

LIVING

FEBBRAIO 2008 NUMERO 28 - € 4,50 COPIA GRATUITA

IS LIFE

Real Estate: *il top del mercato immobiliare varesino e non solo*

Living inside varese: Villa Mendò, una casa concepita con la materia dei sogni

Living ticino: il rustico nobilitato

Esclusivo: intervista con Mario Boselli, Presidente della Camera Nazionale della Moda

Living inside milano: a casa di Don Lisander

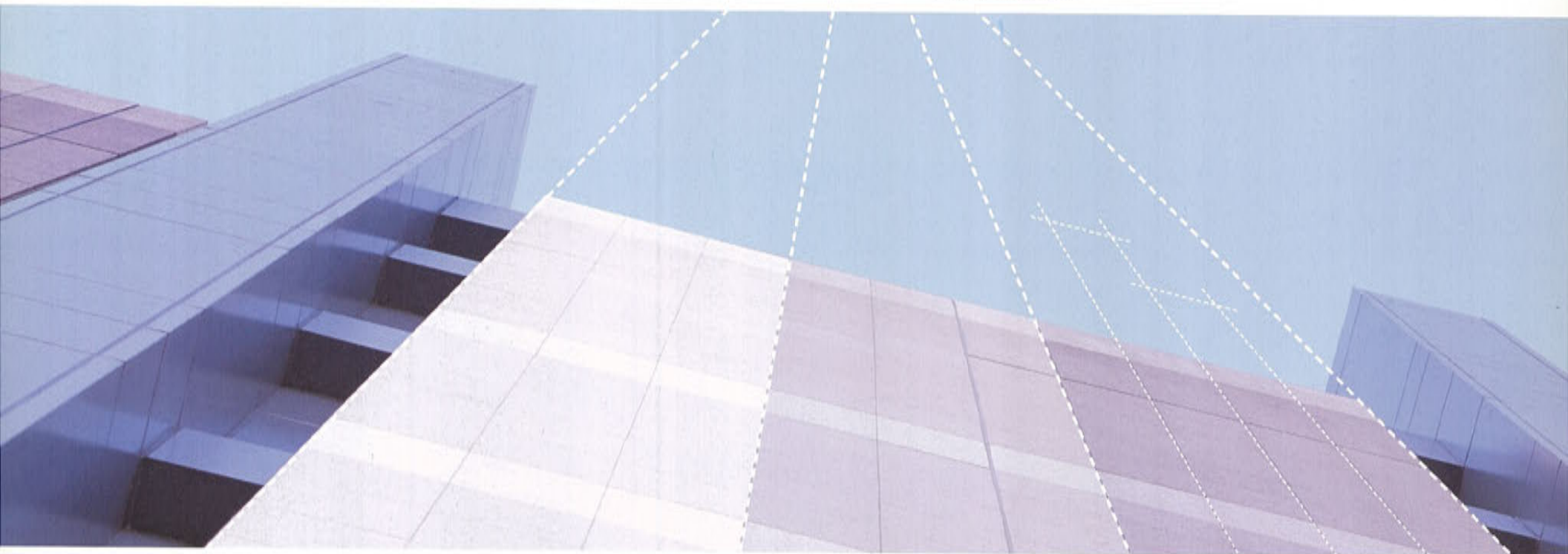
Carnet: il Calendario Living 2008, un evento tutto in salita

Organo Ufficiale di comunicazione della:



Associazione Liberi Artisti
della Provincia di Varese

www.livingislife.it



dal 1979 realizzazioni immobiliari

Gruppo Leccese®
costruzioni immobiliari

Realizziamo immobili residenziali, turistici, commerciali, industriali

Gruppo Leccese®
development

Curiamo direttamente tutti i passaggi per lo sviluppo immobiliare di aree edificabili (programmazione, progettazione, coordinamento)

Gruppo Leccese®
gestione patrimoni immobiliari

Gestiamo internamente con professionisti dedicati, il patrimonio immobiliare a reddito dei nostri clienti

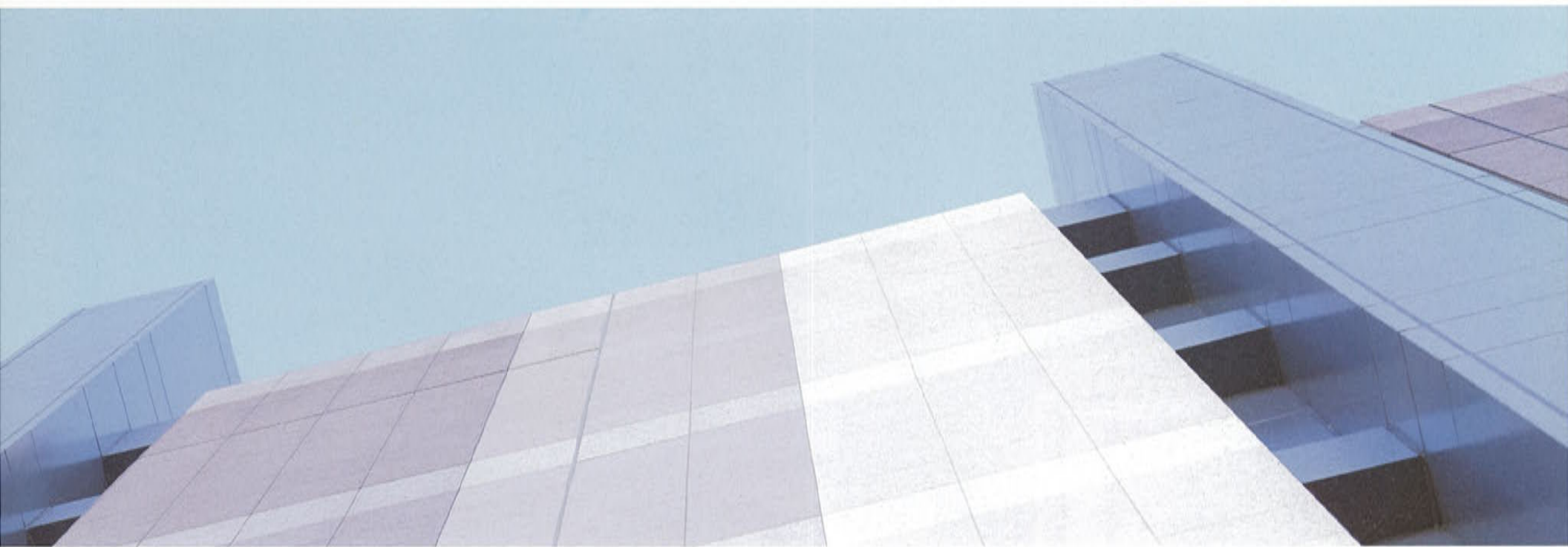
Gruppo Leccese®
promozione immobiliare

Promuoviamo direttamente in vendita ed in locazione immobili di nostra costruzione e di clienti, imprese e privati

GRUPPO LECCESE real estate
Sede Legale e Direzione Generale
Corso XXV Aprile 24/A • 21016 Luino (VA) • Lago Maggiore
T. +39 0332.53.55.28 • F. +39 0332.53.71.00 • email: info@gruppoleccese.it

Numero Verde
800.031.646

FILIALI & INFO POINT: Varese • Varese2 • Luino • Lavena Ponte Tresa • Laveno Mombello • Cuveglio • Area Induno O. • Lugano (CH)



OPERAZIONI IMMOBILIARI IN CORSO

LAGO MAGGIORE

LUINO (VA)

Victoria - Residenziale e Commerciale ■ Giardini '900 - Residenziale e Uffici

Asmara47 - Residenziale e Uffici ■ Luna nel Pozzo - Residenziale ■ Turati43 - Residenziale

BREZZO DI BEDERO (VA)

Belvedere - Residenziale di Prestigio ■ La Boccia - Residenziale Turistico

CASTELVECCANA (VA)

Pieve Travaglia - Residenziale ■ Il Sole di Caldè - Residenziale Turistico

MACCAGNO (VA)

Verdelago - Residenziale Turistico

CITTÀ DI VARESE

Maspero3 - Residenziale, Commerciale e Uffici

Aguggiari171 - Residenziale

LAGO DI VARESE

GAVIRATE (VA)

Villa Cavallotti - Residenziale di Prestigio e Uffici

PROSSIME REALIZZAZIONI

Arsago Seprio (VA) ■ Germignaga (VA)

Brezzo di Bedero (VA)



SISTEMA
BOGO
Design Arch. Carlo Bartoli

rossi di albizzate
dal 1935

Showroom VARESE Via Piave, 12 - Tel. 0332-28.17.57

Showroom ALBIZZATE Via Mazzini, 1 - Tel. 0331-99.32.00

www.rossidialbizzate.it



Educazione, fondamento della civiltà

“L'uomo non nasce come essere pensante. Pensare è un'arte che egli apprende come gli altri e forse ancor più difficilmente. Per ambo i sessi, non conosco che due classi ben distinte: quella delle genti che pensano, quella di coloro che non pensano; e questa differenza viene quasi unicamente dall'educazione”. Jean-Jacques Rousseau. Una massima che pare scritta su misura per i recenti ben poco edificanti episodi svoltisi in Parlamento, il massimo luogo sacro di un Paese. E ancora: “E' una regola generale che i grandi compensi in monarchia o in una repubblica siano il segno della loro decadenza dando la prova dei loro principi corrotti e cioè: l'idea dell'onore non ha più molta forza, e la qualità del cittadino si è indebolita”. Montesquieu, 1700

Lo so. È una delle mie manie, amo rovistare nel passato facendo il paragone tra epoche ed eventi. E finora, immancabilmente, ho constatato che, per quel che riguarda l'essere umano, non vi è nulla di nuovo sotto il sole. Ma questo non consola del fatto che l'Italia, altresì culla dell'umanità, venga ormai definita dagli altri paesi, una repubblica da spazzatura. Non è giusto che per l'infimo livello intellettuale ed educativo di un pugno di “uomini di stato” dalla limpidezza discutibile, la maggioranza degli italiani, venga messa sotto la stessa etichetta. Quelli del nostro territorio, in particolare, che proseguono il loro cammino, forti della laboriosità, l'ingegno e il modo di essere che ci distingue, anche nei peggiori momenti, come questo inizio anno. A conferma che il nostro valore continua ad essere stimato altrove, la prima cover di Living dell'anno illustra un gioiellino architettonico, richiesto dalla Germania, che porta la firma di uno dei nostri grandi artisti, Marcello Morandini.

Tornando a Rousseau, lo stato di cose attuale è un grido d'allarme per quel che riguarda l'educazione, nazionale e individuale. Un valore, questo, da riconsiderare e recuperare. L'educazione permette anche la riflessione che, a sua volta, impedisce parole e gesti inconsulti. Mio padre, sapendo che spesso pecco di impulsività, soleva dirmi: prima di parlare, ricordati di far girare sette volte la lingua in bocca...pratica che certo non fa proseliti presso i nostri condottieri. Cerchiamo di essere vigilanti coi nostri figli, gli italiani di domani, che tendono ad ignorare la grande ricchezza del vocabolario. Molti sorrideranno con sufficienza a questa mia “pruderie” ma, personalmente, sono sempre stata allergica alla parolaccia gratuita che oggi inquina ogni conversazione. Ormai si ha timore a chiedere: dillo con parole tue, perché queste sono, noiosissimamente, tue sue e di tutti. Ascoltando i giovani ne sento uscire una dopo l'altra anche, o soprattutto, da rosee glossate boccucce. Ragazze, almeno un po' di variazioni sul tema! Come scrisse Benigni, anche “la petite différence” può essere espressa in centinaia di modi diversi...

Che ne direste dunque se, per una volta, questa sera rimanessimo nel comfort della nostra casa, seduti in poltrona a farci un ripassino del Galateo di Monsignor Della Casa?

Il Direttore

Niccolò Pansino



◆ S M I L I N G I S L I F E

Abbonamento 1 anno (10 numeri)

30,00 €

c.c. postale 75900712

intestato a Lisl srl - via Cavallotti 4 - 21100 Varese

infoline: 0332 1691129 - www.livingislife.it

Living
IS LIFE

9	Real estate show Ai piedi della piramide				
13	Living Varese Il Mondo come non l'avete mai visto....			Living flowers Il vocabolario delle emozioni	61
16	Living art Proseguono le manifestazioni per il Trentennale dell'Associazione			Living Varese Studio Erboristico Naturelle: Ideale punto d'incontro per ritrovare l'armonia	62
19	Living art Das Kleine Museum, espressione artistica di pura emozione			Living Varese Una giornata a Cdblandia, il Paese della Bellezza	64
21	Living law Elogio del notariato			Living Varese "Venanzio chez toi", il nuovo trend per ricevere con stile e gourmandise	68
24	Living ecology Gli uffici del futuro			Living wellness Ad Personam SPA, per ritrovare le forme perdute	71
29	Living green Sua Maestà il Cedro del Libano!			Living psychology L'ossessione del pulito	73
31	Living architettura L'armonia del colore...			Living cookies Torta Colombina	77
33	living inside Varese Villa Mendò, una casa fatta con la materia dei sogni			Living Ticino «Beautique» Qualcosa di Nuovo, Qualcosa di Vecchio	81
39	Living Varese I segni sui muri			Living wine Vini tradizionali, vini attuali, vini innovativi ...	85
41	Living Varese Fanno scuola le sculture effimere di Alexandra Bacchetta			Living Ticino Il rustico nobilitato	86
42	Living Varese Il teatrino di via Sacco: quando l'architetto moderno rivisita con intelligenza il passato			Living Ticino Quando il culto dell'ospitalità... si coniuga con l'arte floreale	90
44	Varese on the move Si leva il sipario sulla "Fossa dei Leoni"			Living Milano A casa di Don Lisander	92
45	Living Varese Skizzo, un ragazzo tutto "case e scena"...			Living Milano Alla scoperta della magia di Anakao	99
46	Living Varese BIA SRL: benessere e comfort abitativo ad alta efficienza energetica			Living Milano Mario Boselli una questione di classe	102
49	Living commerce Il 90 per cento degli italiani investe i propri risparmi nell'immobile			Varese on the move Il carnet di Living	107
50	Living Varese Davide e Antonio, piloti di Formula 1 del suono			Esplorando un cantiere "Simply the best"	128
52	Living Varese Car-Emme, da 25 anni in pole position			Esplorando un cantiere Toma a splendere l'angolo liberty di Varese	129
54	Living Varese Bottega del Gusto, un mondo di idee, emozioni ed eccellenza			Real Estate: il top del mercato immobiliare	130
57	Living stone Smeraldo			Living habitat Rocca Martinengo	134
59	Living Varese Il cashmere, una coccola per tutte le stagioni				

Editore: LISL SRL - via Cavallotti 4 - Varese
 Direttore responsabile: Nicoletta Romano / Mail: direttore@livingislife.it
 Segretaria di redazione: Emanuela Iaquinia - Tel 0332 1691129
 Collaboratrici esterne: Silvia Giovannini - Elena Bertolaso
 Grafica e creatività: Cherries comunicazione - P.zza Monte Grappa, 12 - Varese
 Fotografi: JR, Riccardo Ranza - Donato Carone Foto80 - Alberto Lavit - Alberto Bortoluzzi
 Progetto grafico: Agenzia Mach - Milano

Prestampa e stampa: CMC s.r.l. - Barasso (VA)
 Per qualsiasi informazione spedire mail a:
 info@livingislife.it
 www.livingislife.it

Pubblicazione mensile registrata presso il tribunale di Varese N° 895 del 23 febbraio 2006

La LISL s.r.l. non è responsabile della provenienza e della veridicità degli annunci, né di tutte le conseguenze che ne possano derivare. Non è inoltre responsabile di eventuali ritardi e/o perdite causate da mancata o errata pubblicazione. La direzione si riserva il diritto di modificare, rifiutare o sospendere un'inserzione a proprio insindacabile giudizio.

È vietata la riproduzione totale o parziale del seguente periodico. Tutela dati personali: l'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati o dai destinatari del periodico in genere. In relazione all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 il suo nominativo potrà essere cancellato dalle nostre liste commerciali facendo richiesta scritta a LISL s.r.l.

