo, l'appassionato avrà sempre a disposizione una moltitudine di vini sia confermati, sia nuovi, che daranno piacere al suo palato e soddisferanno la sua voglia di scoperta.

Penso che in un prossimo futuro la più grande novità arriverà dall'apparizione sul mercato di nuovi produttori che ora sono proprietari di vigneti ma che vendono le uve a grandi vinificatori e sempre più spesso opteranno per produrre il vino loro stessi. Benché non va dimenticato che uno dei motivi che spingerà questi nuovi produttori a vinificare in proprio è la questione economica -si guadagna di più a vendere vino che a vendere le uve- la vera spinta sarà data dalla passione, dalle conoscenze e dall'orgoglio di questi giovani produttori di poter proporre la loro etichetta, la loro bottiglia.

Il passo non sarà facile, perché produrre vino non è cosa semplice, ci vogliono conoscenze, esperienza -e di vendemmia ce n'è una sola all'anno- ma basta studiare ed applicarsi per ottenere risultati eccellenti. Del resto oggi sono numerosi i produttori che provengono da esperienze professionali diverse e producono ottimi vini.

La fonte di ricchezza della quale potranno beneficiare i più fortunati è la più o meno marcata vocazione vinicola dei loro vigneti. Benché in cantina si possa fare molto, il vero vino, quello che ha carattere, personalità e solidità, si fa in vigna, portando alla vendemmia uve di elevata qualità.

La passione resta comunque il motore principale, in un settore dove gli investimenti effettuati avranno dei riscontri solo a lungo termine. Solo chi crederà giorno per giorno nel proprio potenziale non basando le proprie valutazioni unicamente su fattori economici potrà avere successo ed offrire agli appassionati vini dai quali trarre piacere gustativo.

Preludio all'estate in villa, a Morcote

Sembrerebbe di essere a Portofino, invece ci troviamo sulle alture di Morcote. Autentico gioiello incastonato tra il verde della natura e l'azzurro cupo del lago, questo magico paese a pochi chilometri da Lugano, è divenuto uno dei siti vip del Canton Ticino. Tra le superbe ville arroccate in collina nel pieno rispetto della morfologia territoriale, Living ha scoperto per voi una dimora costruita oltre quarant'anni fa dall'architetto luganese Spiess e mirabilmente ristrutturata dall'architetto Peter Moroni.



PHOTO DI ALBERTO LAVIT

Di proprietà di una coppia di magnati svedesi, questa dimora ha tutto quello che si può sognare per una residenza di vacanze e non solo. Una casa perfettamente godibile per tutto l'anno, grazie alle modificazioni strutturali operate dall'architetto Moroni che ha apportato basilari mutamenti all'intera casa, tetto compreso, adeguandola ai tempi con isolamento termica e climatizzazione, senza nulla cambiare al carattere molto classico, di stile "gustaviano" di questa dimora che attesta delle origini dei proprietari. I materiali da lui utilizzati sono stati fonte di lunghe e minuziose ricerche al fine di trovare "the best" in ognuno di loro.



Una foto
dei padroni di casa.

Il salotto "côté piscine" con i mobili in
rattan e l'artistica voluta della grondaia
in rame lavorato, opera dell'architetto
Moroni.



Un angolo del salotto con il camino francese, tutto in un'armonia di bianco mastice.
Il pavimento è realizzato in legno vecchio di due secoli, proveniente da un castello
inglese.



Nella hall, una parete di mattoni antichi si innesta perfettamente nella tinte panna
del resto di questo interno dal raffinato décor impreziosito da un'antica commode
di famiglia. Per il pavimento è stata scelta la pietra di Francia, polvere di marmo
legata con una resina speciale e trattata con cera antisdrucchiolo.

Sul tavolino, il modellino del Beechcraft, l'aereo privato del proprietario.



La cucina, lato tecno e lato tradizionale, che comunica con la sala da pranzo



La spazio- notte padronale, che si affaccia sulla piscina e gode della vista sul lago, si presenta come una gradevole ed accogliente mini suite cui si accede attraverso uno studio-guardaroba arricchito da una poltrona design in cuoio beige proveniente da Zurigo. Parquet di rovere rilevigato sul posto, a listoni irregolari nella camera, che mantiene la costante di armonie in grigio, avorio e bianco. Degni di nota sono i comodini, borchiatì, in "galuchat".





Al piano inferiore una "cave à vin" veramente sofisticata. Perfettamente climatizzata a temperatura ideale per una conservazione ottimale dei "crûs" millesimati, si presenta in maniera inusuale con un pavimento di ghiaietto ed una porta in ferro battuto e cristallo perfettamente ermetica. La pavimentazione esterna è di tomette antiche di recupero, scovate da Moroni presso un fornitore della Svizzera francese.

La sala da bagno molto zen è caratterizzata da un'allure di taglio maschile. Disegnata dall'architetto Moroni, si presenta con doppi lavabi in marmo "nero assoluto" e pavimento in ceramica antracite. Anche la rubinetteria è firmata dall'architetto.



La camera degli ospiti si distingue per il suo allegro letto rigato con il classico piumone molto usato in Svizzera e nei paesi nordici.



Una guest-house, accogliente e soffice, ha preso il posto di una pre esistente piscina interna. L'arredamento è stato realizzato da un decoratore d'interni spagnolo. La colonna è stata rifatta e ricoperta di pietre grezze. E' dotata di ogni confort, sauna e doccia a pioggia comprese.



Peter Moroni con il Sindaco di Morcote, l'architetto paesaggista Fausto Bizzini: gli angeli custodi della dimora in assenza dei proprietari, dei veri globe trotters.

Essendo una dimora vissuta principalmente in estate, una grande attenzione è stata rivolta agli spazi d'agrément esterni. L'angolo barbecue, dai mobili in rattan, gode di una magnifica vista a strapiombo sul lago. Il lampadario è composto da corna di cervo. Il soffitto, arricchito da travi antiche, conferisce una allure gradevolmente rustica.





Dalla parte opposta del giardino, disegnato dall'architetto paesaggista Fausto Bizzini, un angolo salotto "pieds dans l'eau" a bordo piscina. Celata agli occhi indiscreti, una cucina perfettamente accessoriata è l'alleata ideale per un party in giardino senza dover passare in casa.

L'ARCHITETTO PETER MORONI

Nel caso dell'architetto Moroni la casa è nel DNA di famiglia da tre generazioni. Di origine basilese, vanta antenati lombardi, di Pavia, emigrati in Svizzera e in seguito naturalizzati. Il nonno possedeva un'importante impresa di costruzione a Basilea. Di madre lingua tedesca, vi ha frequentato la scuola d'Arte e Mestieri facendo il tirocinio quale disegnatore edile, diplomandosi nel 1956. A vent'anni lancia la prima attività indipendente in qualità di progettista e dirige i lavori di una palazzina di 4 piani con 8 appartamenti a Basilea. In seguito e fino al 1962, ha svolto diverse attività in uffici d'architettura a Basilea e Lugano. Laureato in architettura nel 1966, apre uno studio professionale, realizzando numerosi oggetti, in prevalenza case unifamiliari, ville, residenze di vacanza, condomini; come pure edifici industriali e commerciali. Negli ultimi anni è molto attivo nel campo della riadattazione di pregiate ville residenziali. E' molto apprezzato per la sua grande serietà professionale, i suoi concetti validi e precisi. Personalmente versato sul moderno, ama anche lo stile romantico, con volte, arcature e arredi classici.



bulthaup



bulthaup interpreta i desideri di tutti coloro che sono affascinati dalla bellezza di materiali pregiati e dall'estetica delle forme. Per questo con bulthaup e Rossi di Albizzate potrete creare ambienti di vita che vanno oltre lo spazio cucina. Visitateci!

rossi di albizzate
dal 1935

Via Piave, 12. 21100 Varese. tel. 0332 281757
fax 0332 281757. shvar@rossidialbizzate.it

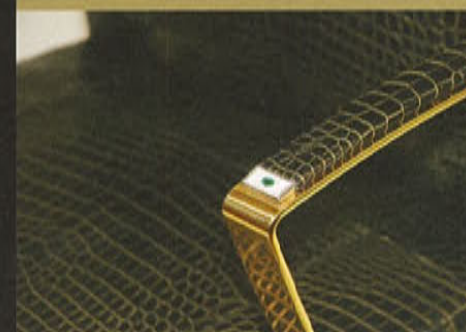
Oltre le frontiere del lusso

Per gli amanti del genere, il Salone del Lusso, svoltosi nella città natale del Palladio, un architetto che in quanto a lusso nel senso latino del termine se ne intendeva, ha proposto anche, in questa edizione, delle autentiche chicche. Stravaganti, eccessive, spesso off limits, le innumerevoli proposte hanno mandato in visibillio tycoons e paperoni giunti da ogni dove per permettersi il lusso di spendere. Il trionfo di "Luxury & Yachts", è nato da un'idea di Luciano Coin. Interpretato per la terza volta dall'architetto varesino Carla Baratelli in collaborazione con Laura Gadda di Lagart, iniziatrice dell'opera d'arte personalizzata, il salone s'è rivelato una cornice ove un avvolgente bianco faceva da padrone in tutte le sue forme: dalle pareti alle moquettes, dalle fontane all'addobbo floreale, fino ai giochi di luce. Living è andata a curiosare per voi...



Seduti sull'oro!