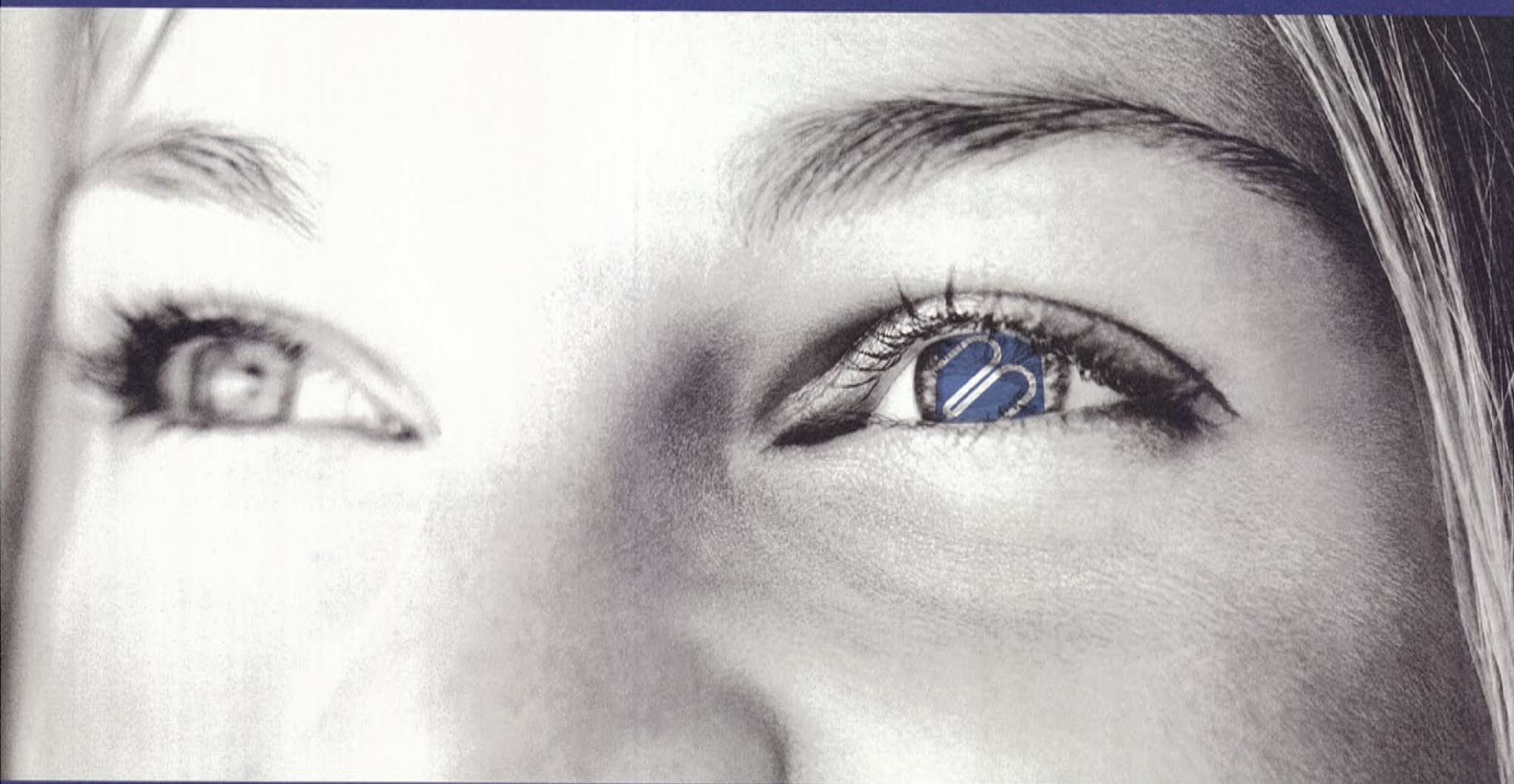




Abbigliamento Accessori Calzature

DAVINCI
VARESE

Via del Cairo, 7/9 - 21100 Varese



Dal 1885, siamo attenti ad ogni dettaglio.



Bossi
immobiliare



PH DONATO CARONE

Ai piedi della piramide

Il cenone di San Silvestro e Carnevale sono due feste che odio! Il divertimento non deve essere a comando, deve essere spontaneo. Una sera qualsiasi, un momento passato con gli amici in una serata normale può trasformarsi in un ricordo che ci resterà sempre impresso. A questo si aggiunge che la notte del 31 dicembre a me sinceramente mette uno stato d'angoscia che si trasforma spesso in malumore. Mia moglie lo sa bene, le più stupide litigate della nostra lunga storia d'amore, modestamente per colpa mia, le ho fatte l'ultimo dell'anno.

Dicono che anzi bisognerebbe fare tutt'altro.....ma questa è un'altra storia. La verità è che quella sera mi sento involontariamente di fare il resoconto dei trecentosessantacinque giorni passati e mi balzano alla mente i momenti belli e brutti dell'anno.

A ciò e questo è peggio, si aggiunge l'incertezza e lo smarrimento nel pensare ai giorni che compongono il nuovo anno. E' come se la mia vita fosse a compartimenti stagni, ognuno dei quali è fatto di trecentosessantacinque giorni. Quest'anno lo scompartimento sarà più grande di un giorno, quindi in me ci sarà un'ansia in più. Dicendo queste cose posso apparire un pessimista: tutt'altro. Mi definisco un ottimista moderato, con i piedi per terra. Essere pessimista non conviene anche perché se lo fossi probabilmente non mi alzerei la mattina e vivrei come un ortaggio inerte. Ciò nonostante mi visualizzo come un omino piccolo piccolo davanti alla piramide di Keope ove la base è costituita da gennaio ed il vertice dal 31 di dicembre dell'anno nuovo. Questa piramide dobbiamo tutti scalarla, sarà faticosa per tutti e fermarsi a metà o durante il cammino non è una bella cosa e non la auguro a nessuno. Senza essere così tragico ho la brutta impressione però che l'ascesa quest'anno non sarà tanto agevole. Sembra quasi che, per renderci il cammino ancora più arduo, le brutte notizie arrivino sempre i primi di gennaio. La crisi americana dei mutui era già nell'aria però il bubbone è scoppiato ora determinando oscillazioni inquietanti, per non dire paurose, dei mercati finanziari; mentre scrivo il nostro governo è saltato creando naturalmente uno stato d'incertezza e, come al solito, nei giorni a venire dovremo sorbirci le manfrine dei nostri politici che, come se dovessero vendere un prodotto, ci prometteranno mari e monti e tutto rimarrà lo stesso. Quello, però, che umanamente mi fa più dispiacere è il fatto che la maggior parte delle famiglie non ce la fa ad arrivare alla fine del mese. Mi vedo questi genitori che devono far affrontare ai figli piccoli, poverini ed innocenti, dei sacrifici enormi e ciò, scusatemi, mi fare stare male.

I bambini all'asilo e nelle scuole primarie vivono in simbiosi, si frequentano anche fuori delle aule ed hanno le stesse abitudini le stesse piccole passioni. Come fai a spiegare a tuo figlio che non puoi comperargli neppure una bustina di figurine dei calciatori mentre i suoi compagni hanno già quasi finito l'album? Tutti i mesi arriva l'immane notizia: boom dell'entrate finanziarie! Ma dove vanno a finire tutti questi soldi? Come vengono spesi visto che la qualità di vita è sempre in calo?

Lo so, torno ad essere come al solito l'uomo della strada, il qualunque, il tuttologo per usare un termine di moda. Ma davanti alla fame ed alle privazioni non c'è qualunquismo o giustificazioni che tengano! Si è purtroppo distrutta in questi anni l'ossatura della nostra bella penisola, il vanto, quello che nazioni a noi vicine c'invidiavano: la piccola borghesia. Quella composta dalle famiglie normali che, anche se con sacrifici, riuscivano a comperare la casa senza debiti eccessivi, facevano studiare i figli e ad agosto andavano in ferie. Questa dava benessere e tranquillità all'Italia. Quando invece non si ha di che campare oltre ad incattivirsi per la vita grama, si finisce inevitabilmente per fare azioni di cui non si pensava essere capaci: rubare per esempio. Ma non il rubare dell'arraffone per diventare sempre più ricco, rubare il cibo al supermercato. Che tristezza! Per questo la salita alla piramide diventa molto ardua. L'altro giorno trovandomi per lavoro al Campo dei Fiori, luogo ameno e purtroppo da me raramente visitato, la mia mente mi riportava bambino quando mio papà mi portava ad assistere al passaggio delle auto nella gara Varese Campo dei Fiori. Un anno in particolare, rimasi sbalordito ed incredulo nel sentire il tempo di Lualdi che con una rossa barchetta Ferrari percorreva il tratto che si dipartiva dalla partenza dall'Ippodromo al Grand Hotel Campo dei Fiori in meno di dieci minuti. Davanti a questa mia perplessità, ricordo ancora la rossa sagoma dell'auto che derapava in curva, mio padre mi diede una strana risposta cui solo ora do' un significato: qui bisogna, per vincere, necessariamente andare forte ma nella vita se il Signore ti dà la possibilità c'è tempo per tutto. Quindi, nonostante le difficoltà, ci sono tanti giorni per scalare la piramide e noi ce la faremo!

You & un leader mondiale nella gestione di patrimoni privati. Adesso anche a Varese.

UBS (Italia) S.p.A. è a Varese.

Saremo lieti incontrarLa in Piazza Giovine Italia, 6

Tel. 0332-80 291

Wealth
Management

You & Us



Rck'n'Rll



Nuova BMW Serie 1 Coupé. Il piacere non ha bisogno di giri di parole.

BMW Serie 1 Coupé rappresenta il piacere di guida nella sua forma più concentrata. Un concentrato di design. Un concentrato di tecnologia, con i nuovi motori 123d da 204 CV e 135i. Ai vertici della categoria per prestazioni e consumi grazie a BMW EfficientDynamics. Nuova BMW Serie 1 Coupé. Un concentrato di intensità.

Nuova
BMW Serie 1 Coupé
135i
120d
123d

www.bmw.it



Piacere di guidare



www.cherries.it



MORANDI TOUR
agenzia viaggi

Il mondo come non lo avete mai visto.



Morandi Tour
via Dandolo, 1 - 21100 Varese
tel. 0332 287146 - fax 0332 284627
agenzia@moranditour.it



Il Mondo come non l'avete mai visto....

I greci lo chiamavano "kosmos"...e cioè l'armonia universale che permea e regola come un motore il mondo che ci circonda: sia la parte conosciuta all'uomo sia la parte ancora sconosciuta, misteriosa, infinita forse...

La nostra filosofia è proprio quella di creare un club esclusivo di amanti appassionati "del bello in sé" in tutte le sue forme, nelle sue molteplici sfaccettature a partire dall'arte, dall'architettura, dalla pittura, dalla musica fino ad arrivare alla scienza, all'innovazione umana, alla crescita personale... e tutto questo legato a qualcosa di unico: il viaggio!

Tutti animati dallo stesso spirito e cioè stupirsi o meglio "illuminarsi d'immenso" osservando e toccando con mano tutto ciò che di meraviglioso si incontra durante un viaggio alla scoperta del mondo che ci circonda... La nostra vita è densa di impegni, e spesso di problemi ed affanni... per questo riteniamo siano importantissimi degli spazi dedicati al relax fisico ma soprattutto mentale, intellettuale e come? facendo ciò che più ci piace, che ci diverte, che ci rilassa, che ci dà piacere, soddisfazione...che ci arricchisce e nutre l'anima e il corpo...

Abbiamo così creato degli incontri settimanali con un ristretto ed esclusivo numero di persone animate dallo stesso spirito, dalla stessa sete di sapere e di "ozicare" appunto...come facevano i Latini.

A voi tutti amanti appassionati è quindi rivolto l'invito a partecipare a questi incontri che si tengono ogni settimana presso la nostra sede di Varese in via Dandolo, 1.

I conduttori sono importanti e carismatici esperti che terranno interessanti conferenze tematiche sui luoghi più belli del mondo; il mondo come non l'avete mai visto, appunto!!!

Abbiamo già "incontrato" la cultura Giapponese, quella Russa; quella americana...abbiamo già piacevolmente conversato con un musicista e direttore d'orchestra che accompagnerà i nostri "viaggi musicali"; presto incontreremo un carismatico ed importante antropologo di fama internazionale oggi anche docente universitario che si occuperà di entusiasmanti viaggi con corsi "out door" in mezzo alla natura nei quali si nutrirà ed amplificherà la nostra crescita personale con una particolare attenzione allo sviluppo della leadership e "Strategic business design".

Questi incontri sono a numero chiuso, previa prenotazione e riconferma; iniziano solitamente con un aperitivo dalle ore 19,15 ed alle ore 19,45 continuano con la conferenza che termina alle 21,00.

Ecco l'elenco delle prossime conferenze cui Vi invito fin d'ora a partecipare ed a scegliere quella o quelle che vi colpiscono in maniera particolare;

PH ERIC VERBRUGGE



Calendario conferenze:

Venerdì 29 Febbraio: "India e Rajasthan"

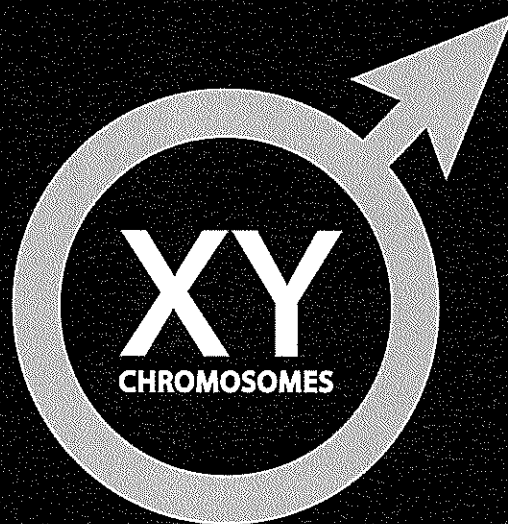
Venerdì 7 Marzo: "New York, il triangolo dell'est ed i grandi parchi americani"

Giovedì 13 Marzo: le terre del benessere, "Salus per Aquam"

Giovedì 27 Marzo: paesaggi da sogno: Madagascar

Giovedì 3 Aprile: cultura Russa; la famosa "Via degli Zar"

Giovedì 10 Aprile: crescita personale, "Strategic concept of business design"



il CLAN

ONLY FOR XY CHROMOSOMES

UOMO - VARESE - via BROGGI, 6 - CENTRO STORICO - 0332.284416 - www.ilclan.it - info@ilclan.it



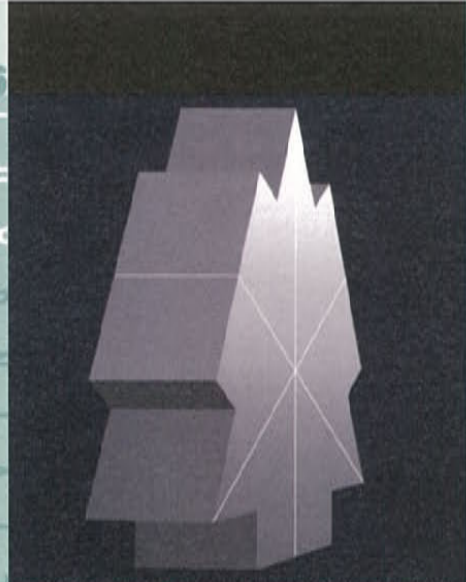
TOTAL LOOK 4 MAN & WOMAN

IL CLAN J - VARESE - via GRIFFI, 6 - CENTRO STORICO - 0332.1805276 - www.ilclanj.it - info@ilclanj.it



braccialini

Corso Matteotti, 45 - Varese

ASSOCIAZIONE LIBERI ARTISTI DELLA PROVINCIA DI VARESE
ONLUS

associazione liberi artisti della provincia di varese

Proseguono le manifestazioni per il Trentennale dell'Associazione

ALDO AMBROSINI



Villa Morotti, piazza Monte Grappa 9
21020 Daverio (VA)

16 Febbraio 8 Marzo 2008

da martedì a sabato
dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19,30
per appuntamenti 0332 947123

DA "GLI AMANTI CHE NON SI INCONTRARONO"

"Ambrosini dipinge su carte veline sovrapposte, così che, quando la carta completata viene tolta, il colore è passato sui fogli successivi.

In questo modo il nuovo quadro porta le tracce dei precedenti, le macchie di colore possono offrire uno spunto per il quadro futuro, possono aiutare a creare la nuova composizione, oppure possono disturbarla, tanto da dovere essere cancellate."

Marina De Stasio

ANNY FERRARIO



IL SEME DELLA FANTASIA

Studio d'arte Alchimia
Via Cavallotti 11 - Luino (Va)
16 - 29 febbraio
Orari: 11-19
Chiuso: domenica e lunedì

ANNY FERRARIO
via Germania 244- Ispra (Va)
Tel.3358129631

Per Anny Ferrario l'espressione creativa d'elezione è la scultura: le iridescenze degli oggetti raku, il brillio delle fusioni a cera persa, i gibbi e i solchi dei monili giungono epifanie di antichi miti, lacerati strappati allo scrigno dei giochi e delle favole, relitti di felicità negate. Inusitate incrostazioni danno rilievo anche ai suoi fogli incisi che rimandano al miracolo delle comete imbrigliate da trappole celesti, tra scie di stelle cadenti e ragnatele di meteore dorate. E le raffinate costellazioni del suo zodiaco donano somiglianza ai sogni e gentile levità al quotidiano. (S.B.)