Il must per il manager che vuole dimostrare il suo successo: Viva Luxury, una sedia gioiello da scrivania firmata Pietro Lovato per Moving. Oro, diamanti, smeraldi e pelle di coccodrillo. Questo intreccio di arte orafa e tecnologia che vale 200.000 euro ha già trovato numerosi acquirenti, anche fra gli Europei. Che Bisanzia si sia davvero trasferita nel Vecchio Continente?





Le belle che amano i tatuaggi, oggi possono averne di veramente preziosi con Newd-Skin Jewels, gioiello-tattoo che si applica direttamente sulla pelle. Un oggetto del desiderio anch'esso "made in Italy" che già impazza sulle spiagge californiane e nei parties più vip di L.A. Disponibile in oro bianco, argento, con swarovski o diamanti.

Sognavate un'auto pitonata? Eccovi la Fiat 500 Python modello unico, personalizzata in pelle di pitone Roccia. Rivestita internamente da un mix di Nubuk e altrettanto pitone, ha un cruscottino coperto di Ivory Carbon. Ideale per "serpeggiare" nel traffico, vale 100.000 euro.



Per gli "snookers" bilionari un prezioso Tavolo Biliardo di MBM Biliardi che con questo oggetto di design festeggia il suo 50° compleanno. Questo capolavoro numerato, realizzato in cristallo nero, alluminio e pelle di coccodrillo, chiuso diventa una lussuosa tavola da pranzo.



Di Stile Libero, ecco "Shine", perfettamente nell'aria dei tempi con i Mondiali di Ciclismo a Varese. Questa bicicletta da corsa su misura in carbonio, impreziosita da un tricolore in smeraldi, diamanti e rubini è prodotta in cinque esemplari del valore di 666.666,00 euro, cadauna...of course, pardon di corsa!



Ispirato dalla Medusa del Caravaggio, questo lampadario monumentale di gusto barocco, decorato con più di 100 serpenti in ferro battuto tempestati di zirconi, con inserti in foglie d'oro. Presentato in maniera spettacolare dal suo produttore, la trevigiana MM Lampadari, è surrealmente sostenuto da un dito. Il costo di questa "pièce maitresse" si aggira intorno ai 180.000 euro.



Per un lato B da urlo, ecco i jeans più preziosi della storia, realizzati dal gioielliere Zancan in collaborazione con la Maison Gattinoni, la cui creatrice era varesina, nata a Cocquio. Onde portare a passeggio un tale pregiato fondo schiena, vi servirà un milione di euro...e due guardie del corpo.

Roda, il re varesino dell'interior garden design ha letteralmente sfondato con la sua nuovissima linea Yin e Yang di Dedon. Una splendida e lussuosa maniera di stare a tu per tu, comodamente sdraiati guardandosi negli occhi!



Per il massimo della raffinatezza e del lusso in fatto di arte Lagart, creato da Laura Gadda, propone delle soluzioni d'arte e di design: dei pezzi unici personalizzati usciti dagli ateliers di grandi artisti internazionali, dei capolavori pensati e creati unicamente per voi ed il vostro habitat. Il dettaglio in resina è firmato Teknai, azienda che collabora con la Lagart.



Sulle ali della libertà a bordo del Personal Jet prodotto da Cirrus Italy. Dotato di elevatissime prestazioni, "The Jet", vi porterà al settimo cielo in un'interno veramente luxury. Questo cinque posti più due ha un raggio di azione di oltre 2000 km, ossia, tutta l'Europa ad un colpo d'ala! Costo approssimativo un milione di dollari.



Interior Garden Design

Arredamenti da interno ed esterno,
oggettistica, arte e design

Rivenditore:

RODA
interior garden design

DEDON

TRIBÙ

Interior Garden Design

via Tinella, 2 Groppello di Gavirate (Va)
Tel. 0332 743777 - Fax 0332 731055
showroom-gavirate@rodaonline.com
www.rodaonline.com

Orari di apertura:

da martedì a sabato 10/12.30 - 15.30/19



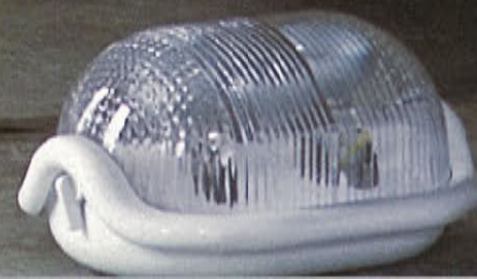
R|O|D|A

interior garden design

design rodolfo dordoni



www.rodaonline.com



con noi il Paradiso... è sulla Terra




RALLO
TRAVEL & LIFESTYLE

Africa del Sud, Mauritius & Seychelles, Australia, Polinesia Francese,
Stati Uniti - Canada & Caraibi, Messico, Argentina e Cile,
Emirati Arabi - Dubai - Qatar - Oman - Maldive, Egitto, Marocco, Marrakech, Oriente & Indie

nelle migliori agenzie di viaggio

numero verde 800 628 722 www.ralloworldwide.it

Milano "on the run" per il Vertical Day del Grattaciolo Pirelli

Domenica 24 febbraio 2008 si è svolta a Milano la seconda edizione della Vertical Sprint, gara organizzata dalla Regione Lombardia, appartenente da quest'anno al circuito mondiale di scalata degli edifici più alti del mondo. Teatro di questa scalata il grattaciolo Pirelli, uno dei cinque palazzi più alti d'Italia con i suoi 127 metri, 31 piani e 710 gradini, progettato da Gio Ponti, è stato realizzato tra il 1956 ed è il 1960.

Fa una certa impressione vederlo dal basso, e ancora di più pensare di percorrerlo correndo in salita. Gli specialisti che fanno queste gare estreme sono gli Skyrunners, letteralmente, gli scalatori del cielo. Il vincitore di questa edizione è stato, nella sessione maschile, Thomas Told in 3'30" già vincitore per ben tre edizioni della scalata dell'Empire State Building di New York, al secondo posto Alberto Gramigna con 3'51", terzo classificato Mario Poletti in 3'53. Per la categoria femminile la vittoria è andata ad una bergamasca, Daniela Vassalli in 4'31, al secondo posto Vittoria Salvini in 5'netti, al terzo posto Manuela Brizio con 5'02". Anche noi di Living volevamo partecipare, ma da protagonisti, non da spettatori, e lo abbiamo fatto con un alfiere di peso (91kg): il sottoscritto. Vi posso dire che temevo abbastanza la gara, prima di tutto perché non amatoriale (era necessaria la visita medica agonistica), e poi, seppur sportivo, la corsa per le scale richiede un allenamento specifico che io non avevo. I miei compagni di ventura? Tutta gente asciutta e muscolosa abituata alle gare in montagna, molti delle valli Bergamasche; li avrei visti bene in qualche film di Rambo! Mia ambizione il raggiungimento della vetta, e soprattutto di non arrivare ultimo! Ce l'ho fatta in 6'46", ed è stato anche meno faticoso del previsto. Si può fare molto meglio, vi prometto per il prossimo anno, e con qualche chilo di meno, di scendere almeno di un minuto, e come dice Gabriele D'annunzio: "Memento Audere Semper", ricordati di osare sempre!

TESTO E PHOTO DI ALBERTO BORTOLOZZI

Grattaciolo Pirelli



La partenza maschile e femminile



Arrivo del vincitore Thomas Told



Test medici a fine gara



Graziano Enei uno dei partecipanti Varesini



Fasi della Corsa



Il presidente Formigoni con Daniela Vassalli e Thomas Told, vincitori della categoria maschile e femminile



Alberto Bortoluzzi



Massaggi a fine gara



E' di Varese una delle colonne portanti del Teatro La Scala

Un anno di celebrazioni per il 150esimo dalla nascita di Giacomo Puccini, grazie al Comitato creato per ricordare il grande Maestro, presieduto dal varesino Bruno Ermolli, il cui nome, per i suoi concittadini è indissolubilmente legato al mondo dell'ippica. Ma forse tutti non sanno che il Cavaliere ricopre cariche di altissimo prestigio presso quello che si può definire uno dei massimi ambasciatori della cultura e dell'arte italiana nel mondo, il Teatro la Scala di Milano di cui è Vice presidente; il presidente è per legge il Sindaco della città che ospita il teatro.