ANTONIO QUATTRINI



Milano Arte - Via Postcastello, 12
21013 Gallarate (Va) - tel. 0331 792503

12 - 26 Gennaio 2008
orari: lunedì 15.00/19.00
mar - sab 9.30/12.00 15.00/19.00

ANTONIO QUATTRINI
Via Merini 7 21100 Varese
tel. 0332 236482 cell. 333 1058401
e-mail: antonioquattrini@virgilio.it

"L'opera scultorea di Antonio Quattrini esplicita problematiche di vasto respiro, da quelle che caratterizzano il complesso microcosmo psicologico dell'animo ad altre che interessano la vicenda esistenziale dell'uomo, il suo rapportarsi con la natura, la socialità, la spiritualità... La figura è al centro dell'attenzione dell'autore, fulcro di emozioni, sentimenti, valori universali, interpretati da forme originali, modellate con un linguaggio plastico moderno, simbolico, incisivo... che si affida a ponderate scelte tecniche sia nell'ambito della lavorazione prediletta con materiale ceramico, sia in altre elaborazioni (con pietra, legno, bronzo...), per assecondare una varietà creativa ed esecutiva capace di animare la materia imprimendovi l'indelebile carattere dei concetti ispiratori." (G. Li Causi)

CARLA GATTI



Galleria d'arte Ghiggini 1822,
via Albuzzi 17 Varese

26 Gennaio 16 Febbraio 2008

Principali mostre collettive:
Varese in comune, Musei civici, 2006
Castiglione Olona, Castello di Monteruzzo,
2007 Fagnano Olona, Villa Oliva, 2007

Dal 1974 al 1992 ha svolto attività didattica presso il Liceo Artistico di Varese, iniziando come assistente di Marcello Morandini. La rilettura critica delle avanguardie artistiche del novecento ha indicato a Carla Gatti un percorso di sperimentazione artistica, dapprima con gli studenti e successivamente nell'attività extrascolastica. L'analisi, che diviene man mano progetto e prodotto, è fondata sull'applicazione delle nozioni teoriche acquisite e poi sperimentate con gli studenti.

Questo percorso di "didattica di laboratorio" svolta sia nella scuola sia all'esterno, le ha permesso di conoscere i meccanismi progettuali e di acquisire la competenza e la consapevolezza critica necessaria al suo lavoro artistico.

ERIBERTO ROSSI



FOTO E DIPINTI

Gallarate, 'Il Sestante', via Mazzini 6
fino al 27 gennaio.

Orari: feriali 16-19.30,
sabato e domenica 10-12.30/16.19-30.

ERIBERTO ROSSI

Via Roma, 13 - Olgiate Olona (VA)
TEL. 0331/649290 - 349/2169071

La 'personale' che Eriberto Rossi promuove al Sestante di Gallarate dimostra che l'arte consiste non solo nel saper riportare sulla tela le emozioni del momento, ma anche nel leggere il complesso fenomeno della realtà, al di là delle sue apparenze.

Così, foto e pittura si integrano coerentemente, dimostrando come Rossi sappia approfondire l'immagine attraverso una visionarietà applicata ad alcuni piccoli particolari.

Ne sortisce una contenuta plasticità dei soggetti che trova nei fenomeni naturali le motivazioni per una adesione che sa toccare spesso le corde più intime della poesia.

(cer)

LUIA GARZONIO



Comune di Marnate -Sala della cultura
5 - 15 gennaio 2008

Orari: dalle 10-12 / 15-19 da mar a dom
Il giorno 13 festa patronale:
orari dalle ore 10 alle ore 19

LUIA GARZONIO

Corgeno di Vergiate, via f.lli Rosselli 4
tel. 3355991843-0331946436
Tel e fax. 0331946436- 3355991843
luigina.garzonio@comune.milano.it

(...dal testo critico di Maria Antonietta Crippa, mostra Volti e altre stelle, 2007)

La sua ricerca artistica, iniziata con grandi composizioni di luci e colori, approda ora, forse provvisoriamente, ai dittici tramite i quali lega i volti a fiori...

Il segno controllato, disciplinato e leggero; la delicatezza e la precisione delle forme evocate perché vere presenze nella vita di Luisa Garzonio; gli sfumati morbidi e gli scatti di luce: tutto invita a ipotizzare che l'artista non ha la pretesa di penetrare nel mistero violandolo; lo ammira invece con devozione, lo invita in una prossimità e familiarità intensamente luminosa.

FRANCA MUNAFÒ



Villa Montevicchio, via Lazzaretto
Samarate (VA)

16 Febbraio 1Marzo 2008

Orari: 16-19 da martedì a sabato,
Per visite fuori programma contattare
347.9774432

FRANCA MUNAFÒ

Verghera di Samarate, via dell'Alberone, 18
Telefono: 0331.220592

Dalla presentazione di Alessia Ambrosetti per la mostra Alfabeto Interiore:

Franca Munafò esprime con le sue opere l'immediatezza e la coincidenza tra pensiero e gesto. Il ritorno al policromo apre una nuova fase artistica in cui i colori a contrasto e l'apparente serialità del segno sono immagine di un modo interiore vasto ed espressivo: i pensieri si materializzano in una gestualità istintiva con tratti multiformi e sfaccettati. Tele riemerse dal passato, con evidenza visiva, intrecciano tra loro gli episodi della vita senza confini spazio-temporali, a rimarcare che siamo fatti di storia e nulla può essere cancellato. Le opere mostrano un forte sapore materico, sensuale ed insieme evocativo delle più alte sfere spirituali. La sensibilità dell'artista è espressa non con parole o immagini tradizionali, ma con il gesto ed il colore, dando vita ad un linguaggio fatto di elementi che compongono un alfabeto interiore infinito e illimitato come solo la mente umana può essere: siamo chiamati a leggere una sinfonia, come ipnotizzati da segni misteriosi in muto dialogo con l'opera e l'artista.

SARA RUSSO



TERRA/TERRA

Fiorasca, C.so Bernacchi 122, Tradate
2 - 17 febbraio 2008

Tel. 0331842525

www.fiorasca.it

SARA RUSSO

Via Papa Innocenzo XI, n. 36
Vedano Olona (VA)
Tel. 3470794013
e-mail: russosara@interfree.it

Sara Russo lavora con la ceramica, un materiale affascinante e molto versatile, legato alla manualità, alla terra.

Sara esegue principalmente opere di grandi dimensioni, in continua ricerca di forme, soggetti, superfici, colori, cotture.

"Imprecisione" e "imperfezione" sono caratteristiche volute per dare maggior peso al senso, al significato e all'originalità dell'opera stessa. Gestualità e immediatezza si combinano a buon gusto e raffinatezza, senza preziosismi.

Sempre presente nel lavoro di Sara è l'idea del frammento, che compone o segna un percorso, ed il recupero di oggetti di scarto, con già una storia per crearne un'altra. Sara, nell'eseguire i suoi pezzi, utilizza e reinterpretare la "ceramica Raku".

LUIGI SANDRONI



ON-LINE

Dal 15 Novembre in poi

24 ore su 24 sul sito
www.luigisandroni.com

o per appuntamento 0331 797 523

LUIGI SANDRONI

Vive e lavora a Gallarate, via Aosta 30
luigi.sandroni@fastwebnet.it

L'idea di presentare le mie recenti opere, utilizzando questo utilissimo e potentissimo mezzo di comunicazione, mi è venuta quando, il nostro Presidente Morandini ha invitato tutti i soci a realizzare una mostra personale allo scopo di far conoscere il loro lavoro e la presenza dell'Associazione in provincia di Varese, nella ricorrenza del trentesimo di fondazione. Pur se manca il contatto diretto con il fruitore delle opere e lo scambio d'impressioni che da esso scaturiscono, è possibile far conoscere ad un maggior numero di persone le opere degli artisti. In ogni caso attraverso le "mail" si può stabilire un dialogo con il pubblico, raccogliendo tutte le impressioni, osservazioni, appunti, critiche o quant'altro i visitatori del sito vorranno comunicare.

ALESSANDRO UBOLDI



Villa Morotti, piazza Monte Grappa 9
21020 Daverio (VA)

16 Febbraio 8 Marzo 2008

orari: 10-12,30 / 15-19,30 da mar a sab

per appuntamenti 0332 947123

Ogni mia opera riconduce ad un film più o meno famoso. Tuttavia non è un'immagine sottratta a quel film, ma un

omaggio al cinema, ottenuto attraverso atmosfere e sensazioni che lo rievocano o diversamente perché il titolo, con ironia, lo rimanda e lo ricorda. Il mio intento è quello di catturare la dinamicità tipica del cinema in un movimento che scompagina e condensa in un solo scatto più fotogrammi, allo scopo di concentrare insolite ed inattese rappresentazioni. Quasi sempre, infine, completo l'opera con la pittura.

Di Alessandro Ubaldi hanno scritto in riviste d'arte e cataloghi, tra gli altri, i seguenti critici: Achille Bonito Oliva, Manuela Gandini, Giorgio Cortenova, Flaminio Guardoni, Marco Meneguzzo, Ida Pannicelli, Gianfranco Maffina, Corrado Pellegrini, Fausto Stablini.

VITO SCAMARCIA



Villa Morotti, piazza Monte Grappa 9
21020 Daverio (VA)

16 Febbraio 8 Marzo 2008

orari: 10-12,30 / 15-19,30 da mar a sab
per appuntamenti 0332 947123

Vito Scamarcia nasce ad Altamura (BA) nel 1965. Il suo lavoro si svolge nell'ambito della pittura e scultura. Lavora a Varese in via Caracciolo 31, e a Barasso via Rossi 27. telefono 0332/227646 cellulare 3477833432.

Principali mostre: Isola Virginia(va) nell'ambito della rassegna di musica contemporanea, collettiva, 2002; Galleria "Ephimera" Varese: L'oggetto e la ceramica, collettiva 2002; Galleria "Ephimera", Varese, personale di disegni e sculture, 2002; Galleria "ZenArte" Milano, personale, 2003/04; Galleria "Silvio Zanella" Gallarate, personale 2004; Ibis" Fornaci di Cunardo (va) installazione di scultura, collettiva, 2005; Galleria "Ghiggin" Varese "nuove proposte" collettiva, 2005; Galleria Spazio Zero, Gallarate (va) personale, 2005; Galleria "Silbernagl-Morotti", Daverio (va) collettiva, 2006; "Arte e collezionismo" c/o il Chiostro di Voltorre (va) 2006; "Immagini della città di Varese" c/o il Museo civico di Villa Mirabello, Varese, collettiva, 2006; "Arte e collezionismo" c/o il Castello di Monteruzzo a Castiglione Olona (va) collettiva 2007.

VITTORIO PIERONI



Galleria della libreria BORAGNO

Via Milano, 4. Busto Arsizio

inaugurazione 23 febbraio 2008 ore 17.00
23 Febbraio 2 Marzo

orari: 17.00-19.30 da lunedì a sabato
10.00-12.30 / 15.00-19.30 domenica

VITTORIO PIERONI

P.zza Madonnina, 7 Solbiate Arno (VA)
tel. 0331/993400

Il silenzio della memoria... il silenzio che ci pervade nel momento del ricordo, che ci fa fermare un istante in questa vita sempre più veloce, sempre più tecnologica e complessa, che ci svuota dentro, diviene il mezzo per attingere, quasi d'istinto, al pozzo senza fondo della nostra spiritualità oggi tanto soffocata. Ascetiche figure tratte dall'arte gotica di quel medioevo così lontano e così vicino a noi, simboli, forme di vita di un passato lontanissimo che ci permettono di evadere un momento dalle nostre megalopoli labirintiche e febbrilmente agitate... La nostra crescente impotenza di fronte alla perdita di senso di un'esistenza frenetica contrapposta alla poesia e al sogno in cui magicamente per un istante tutto sembra fermarsi...

Vittorio Pieroni

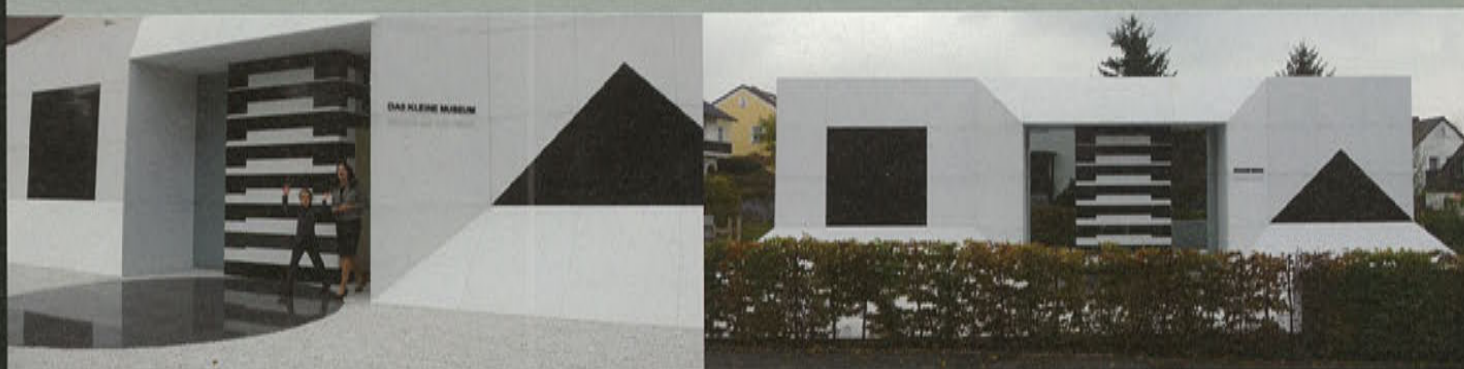
Das Kleine Museum, espressione artistica di pura emozione

TESTO DI MARCELLO MORANDINI

Mia figlia e il suo incontro casuale con Prinz, maestoso cane e parte integrante della famiglia Leupoldt, sono stati gli inconsapevoli promotori di questa conoscenza e stima delle nostre famiglie. Occasione dalla quale poi è nata un'intensa storia di viaggi, pranzi e progetti, tutto a vantaggio di un futuro piccolo museo.

Il progetto affidatomi dalla signora Laura Leupoldt consisteva nel trovare una credibile e "giusta" immagine ad un piccolo edificio esistente, già da tempo votato professionalmente alla promozione culturale sul suo territorio. La mia preoccupazione iniziale fu quella di pensare ad un progetto che si armonizzasse con l'ambiente esterno e allo stesso tempo fosse anche un punto di riferimento positivo per la grande tradizione e il prestigio dell'adiacente ditta Pema. Il volume architettonico di questo edificio, per sua natura così discreto, mi convinse però ad affrontare il progetto con uno spirito più libero, non soggetto ad impedimenti che avrebbero potuto condizionare negativamente l'identità. Mi è sembrato ad un certo punto che il progetto avesse tutti i diritti di essere visivamente e funzionalmente se stesso! Devo dire che per arrivare a questa

La piccola Maria Enza Morandini con la mamma, Maria Teresa, davanti al Kleine Museum disegnato e progettato dal padre



giusta convinzione progettuale, ho sviluppato prima, alcune idee che mi hanno portato a conoscere meglio caratteristiche e funzioni del problema. Il metro di giudizio per queste evoluzioni progettuali, era anche quello di valutare quanto fatto, mettendomi nella condizione di un futuro fruitore o visitatore, permettendomi di essere costruttivamente critico verso il mio lavoro. Bisogna anche riconoscere che seppur piccolo, il volume di questo edificio ha rappresentato concrete difficoltà strutturali e logistiche da affrontare e per questo anche la penultima soluzione, caratterizzata idealmente dallo srotolamento dell'intera facciata, momentaneamente scelta con convinzione da tutti, è stata poi messa in crisi, in quanto non di facile esecuzione e visivamente perfetta solo se realizzata su tutti i quattro lati. Questa idea comunque più volte discussa, fu approvata al ristorante Aquila Nigra di Mantova e parzialmente presentata privatamente qui a Weissenstadt. Nel tempo però intercorso per lo studio di fattibilità di questo progetto, viste le prime difficoltà, volli studiare, senza che mi fosse richiesto, un ultimo progetto che avesse una forte caratterizzazione riferita alle forme primarie della geometria, creando così, al contrario di quanto inizialmente pensavo, un'immagine chiara, forte, inequivocabile, come un logo totale di un inconfondibile propulsore di cultura. Questa soluzione, importante sulla sola parte frontale dell'edificio, può vivere autonomamente ora nel contesto dell'intero museo, che su questa base può svilupparsi architettonicamente in futuro, anche in funzione dei suoi scopi e dei suoi programmi. Avendo scelto un progetto finale che esalta la geometria e le sue forme basilari, le ho coerentemente rappresentate con i due colori fondamentali che sono alla base della percezione visiva, il nero e il bianco, granito il primo e marmo di Carrara il secondo, che viene dalle stesse cave, dove anche Michelangelo sceglieva i blocchi migliori per i suoi capolavori. Mi sembra questo un importante legame concreto per chi ama l'arte e la sua universale storia. Ringrazio per questa positiva esperienza, la signora Laura Leupoldt e tutta la sua famiglia. Gli abitanti di Weissenstadt, ai quali in buona parte dedico questo mio lavoro e tutti coloro che vivranno e faranno crescere nel tempo questo piccolo speciale museo, voluto con passione e progettato con emozione e rispetto. Ringrazio quanti hanno lavorato per la sua realizzazione, come il signor Camillo Remuzzi e l'arch. Peter Heilmann e quanti lo faranno, per completarlo nel tempo. Ringrazio le autorità della città e della regione per l'importante auspicata attenzione che avranno e permettetemi infine di ringraziare nuovamente Prinz e quella meravigliosa peste di mia figlia Maria Enza.

Cravatte Meschieri "una vera passione"

A una seta da 50 once al metro affianchiamo un interno naturale leggerissimo ed una fodera che percorre tutta la lunghezza, per ottenere una cravatta piena ma morbida, che non si stropiccia e si annoda come nessun' altra durando nel tempo.

Per capire basta provarne una.



ARMERIA MESCHIERI





PH DONATO CARONE

Elogio del notariato

I notai non sono sempre
piaciuti a tutti.
Sono stati associati
ad un'imparzialità
del privilegio ("Può essere
imparziale chi non corre
nessun pericolo",
scrive Ugo Ojetti in quel
manuale di saggezza che è
"Sessanta") e sono stati
additati come espressioni
della riduttività delle virtù
borghesi: "tra dieci anni
sarete tutti notai" gridava
Eugène Ionesco
agli studenti parigini
del maggio '68.
Sono il principale bersaglio
degli strali del Prof. Giavazzi
e il Ministro Bersani studia
con grande impegno come
rendere
la loro presenza meno
incombente nella vita degli
Italiani. Nel linguaggio
politico corrente
lo svolgimento di una
funzione notarile lascia
intendere prestigio
senza incidenza.

A fronte di questo la categoria manifesta una vitalità insospettabile: assume sempre nuove deleghe per lo svolgimento di funzioni di supporto all'amministrazione della Giustizia, assume crescenti funzioni certificative, diviene partner di associazioni di consumatori nella definizione di linee guida che possano evitare -quanto meno nell'ambito di compravendite immobiliari ordinarie- il ricorso a consulenti diversi. La novità assoluta, tuttavia, è l'elogio del notariato che si può desumere dal disastro statunitense dei mutui "subprime".

Nell'ottobre scorso, a Genova, nel corso di un convegno del notariato italo-francese, è intervenuto il Signor Scott Broshears che di mestiere non fa né il notaio né il professore universitario e neppure l'avvocato o il ragioniere bensì l'agente speciale del Federal Bureau of Investigation (meglio noto come F.B.I.) con incarico di coordinatore della sezione frodi ipotecarie. Scott Broshears, che in questo periodo deve aver molto da fare, ha parlato in videoconferenza da Washington affermando che, con il nostro sistema (latino) di pubblicità immobiliare, il notariato è un presidio e una garanzia dato che una parte rilevante degli attuali guai americani nasce dalla deregolamentazione delle ipoteche. Anche grazie a Internet pare sia facile falsificare atti e documenti comprovanti la proprietà di un immobile con la proliferazione di personaggi del calibro di Gerald Small, intermediario immobiliare di Denver, che utilizzando 47 identità diverse ha ottenuto prestiti per 37 milioni di dollari.

Le frodi ipotecarie, negli USA, sono passate dalle 6.936 del 2003 (con perdite per \$ 225.000.000) alle 46.717 accertate dal primo gennaio al 30 settembre 2007 (con perdite per \$ 813.000.000) e quasi certamente il bello deve ancora venire.

Anche da noi il tentativo di frode creditizia è di moda e fa registrare un raddoppio nel 2006 rispetto al 2005 ma l'ambito ipotecario è pressoché indenne e il tipo di frode più frequente si verifica negli acquisti rateali e nelle richieste di finanziamenti diversi. Evidentemente il nostro sistema di controlli, di cui i notai sono artefici e garanti, funziona al punto da generare una barriera efficace e difficilmente eludibile. Una volta tanto si verifica che un procedimento di controllo, svolto in maniera professionalmente scrupolosa, esclude la necessità di successivi processi e di tutto quanto serve a riparare una violazione delle regole dopo che questa sia avvenuta e sia stata accertata.

Non si comprende perché si voglia ad ogni costo riformare ciò che funziona a meno che non dispiaccia che i notai contribuiscono a farci perdere -in subjecta materia- quel primato nell'inventiva fraudolenta che non mi pare debba assurgere a motivo di orgoglio nazionale.

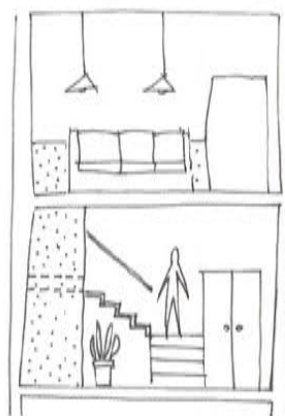
Ogni altra soluzione ha un costo sociale molto maggiore: certamente maggiore del fatturato dei notai italiani.



OPIFICIO Od DESIGN

via carrobbio 13
V A R E S E
0332 285288

www.opificiodesign.it



realizziamo per voi progetti d'arredo

CYRUS COMPANY

MDF ITALIA

FLEXFORM

RIMADESIO

CANTORI

PEDINI CUCINE

PIERANTONIO BONACINA

SCHÖNHUBER FRANCHI

XERA CUCINE IN ACCIAIO

MOCO

HORM



Architettura sostenibile. Idea, progetto e materia.

14 marzo 2008

Ville Ponti Varese

H 9.00/18.30

Conferenza

Promotori

ECOARCH

Studio Riefolo

Patrocinio



VARESE



POLITECNICO DI MILANO
Dipartimento di Architettura e Pianificazione



Main sponsor

GRIESSER
SCHERMATURE SOLARI

BIOCALCE
RESPIRA

DAS
GRIFFNER
HAUS

TECNO
Sugheri

marchetti
strutture e tetti in legno

Altri sponsor

synergica

ABBATI
PORTE & FINESTRE

ULISSE
VITULO
PAVIMENTI IN LEGNO

Iscrizioni su www.studioecoarch.it



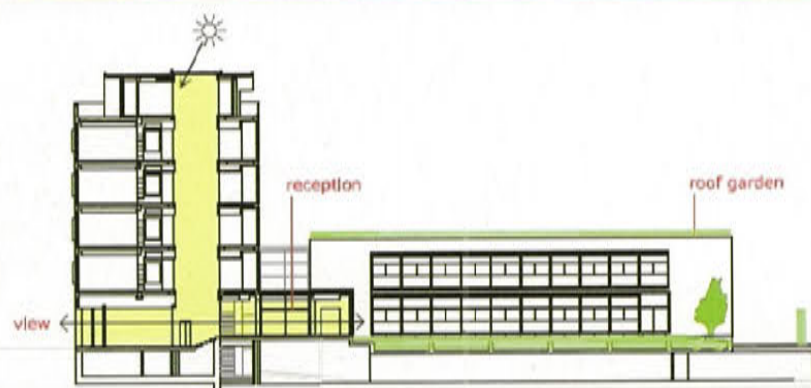
Gli uffici del futuro

Avevamo promesso un tour architettonico nei dintorni ed eccoci qui! Andiamo a vedere cosa si progetta e costruisce in giro per l'Italia, cominciando -com'è ovvio- dalla vicina Milano. Tra i tanti edifici che stanno trasformando l'ex-capitale morale del paese, ne abbiamo scelto uno che riteniamo di sicuro interesse sia dal punto di vista architettonico che per le tematiche a noi care: il recupero del costruito, la corretta progettazione bioclimatica, il risparmio energetico, l'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili...

L'edificio è la nuova sede di Value Team, società di consulenza e servizi IT del Gruppo Value Partners, per i quali i progettisti hanno re-interpretato il complesso esistente (un'industria in disuso) in chiave sostenibile, utilizzando un linguaggio contemporaneo di sicuro impatto visivo ed emotivo. Il corpo sulla via Vespri Siciliani, è un parallelepipedo di bianca purezza, scandito da finestre quadrate con cornici metalliche rosse e sottolineato da un basamento in acciaio inox. Una fenditura nel basamento rivela l'accesso al complesso che è costituito da 3 volumi con altezze differenti (1, 2, 6 piani) che si articolano attorno ad un giardino. In questo progetto, il tema del verde è stato sviluppato in modo particolarmente suggestivo, utilizzandolo sia in orizzontale, a copertura dei corpi più bassi, che in verticale con un muro verde alto ben 20m! Queste aree verdi restituiscono una buona percentuale di superficie permeabile al lotto, offrono una vista estremamente piacevole e migliorano il comportamento dell'edificio soprattutto in estate.

Come sappiamo, la luce naturale è un "ingrediente" della massima importanza; in questo progetto viene captata attraverso ampie superfici trasparenti dotate di vetri selettivi e -quando necessario- di opportune tende a rullo, in grado di schermare gli ambienti dai raggi del sole indesiderati. Il tetto del corpo basso è solcato da shed curvilinei che formano lucernari dalla forma insolita che illuminano la zona operativa sottostante; questa particolare forma del tetto è sottolineata da un trattamento del verde a fasce, che rende ancora più piacevole l'insieme. Anche





COMMITTENTE:
Value Partners spa

SITO:
via Vespri Siciliani 9, Milano

PROGETTO ARCHITETTONICO:
deamicis architetti + porfiristudio

PROGETTO IMPIANTI ED ENERGIA:
Swiss Engineering Consulting

IMPRESA:
Colombo Costruzioni spa

VOLUME:
23.868mc

COSTO COMPLESSIVO:
10 milioni euro



il corpo di altezza media ha un lucernario ellittico di generose dimensioni che contribuisce ad illuminare la sala riunioni offrendo anche uno squarcio scenografico sul cielo. Un altro lucernario illumina zenitalmente la zona dell'ingresso: questo vero e proprio totem d'illuminazione alto 6 piani (!) funziona anche come torre del vento, contribuendo a raffrescare l'edificio durante le torride estati milanesi. La coibentazione è di notevole qualità (vetro cellulare), di spessore 8cm per le pareti verticali e 12cm per le superfici orizzontali.

La distribuzione del calore avviene attraverso superfici radianti a soffitto, mentre l'impianto di riscaldamento e raffrescamento è affidato ad una pompa di calore connessa a delle sonde geotermiche che sfruttano la temperatura dell'acqua di falda.

Il primo viaggio è finito... l'appuntamento è sul prossimo numero per visitare chissà, una scuola, oppure una semplice abitazione... vedremo.

La riflessione che facciamo, dopo aver visto questo edificio, è che in effetti un'altra architettura è possibile.... anche in Italia!





OFFICENTER srl
via irlanda 13
21013 gallarate (va)
tel 0331 795 505
fax 0331 796 544
e-mail: info@officenter.it



the best
place
where
to play
football

*contract/
progettazione e realizzazione
di spazi operativi



officenter
JOBHABITAT

www.officenter.it



FITO CONSULT

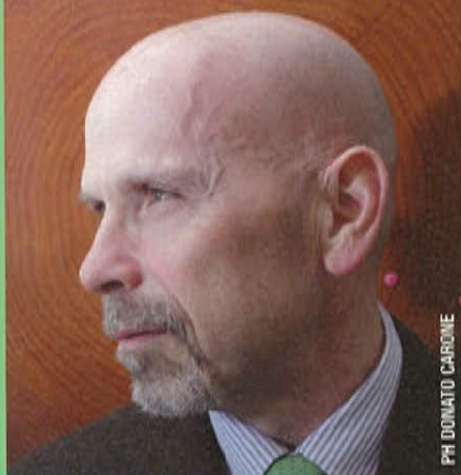


©Design by PAIG, Maastricht

WE CARE!

PARTNERS PER LA VITA

via Orazio, 5 angolo corso Europa - Varese - www.fito-consult.it
Tel. 0332/241316 - Fax 0332/830990



PH DONATO CARONE

Sua Maestà il Cedro del Libano!

Sulla sommità del colle del Mirabello, in pieno centro cittadino, quasi a mò di spartiacque tra la vista a sud dei laghi e quella a nord delle Prealpi, è radicato il campione degli alberi varesini: l'imponente e maestoso Cedro del Libano, simbolo e vanto di Varese. 28,5 metri di altezza, quasi 9 metri di circonferenza, un fusto ramificato fin dalla base tanto da apparire come tanti alberi concresciuti tra loro, una chioma espansa e armoniosa che giunge a coprire una superficie di terreno di oltre 500 metri quadrati! Insomma un vero campione che ha pochi rivali, per dimensioni e bellezza, in Italia e in Europa. Tali fattezze hanno alimentato dicerie e fantasticherie sulla sua presunta età. Si sa, ci fa piacere pensare che gli alberi raggiungano età considerevoli. Quando le dimensioni sono poi così massicce allora la fantasia vola: duecento, cinquecento, mille anni e a ognuno piace aggiungere qualche lustro...

"Albero donato nel 1720 dal Re di Spagna al Duca di Varese e lì collocato" ho sentito spesso ripetere questa storiella in una confusione di fatti, epoche e personaggi storici. In realtà, studi dendrocronologici da me eseguiti, andando ad analizzare e contare gli anelli annuali di crescita secondaria del legno, collocano la nascita dell'esemplare al 1849. In questo periodo Villa Mirabello, o più precisamente Villa Gorla-Clerici-Taccioli-Litta Modignani, dai nomi delle Famiglie che ne hanno detenuto la proprietà nei secoli, subì una

profonda trasformazione ad opera dell'allora proprietario Luigi Taccioli che affidò al cognato milanese ing. Luigi Clerichetti il progetto di ristrutturazione della villa e dell'annesso parco. Nacque un edificio in perfetto stile inglese edoardiano che, come imponevano le mode romantiche del primo ottocento, si fondeva e si congiungeva con il giardino -uomo e natura legati in indissolubile armonia-. L'abitazione nobiliare ebbe diretto accesso al parterre del parco e, caso unico a Varese, si costruì una serra in ferro battuto - ancora oggi conservata in ottimo stato - appoggiata al corpo dell'edificio.

Il Parco di Villa Mirabello che, come dice il toponimo, sorge in una delle posizioni più incantevoli di Varese, si estende degradante verso ovest e sud. Il corpo centrale dell'edificio costituiva il confine con l'attiguo parco settecentesco di Francesco II d'Este, gli attuali giardini pubblici Estensi. Un confine netto, reso ancora più invalicabile dai rapporti di cattivo vicinato insorti tra i Taccioli e Carlo Robbioni, divenuto proprietario nel 1836 degli Estensi, che fece edificare un'alta Torre panoramica, tuttora svettante, a diretto contatto con Villa Mirabello. I Taccioli, a più riprese, accusarono il Robbioni di spiarli e la *querelle*, che si protrasse per decenni, fece certo la fortuna di molti avvocati varesini. Un alto muro fu costruito a dividere i due parchi per precludersi reciprocamente la vista verso i monti o verso i laghi.

Il 17 agosto 1859 Vittorio Emanuele di Savoia, che stava per essere proclamato primo Re d'Italia, fece tappa a Varese, città garibaldina che si era particolarmente distinta nell'animosa lotta contro gli Asburgo. Il futuro Sovrano fu ospite della Famiglia Taccioli proprio a Villa Mirabello.

Per l'occasione si aprì un varco nel muro divisorio per dare agio al Re di godere il duplice panorama verso il Monte Rosa e verso il Sacro Monte e si misero a dimora, per festeggiare l'avvenimento, tre "conifere esotiche". Ritengo proprio, anche grazie ai miei studi dendrocronologici, che l'ultima sopravvissuta delle tre piante sia proprio il Cedro del Libano che oggi attrae l'ammirazione dei varesini e dei turisti.

Albero maestoso e regale, dunque, sia per portamento che per origini.

Una bella immagine color seppia del fotografo varesino Alfredo Morbelli ritrae il 14 novembre 1926 il ventiduenne Umberto di Savoia, Principe del Piemonte e futuro Re di Maggio d'Italia, a passeggio proprio sotto il maestoso Cedro di Villa Mirabello, ospite degli allora proprietari Litta Modignani. E' questa la prima immagine che abbiamo del nostro esemplare che appariva già imponente e massiccio.

Un patriarca vegetale che vide dunque due Re e al cui cospetto -mi piace immaginare- i Sovrani si inchinarono deferenti e stupiti, come capita oggi ad ogni visitatore o turista non frettoloso.

Varese è ricca di Cedri: le particolari condizioni pedologiche -terreni sciolti e ricchi di scheletro- e l'elevata piovosità favoriscono lo sviluppo rigoglioso e rapido di questo genere che racchiude quattro specie: il *Cedrus libani*, appunto, introdotto in Europa nel 1638, il *Cedrus deodara*, Cedro dell'Himalaya, introdotto nel 1822 e diffusissimo sul nostro territorio, il *Cedrus atlantica*, Cedro del Marocco, introdotto in Europa nel 1839 e il raro e poco noto *Cedrus brevifolia*, originario dell'Isola di Cipro, molto simile al *libani*, ma con portamento più contenuto.

Il parco di Villa Mirabello è un autentico gioiellino botanico e paesaggistico la cui fama e bellezza ci accompagna da secoli se si ritenne luogo di rappresentanza adatto a ospitare due Re d'Italia.

Troppi Varesini non ne conoscono la storia e lo ritengono un corpo unico, unito da sempre con i giardini Estensi cui fu invece, con occhi lungimiranti, collegato solo nel maggio 1949, quindi appena sessant'anni orsono.

In cauda venenum: Lanciotto Gigli, chi era costui?? ...si chiederanno molti varesini.

Il rag. Lanciotto Gigli, Assessore alle Finanze del Comune di Varese nella prima Giunta municipale del dopoguerra -Sindaco il socialista Luigi Cova-, si battè con veemenza, contro tutti e tutto, perché Villa Mirabello e il suo parco fossero acquistati dal Comune e andassero a costituire un'entità omogenea con gli Estensi. Scelta lungimirante quella di creare un unico polmone verde nel cuore di Varese, ma impopolare per il Gigli, comunista, in quei tempi in cui si chiedeva di destinare risorse economiche alla costruzione di alloggi popolari anziché all'acquisizione di parchi e giardini.

Gigli vinse la sua battaglia: per 55 milioni di Lire Villa Mirabello divenne pubblica nel 1948 e l'alto muro divisorio con gli Estensi cadde per sempre.