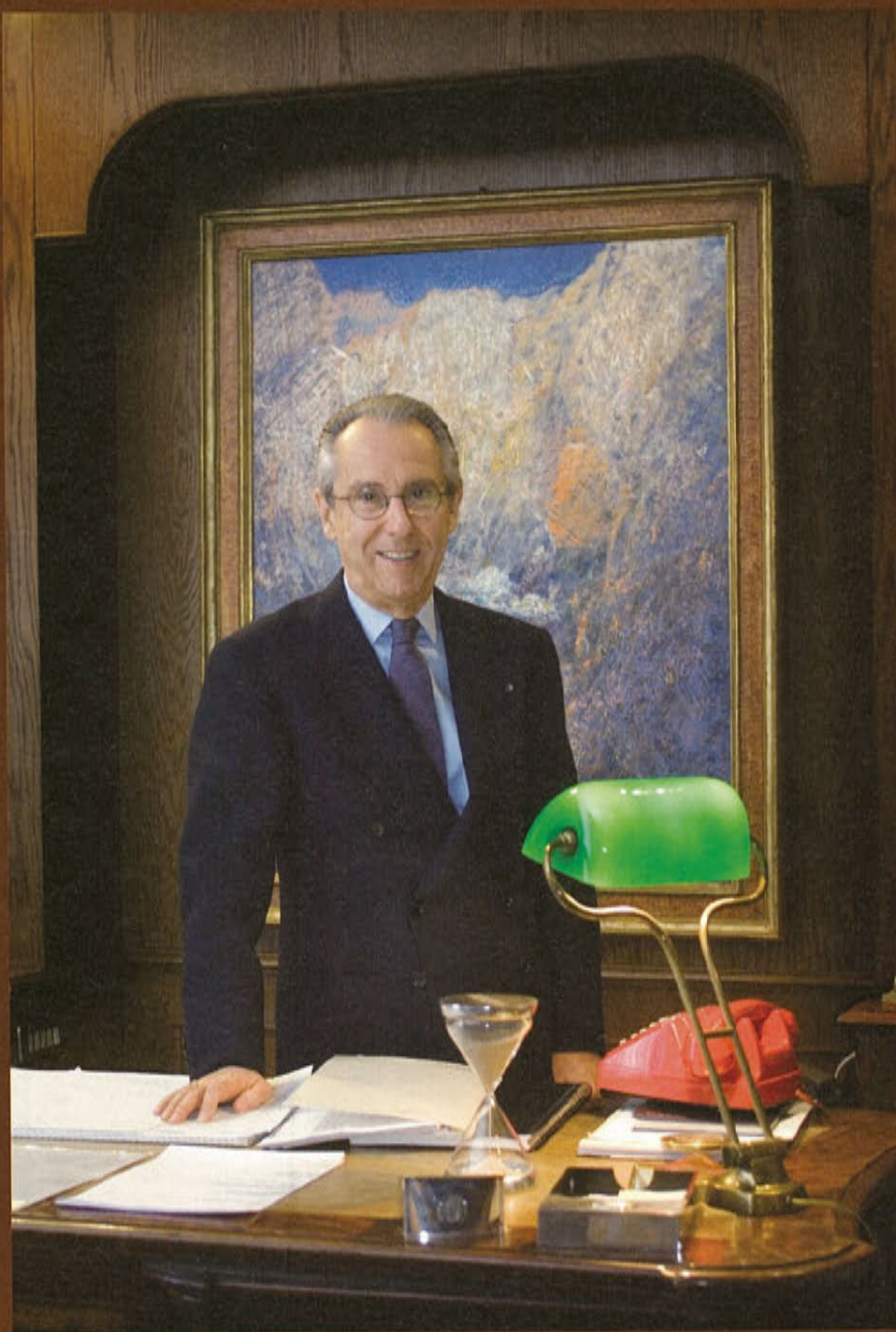


PHOTO ALBERTO LAVIT

Efficacia, eleganza, evoluzione: le tre E che hanno scandito il nostro incontro nel suo quartier generale milanese. Bruno Ermolli, possiede quell' "aisance" particolare propria dei grandi. Imprenditore ai massimi livelli, colui che alla Scala è secondo soltanto a Letizia Moratti, appare sorridente e disponibile. "Sono molto fiero di essere a capo del Comitato per le Celebrazioni Pucciniane, un progetto di grande "envergure" che è stato possibile, oltre alla collaborazione incondizionata di tutti i componenti del comitato e di Simonetta Puccini, grazie ad autorevoli sponsor che mi hanno davvero allargato il cuore. L'Italia è riuscita a fare sistema intorno ad un grande nome della lirica: questo significa che i manager tengono alle loro radici per salvaguardare e diffondere la nostra cultura nel mondo." Le numerose manifestazioni, concerti, mostre e convegni, si aprono questo mese alla Scala di Milano con il Trittico, diretto dal Maestro Riccardo Chailly, raffinato interprete di Puccini. Le celebrazioni si

Il Maestro
Riccardo Chailly
con l'Orchestra
Filarmonica della
Scala



sposteranno poi in diverse città d'Italia, oltre a Roma e a Torre del Lago, luogo prediletto dal Maestro ove sorge la sua villa mausoleo, amorevolmente curata e gestita dalla nipote Simonetta Puccini." I lucchesi hanno un senso dell'ospitalità eccezionale e un vero culto per l'arte pucciniana. Posso capire che uno spirito sensibile come lui sia stato ispirato da quei luoghi.", aggiunge Bruno Ermolli. "Giacomo Puccini, è il maggior innovatore fra i grandi autori lirici del '900, sia per i temi sia per le armonie. Un autore universale, che con la Butterfly è riuscito ad approcciare la cultura giapponese e americana, inserendo armonie orientali miscelandole con la musica occidentale". **Milano può essere definita un luogo pucciniano?** Senza dubbio. Il maestro vi frequentò il Conservatorio componendo delle sinfonie inedite, una tetralogia che ho avuto l'onore e il piacere di far eseguire alla Scala da Riccardo Chailly. **Lei copre la carica prestigiosa di vice presidente del Teatro La Scala** "Un grande orgoglio per me, sono stato eletto dal Consiglio d'Amministrazione e lo sono dal 1998/99". **A lei si deve l'arrivo, dal maggio 2005, di Stéphane Lissner come apprezzato sovrintendente..** E' stata una scelta delicatissima, il primo straniero, c'è voluto coraggio. Ho girato tutta l'Europa per individuare colui che potesse interpretare la tradizione scaligera esprimendola a livello internazionale. All'estero, il concetto dell'Italia si riduce a "Scala e Ferrari"... Ricordo, a Tokyo, il maestro Muti, seduto davanti ad una coda chilometrica di persone in paziente attesa di

un'autografo. Dovevamo renderci all'Ambasciata d'Italia per un ricevimento: Muti non venne, per rispetto di tutti coloro che desideravano questo tributo alla musica scaligera. È dunque molto importante continuare ad essere il primo teatro lirico del mondo, ma per questo dobbiamo avere anche la capacità di interpretare al massimo livello la musica del grande compositore all'estero. La Scala si sta oggi aprendo al mondo nella sua posizione di leadership. Stiamo iniziando attive collaborazioni con teatri ad altissimo livello. Abbiamo dato quel qualcosa in più con l'Aida di Zeffirelli e Riccardo Chailly. Poi ci sono Wagner e Beethoven, diretti con maestria dal maestro Daniel Barenboim."

Prima si parlava di radici, da varesino tiene ancora alle sue?

"Certamente, amo molto Varese. Da ragazzo abitavo in Piazza Monte Grappa, al quarto piano della casa ove c'è Verga. Mio padre era direttore del Credito Varesino, io sono stato dirigente della Mazzucchelli Celluloide, sono socio fondatore dell'Ippodromo delle Bettole, e mio figlio Alessandro è in Consiglio d'Amministrazione. I ricordi sono tanti: tiravo di scherma nella Varesina di Ginnastica e Scherma, gareggiando a fioretto e spada... Poi ho creato "Sin&getica", consulenza d'impresa ad alto livello, e sono diventato milanese. Ma conservo ancora tanti amici e una casa a Binago, per rimanere in loco".



Giacomo Puccini:

la dimensione internazionale di un musicista italiano del '900.

Puccini studiò dal 1880 al 1883 al Conservatorio di Milano grazie ad una borsa di studio di cento lire al mese donatagli dalla regina Margherita, dietro supplica della madre. Nel 1891 si trasferì a Torre del Lago, ove compose le opere di maggior successo. Fra le più celebri, Madame Butterfly, La Bohème e l'incompiuta Turandot, ove la funzione-tempo viene trattata con un'elasticità degna di un grande romanziere. Uomo di grande fascino e amante delle belle donne, fu lui a dare il nome d'arte alla grande sarta milanese Biki da "bichi", birichina. Negli ultimi anni si stabilì a Bruxelles, nel Palazzo tuttora denominato Hotel Puccini, ove si spense per un tumore alla gola. Tutt'oggi, all'anniversario della sua morte, il 29 novembre 1924, una folla di fedeli devoti pucciniani, eseguono una marcia silenziosa illuminata da candele fino al luogo della sua morte, cui segue un concerto in suo onore.

Milano festeggia l'Expo!

PHOTO E TESTO DI ALBERTO BORTOLUZZI



Grande festa lungo corso Buenos Aires per la vittoria di Milano come sede dell'Expo 2015.

Un'occasione molto importante per l'Italia e la Lombardia, ottenuta grazie alla cooperazione tra il governo e l'opposizione. La festa si è svolta in un clima che ricordava le grandi parate Americane.

Un pulman su due piani, sulla cui cima si trovavano le rappresentanze di varie nazioni e in prima linea il Sindaco Letizia Moratti e il Presidente Roberto Formigoni, ha percorso tutto corso Buenos Aires in un bagno di folla festosa, che ha organizzato banchetti e spettacoli lungo tutto il percorso in rappresentanza dell'Italia e delle quasi cinquanta etnie che vivono a Milano. Tra le idee del Sindaco Moratti, la creazione di un intero quartiere a sviluppo sostenibile, dove riscaldamento e raffreddamento saranno realizzati con il fotovoltaico e dove non sarà più ammessa la circolazione di auto inquinanti. In occasione dell'Expo saranno investiti 10 miliardi di euro, con 40 milioni di visitatori previsti: una splendida occasione da sfruttare nel migliore dei modi e un bel volano anche per l'economia.

Il taglio della torta con il Sindaco Moratti
e il Presidente Formigoni



Luigi Roth, Presidente
Fondazione Fiera Milano



Tiziana Maiolo, Assessore
al Comune di Milano



Riccardo De Corato vice
sindaco di Milano

Ombretta Colli, Assessore al
Comune di Milano



Filippo Penati, Presidente
della Provincia di Milano



CRESCE LO SHOPPING

AGLI OUTLET DI VICOLUNGO.

10 APRILE 2008.
DA 78 A OLTRE 130 NEGOZI.

Vicolungo Outlets dà il via a una nuova fase di shopping
protetto. 55 nuovi negozi di marchi prestigiosi
si aggiungeranno ai 78 già presenti.

La qualità si eleva, la scelta si amplia ma la convenienza
rimane quella di sempre: sconti dal 30% al 70% su
abbigliamento donna, uomo e bambino, sportswear, articoli
per la casa, cosmetici e idee per il benessere.



A4 MI-TO USCITA BIANDRATE/VICOLUNGO
A26 GENOVA VOLTRI-GRAVELLONA TOCE

APERTI 7 GIORNI SU 7 DALLE 10 ALLE 20 INCLUSI I FESTIVI
www.vicolungooutlets.com info@vicolungooutlets.com

vicolungo  **outlets**
LO SHOPPING PROTETTO 7 GIORNI SU 7.

Il carnet di Living



Arte, arte, arte... e una primavera di solidarietà. Un felice connubio che sta fiorendo sui campi culturali del nostro territorio. Arte e solidarietà hanno un denominatore comune, l'emozione che, in questo mese ha fatto la parte del leone, meglio della leonessa. Sarà che marzo è dedicato alle donne sarà forse anche perché emozione è donna, fatto sta che le più coinvolte sono state loro, attraverso mostre, nuovi spazi, sul palcoscenico e in coraggiosa solidarietà. In questo mese colmo di turbolenze esistenziali questa sinergia quasi tutta al femminile, ridona un po' di spirito battagliero ma anche un pizzico di dolce umanità, parola troppa scritta, troppo detta, ma raramente praticata.



L'alba del giorno nuovo arriva dalle donne

Sala Veratti e Spazio Roda: due ambienti per accogliere una mostra sotto il segno del rosa. Otto giovani artiste e le loro opere: un modo di esprimere con diverse peculiarità gli innumerevoli sguardi femminili sulla realtà e sulla vita. Arte, ma anche solidarietà: le protagoniste Francesca Anastasi, Alessandra Brambilla, Gabriela Carbognani Hess, Nicoletta Magnani, Elisabetta Pieroni, Elena Rizzardi, Alessia Tortoreto, Simona Zonca, sotto la guida della curatrice Fabrizia Buzio e il sostegno del Comune e del Soroptimist International Club Varese, hanno devoluto la vendita di alcune opere a beneficio dell'associazione "Varese con Te" che si prende cura dei malati terminali.

Nicoletta Magnani davanti ad alcune sue opere



Il Sindaco di Varese con la curatrice Fabrizia Buzio Negri circondati dalle artiste



Architetto Franco Prevosti



Il "patron" dell'interior garden design, Roberto Pompa



Edoardo Brocca Toletti con Nicoletta Magnani



Professor Italo Belli, Pres. di "Varese con te"



Ebe Comotti e Viviana Garghentino



Giancarlo Fraschini con una gentile amica



Francesco Buda con Anna Bernasconi



Maria Brandazza, segretaria di Varese con te



Gianna Zabert



L'assessore Patrizia Tomassini, Viviana Garghentino Presidente del Soroptimist Club Varese, Fabrizia Buzio Negri curatrice della mostra e alcune amiche



Giorgio Ghisolfi





VerdeVetture

Concessionaria



Abbiamo i "numeri" per offrirvi ciò che desiderate.

- 3000 mq di esposizione;
- 2000 mq di officina, con le più moderne attrezzature;
- lavaggio di ultima generazione, con spazzole antigraffio
- banco prova per collaudi
- servizio revisioni

...e molti altri servizi (card abbonamento lavaggio - card parcheggio in Via Dandolo - card servizi "DirittoDIPrecezz@" la corsia preferenziale dell'assistenza).

Varese, v.le Belforte 151 tel.0332.339111 www.verdevetture.it



VerdeVetture la tua Fiat

VIA ALBUZZI, 6
21100 VARESE
TEL. 0332 283243
lemusevarese@libero.it



GIOIELLI IN PIETRA DURA PERLE CORALLI GIOIELLI ANTICHI INDIANI PEZZI UNICI DI NOSTRA CREAZIONE

I 10 anni di Exodus

celebrati al Teatro Condominio di Gallarate

"Dieci anni con voi e non smettiamo di crescere", sono le parole di un Don Mazzi felice e commosso per ringraziare le istanze e i cittadini gallaratesi per il loro sostegno incondizionato a questo centro d'ascolto in aiuto dei giovani. In una sala colma, in cui commozione rimava con emozione, il "Colpo della strega", pièce di Maurice Hennequin messa in scena dal grande Enrico Beruschi con la troupe del Teatro del Caboto di Milano, ha riscontrato un vasto consenso. In questa suite di divertenti "pastiches" spiccava per la sua bravura l'attrice gallaratese Raffaella Pastorelli che ha fatto del teatro la sua ragione di vita dopo aver frequentato diversi corsi prestigiosi, anche sotto la guida di Robert Carlson, il coach americano di Robert De Niro e Al Pacino Redford. Un grande plauso va alla signora Simona Piazzalunga, Responsabile Volontari del Centro Exodus di Gallarate, anima e fautrice dell'evento.

PHOTO ALBERTO BORTOLUZZI

Paky, il presentatore della serata con Nicola Mucci, Sindaco di Gallarate



L'artista Ambrogio Pozzi



L'attore Andrea Fornaris



Antonella Del Curto, Raffaella Pastorelli, Anna Battaglia, Gianluca Frigerio



L'attore e regista Enrico Beruschi con Don Mazzi



Signora Etta Pozzi



Giacomo Agosti e Raffaella Pastorelli on stage



La troupe del Teatro del Caboto con il reg. Enrico Beruschi, ricevono i calorosi applausi del pubblico



Simona Piazzalunga, Responsabile di Exodus Gallarate con Don Mazzi e una volontaria del negozio Tremenda di Gallarate



L'attrice gallaratese Raffaella Pastorelli



Andrea Arrigoni



Raffella Pastorelli nel backstage con le sue colleghe



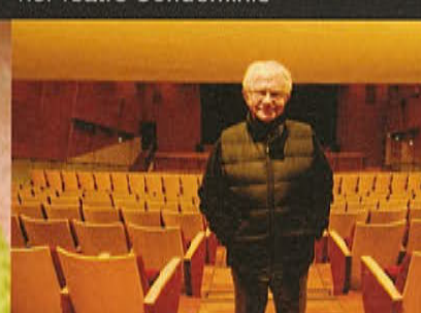
Architetto Marco Scandroglio



Sig. Grazia Pastorelli, madre dell'attrice



Don Mazzi nel Teatro Condominio



Raffella Pastorelli nel backstage con le sue colleghe



Malpensa Airport accoglie la cultura

PHOTO DONATO CARONE

Al suo terzo appuntamento il progetto EXHIBAIR, iniziativa culturale inedita e all'avanguardia ha dato vita a uno spazio espositivo all'interno del Terminal 1 dell'Aeroporto di Malpensa. Una vetrina internazionale per l'arte dove transitano 20 milioni di passeggeri all'anno che potranno trasformare l'attesa del viaggio in svago e apprendimento: Electronic Lounge-La Donazione Halevim al Museo del Novecento sarà ospitata fino al 28 Maggio. Tre video e un'installazione sonora prodotti da quattro giovani artisti italiani e un video di un'artista americana: queste le opere in mostra che provengono dalla Fondazione Davide Halevim, donate recentemente al Comune di Milano. "Le cinque installazioni - ha dichiarato l'Assessore alla Cultura Vittorio Sgarbi - rappresentano il dinamismo della Malpensa, che permette di fruire del patrimonio artistico di Milano". L'intento è di interpretare lo spirito del tempo e le trasformazioni della società contemporanea, partecipando all'evoluzione comunicativa del non-luogo per eccellenza, l'aeroporto.

Vittorio Sgarbi con Davide Halevim



Apertura di Little House

Little House, un nuovo spazio per la casa in centro città. Un'adorabile bomboniera dallo stile d'oltralpe ideato da Federica Pedetti Galparoli, appartenente alla dinastia cittadina dei Crippa. Oggetti design e mobili délavés, morbidi cuscini e oggetti d'arte. Un indirizzo tenero ed invogliante accessibile a tutte le borse.

PHOTO ALBERTO BORTOLUZZI

La proprietaria, Federica Pedetti Galparoli con il marito Andrea

Annalisa Crippa Pedetti, mamma di Federica



Guido Ranza con la fidanzata

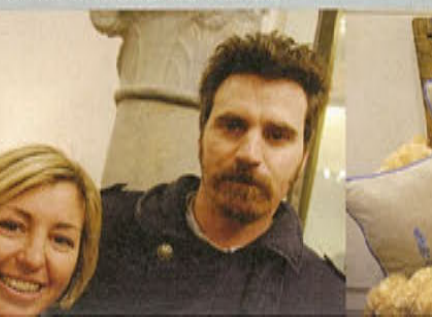
Federica Pedetti e i suoi bimbi

Cristina Coppa



Claudio Pedetti, padre di Federica

I cugini, Federica e Riccardo Ranza



VITTORE FRATTINI



2V001E
▲

2V001E
▲ KODAK E100V2

Foto di Alberto Lavit

Via Livio 1
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0) 91 6830188
max@frattiniassociati.it

FOLINI ARTE CONTEMPORANEA



● ● ● cherries Comunicazione

CONCEDETEVI IL LUSSO

Regalate il meglio al vostro business. Non fategli mancare la creatività.