Non sarebbe bello e giusto ora intitolare almeno il Cedro del Libano, simbolo del Parco e del verde varesino, proprio a Lanciotto Gigli? Chiedo forse troppo a questi anni e a questa società dove -ahimè- l'appartenenza conta più della competenza?

"La luce filtra timida
dalle veneziane
e si diverte a giocare
con i riccioli di Sara,
addormentata nel nostr
grande nido stropicciato.

Con il computer sotto il braccio
e quest'immagine negli occhi mi allontanano;
l'ultimo capitolo è lì che aspetta me."

Andrea Campisi - aspirante scrittore, insegue il suo sogno.

Raccontaci la casa che hai dentro.

Nel nuovo spazio De Bortoli, c'è più spazio per...te. La nostra lunga e appassionata conoscenza del mondo dell'arredamento ci permette, oggi più che mai, di proporti soluzioni, idee e suggerimenti progettati intorno al tuo stile di vita e al tuo modo personale di intendere la casa. Vieni a trovarci, saremo lieti di far incontrare la nostra esperienza con i tuoi desideri, soprattutto con quelli più nascosti.



de bortoli
arredamenti
spazi da amare.

de bortoli arredamenti | viale europa 67, varese | tel 0332 225334 | fax 0332 212554 | info@debortoli.it | www.debortoli.it | aperto dal martedì al sabato dalle 9.00 alle 12.15 e dalle 14.30 alle 19.15.
de bortoli soft shop | p.za s. vittore 2, varese | tel 0332 359596 | softshop@debortoli.it | aperto dal martedì a sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 19.30. Lunedì aperto solo al pomeriggio.



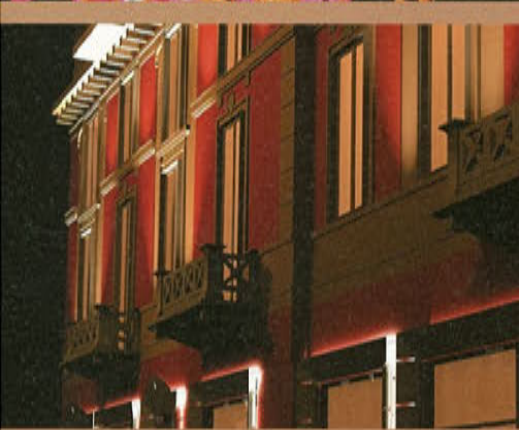
PH. DONATO CARONE

L'armonia del colore...

"Qui su questa strada c'è solo
silenzio e vento,
passi veloci e un sole
che aggredisce, implacabile,
ogni pensiero,
ogni colore..."
(Nouakchott, 2006)

Progetto di ristrutturazione 2006

Pakistan



Pensiamo al Colore come ad un dettaglio, ma soprattutto pensiamo all'espressività che è insita nella forma, e nei materiali e che grazie al colore prende sostanza diventando elemento essenziale per i nostri occhi, ed i nostri sensi. Emozioni che nascono da ciò che vediamo durante i nostri immensi cammini di tutti i giorni, o magari in percorsi lontani che mai andremo a ripercorrere, ma che vogliamo portare con Noi perché ci hanno colpito, ci hanno regalato l'impressione di una meta raggiunta, di un momento perfetto. E così a volte basta il blu del cielo, il rosso dei tetti, il giallo del sole, il verde dei prati, per tratteggiare un mondo di colore che desideriamo ritrovare tra le cose che ci circondano, negli ambienti che viviamo... C'è sempre il desiderio di far propria una sensazione che si fa irresistibile, che ci porta a rubare un gesto, uno sguardo un'ombra di luce, una luce d'ombra, che diventa una sfumatura, una visione, una variazione accennata, la stessa che vorremmo trattenere e conservare perché scopriamo che ci appartiene profondamente. Blu, rosso, verde, giallo, nero, bianco... in una varietà infinita che a volte sembra annullarsi perché nella loro miscellanea finiscono per passare quasi inosservati... I Colori sono come parole che possiedono capacità nascoste in grado di influenzare il nostro agire, il nostro linguaggio, il nostro immaginario. L'arte, l'architettura, il quotidiano tutto in realtà è regolato da un codice. Esiste una simbologia dei colori che viene, in maniera più o meno convinta, rispettata perché segue un retaggio, tanto inconscio quanto reale, e che ci conduce Sempre ad un senso di appartenenza... che ci è proprio. Ogni sguardo è retto dal nostro modo di vedere, dalla nostra esperienza. E' cultura la percezione del colore e gioca con i nostri pregiudizi. Blu come disciplina, giudizioso ed accondiscendente, Rosso come forza dell'orgoglio, del potere e dell'imposizione, Bianco che è colore non colore per alcuni eppure il più gradito, eppure il più antico e fidato, perché è il colore dell'innocenza perduta, della vita e della morte, Verde come sinonimo dell'instabilità, o forse della tranquillità, Giallo come i colori delle foto che svaniscono, dell'autunno e delle sue foglie, colore da cui si diffida, Nero colore non colore fatto per sovrapposizioni, simbolo di autorità, di eleganza di linee pulite di ombre. In questo universo di simboli di colore sono però sempre le differenze che risvegliano l'insieme che ne richiamano il fascino, ne danno il carattere, ne scoprono l'armonia che, abbandonando l'uniformità, vive nell'accordo delle differenze, nella corrispondenza tra il luogo vissuto e la persona che lo vive, annullandone ogni forzatura, ogni dissonanza. Ed è così che la nostra casa ci accoglie vestendosi o svestendosi di colore in base a Noi, al nostro tempo, alle nostre stagioni ed alle nostre emozioni.

Il tuo clima ideale.

SOLUZIONI IMMEDIATE PER QUALUNQUE TIPO DI BRUCIATORI, CALDAIE A GAS E CLIMATIZZATORI

Sicurezza, puntualità, utilizzo di materiali e mezzi efficaci, call-center attivo 24 ore su 24 sono i punti di forza del servizio che A.G. propone in maniera capillare su tutto il territorio.



 ANGELO GHITTURI

AG srl di Angelo Ghitturi & C. - 21046 Mainate Varese - Via G. Di Vittorio - tel. 0332 428701 - fax 0332 861001 - info@angeloghitturi.com - www.angeloghitturi.com

Villa Mendò, una casa fatta con la materia dei sogni

PHOTO ALBERTO BORTOLUZZI

Non sempre, come diceva Montanelli, "i sogni muoiono all'alba"... Nel verdeggiante paesaggio di Osmate, vicino a Varese, una giovane coppia è riuscita a realizzare Villa Mendò, loro grande sogno ben radicato al suolo, con l'aiuto di due soli ingredienti di base: amore e passione. Nessun intervento di tecnici o architetti per questa dimora che rispecchia tutti i dettami del trend edilizio attuale. Semplicemente un ottimo spirito di osservazione e una grande manualità. La prova che con una buona dose di entusiasmo e di determinazione anche ciò che può sembrare chimera può divenire realtà.





Villa Mendò estate e inverno: la dimora, il cui esterno ricorda i casali toscani, dispone in realtà di 160mq di spazio vivibile. Uno spazio che all'occhio appare molto più vasto, risultato di una fruizione e di una disposizione particolarmente intelligenti.

Villa Mendò, nome che si ispira ad un atollo delle Maldive, è l'isola felice di Tamara e Luca Fiorina. "E' una casa sorta con tanto amore su un terreno edificabile di proprietà di mio padre", spiega Tamara. "Abbiamo studiato tutto noi due, siamo andati dal geometra con un nostro disegno e la realizzazione ha richiesto due anni di lavoro". Interamente costruita in materiali ecologici, con i muri in mattoni isolanti di 37 cm di spessore trattati, sia all'esterno che all'interno, con un bio-intonaco a base di calce. Il tetto è in lamellare di pino. Ma aldilà di queste tecniche perfettamente allineate ai tempi, ciò che sorprende è la grande creatività di cui la coppia ha dato prova, sia a livello architettonico che decorativo. In particolare per l'aerea passerella trasparente che collega, fisicamente e idealmente, il piano superiore con il resto dell'abitazione. "Fin da piccola sognavo di avere una casa con soppalco", mi confida Tamara, "e, giunta l'occasione, non me la sono lasciata scappare! Mi sono ispirata ai ponteggi che vengono usati in costruzione e questo pianerottolo in cristallo, oltre che spezzare l'altezza, è un armonico elemento unificatore di tutto ciò che per noi ingloba il concetto di casa".

Tamara Moro e Luca Fiorina, che operano ambedue in ambito metalmeccanico posano, con il simpatico humour che li distingue, nella location da loro più amata, la vasca idromassaggio in mosaico di Bisazza.





Lo spazio pranzo con parete in oro e madreperla che riflette la luce che si proietta sul tavolo a cipollotti con parte in cristallo posto su pedana e comunicante con la "fucina" casalinga.

L'antico lampadario a gocce della zia crea un interessante connubio tra il vecchio e il nuovo.

Wengé, rovere acciaio e pietra sono le dominanti di questo interno, rigorosamente high tech ma caloroso al medesimo tempo. Tappeto in finta capra, tavolino Poliform in lacca rossa, divano realizzato su misura da un artigiano di Vergiate. Notare che i mobili sono stati scelti dalla coppia ancora prima di progettare la casa.



Soffitto patinato, pareti in marmorino, riscaldamento a pavimento collegato con il termo camino. Questi accorgimenti fanno di questo interno un ambiente oltremodo gradevole da vivere sia d'estate che in inverno.



La cucina è firmata Meda. Gli elettrodomestici sono di Whirlpool, i fuochi di Smeg.





L'angolo preferito della coppia, la vasta sala da bagno in mosaico di Bisazza, dotato di vasca idromassaggio, bagno turco, sauna a raggi infrarossi, cromoterapia ed essenze. L'hammam è di FGB, con tutti gli angoli smussati per far scivolare le gocce di vapore. Accessori di Simas. L'originale porta saponette ricavato da copertoni di camion, come il portariviste, proviene dalla ditta Perucco di Varano Borghi.

Il bagno degli ospiti con doccia Sano e sanitari tondi di Eos.



Al piano superiore, filo diretto con la zona living attraverso la passerella del soppalco che conduce ad una tela di Gianfranco Paganì



L'open space creato dal soppalco comprende anche la zona notte, collegata al resto dell'ambiente da questo piacevole angolo, rallegrato da una commode, un Luigi XVI rivisitato. Comprata grezza e fatta laccare in un verde ramarro, interrompe con una nota di colore le tonalità neutre dell'ambiente.

Letto in pelle color avorio, anch'esso realizzato a misura, dall'artigiano di Vergiate. E' separato dallo spazio-guardaroba grazie ad un ingegnoso pannello con mensola inserita che accoglie le luci ed un quadro. Per la cabina armadio è stato usufruito il sottotetto, adibito a scarpiera.





con il Direttore

Uno scorcio del soppalco: rovere sbiancato con grès porcellanato per l'angolo relax corredato da una poltrona Le Corbusier. Mensola ricavata da un tavolo tagliato in due. L'altra sua parte è divenuta una scrivania con lampada Kartell.



L'esterno di villa Mendò ricorda vagamente i casali toscani. Per la terrazza adiacente al salotto sono stati scelti dei mobili da giardino di Unopiù, il tutto illuminato da lampade in terracotta di Pienza.



Il significato di casa ?

Rappresenta il "nido", un punto fermo nella nostra vita

La prerogativa che le fa amare una casa?

Il calore che immediatamente mi trasmette in tutto il suo insieme

Qual è l'elemento primario che deve esistere in una casa?

L'armonia degli elementi (il colore delle pareti, il tipo di pavimento, l'arredamento...la gioia di chi la vive)

Quale angolo della casa predilige?

Ogni ambiente racchiude e regala emozioni particolari....che difficilmente riesci a prediligere.

Lo stile o l'architettura preferita?

Barocco rivisitato con un pizzico di moderno

Le tonalità?

Sicuramente nella gamma delle terre

La cosa peggiore in una casa?

La disarmonia e freddezza...nel suo insieme

L'elemento che rappresenta l'anima del suo habitat?

Il sogno di avere una casa, la gioia di averla realizzata

La casa è più un'isola per meditare o un luogo per ritrovare gli amici?

È entrambi....sei sempre tu a decidere cosa Essa deve diventare

Il suo architetto "culto"?

Le Corbusier

Techno o tradizionalista nei materiali ?

Il passato deve mescolarsi con il presente

I suoi materiali preferiti?

Il legno, la pietra, il vetro....l'acciaio

Luce diffusa o puntuale?

Sei sempre tu a decidere cosa Essa deve diventare

Comfort o perfezione?

Perfezione è confort.



dalMondo
VARESE

stampe e mappe antiche
complementi d'arredo
liste nozze

Dal Mondo - via Griffi, 2 - Varese - tel. 0332 242560 - dal.mondo@tin.it

I segni sui muri

Incontro Sergio di Siero a casa sua. Il suo libro, **"I segni sui muri,"** corredato dalle magnifiche immagini di Riccardo Ranza, mi aveva fatto l'occholino fra le novità della Libreria del Corso. L'ho letto a piccoli sorsi, degustandolo come una tazza di tè da meditazione. Mi sono immersa in una narrazione che, in 22 vicende, rianima le ville, i bar, le vie, i posti più caratteristici di Varese. Le descrizioni dai tagli cinematografici, puntuali, rigorose, danno "corpo" alle vicende vissute in un narrare ritmico sullo sfuggire della nostra presenza che cade irreparabilmente nelle pieghe del tempo. Mi sono lasciata coinvolgere dal tramutare della malinconia del passare, alla gioia di esser in cammino e devo dire che mi è piaciuto. Lo scrittore mi accoglie sorridente. Mi trovo improvvisamente immersa in uno spazio luminoso, tutto bianco. Un abbaglio: bianchi i divani, il tappeto, le seggiole, bianchi perfino i soprammobili! **"Vedo che le piace il bianco..."** "Da cosa lo intuisce?" risponde, ironico. "Il bianco è la somma di tutti i colori, è il simbolo della purezza. Non è un colore primario, ma è composto da sette colori, quelli dell'iride, i colori della luce...io amo la luce!". **Ora capisco le citazioni filosofiche e Aldo, l'uomo che in "Volver" lascia, per ricordo alla donna che non vedrà mai più, una rosa bianca. In effetti molti dei protagonisti rimpiangono un**

tempo e una purezza perduti. "Dietro di noi lasciamo sempre qualcosa, il rimpianto per le parole non dette, il tempo perduto. E' un errore vivere di ricordi, voler far rivivere il passato. Come dico nella prefazione citando Schopenhauer, -Esiste solo il presente, passato e futuro esistono soltanto per il concetto e per la concatenazione della coscienza sottomessa al principio della ragione-...potrebbe essere una soluzione, no?". **"Lei è più profondo di quello che vuol far credere"**. «Forse, ma non bisogna prendersi troppo sul serio. Sono della stessa idea del Generale di "Cuore infranto": gli uomini giusti sono una combinazione equivalente di spirito e di materia, metà e metà». **Come è nato il titolo, questi "segni sui muri"?** «I segni sono le tracce che lasciamo sulle scenografie involontarie della nostra vita. Così la causa che ha prodotto quel graffio sul muro, solo noi la sappiamo. Le ferite che abbiamo sull'anima... solo noi ne sentiamo il dolore. Credo che nessuno, per quanto sforzo faccia, possa dividerle, come credo che nessuno possa conoscerci fino in fondo. Sono solo nostri certi segni». **Ventidue racconti ambientati a Varese, in epoche differenti, attraversati dalla Storia. Le vicende narrate, sono vere?** «Forse sì, forse no, chi può dirlo? Ognuno veda quello che vuole vedere. Viviamo vite circolari. Dal Timeo di Platone, un astrologo arrivò a concludere: "Se i periodi planetari sono ciclici, lo sarà anche la storia universale... rinasceranno gli stessi individui, adempiranno lo stesso destino"». **Molti dei protagonisti rivelano il bisogno di dilatare i confini della loro esistenza, di volare in uno spazio infinito, di lasciarsi attraversare dal vento come in "Ali" o come in "Oblivion" dove il bellimbusto, senza nome, dichiara di detestare il cielo sempre uguale, la banalità...** «Sognare, ecco tutto! Perché negare la possibilità di un sogno? Rosa in "Tango" ritrovata, dopo tantissimi anni, dal suo fidanzatino ormai diventato un anziano signore, alla domanda: "Ma come hai fatto?" lei risponde: "Non ho mai smesso di sognare!"». **Ho notato che in tutti i racconti c'è sempre il riferimento ad un graffito, ad un'incisione, ad uno strappo su un muro, solo ne "La preda" non c'è...** «Ho citato dei segni altrettanto significativi, quelli che sono sul volto della vecchia attrice alla fine della sua carriera e della sua vita: le rughe. Sapesse quanto sono costate le mie! - ride - La scrittura mi è servita, per sopravvivere, per sognare. Qualcuno ha scritto: "Scrivere è bruciare vivi, ma anche rinascere dalle proprie ceneri" Dopo un lungo silenzio creativo, eccomi pronto per nuove avventure. Scrivere mi piace». **Progetti futuri?** «Un intervento sul libro fotografico di Riccardo Ranza su Medjugorje. Uscirà un mio breve racconto, inedito, su "La Provincia"; nel frattempo sto lavorando a un testo "impegnativo", complesso per via delle implicazioni psicologiche, su due uomini che... forse sono uno solo. Un'ombra e il suo doppio insomma. La parte scomoda di noi, quella che copriamo. Sto già preparando una nuova serie di racconti legati fra loro da un concetto: la partenza, la lontananza, da raccogliere magari in un libro futuro e continuerò ad uscire ogni "numero doppio" su Living». L'intervista è finita, lascio quell'oasi di bianco. Prima di salire in macchina, per buttarmi nel traffico della città, sfoglio la copia che mi ha regalato. Leggo la dedica: **Ogni storia, vera o falsa che sia, ne contiene molte altre... Sergio di Siero.**

PHOTO RICCARDO RANZA



Sergio di Siero

i segni sui muri

fotografie di Riccardo Ranza





Presentazione ufficiale **nuova Tiguan**
Enjoy the movement.