ADVERTISING: tv, radio, stampa, affissioni, dinamica • CORPORATE IDENTITY: naming, loghi e marchi, immagine coordinata • BELOW THE LINE: direct marketing, promotion, packaging, punto vendita, brochure, cataloghi, depliant • STORE DESIGN • MULTIMEDIA E WEB: siti internet, banner, cd multimediali.

Varese con te: un grande esempio di solidarietà

Al Golf di Luvinata, si è svolta la tradizionale Cena di Primavera dell'Associazione Varese con te che da oltre sedici anni si prodiga con coraggio e devozione per alleviare le sofferenze dei malati terminali di cancro. Un folto numero di ospiti ha partecipato all'evento per esprimere la loro solidarietà a questo nobile organismo che, ad oggi, ha elargito le sue cure a oltre 1500 ammalati.

PHOTO DONATO CARONE

L'équipe di Varese con te con il Fondatore, L'Assessore Patrizia Tomassini, il Prefetto Tommaso Diana e il Presidente, Italo Belli di Varese Roberto Aragno con la consorte, Aldo Cappellani



Nunzia Ronchi, Vice presidente di Varese con te, Claudia Villa e Gianni Binaghi



Anita Pensotti con Rosa Ghiringhelli



Rosa Ghiringhelli, Maria Brandazza, segretaria di Varese con te, con il figlio Giorgio

Aldo Cappellani con Monica Morotti e la mamma Carla Bondi



Angelo Rossi con il genero e il consuocero



Ingegnere Maggi

Nietta Arrigoni, Giorgio e Elena Brandazza, Vanna Corrias



Giuliana Bossi con il figlio e un'amica



Signori Mattai del Moro, signori La Calce, Giorgio Corrias, signori Salafia



Il signor Frattini, anima del club-house del golf di Luvinata con il grande Teo della 6 TV, anima musicale della serata e il barman del golf



Ordini cavallereschi e diplomazia internazionale

Nella preziosa cornice di Villa Cagnola, una giornata che ha unito due eventi di grande portata sotto la brillante regia del dottor Fabrizio Iseni, Console Onorario della Repubblica della Costa d'Avorio in Milano: la presentazione dell'Associazione per lo Sviluppo del Commercio Italo Ivoriano e l'annuale riunione dell'Associazione Insigniti Onorificenze Cavalleresche -delegazione della Lombardia, ambedue sotto la presidenza del Console Iseni. L'evento, che si è pregiato di autorevoli presenze eccellenti, in primis il Cardinale Pio Laghi, patrono del Sovrano Ordine di Malta, e Samuel Ouattara, Consigliere Economico dell'Ambasciata della Costa d'Avorio in Italia, ha visto la partecipazione di importanti personalità del mondo imprenditoriale interessate al promettente mercato ivoriano. Nel corso della cena di gala, il Dottor Pierfelice degli Uberti, Presidente dell'International Commission for Orders of Chivalry ed il Console Iseni, hanno intrattenuto gli ospiti sul tema: "Cavalleria Cristiana, nell'interpretazione della Santa Sede". La serata si è conclusa con l'investitura del Console Iseni, da parte di S.E.R. il Card. Pio Laghi, al titolo di Grand'Ufficiale dell'Ordine al Merito Melitense a firma di S.E. il Gran Cancelliere dell'Ordine Jean-Pierre Mazery.

PHOTO ALBERTO LAVIT

Dott. Luciano Bresciani, Assessore alla Sanità Regione Lombardia, S.E.R. Cardinale Pio Laghi, il Console Iseni, Prof. Pierfelice degli Uberti



Dott. Antonino Mazzeo, il Console Iseni, dott. Luciano Bresciani, dott. Rizzi, dott. Caronno



Dott. Antonino Mazzeo, Presidente del Tribunale di Busto Arsizio, il Console Iseni e il dott. Luciano Bresciani



Dottor Samuel Ouattara

Il Console Iseni

Dott. Aldo Compagnoni, cav. Marzio Carabelli, Margherita Carabelli

Fam. Colombo, sig.ra Delfina Spina, Giampiero Favino del Gruppo Iseni Sanità e consorte



Dott. Aldo Compagnoni consigliere dell'Ass. per il Commercio Italo- Ivoriano

Dott. Piermaria Morresi Presidente dell'Ordine dei Medici della Provincia di Varese

Il Direttore generale dell'Asl Varese dott. Pierluigi Zeli e Paola Iseni

Dott. Cunati, dott. Caronno, dott. Fabio Rizzi



Intervista su Play Tv

Pierfelice degli Uberti Presidente ICOC, e Loredana Pinotti, Console On. del Portogallo

La presentazione dell'Associazione per lo sviluppo del Commercio Italo-Ivoriano



Mons. Luigi Mistò
e S.E.R. Card. Pio Laghi



Il Console Iseni durante
la presentazione



Dott. Garavotti
e Mons. Gonzino



Donna Paola Iseni e
Donna Loredana Pinotti



Delegazione di imprenditori e giornalisti
della Costa d'Avorio



Il segretario generale
dott. Alberto Cattaneo



Dott. Samuel Ouattara Consigliere
Economico sociale dell'Ambasciata
della Costa d'Avorio in Italia



Dott. Alberto Cattaneo segretario generale dell'Ass.
per lo sviluppo del Commercio Italo - Ivoriano



Avv. Patrick Rabaini, Vice Pres.
dell'Associazione per il Commercio
Italo-Ivoriano



Cav. Guido Umberto Santambrogio,
Paolo Santambrogio,
dott. Alfredo Falchi



Il dott. Luciano Bresciani
con il Console Iseni



Il Console Iseni durante
la presentazione



Partecipanti al workshop



Le televisioni intervistano l'Assessore alla Sanità e il Console
Iseni per il progetto "Infermeria del pellegrino in Costa d'Avorio"





VARESE centro Via Procaccini:

proponiamo in vendita esclusivi e luminosissimi uffici di varie metrature. Predisposizione per aria condizionata e finiture di alto livello. Possibilità di posti auto coperti di proprietà esclusiva.



AZZATE

Via Leopardi:

In costruzione appena ultimata, vendiamo appartamenti a schiera su due livelli con giardini privati, box doppi e cantine. Termoautonome, finiture personalizzabili.

VARESE - Via Piatti:

in zona semicentrale e facilmente raggiungibile, vendiamo magazzino/deposito di 166 Mq. Ottima opportunità.

AZZATE - Via Leopardi:

in zona residenziale, proponiamo due porzioni di ville bifamiliari composte da salone, cucina abitabile, due camere, doppi servizi, terrazzi, taverna e locale lavanderia. Giardini privati e box triplo. Ogni unità è predisposta per impianti antintrusione e sistema "My Home" di Bticino.

GAZZADA SCHIANNO

Via Ferrari:

In palazzina di nuova costruzione, a pochi passi dal centro del paese, vendiamo ultimo ampio trilocale termoautonomo con salone, cucina abitabile, due camere e doppi servizi, oltre a balconi. Possibilità di box. Finiture personalizzabili.

VARESE Centro

Via Procaccini: in prestigioso contesto residenziale proponiamo in vendita esclusivo loft di 212 Mq., composto da salone, cucina abitabile, studio, tre camere, tripli servizi oltre ad ampio soppalco e giardino. Finiture di alto livello personalizzabili. Box di proprietà esclusiva.



info@fimcredit.eu

Per informazioni Commerciali :
VARESE
Via Bizzozzero, 11
Tel 0332/281035
Fax 0332/284568
info@fimagency.eu





BODIO LOMNAGO

Via delle Azalee:

In zona residenziale immersa nel verde, stiamo realizzando villette singole e a schiera con taverna, cucine abitabili, soggiorni, ampi terrazzi panoramici, giardini e box di proprietà, finiture personalizzabili.



info@fimcredit.eu

GALLIATE LOMBARDO

Via della Vigna d'oro: in gradevole contesto paesaggistico, proponiamo eleganti ville singole e bifamiliari con riscaldamento a pavimento, predisposizione per pannelli solari, cucine Ernesto Meda. Composte da salone con camino, cucina abitabile, quattro camere, tripli servizi, splendido terrazzo coperto.



VARESE

Via Dei Boderi:

in antico cascinale completamente ristrutturato, realizzeremo appartamenti di varie metrature e piccola unità singola con finiture di pregio, giardini privati e box.

VARESE - Via Robbioni:

in centro città, a pochi passi da negozi e servizi, in palazzina signorile vendiamo appartamenti di varie metrature. Possibilità di posti auto coperti di proprietà esclusiva.

COMERIO - Via verdi:

in vendita ultimo luminosissimo ufficio di 136 Mq. al piano rialzato con annesso magazzino di 25 Mq. Finiture personalizzabili.

Per informazioni Commerciali :

VARESE

Via Bizzozzero, 11

Tel 0332/281035

Fax 0332/284568

info@fimagency.eu



COMERIO Via Sassello

IN FASE DI REALIZZAZIONE:

con vista sulla meravigliosa cornice dei laghi e dei monti, proponiamo ville singole, bifamiliari e splendidi appartamenti con terrazzi panoramici. Finiture personalizzabili.





SANGIACOMODECOR

TINTEGGIATORI D'INTERNI

**DECORAZIONI
SANGIACOMO**

21029 Vergiate (VA)
Tel / Fax: 0331 964 111
Cell: 339 5871487 - 348 5562598
Email: info@decorsangiaco.it

www.decorsangiaco.it

Villa Gilda

LUINO - LAGO MAGGIORE

PRESTIGIOSI
PANORAMICI
APPARTAMENTI



Prospetto dal giardino interno



Ingresso principale della villa



Vista panoramica di Luino dal terrazzo



Vista panoramica verso Locarno dal terrazzo



La piscina



Il caratteristico accesso da via Jacobino



AGENZIA LUINO

Via XV Agosto, 21
21016 Luino (VA)

Tel. 0332.53.43.59

luino@ideacasa.it

www.gabetticasa.it

Gabetti
PROPERTY SOLUTIONS
FRANCHISING AGENCY

Soluzioni Immobiliari di Valore



INDUNO OLONA (VA)

Villa singola di impronta moderna, progettata da architetto americano, ampi spazi interni, su unico livello, immersa nel verde.

Ag. Varese (VA): Via Veratti, 1 - **0332.238.303**
varese@ideacasa.it



g
GABETTI CASA



VARESE LISSAGO

Bella villa semindipendente con giardino, due piani abitativi, ottimi spazi e rifiniture, inserita in complesso con parco e piscina

Ag. Varese (VA): Via Veratti, 1 - **0332.238.303**
varese@ideacasa.it



g
GABETTI CASA



COMERIO (VA) Splendida vista lago

Zona alta, splendida vista lago, vendesi villa gemellare recentissima, con finiture di pregio e cure in ogni particolare. Trattative riservate.

Ag. Varese 2 (VA): S. Silvestro, 77 - **0332.824.265**
varese2@ideacasa.it



g
GABETTI CASA



VELATE Contesto unico

Prestigiosa villa di inizio secolo, depondance, ampio parco. Trattativa riservata.

Ag. Varese 2 (VA): S. Silvestro, 77 - **0332.824.265**
varese2@ideacasa.it



g
GABETTI CASA

g
GABETTI GROUP



GHIRLA (VA)

Zona soleggiata e riservata

Villa singola con ampi spazi abitativi e pregevoli finiture caratteristiche disposta su 2 livelli. Box quadruplo e terreno di 18.000 mq.

Ag. L. Ponte Tresa (VA): Via Zanoni, 3 - **0332.551.100**
pontetresa@ideacasa.it



g
GABETTI GROUP



DUMENZA (VA)

Posizione dominante e soleggiata

Villa bifamiliare composta da appartamento di 70 mq al p.t, appartamento di 150 mq al p.1, mansarda abitabile di tre locali, sottotetto e locali accessori. Giardino di 1200 mq e box doppio.

Ag. Luino (VA): Via XV Agosto, 21 - **0332.534.359**
luino@ideacasa.it



g
GABETTI GROUP



CASALZUIGNO (VA)

Stupenda posizione

Con panoramica veduta su Orino e la Valcuvia ampia villa singola composta da soggiorno doppio, cucina abitabile, tre camere, doppi servizi, ampio terrazzo coperto e giardino di 800mq circa.

Ag. Cuveglio (VA): Via Btg. S. Martino - **0332.624.767**
cuveglio@ideacasa.it



g
GABETTI GROUP



BREBBIA (VA)

Posizione collinare e ben soleggiata

Villa d'epoca ristrutturata con materiale di pregio. Mq. 7.000 di terreno completano la proprietà.

Ag. Laveno (VA): Via Labiena - **0332.666.176**
laveno@ideacasa.it



...La Tua Casa

B & P
prestige

ANGERA (VA)

Cascina Canè complesso sulle pendici della collina che si affaccia su Angera, il Castello Medioevale e il lago. Il complesso è stato finemente e scrupolosamente restaurato, valorizzando tutti gli aspetti architettonici e di recupero dei materiali originali. Per tanto le scelte progettuali sono state fundamentalmente indirizzate verso un mantenimento della struttura originale, esaltazione degli aspetti storici, scelta accurata dei materiali, coerenza dell'intervento, attenzione ai particolari, tecnologie e infrastrutture modernissime e attenzione all'ambiente.

Rif. DP/1/P



"Cascina Canè" dati tecnici:

Area occupata totale: 6000 mq
Area adibita a giardino: 2000 mq
Area a vigna IGT: 4000 mq

Fabbricato principale:
superficie commerciale 400 mq

Fabbricato secondario:
superficie commerciale 25 mq

Secondo fabbricato secondario:
superficie commerciale 105 mq



Cerro Maggiore (MI) - Via Turati, 70
www.bpre.it

BANDERA & PARTNERS
real estate

Tel. 0331.177.44.41
prestige@bpre.it

BODIO LOMNAGO - RESIDENZA "MIRABELLO" VILLE BIFAMILIARI E VILLA INDIPENDENTE



Villa indipendente, possibilità vendita al rustico (Rif. A1-A2)



Nuova Villa Bifamiliare A1

Ingresso indipendente,
al piano terra soggiorno,
cucina abitabile, bagno,
ampio porticato sul giardino
di proprietà oltre 250mq.
Al piano primo 2 camere,
bagno, terrazzo.
Box doppio interrato.
Posto auto di proprietà.



Nuova Villa Bifamiliare A2

Ingresso indipendente,
al piano terra
ampio soggiorno, cucina,
bagno, ampio
Porticato sul giardino
di proprietà 300mq.
Al piano primo 2 camere,
bagno, terrazzo,
3ª camera e balcone.
Box doppio interrato.
Posto auto di proprietà.



Nuova Villa Bifamiliare C1

Ingresso indipendente,
al piano terra
ampio soggiorno,
cucina, bagno, terrazzo
ampio porticato sul
giardino di proprietà 255 mq.
Al piano primo 2 camere,
bagno, terrazzo, 3ª camera
e terrazzo panoramico.
Box doppio interrato.
2 Posti auto di proprietà.

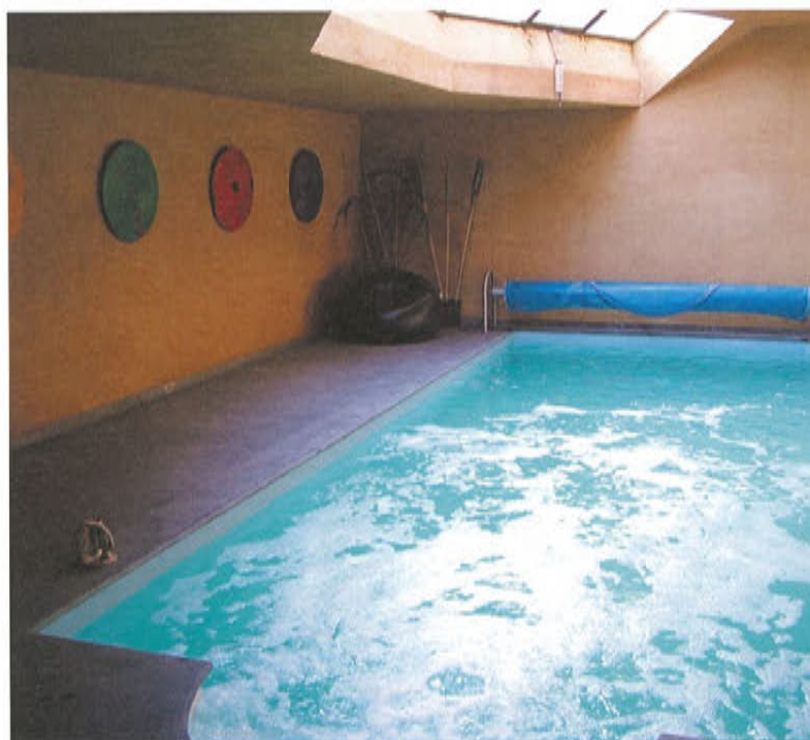
Via C. Battisti, 11

21100 VARESE

Tel. 0332.282.818

Tel. e Fax 0332.281.800

m.talizia@libero.it



VARESE BOSTO – V.le Europa

Affascinante villa singola con finiture di pregio, molto curata in ogni dettaglio con sauna e piscina interna con idromassaggio. Questo immobile risulta essere assolutamente esclusivo nel suo genere e nella ricerca del particolare. RA222

Casa ecologica



BUGUGGIATE in zona residenziale

In fase di ultimazione, due eleganti ville indipendenti con materiali ecocompatibili per il risparmio energetico: 45% di risparmio nel rispetto dei parametri previsti dal DLG 311/06, e il 60% di riduzione di emissione di anidride carbonica. Ogni villa mq 250 con finiture di pregio; pannelli solari, domotica. Lotto terreno mq 500. DG605



BESANO

Magnifica villa vista lago di ampia metratura. Ottimamente ristrutturata, dotata di pannelli solari e soluzioni idonee al risparmio energetico. Piano seminterrato, rialzato e mansardato per un totale di mq 400. Lotto di terreno 1.000 mq. DG644



VARESE - Casbeno

Vic.za uffici finanziari, villa indipendente anni '50 parzialmente da ristrutturare mq 235, più seminterrato di uguale metratura, giardino ben piantumato mq 2.500. DG609

p.i. Angelo De Giorgi

Associato FIAIP

Iscritto al Ruolo degli Agenti immobiliari della Provincia di Varese n. 650

Iscritto all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Varese al n. 1.154



"Azienda premiata 2007"