Automobili per amore

Crespi   Service Partner
Veicoli Commerciali  
La Concessionaria Volkswagen di Varese
Tel. 0332.273511 - www.crespivolkswagen.it

Fanno scuola le sculture effimere di Alexandra Bacchetta

"L'idea cerca il suo corpo nella forma, la forma la sua libertà nell'idea". (Tagore)

Alexandra in divisa carver fornita da RB Alberghiera.



Alexandra, figlia dello Chef Natale Bacchetta del Relais Cà dei Santi, ne ha ereditato i talenti. Capace di nobilitare una lattea materia normalmente destinata ad applicazioni "gourmandes", questa giovane artista lavora il morbido burro come fosse argilla, realizzando dei capolavori effimeri. "Quando presento le mie sculture, la domanda ricorrente è sempre la stessa: perché modellare il burro e non un altro materiale destinato a resistere al tempo? La risposta è da ricercare non tanto nella fisicità dell'opera quanto nel cammino di ricerca scelto da chi lo esegue", spiega Alexandra. "E' un percorso dell'anima, diremmo noi occidentali, della mente, nella filosofia buddista. La scultura di burro è effimera, e come tale simbolo di impermanenza."

"E' ciò che mio padre mi ha insegnato fin da piccola. Lui plasmava il burro, io cercavo di copiarlo con la plastilina. Mi diceva: senti, sotto le tue dita vibrano i tuoi sogni, devi solo lasciarli fluire. Mi insegnò cosa significa dare forma ai sentimenti, plasmare i corpi nudi dei miei sogni, per poi lasciarli rifluire ancora, perché la mente possa essere libera di ricreare e rivivere emozioni. Emozione e tecnica: sempre perfetta, mente bilanciate. E' questo il segreto che desidero condividere con altri".



Proprio per questa ragione, L'Associazione Commercianti Varese, con Associazione Ristoratori della Provincia di Varese, nell'ambito delle proprie attività formative rivolte agli imprenditori, promuove l'organizzazione di un nuovo percorso nel campo dell'addestramento al "modellaggio di sculture in materiali morbidi e burro", in collaborazione con Alexandra Bacchetta, ottenendo il patrocinio del Comune di Varese, sensibile ai temi culturali e innovativi per il bene della città.

Il corso si articola in sei incontri che si terranno presso le aule dell'Associazione Commercianti Varese a partire dal prossimo 3 marzo e fino al 3 aprile 2008, dalle ore 15.30 alle ore 18.30.

Date previste: 3.10.12.17 marzo e 2.3 aprile 2008



PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI
Ufficio Marketing Ascom Varese - 0332.342139/160
formazione@ascomva.it

Il teatrino di via Sacco: quando l'architetto moderno rivisita con intelligenza il passato

PHOTO ALBERTO BORTOLUZZI

Consapevolmente
rivitalizzata una porzione
di valori ancestrali,
nel tessuto del centro storico
varesino.
Una precisa risposta etica
della moderna architettura
nel rispetto
e nella esaltazione dei valori
storico-artistici
che si sono tramandati.



E' ormai luogo comune che le emergenze monumentali presenti in ogni realtà urbana o rurale costituiscono un patrimonio che va tramandato, ma l'interesse storico del nucleo urbano va comunque ben oltre queste presenze e investe valori insiti nell'intero tessuto del vecchio centro. Su queste ovvie, ma non sempre attuate convinzioni, si basa il nostro plauso per il recupero dell'edificio di via Sacco n. 10 effettuato dall'architetto Roberto Motta su incarico dei proprietari, Giovanni ed Emanuela Firpo, amministratore della società Fivar. Un complesso originariamente nato e voluto come teatro, "Il Ducale", da Francesco III signore di Varese per nomina di Maria Teresa d'Austria. Una sovrana che senza nulla togliere al sentire e ai bisogni dell'anima negli edifici elevati e consacrati all'onore del Divino, era consapevole che i teatri, se ben costruiti, sono sempre stati liberi templi della commedia umana e della cultura, capaci di democraticamente divertire e, a volte, anche di elevare l'animo. Sebbene il piano di recupero progettuale abbia attitudini e finalità più idonee alle esigenze della moderna comunicazione, la ristrutturazione attuale è lodevolmente riuscita nel creare una porzione affascinante di agorà e a mantenere integra l'atmosfera del suo iniziale concepimento.

Varese ha una cultura che attende solo di essere messa in luce e l'Associazione del Vellone, presieduta dal varesino Gianluigi Paragone, vice direttore di Libero, con l'avvocato Andrea Mascetti come vice presidente, intende fare dell'ex Teatro Ducale la casa della cultura cittadina attraverso incontri e recital di nomi illustri e personaggi di punta, ma non solo: il Teatrino diverrà la sede della Scuola di Recitazione della Professoressa Bonomi, un desiderio a lungo accarezzato dai varesini, fieri che la città abbia dato i natali a Gianni Santuccio, fra i più grandi attori teatrali del '900. Non solo, a partire da febbraio, ogni venerdì del mese, alle ore 21 si terrà per nuove volte consecutive il "Lab on the Road", laboratorio comico di Zelig, sponsorizzato dalla nostra rivista. Il costo d'ingresso è di 10,00 a persona. I biglietti sono disponibili presso La Casa del Disco e direttamente in teatro.



Un'opera di recupero non facile visti i trascorsi dell'edificio e i suoi numerosi rimaneggiamenti: nei due corpi di fabbrica sono state realizzate nuove distribuzioni verticali con vani scala ed ascensori e nuove tipologie con diverse destinazioni d'uso. Nell'area del cortile interno, ripavimentato con particolare cura, è stato realizzato un parcheggio interrato servito da un elevatore per non compromettere lo spazio con rampe di accesso. La riuscita intenzione progettuale ed esecutiva è stata quella di ristrutturare gli edifici nel rispetto dell'impianto organico. Come spiega l'architetto Motta, "l'opera a livello strutturale è stata notevole e realizzata secondo una sorta di studio armonico, lasciando inalterato il progetto originario". Il teatro è tornato ai suoi splendori, intelligentemente illuminato dall'unica modifica apportatavi: la sostituzione della cupola a volta originariamente chiusa, da una realizzata in acciaio e vetro che permette alla luce di inondare la scena. La sala, a forma di anfiteatro e circondata da colonne, ha gli spalti degradanti verso lo spazio centrale fronte palco, impreziosito sullo sfondo da un grande vano decorato a mosaico di colore blu marino. Un ambiente, raccolto e ideale, per rivivere e far godere con iniziative intelligenti i motivi della sua rinascita.



Gostretto a chiudere nel 1790, dopo la morte di Francesco d'Este, il Ducale fu ceduto all'Ospedale dei Poveri fino a divenire, dopo varie modifiche e destinazioni d'uso, la casa del fascio nel 1928 con relativi uffici e un ampio salone per le adunanze. Nel 1932, abbattuto il "Sociale" e non essendo ancora in funzione "l'Impero", il teatrino rivisse un periodo d'oro e la sua chiusura, nel 1956, fu determinata da motivi di sicurezza, funzionali e di servizi. Il sindaco Attilio Fontana, personaggio particolarmente attento anche al ripristino culturale della nostra città, ha dichiarato: "Sono orgoglioso che la città abbia ritrovato il suo Teatro, un sogno che nutro già nel 1973, quando tentai di ridargli vita assieme all'amico Giuseppe Redaelli, allora presidente del Rotaract, presentando un progetto dell'architetto Franco Prevosti. Finalmente, grazie a Giovanni e Emanuela Firpo che hanno capito l'importanza di questo luogo storico, il sogno è divenuto realtà".



Una soluzione perfetta, per questo annoso progetto finalmente realizzato che permette di alzare il sipario su una bomboniera culturale, ottenendo sicuramente il plauso illuminato, noblesse oblige, di Francesco III e della sua Imperatrice ma, soprattutto, quello dei varesini a noi contemporanei.

Si leva il sipario sulla "Fossa dei Leoni"

Ai tempi soprannominato la "fossa dei leoni", per la sua conformazione che ricorda una piccola arena, il Teatrino di via Sacco fu per anni il maggior ritrovo cittadino ospitando compagnie teatrali, operette, spettacoli di rivista, conferenze e concerti, e persino scontri di pugilato. I suoi 300 posti in qualche occasione diventavano 500 visto che il pubblico, pur di vedere, si accontentava di stare in cortile, in piedi sopra sedie e tavolini. A 76 anni dalla sua inaugurazione, avvenuta il 18 febbraio 1932 con la prima della commedia la regina Pomaré di Ugo Falena interpretata da Elvira Bevilacqua e Giuseppe Talamoni, il teatrino di via Sacco è risorto dalle ceneri alla presenza del "tout Varése" per un incontro arguto e intelligentemente provocatorio con Vittorio Feltri, direttore di Libero, condotto dal suo non meno brillante vice, Gianluigi Paragone.

PHOTO ALBERTO BORTOLUZZI

Vittorio Feltri,
direttore di Libero



Gianluigi Paragone,
vice dir. di Libero



Andrea Mascetti, vice presidente
dell'associazione del Vellone, il sindaco
Attilio Fontana, l'arch. Roberto Motta
autore della ristrutturazione del Teatrino



Il prefetto di Varese,
dott. Roberto Aragno
con Paolo Ermolli,
vice sind. della città



Il sindaco di Varese
con Emanuela Firpo



L'imprenditore
Giovanni Firpo



Rossana e Flavio Premoli della
Premiata Forneria Marconi con il
notaio Franca Bellorini



La varesina Marina
Castelnuovo, sosia
ufficiale di Liz Taylor



Giancarlo
Cremona con
Emanuela Firpo



Lella Cremona



Il Professor
Ambrosoli



Il cantante Memo Remigi,
varesino d'adozione



Natalia Leoni con la signora Piatti



Sara Nidoli



Mimma Cirrincione,
presidente Lions Club



Viviana Garghentino, Pres. Soroptimist
Club Varese con l'architetto Castelnuovo



Max Frattini, l'assessore
Patrizia Tomassini, Licia Binda



Skizzo, un ragazzo tutto "case e scena"...

Grande successo di pubblico per l'anteprima del Laboratorio di Zelig intitolato a Marino Guidi

Il Laboratorio in città:
vera chicca per Varese,
che si annovera fra le città
"zelighiane" d'Italia,
mettendosi in lizza
con Genova, Napoli e Torino.

Il comico Skizzo



Il Laboratorio di Zelig sarà in scena al Teatrino di via Sacco tutti i venerdì alle ore 21, dal 1 febbraio per 9 volte consecutive. I biglietti, al costo di 10 euro, sono disponibili alla Casa del Disco e al Teatrino prima dello spettacolo.

"Trentatré anni portati malissimo, un anno dei miei sono sette dei cani", il varesino Raffaele Bruscella, alias Skizzo, DJ, autore, collabora con Zelig e Colorado Café, motore e locomotiva del laboratorio di Zelig di Varese. Personaggio a tutto tondo "sì, lo confesso peso 100 kg", si rivela anche un notevole businessman "anche se non so cosa vuol dire", operando come agente presso le Officine Immobiliari, "di cui ringrazio i soci per la loro pazienza".

Raccontaci come convivi con questa tua personalità schiz..ofrenica...

Con Zelig ho seguito alcuni laboratori e sono stato autore di testi per Marino Guidi e altri. Ho seguito anche Cabaradio, condotto da Albertino e giocato sull'improvvisazione, sempre con i miei due maestri e soci Lucio Wilson e Marco Del Conte.

L'anteprima si è rivelata un successone.. spiegaci in cosa consistono questi appuntamenti previsti per nove venerdì di fila dal primo febbraio in poi...

"Danno l'opportunità ai comici emergenti e non di poter testare davanti al pubblico le loro performance. Quelli buoni andranno a finire magari in TV e gli altri capiranno che è ora di andare a lavorare seriamente...scherzo! A differenza di tutti gli altri laboratori, che di norma hanno un solo presentatore, noi ne avremo diversi, da Federico Basso a Geppi Cucciari, da Albertino a Franco Neri. Ma insomma non vi voglio più dire nulla, venite e vedrete!"

Felice dunque di essere riuscito in questo exploit?

"Assolutamente, ringrazio Living, il

sindaco e l'assessore: due bravi guaglioni. Poi il Teatro è bellissimo, vale la pena solo di andarlo a vedere". **Come deve fare un aspirante comico per contattarvi?**

"Ne abbiamo già provinato circa 40, basta collegarsi al sito areazelig alla voce laboratorio.

Per Varese è dunque una grande opportunità, ma pensi che la città sia sensibile allo humour?

"A Varese siamo tutti felici: fa sempre caldo, non piove mai, lavoriamo poco, insomma se non ridiamo noi chi deve ridere !!!"

Com'è Skizzo nella vita di tutti i giorni?

"Nutro una grande passione per il fitness, sono campione mondiale di sauna e bagno turco.. ma non è che poi la gente non viene a comprare le case perché rido e basta?"

PHOTO DONATO CARONE

Il cast con gli autori



Il vigile Rizzuto

Bubi



Federico Basso



Skizzo con Del Conte, Giglioli & co



BIA SRL:

benessere e comfort abitativo in un edificio residenziale unifamiliare ad alta efficienza energetica

Il risparmio energetico in edilizia è tema di grande attualità: il costante aggiornamento normativo che ha portato all'obbligo di ottenere per ogni edificio un attestato di certificazione energetica, è sostenuto da una grande campagna di sensibilizzazione (riviste, manifestazioni fieristiche ecc.).



I PROGETTISTI

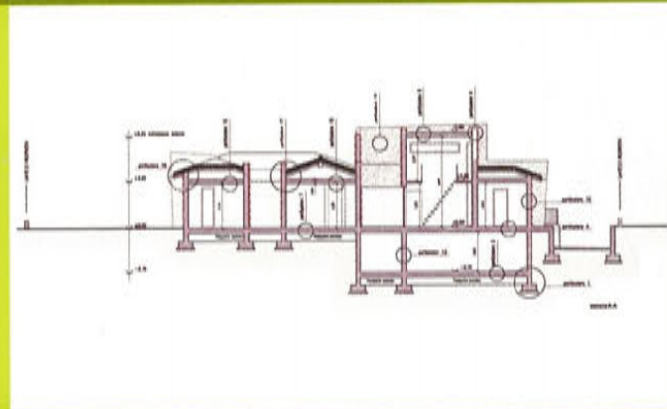
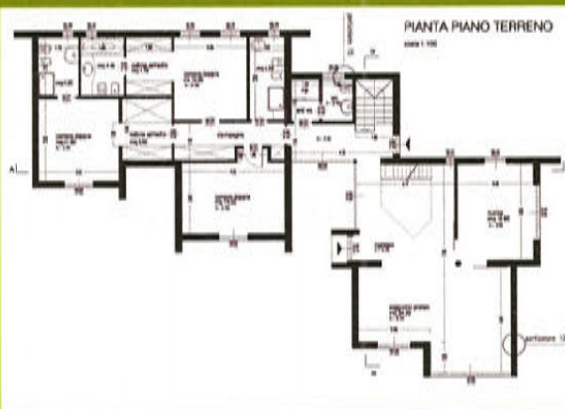
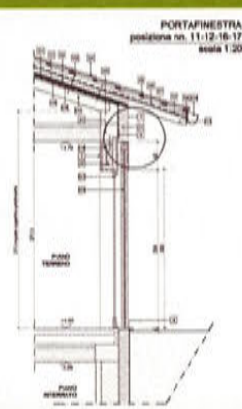
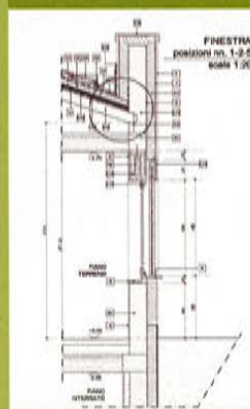
Progetto architettonico
Studio Associato Mazzucchelli Pozzi
Mazzucchelli - Morazzone (VA)

Progetto impianti meccanici
PS Impianti di Sabbadin Mirko - Varese

Progetto impianti elettrici
CF Engineering Srl - Besozzo (VA)

IMMOBILIARE BIA Srl
Via XXV aprile, 4/a
21023 Besozzo (VA)
Tel. 0332-770185
Fax 0332-970047