LOMBARDIA
ECCELLENZA
ARTIGIANA




Falegnameria BINA
Serramenti & Arredamenti

21028 Travedona Monate (VA)
Via A. De Gasperi, 40
Tel. 0332-977439
Fax 0332-978239
info@falegnameriabina.it

lavena p.tresa



via nolina
realizziamo unità abitative di diverse tipologie
villette con giardino e appartamenti vista lago



azzate

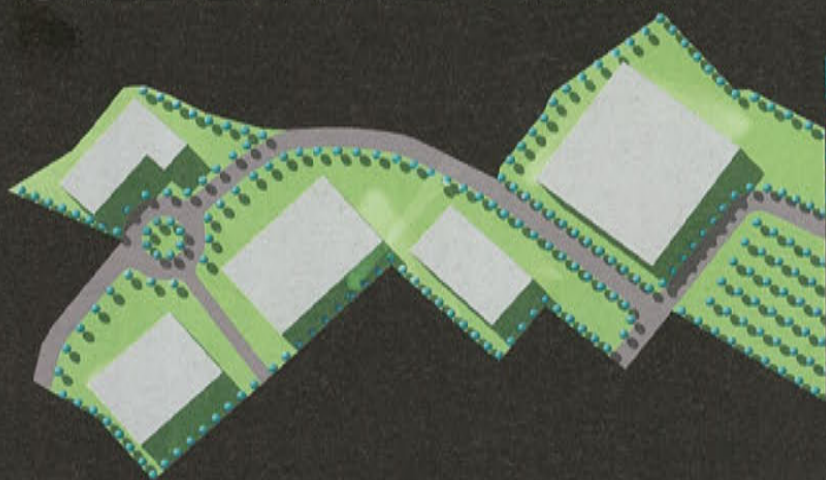


via fornace
in posizione residenziale immersa nel verde
di prossimo realizzo 4 villette di ampia metratura con giardino privato



OFFICINE
IMMOBILIARI

caronno v.no



via piave
prenotasi capannoni
di varie metrature
in nuovo complesso industriale/artigianale





**via del gaggio
in contesto signorile realizziamo
unità abitative in villa padronale**



varese



varese



**via del gaggio
in contesto signorile realizziamo
ville singole
con giardini di proprietà**



**via timavo
residenza prato fiorito
riqualificazione ex area industriale
realizziamo nuove unità abitative
con caratteristiche di ottima qualità**

malnate



OFFICINE IMMOBILIARI

Villa AZZIO

In posizione soleggiata, in centro paese, bella villa degli anni '60, con buone finiture, disposta su due livelli oltre al piano sottotetto e seminterrato. L'immobile, con un'ampia zona giorno al piano terra e la zona notte con camera padronale e guardaroba al primo piano, offre gli spazi ideali per tutta la famiglia completati da una luminosa mansarda con camera, bagno e locale hobby. Nel curato giardino di mq. 3.500 trovano collocazione una bella piscina, una dependance e il box doppio.



Villa ARCISATE

In zona centrale e ben servita, recente ed elegante villa d'ampia metratura in perfetto stato di manutenzione. L'immobile, disposto su due livelli oltre seminterrato, arricchito da finiture di ottimo livello e particolari molto curati, offre gli spazi ideali per tutta la famiglia. Un appartamento indipendente posto al piano terra ed un curato giardino di 1.200 metri quadri completa questa interessante proposta.



Villa VARESE

A pochi passi dal centro, in posizione tranquilla e soleggiata, villa disposta su due livelli: ingresso, soggiorno/pranzo con camino, tre camere, studio e servizi. Nel sottotetto due locali oltre servizio; a piano terra possibilità di monolocale indipendente. Ampio box e giardino di mq. 500.



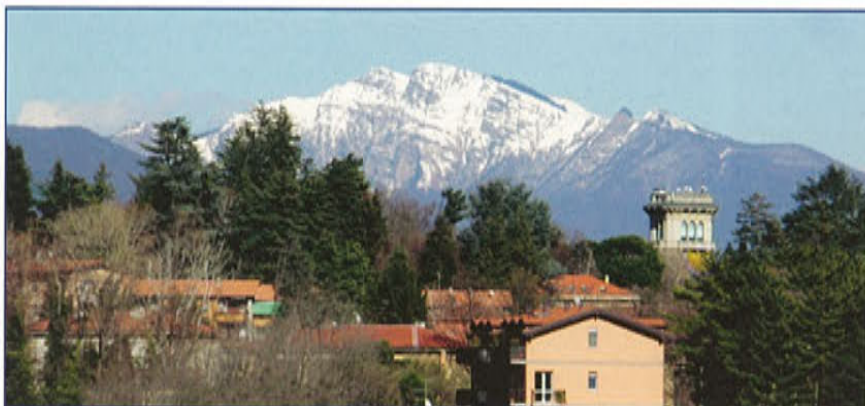
Villa VARESE - Belmonte

In zona alta e soleggiata, a pochi minuti dal centro della città, bella villa d'ampia metratura su unico livello abitativo: ingresso, ampio soggiorno-pranzo con camino, cucina abitabile, 3 camere e doppi servizi. Al piano terra completano l'immobile: uno spazioso locale multiuso, uno studio, una lavanderia, locali di servizio e box doppio. La casa, con buone finiture, è arricchita da un bel terrazzo e un curato giardino di mq. 1.900.



VARESE – Fogliaro

In elegante casa del 1700, bellissimo appartamento al piano terra: ingresso, soggiorno/pranzo con camino, cucina, camera padronale con guardaroba, doppi servizi. Nel seminterrato: taverna e cantina. Giardinetto di proprietà e posto auto coperto. Ottime finiture, perfetto in ogni particolare.



Appartamenti **VARESE – Sanvito**

In posizione alta, proponiamo appartamenti di due, tre e quattro locali oltre servizi di varie metrature, ricavati in palazzine di nuova costruzione e totale ristrutturazione. Soluzioni abitative al piano terra con giardini di proprietà o ai piani alti con terrazzi. Gli appartamenti, dai tagli lineari, hanno spazi ben studiati e finiture di buon livello. Cantine, posti auto e box a scelta del cliente. Piantine, capitolato ed ogni altra informazione in ufficio.

Appartamenti in corte **AZZATE**

In posizione soleggiata, in caratteristiche case lombarde in fase di completa ristrutturazione, proponiamo appartamenti mono, due e tre locali oltre servizi. Finiture di buon livello, spazi razionali e ben studiati. Posti auto e giardinetto. La soluzione abitativa ideale per giovani coppie o single. Piantine e capitolato in ufficio. Possibilità di mutui agevolati. Consegna prevista: inizio estate 2008.



Villa **MORNAGO**

In posizione tranquilla e soleggiata, bella villa di recente costruzione, disposta su unico piano abitativo: ingresso, soggiorno, pranzo, cucina, due camere e bagno. Nel seminterrato completano l'immobile una taverna, un locale multiuso, lavanderia e locali di servizio. La casa in ottimo stato di manutenzione, ha finiture di buon livello. Giardino di mq. 450 e box triplo.

Porzione di casa **ARDENA**

In posizione alta e soleggiata, con bella vista sul Lago di Lugano, all'interno di residence con parco condominiale di mq. 5.000, porzione indipendente, in buono stato di manutenzione, disposta su due livelli: soggiorno, cucina/pranzo, tre camere e doppi servizi; taverna e cantina. Portico, terrazzo e giardinetto di proprietà. Ideale per fine settimana e vacanze.



VARESE – Brunella

Posizione tranquilla e soleggiata, in signorile contesto, elegante appartamento piano alto, in perfetto stato di manutenzione: ingresso, soggiorno, cucina abitabile, tre camere, doppi servizi e ripostiglio. Balconi, cantina e box.

residenza

"Villa Raffaella"

In posizione signorile, immersi nel verde a due passi dallo splendido contesto del Sacro Monte, disponibili ultimi appartamenti con giardini privati, ricavati dalla ristrutturazione ed ampliamento di elegante villa del 900. Ottime finiture. Interni personalizzabili.

VARESE - SANT' AMBROGIO



Casciago

Residenza
del colle

3

In una delle zone più esclusive, in un punto riservato e panoramico, potete prenotare appartamenti signorili dotati di finiture di classe, giardini privati, terrazzi. Innovative scelte tecnologiche progettate per il risparmio energetico.



D DIMORAE



STUDIO ERMOLLI

consulenze e promozioni immobiliari dal 1929

Via per Bregazzana, 3 ♦ 21100 Varese

Tel. 0332/212550 ♦ Fax. 0332/225955

LE NOSTRE PROPOSTE

D DIMORAE



STUDIO ERMOLLI

consulenze e promozioni immobiliari dal 1929

BARASSO

Grazioso appartamento in complesso di recente edificazione: soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, servizio, ampio box singolo, zona lavanderia, possibilità secondo box. Buon grado di finiture. € 185.000

SESTO CALENDE

Zona Oneda: in contesto residenziale immersa nel verde recente villetta singola disposta su 3 livelli: soggiorno, cucina, 3 camere da letto, pluriservizi, ampia taverna fuori terra e grandi spazi accessori abitabili. Box doppio, terrazzi, veranda e grazioso giardino di proprietà. € 480.000

VARESE

Capolago: recente villetta unifamiliare disposta su 2 livelli: soggiorno, cucina abitabile, 3 camere, doppi servizi, ampia taverna, locali accessori, box, giardino. Perfetto stato, prezzo interessante

AFFITTO

Varese, in contesto residenziale zona Sant'ambrogio proponiamo eleganti mansarde con finiture di pregio, arredate e corredate.

VARESE

Nel contesto caratteristico del quartiere della Rasa, casa di 10 locali, già frazionata in più unità, con spaziosa area verde di pertinenza. Affare. € 420.000

VARESE

Avigno/Casciago: ampio appartamento ultimo piano: soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, ripostiglio e servizio, cantina, box e posto auto. Rif. 201 € 200.000

VARESE

Masnago: bella palazzina, recente ed ampio bilocale con box e giardino in proprietà. Riscaldamento autonomo, ottimo grado finiture. Rif. 202 € 180.000

VARESE

Zona Comerio: in residenza "Corte Lombarda" appartamento ultimo piano mansardato. Soggiorno, cucina, tre camere, 2 bagni, box doppio. Splendida vista lago. Prezzo interessante.



www.dimoraeimmobiliare.it

www.dimoraeimmobiliare.it

GAVIRATE VILLA

Volterre In contesto trifamiliare, elegante villa vista lago con giardino privato di mq. 1.000 con piscina: ingresso, soggiorno, cucina abitabile, 3 camere, 2 bagni, balconi, taverna, lavanderia con bagno cantina e box doppio. Finiture raffinate.



GAVIRATE APPARTAMENTI

Nella gradevole cornice del Lago di Varese, in Gavirate, soluzioni abitative di diverse tipologie.



LAGO MAGGIORE NUOVA COSTRUZIONE

In posizione comoda, tranquilla e soleggiata disponiamo di unità bilocali, porzioni centrali e villetta di testa. Accurata progettazione a cura dell'Arch. Toribio Sosa.



ULTIMI appartamenti in elegante palazzina di nuova costruzione, posta in zona aperta e soleggiata. Tra le ultime disponibilità proponiamo luminosa mansarda panoramica con ampio terrazzo e caratteristico soppalco.

OLGINASIO DI BESOZZO ULTIMI APPARTAMENTI



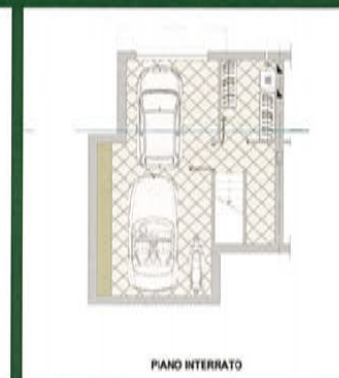
BESOZZO PORZIONE DI CASA

In elegante cascinale completamente ristrutturato ed immerso nel verde, pregevole porzione di casa disposta su 3 livelli composta da ingresso, ampio soggiorno, cucina abitabile, 3 camere, 3 bagni, ampio portico coperto, taverna, giardino e patio. L'abitazione gode di una rilassante vista panoramica.



OLGINASIO DI BESOZZO VILLE BIFAMILIARI

In bella zona soleggiata, proponiamo "Ville I Gelsomini": nuove villette bifamiliari studiate e realizzate con le più innovative tecniche edilizie e con particolare attenzione al risparmio energetico. Le unità immobiliari, inserite in elegante e pregevole contesto residenziale, garantiscono comodità e tranquillità abitativa senza rinunciare alla vicinanza con i servizi.



LAVENO MOMBELLO VILLA

VICINANZE: Bella villa singola di recente costruzione posta in zona soleggiata. Soggiorno ampio con camino termoventilato e scala a vista, cucina abitabile con porticato coperto che affaccia sul giardino, bagno, lavanderia e box al piano terra. Tre camere e due bagni al piano primo con tetto a vista. Giardino pianeggiante. € 295.000.



LAVENO MOMBELLO VILLA

Villa singola in ottime condizioni di originale fattura. Soggiorno con cucina a vista, terrazzo, due camere, balconi, due bagni, taverna, locali accessori e box doppio. Giardino pianeggiante e ampia area di manovra di proprietà. Posizione dominante. € 295.000



CITTIGLIO VILLA

In zona riservata, ma a due passi dalle comodità, ampia villa singola disposta su due livelli abitativi più seminterrato. Finiture di pregio. Bella zona soleggiata.





residenziale

www.bpre.it

Ag. di VARESE · Via Veratti, 5 · Tel. 0332.240.600 · e-mail: varese@bpre.it

VARESE (Bobbiate)



In contesto residenziale, recente Villa Singola con terreno mq.900, unico livello abitativo oltre a mansarda ed ampio interrato, box quadruplo, in perfetto stato. Trattative riservate.

Rif. V2/40/O

VARESE (Masnago)

In ristrutturazione di pregio disponiamo di appartamenti signorili di varie metrature.

Rif. V2/32/P



Ag. di CERRO MAGGIORE · Via Turati, 70 · Tel. 0331.177.44.40 · e-mail: residenziale@bpre.it

AZZATE (VA)



adiacente il Lungolago, a 3 Km dall'uscita dell'autostrada, nuovo complesso residenziale con ampi spazi verdi circostanti e vista Sacromonte, disponiamo di ville singole di mq. 155, con doppi servizi taverna di mq. 82, box doppio, giardino. Ottime rifiniture, mutuo fondiario agevolato, garanzie fidejussorie. A partire da € 340.000,00 in pronta consegna. Rif. RES/96/O



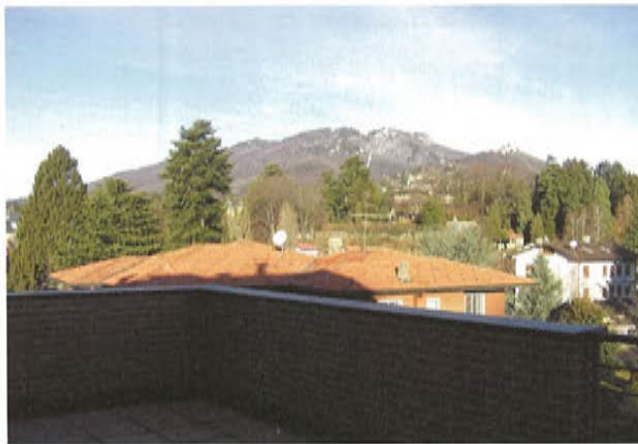
CASSANO MAGNAGO (VA)



A 3 Km uscita autostrada Busto Arsizio, in tranquillo contesto residenziale, nuova costruzione villa unifamiliare di mq. 135, mansarda agibile di mq. 120, taverna finita di mq.139, box doppio giardino di mq. 450. Possibilità scelta rifiniture e disposizioni interne. € 470.000,00

RES/154/O





VARESE laterale di Viale Aguggiari:

vendesi splendido attico disposto su due piani abitativi. Ingresso, soggiorno con camino, cucina abitabile, due camere, due bagni. Ampio terrazzo. Due box.



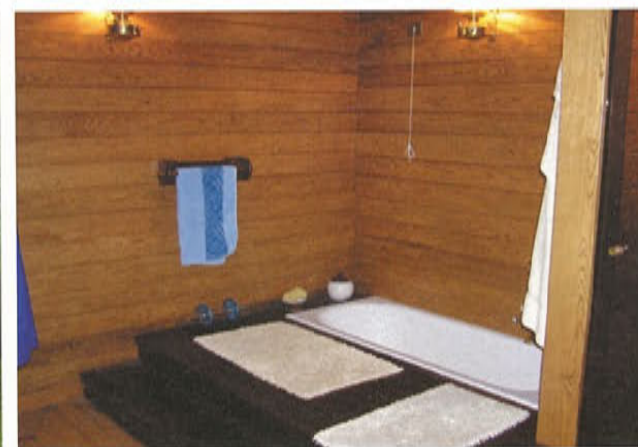
VARESE Casbeno:

vendesi ampio e signorile quadrilocale con ampio terrazzo. Ingresso, soggiorno, cucina abitabile, tre camere, tre bagni. Box doppio e cantina.



CARONNO VARESINO:

vendesi palazzo storico del '700 disposto su due piani. 500 mq oltre a 2.200 mq di parco secolare.



CAIDATE:

vendesi incantevole villa singola disposta su tre livelli abitativi. Giardino privato di 2.600 mq.

UFFICIO DI VARESE:

Tel. 0332/222.995

www.pirellireagency.com



MARZIO:

vendesi villa singola di 230 mq
con 900 mq di terreno.
Divisibile in due appartamenti.



MOROSOLO:

vista lago. Vendesi splendida villa di testa di
350 mq. Ottime rifiniture. Giardino privato.



VARESE Lissago:

vendesi villa singola di 250 mq disposta
su due piani. Ottimo stato di manuten-
zione. Giardino privato di 1.400 mq.



VARESE Viale Milano:

vicinanze stazione vendesi
ampio ufficio di 380 mq.



**Produzione - Noleggio e Assistenza Gru
Vendita e Noleggio - Macchine
Attrezzature per l'edilizia**



Sede operativa

Viale Lombardia, 83
Castronno (VA)
Tel. 0332.892800
Fax 0332. 895542

E-mail: rimagru@rimagrusrl.191.it





ph. Alberto Lavit

dalMondo
VARESE

stampe e mappe antiche
complementi d'arredo
liste nozze

Dal Mondo - via Griffi, 2 - Varese - tel. 0332 242560 - dal.mondo@tin.it

Spazio alle tue emozioni.



Soluzioni abitative per chi ama vivere in perfetta armonia
con l'ambiente che lo circonda.

FIM
Group

Real Estate Developer

www.fimgroup.eu

Teamwork VA

FIM
Credit

Info@fimcredit.eu

Soluzioni per il credito

FIM
Agency

Soluzioni Immobiliari

Per informazioni commerciali:

Varese • Via Blizzozero 11

T. +39 0332.281035 • info@fimagency.eu