Sentiamo sempre più frequentemente parlare di sviluppo sostenibile – e in particolare di edifici “sostenibili” (senza tuttavia conoscere la definizione di sviluppo sostenibile e le modalità con cui si intende applicare questo concetto) – di protocollo di Kyoto, di standard energetici come CasaClima, di bioarchitettura, di utilizzo di energie rinnovabili, di detrazioni fiscali per le spese di riqualificazione energetica del patrimonio edilizio esistente, ecc. .Ma quando affrontiamo il tema della costruzione o dell'acquisto di un edificio ci sentiamo disorientati, ed a fatica ci muoviamo tra le varie offerte immobiliari; spesso non sappiamo secondo quale criterio scegliere i materiali da costruzione – obbligatoriamente naturali? – ma soprattutto facciamo veramente fatica a distinguere un “valido” prodotto edilizio perché ci manca una chiave di lettura univoca: una sorta di “matrice

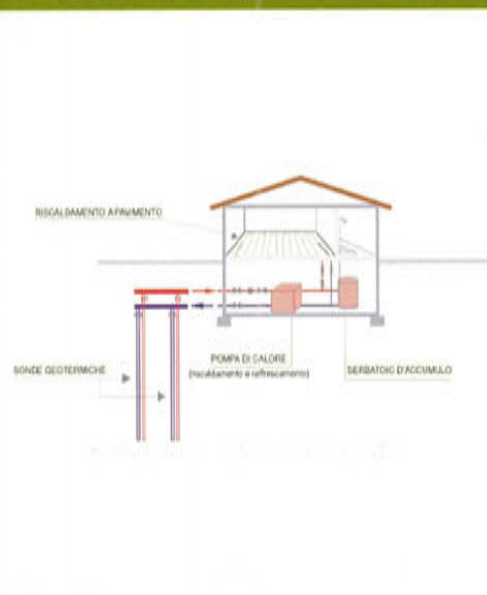


decisionale". Allora potrebbe essere utile introdurre il concetto di "Comfort abitativo": identifichiamo nel concetto di comfort il sentimento complessivo di benessere di una persona. Per progettare e realizzare spazi confortevoli è necessario un approccio integrato alla progettazione, dove architettura e tecnologia si integrano reciprocamente, dove le relazioni tra i diversi parametri fisici (luce, calore, rumore, risorse energetiche ecc.) e l'uomo, sono affrontati in termini di "sistema uomo-ambiente" e non già quali componenti indifferenti di quel sistema. Progettare e costruire un edificio capace di offrire un elevato comfort abitativo significa quindi considerare l'edificio come un organismo complesso nel quale una molteplicità di meccanismi sono controllati in maniera indipendente in modo da soddisfare la ricerca di equilibrio all'interno della casa. Si avranno quindi una serie di parametri e di variabili ambientali da controllare sia con sistemi

passivi (posizione ed orientamento dell'edificio, composizione delle murature ecc.) sia con sistemi attivi (temperatura, umidità, ricambio dell'aria ecc.). Costruire un edificio volendo raggiungere un elevato standard di comfort abitativo (dove l'alta efficienza energetica è una componente del sistema), nell'attuale panorama immobiliare, è una vera e propria sfida, che tuttavia oggi si fa più urgente e necessaria.

Questa sfida è stata raccolta dalla società BIA Srl – nata per volontà dei soci della Furiga Impianti Srl – e l'occasione concreta si è presentata con l'opportunità di progettare e costruire (cantiere in corso) un fabbricato residenziale unifamiliare in un lotto di terreno situato nella parte alta del comune di Besozzo. Si tratta di una "villa" di dimensioni medio grandi con alta espressività architettonica, attentamente inserita in un contesto connotato dalla presenza di ville e villini.

L'involucro edilizio, il rapporto con il paesaggio ed il comfort visivo



COMFORT TERMICO ED ELEVATA EFFICIENZA ENERGETICA, DOMOTICA

Sotto il profilo impiantistico l'edificio sarà dotato di un impianto di riscaldamento a pannelli radianti, alimentato da una pompa di calore del tipo terra/acqua collegata ad un serbatoio inerziale e ad un serbatoio di accumulo, a sua volta collegato all'impianto di pannelli solari posizionato in copertura. La pompa di calore è associata alle sonde geotermiche posizionate all'interno di pozzi. L'impianto a pannelli radianti verrà utilizzato anche per il raffrescamento estivo e, per evitare possibili fenomeni di condensa, è stato previsto un impianto di deumidificazione ambiente.

Il controllo della ventilazione è affidato ad un impianto che garantisce il ricambio d'aria ottimale durante le 24 ore all'interno dei locali abitati, evitando di aprire le finestre. Tutti gli impianti termici, come l'impianto di illuminazione, l'impianto anti-intrusione, l'impianto videocitofonico, l'orientamento dei frangisole, sono gestiti da una centralina "domotica" comandabile a distanza.



**Furiga
Impianti srl**

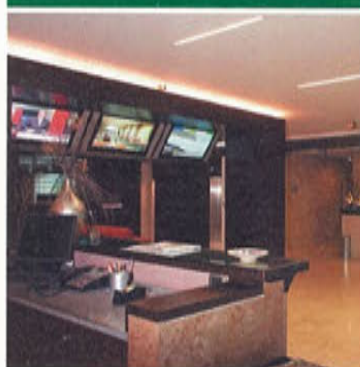
Impianti tecnologici e servizi per l'edilizia



50 anni
per il comfort ambientale, a basso consumo, di qualità.

Hotel

Crowne Plaza - Somma Lombardo - VA



Industria

Luve di Uboldo - VA



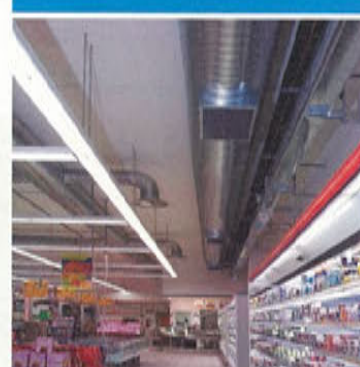
Fitness & wellness

Virgin Active - Corsico - MI



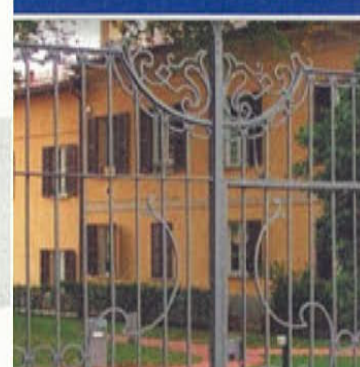
Grande distribuzione

Tigros - Buscate - MI



Edilizia civile

Villa di Via Timavo - Varese



21023 BESOZZO (Varese)
Via L. Da Vinci, 4

Tel. 0332 77 01 85

Fax 0332 97 00 47

E-mail: info@furigaimpianti.it

Cod. Fisc./P. IVA 01752190122

C.C.I.A.A. Varese n° 204863

Certificazione SOA COOP





Il 90 per cento degli italiani investe i propri risparmi nell'immobile

La casa è il bene più importante per gli italiani: il 90 per cento della popolazione investe i propri risparmi, frutto di tanti sacrifici, nelle quattro mura. Nella compravendita immobiliare la consulenza di un operatore competente, qualificato e professionalmente preparato, è oggi un elemento irrinunciabile. Le associazioni dei mediatori immobiliari, prestano costantemente la propria attività per la formazione dei propri associati, alimentandone la professionalità a garanzia del consumatore.

Un acquisto o una vendita immobiliare avviene mediamente, due o tre volte nella vita e in assenza di una specifica competenza, si avverte la necessità di rivolgersi ad operatori capaci per sentirsi tutelati in trattative abbastanza complesse. Nel mercato attuale, dove l'offerta supera la richiesta, il valore commerciale di un immobile è un elemento di fondamentale importanza per concludere una trattativa. Il mediatore, profondo conoscitore del mercato, è l'individuo in grado di fornire tutte le risposte necessarie per supportare, consigliare ed evitare i pericolosi "fai da te", che celano spesso grosse insidie per le parti in causa. Con l'illusione del risparmio di una provvigione si sottoscrivono a volte dei contratti che rischiano di diventare in seguito molto onerosi, nelle opportune sedi legali. Anche l'acquisto ad un prezzo sbagliato genera malessere e significa perdita di denaro. La vendita diretta tra privato e privato nasconde talvolta problematiche legate all'aspetto urbanistico, catastale o addirittura ipotecario dell'immobile che, oltre a perdite di tempo inutili, generano sovente rapporti conflittuali tra venditore e acquirente. Il pentirsi poi per non aver potuto vagliare altre opportunità immobiliari più convenienti, sta diventando oggi più di ieri, una lamentela consolidata. Un mediatore qualificato e regolarmente iscritto alla CCIAA, è sempre in grado di prevenire le difficoltà legate ad una compravendita immobiliare e sa risolvere anticipatamente tutti gli aspetti che potrebbero generare rapporti di conflittualità.

Alcune regole di base per chi deve vendere o acquistare un immobile avvalendosi di un intermediario:

- verificare l'iscrizione del mediatore presso la CCIAA, richiedendo la tessera di riconoscimento;
 - fornire al mediatore quali proprietari-venditori o richiedere in veste di acquirenti, la documentazione necessaria per valutare l'aspetto urbanistico, catastale o ipotecario dell'immobile;
 - stabilire sempre per iscritto il prezzo di compravendita e i compensi da corrispondere;
 - intestare sempre al proprietario dell'immobile e con la dicitura " non trasferibile", l'assegno finalizzato ad una proposta d'acquisto;
 - impedire sempre richieste d'importi maggiori per fittizie trattabilità; è questa una prassi che penalizza la commerciabilità dell'immobile e che genera solamente speculazioni inopportune;
 - affidare un incarico ad un singolo operatore significa ricevere un servizio sicuramente più efficiente e quasi sempre, con la pubblicazione d'inserzioni gratuite su riviste e siti specializzati altrimenti irraggiungibili, trovare la soluzione del proprio problema;
 - è importante sapere che un agente immobiliare non presterà mai compiutamente la propria opera in assenza di un regolare incarico di compravendita e che non è vero che più operatori coinvolti "sulla parola" sono più efficaci di un singolo operatore; è vero l'esatto contrario, si rischia soltanto di allungare i tempi di realizzo cagionandosi spesso un danno economico;
- E' compito dell'intermediario coinvolgere in caso di necessità altri mediatori; il consumatore deve evitare d'instaurare rapporti diretti con più interlocutori che possono creare incomprensioni e penalizzare la commerciabilità dell'immobile stesso.

Davide e Antonio, piloti di Formula 1 del suono

"La musica è forse l'unico esempio di quello che sarebbe potuto essere, se non fosse stato inventato il linguaggio, la formazione delle parole, l'analisi delle idee, la comunicazione fra gli animi".

Marcel Proust



PHOTO ALBERTO LAVIT

La musica "riempie gli spazi", non solo dell'animo ma anche fisicamente: grazie al design e alla tecnologia, l'armonia delle note è divenuta un vero e proprio complemento di arredo. Ma purezza ed eleganza di forme devono andare di pari passo con altrettanta purezza di suono. Iniziarsi al delicato quanto sofisticato universo del "sound" non è facile per un semplice profano. Meglio dunque affidarsi a dei veri specialisti che Living ha scoperto per voi. Davide e Antonio, due giovani uniti dalla passione per la musica hanno creato, sotto l'egida del marchio Buscemi, nome illustre dell'hi-fi da ben quarant'anni, uno spazio per iniziarsi o perfezionarsi al "buon ascolto" in un ambiente ove la qualità rivalessa con l'affabilità. Una filosofia di vendita tutta particolare, la loro, per nulla incravattata, bensì improntata su



E' possibile trasformare gli spazi abitativi attuali in sala cinematografica? "Certamente, anche in spazi contenuti possiamo installare un impianto audio a scomparsa, in soletta o nel cartongesso con un telo che scende automaticamente o un video con lift motorizzato. Le tecnologie stanno cambiando e il digitale si impone sempre di più. Oggi la parola d'ordine è semplificare tutte le azioni quotidiane; questo è possibile tramite un telecomando audio-video che dirige tutta l'automazione: luci, tapparelle, antifurto, climatizzazione e quant'altro, senza mai distogliere l'audio video. Il nostro team di specialisti è pronto a venire in loco, in cantiere o in case private per valutare e decidere con il cliente, confrontandosi con lui riguardo all'estetica, al calibraggio, al budget."

BUSCEMI HI-FI

Multi-Room, Home Video
Via Sanvito Silvestro 82 - 21100
Varese
Tel 0332 239200

infovarese@buscemihifi.it
www.buscemihifi.it

un rapporto di totale fiducia. Un rapporto che prosegue nel tempo "perché noi continuiamo ad occuparci delle nostre creature", aggiunge Davide, "il nostro obiettivo non è la vendita di per sé. L'audiofilo è molto esigente, vuole suoni che trasmettano emozioni e che corrispondano alla realtà. Da noi questo è possibile grazie ai nostri sistemi sofisticatissimi che possono essere integrati ad impianti già esistenti. Noi prendiamo il cliente per mano, guidandolo verso l'acquisizione di un valore che verrà appagato nel tempo. E il rapporto tra noi continua, molti di loro vengono a fare una capatina in negozio per salutarci, ci invitano a cenare a casa per testare insieme l'impianto. "Noi non lavoriamo, ci divertiamo e siamo convinti di essere the best, i migliori. Buscemi e noi, i più bravi d'Italia!", affermano questi due ragazzi con allegria.



Effetto sound come essere in una sala di concerto anche in uno spazio ridotto? E' possibile grazie a questa meraviglia tecnologica firmata Meridian, brand britannico di punta da oltre cinquant'anni. Vero oggetto di culto, realizzato in collaborazione con la Ferrari, completo di radio, CD, DVD, collegamento internet più diffusori. Il suo sistema si basa sulla stessa tecnologia impiegata dal regista George Lukas per il film "Guerre stellari".



Non pensate però che questo negozio sia accessibile solo ai "rich and beautiful". Davide e Antonio forniscono anche semplici consulenze ed amano avvicinare i giovani alla musica insegnando loro ad assaporarla, ad ascoltarla nella maniera giusta.

Una chicca che manderà in visibilibio gli amanti del genere, il come-back del disco vinile. "Non è tramontato, anzi, si registra un grande ritorno", spiega Davide, "perché il vinile è sinonimo di raffinatezza, di orecchio musicale sofisticato, di una vera passione musicale che parte da lontano". Oggi da Davide e Antonio è possibile acquistare per poche centinaia di euro un buon giradischi per vinile o addirittura masterizzarli su CD, onde evitare l'usura del tempo mantenendo il suono originale, riascoltando quell'indimenticabile fruscio.



In questo spazio suddiviso in sei salotti di cui tre salette audio-video, oltre ai due marchi di punta, Meridian e Linn, nati dalla tecnologia britannica troverete brand prestigiosi quali Pioneer, Panasonic, grandi schermi a video proiezione Runko, Infocus, Barco. "Abbiamo scelto di trattare esclusivamente prodotti di qualità eccelsa che rapporti la musica dal vivo piuttosto che dallo studio di registrazione. Ci affidiamo a piccole aziende artigianali, che lavorano sul suono come orafi sui gioielli", dice Antonio. "Totalmente votati al "connecting people", i due giovani eseguono installazioni a Londra, Madrid e su yacht privati, sempre guidati dalla passione, il loro motore. "Senza di questo non è possibile trasmettere emozione". La scelta proposta è vasta ed accessibile a tutte le tasche: si parte da impianti da 2000 euro fino ad un milione di euro.

Car-Emme, da 25 anni in pole position

Look grintoso e dinamico per questa concessionaria fondata nel 1983 da Marcello Taverna. In uno spazio di 3700 mq, che segue i diktat dell'architettura di punta trovano spazio i marchi Seat e SsangYong.

PHOTO ALBERTO LAVIT



Una storia di passione e di laboriosa serietà tutta lombarda traspira dai muri della Car-Emme. Una storia che narra di grande efficienza, di rispetto per i marchi rappresentati ma non solo: in questo spazio luminoso regna una grande sintonia fra la proprietà ed il giovane team di oltre quindici collaboratori. Questi sono gli atouts che hanno portato l'azienda ad una rapida ascesa: dopo 15 anni di rivendita e assistenza ufficiale per i marchi Volkswagen e Audi, la promozione nel 1998 da parte della severa Volkswagen group Italia, a concessionario Seat per Varese e provincia. Successo seguito nel settembre 2006, dall'acquisizione di un secondo mandato per commercializzare, nello stesso territorio, un secondo brand: SsangYong, marchio di nicchia votato al fuoristrada appartenente all'orbita Koelliker. "Dei Suv molto di moda che ci permettono di approciare un'altra tipologia di clientela ampliando così il nostro target" spiega Matteo. Altro grande punto



Nell'obiettivo di offrire un full service impeccabile al cliente, Car-Emme dispone di officina, magazzino ricambi e carrozzeria, boutique di accessori. Il tutto gestito da un pool di collaboratori costantemente formati

Car - Emme s.r.l.

Viale Borri 244 - 21100 Varese
Tel 0332 261222
Fax 0332 811994
info@car-emme.it
www.car-emme.it



di forza della "maison", l'attenzione particolare al servizio reso ai clienti. L'accettazione del reparto service è aperta dalle 7.30 del mattino e Car-emme dispone di un servizio non molto comune, il Car-valet. Ovvero la presa e riconsegna al domicilio del cliente dell'auto per effettuare la manutenzione; chi invece si reca di persona a portare l'auto viene accompagnato al posto di lavoro o omaggiato di un biglietto dell'autobus o ancora usufruire di una delle vetture di cortesia. "La clientela varesina è molto attenta al prodotto ma, e forse soprattutto anche al trattamento ricevuto, è probabilmente questa nostra peculiarità che ci ha permesso di varcare il traguardo dei 25 anni. La vendita di un'auto di per sé non è difficile, lo è molto di più fidelizzare il cliente e mantenere impeccabili gli standard di qualità e professionalità", spiega il sig. Taverna.

Taverna senior in competizione "virtuale" con Taverna junior: stessa carica di simpatia, stessa energia positiva. Un'accoppiata vincente che sfata il mito della tanto discussa rivalità generazionale tra padre e figlio. "Sempre su nuovi progetti, siamo molto attivi nel marketing e nella comunicazione per la quale investiamo l'1,5% del fatturato annuo, sponsorizziamo il Rugby Varese, che milita in Serie B, e a breve seguirà un ulteriore ampliamento che allargherà il salone espositivo e svilupperà lo spazio di consegna dei veicoli nuovi".



Uno spazio molto particolare di oltre 3.700 mq concepito dall'architetto Adriano Crotti, nel pieno rispetto degli standard voluti dall'importatore VW. Architetto di fama, autore del restauro conservativo del celebre Pirellone di Giò Ponti, coinvolto nel progetto della futura Città della Moda e dell'area, Garibaldi - Isola - Porta Nuova, per la realizzazione Car-Emme Crotti ha giocato molto con la luce e le trasparenze, privilegiando materiali rifrangenti quali alucobond e cristalli. La pavimentazione è tutta un gioco sapiente di forme e tonalità, realizzato in "stone carpet", ossia sassi distesi a mano e resinati, nelle tonalità sabbia, grigio e asfalto.



"Seat offre una gamma molto articolata che ci permette di mantenere una quota di mercato per Varese superiore alla media Italia. Ci fa sperare di migliorare ulteriormente l'arrivo, a breve termine del nuovo modello di Ibiza, nostro cavallo di battaglia per eccellenza, che copre il 60% del fatturato globale." Tutta la gamma Seat è inoltre disponibile anche con alimentazione GPL.



Bottega del Gusto, un mondo di idee, emozioni ed eccellenza

L'arte del design rappresentato in tutte le sue forme per questo luminoso concept store, nel cuore di Varese, ove Guido Mezzera ha saputo far rivivere l'antico concetto di bottega, vissuta non solo come sede di transazioni commerciali ma anche come luogo di "saperi" e di incontri per scambiare idee ed emozioni proponendo prodotti di gran classe. Il tutto in un'atmosfera vivace e stimolante in cui l'eccellenza è protagonista.

Nel loro concept store, Guido Mezzera con il figlio Simone, ricchi della lunga esperienza familiare, hanno voluto creare un universo eclettico ma ben definito nelle sue varie ramificazioni ove vige un comune denominatore: la ricerca della qualità ai massimi livelli. Questo grazie alla BDG srl, società da loro creata appositamente per questo progetto, in grado di gestire egregiamente i diversi settori merceologici con l'aiuto di consulenti e collaboratori di alta professionalità.



PHOTO DONATO CARONE

La famiglia Mezzera, un'autentica dinastia del gusto nata a Milano nel 1954 con il mitico Gigi e il suo negozio di Largo Augusto, da subito assunto a primo, storico concessionario di Rosenthal Studio-Line, cui seguiranno gli spazi di via Orefici, Matteotti e Buenos Aires. Nel 1982 Guido Mezzera apre il primo negozio varesino in piazza San Lorenzo: ottanta metri quadri interamente dedicati alla celebre casa tedesca di porcellane sostituito, nell'arco di sette anni, dallo spazio di corso Matteotti, attuale sede di Hermès. Oggi l'ultimo nato è proprio La Bottega del Gusto, il nuovo negozio della società Atelier della Piazza, di cui fa parte anche Francesco Maggi, rappresentante dell'altro ramo della stessa famiglia, ramo che da oltre 60 anni si occupa di un settore affascinante e prestigioso come quello della pellicceria. Il loro atelier, aperto in Varese dal 1981, oggi si trova al secondo piano di Via Albuzzi 15, riproponendo la stessa qualità e professionalità dei loro negozi.





Ma i Mezzera non si fermano qui, la loro esperienza acquisita nel corso di generazioni sfocia anche nel settore dell'omaggistica aziendale natalizia ad alto livello.



300 mq su due piani, una vetrina di marchi prestigiosi, tra i quali Rosenthal, Daum, Sabattini Argenti, Alessi, Sambonet, Paderno, Antica Murrina, oltre ad elettrodomestici piccoli e grandi delle più prestigiose marche.



Perché complicarsi la vita andando fino a Milano per seguire i corsi di cucina? Alla Bottega del Gusto si organizzano corsi monotematici per gruppi da 12 a 20 persone, tenuti da grandi professionisti, cuochi della cucina italiana o gestori di ristoranti milanesi di altissimo livello.



La Bottega del Gusto propone una maniera completamente innovativa di stilare la lista nozze: un "all inclusive" che riunisce complementi per tavola e cucina della migliore qualità, l'intero assortimento di tutti i grandi e piccoli elettrodomestici, scelta delle bomboniere e partecipazioni, ma non solo: nata da un'idea originale di Guido Mezzera, la lista offre la possibilità di scegliere e programmare anche il viaggio di nozze, che viene creato su misura per i futuri sposi che possono scegliere la destinazione preferita secondo ogni esigenza di costo.



E c'è di più, la "Bottega" è pronta ad accompagnare le coppie lungo tutto il loro percorso di vita, occupandosi anche dei futuri pargoletti, grazie ad una linea di prodotti che abbina l'inventiva alla sicurezza e l'ergonomia.

BOTTEGA DEL GUSTO
Portico di Piazza Marsala / Battistero
21100 Varese
tel. 0332 280642 fax 0332 211809
bottegedelgusto.varese@bidigusto.it



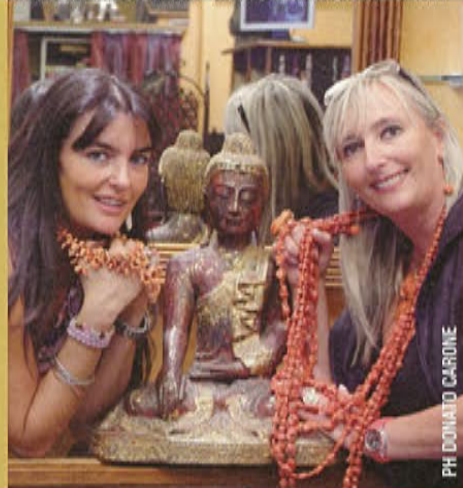
Il settore enogastronomico propone dei prodotti di nicchia accuratamente selezionati, fra cantine e specialità che non hanno distribuzione. Egregiamente presentati nel corso di raffinate degustazioni che si svolgono in questi ariosi spazi, queste delizie possono essere ordinate direttamente alla Bottega del Gusto, ma non solo: dei piacevolissimi "tours" in loco sono regolarmente organizzati dai proprietari. E giustamente, parlando di vini, Guido Mezzera mi confida un piccolo scoop: "pare sia stato statisticamente dimostrato che, da quando le donne si sono messe a gestire le cantine, il vino sia diventato più raffinato!"

VIA ALBUZZI, 6
21100 VARESE
TEL. 0332 283243
lemusevarese@libero.it

le
MUSE
GIOIELLI



GIOIELLI IN PIETRA DURA PERLE CORALLI GIOIELLI ANTICHI INDIANI PEZZI UNICI DI NOSTRA CREAZIONE



PH. DONATO CARONE

Smeraldo

E' una delle gemme più preziose e più note dell'antichità, appartiene al gruppo dei Berilli ed il colore può variare dal verde pallido a quello scuro e molto intenso.

Caratteristica peculiare di questa pietra sono le inclusioni particolari, ovvero delle micro-fratture contenenti piccolissime gocce di liquidi o bolle di gas, a seconda della provenienza. Tali inclusioni non solo non deprezzano la pietra, ma anzi, sono garanzia della sua assoluta naturalezza non essendo imitabili. I principali giacimenti si trovano in Colombia. Miniere di minore importanza si trovano in Brasile, Sud Africa e persino in Italia, nella Val Vigizzo, si trovano piccoli esemplari di questa pietra di colore non molto intenso. Il taglio tipico di queste gemme è detto, appunto, "a smeraldo", cioè rettangolare con gradini ed angoli smussati creato per adattarsi alla forma del grezzo. Lo smeraldo è conosciuto e amato dai tempi dell'Antico Egitto: si narra che Cleopatra non ne fosse mai sprovvista così come numerosissime gemme furono trovate e spesso trafugate dal sarcofago di quasi tutti i Faraoni. Molte civiltà, in effetti, attribuirono lo smeraldo ad una divinità spesso femminile e ritenevano che chi lo avesse indossato fosse destinato ad essere amato da chiunque avesse posato lo sguardo sulla pietra. Aristotele sosteneva che, appoggiandolo sugli occhi, si potevano curare molti disturbi della vista. Una curiosità: sembra che l'unica e famosa pietra incastonata nel Santo Graal, la celeberrima coppa dell'ultima Cena, fosse proprio un leggendario smeraldo. La cristalloterapia lo associa all'amore e alla fertilità e pare che favorisca la memoria oltre che lo sviluppo di creatività e fantasia, propiziando sonni tranquilli e sogni sereni.



CURIOSITÀ

Allo smeraldo vennero attribuite eccezionali doti esoteriche, in quanto capace di penetrare le tenebre dell'occulto. La famosa "Tavola Smeraldina", attribuita al mitico Trismegisto consisteva in un enorme smeraldo su cui erano incisi tutti i segreti della creazione e del mondo. Lo smeraldo era dunque capace di rivelare il sommo sapere ed era potentissimo contro i malefici.



per chi ama vivere in maglia



Il cashmere, una coccola per tutte le stagioni

Chi ha mai detto che questo prezioso filato è destinato ad essere portato solo nei mesi invernali? E' tempo di sfatare questo erroneo mito. Il cashmere-seta è protagonista in ogni periodo dell'anno: con la sua piumosa leggerezza, quasi un aleggiare di farfalla di cui possiede anche gli splendidi colori, è il compagno ideale per difendersi dalle brezze caraibiche per le fortunate che dimenticano il grigiore "optical" di febbraio andandosene in crociera, ma non solo...



"Da sempre presente nel guardaroba della donna di classe, il golfino cashmere-seta è un vero must", spiega Maria Cristina Mazzanti, la signora del cashmere per eccellenza, "un capo basic, che si porta non solo d'inverno ma anche nelle giornate estive: il "cashmirino" lezioso da avere sempre a portata di mano, come coprispalle o scaldacuore, che coniuga morbidezza estrema e colori teneri o decisi, ma tutti di una brillantezza che solo questo filato possiede, purchè sia di buona qualità". La signora Mazzanti sì che se ne intende: da decenni le sue collezioni sono famose per quel look classico e rassicurante con un giusto accenno al trend corrente. Un passe-partout insomma, sempre chic e insostituibile che risolve ogni situazione. I colori della collezione 2008? "Bianco, avorio, nero con qualche colore deciso", ci anticipa la charmante egeria del maglificio Ar-Va, "ma il mio consiglio è che ogni donna deve scegliere il "suo" colore, quello con cui si sente maggiormente a suo agio. Osiamo dunque il colore deciso e brillante, che mette un tocco in più al tubino nero o al completo pantalone! E' questa la politica che Ar-Va da sempre persegue: i nostri filati, i nostri modelli e le tonalità scelte con grandissima cura permettono accostamenti osés che, per la loro morbidezza e brillantezza rimarranno sempre chic, anzi, aggiungeranno sempre quel "touch" particolare che definisce la vera eleganza!"

PHOTO ALBERTO BORTOLUZZI

Sexy, versatile, piacevolmente sensuale sulla pelle, il coprispalle griffato Ar-Va, è proposto in diverse tonalità, l'una più tentatrice dell'altra. Un compagno di viaggio non invadente ed estremamente accogliente: il soffice accessorio indispensabile di tutte le donne che sanno di esserlo!



MAGLIFICIO AR-VA SRL
Via Belvedere 15 - Casciago (VA)
Tel 0332 826460
www.maglificioar-va.com

ORARI DELLO SPACCIO
lunedì, martedì, giovedì: 9.00/12
sabato: 9.00/12
Ogni secondo sabato del mese orario
continuato dalle ore 9.00 alle 19.00

CELLINI

«la fioraia»



CELLINI
«la fioraia»



PH DONATO CARONE

Il vocabolario delle emozioni

La vita non offre piacere più grande del superare le difficoltà e passare da un successo ad un altro, del formare nuovi desideri e di vederli realizzati. *Samuel Johnson*



PH DONATO CARONE

Anemone:
il suo nome deriva dal greco "anemos" che significa vento. La caducità di questo fiore simboleggia i sentimenti effimeri e il senso di abbandono

Lillà bianco:
fanciullezza e innocenza giovanile

Ranuncolo:
charme

Tulipano Angélique:
onestà pura

Tulipano Parrot:
generosità

Rosa mirtillo:
sentimento di amicizia che si trasforma in amore

Astranzia:
avere la testa fra le nuvole

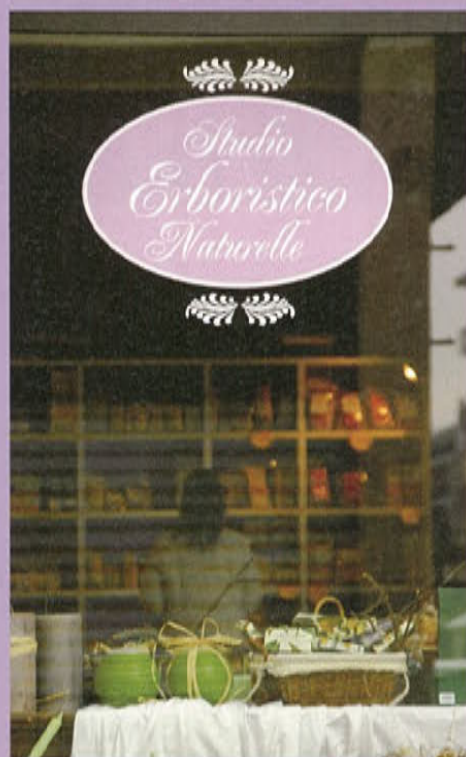
Beargrass:
longevità

Studio Erboristico Naturelle: ideale punto d'incontro per ritrovare l'armonia tra spirito e corpo

PHOTO ALBERTO BORTOLUZZI

A poca distanza dall'ippodromo, scoprite rimedi e segreti di Madre Natura nello "Studio Naturelle", un avvolgente e distensivo spazio color lavanda, facendovi guidare da Sabrina Tacconi, giovane e intraprendente naturopata varesina vocata all'universo di Paracelso e di Ippocrate.

"Il corpo umano è un tempio e come tale va curato e rispettato",
Ippocrate



Sabrina Tacconi, 34 anni di cui già undici votati alla naturopatia, è un vero vulcano che trasmette energia solo a guardarla. La incontro in questo negozio dall'allure molto francese, ove ogni elemento parla di natura, dai mobili in legno al pavimento in pietra, al color lilla che le rammenta la sua amata Provenza. Aperto da metà dicembre, "Naturelle" si è rivelato un vero "challenge". "Trovi questo spazio a fine ottobre ed annunciai che l'avrei aperto due mesi dopo. Tutti mi diedero della pazza ma il 15 dicembre ebbe luogo l'inaugurazione, come previsto. Mi sono occupata io stessa di tutto, comprando tutti i mobili in pochi giorni. Non volevo un negozio preimpostato, desideravo farne un luogo caldo e accogliente ove già il fatto di entrarvi fa sentire meglio", spiega Sabrina. Obiettivo più che raggiunto: il divano in pelle, i mobili sbiancati alla francese, la tisana deliziosa pronta per voi, il sorriso delle sue collaboratrici, sono fatti apposta per trattenervi, come il canto delle sirene di Ulisse. Percorrendo i prodotti proposti sugli scaffali è come fare un viaggio attraverso le meraviglie, spesso ignorate, che la natura ci offre in abbondanza per il nostro benessere, interiore ed esteriore. "Naturelle" propone infatti prodotti di alimentazione naturale, biocosmesi, fitoterapia e una vasta scelta di tisane. Ma soprattutto una valida Consulenza Erboristica e Naturopatica, oltre ai Test Bioenergetici Alimentari.



Le tendenze attuali dello Studio Erboristico Naturelle? "L'alimentazione biologica, in particolare farro e kamut senza lievito. Molto richiesti anche i prodotti curativi per i disordini interni, stanchezza e astenia. Grande successo anche il reparto di cosmesi naturale, con trucco e creme senza nickel, coloranti o conservanti che siano."

A eguale di "Living is Life" questo spazio è perennemente "on the move": la fondatrice dello Studio Naturelle ha già in mente di creare un "Biobar" ove potersi concedere senza rimorsi delle deliziose brioches senza lievito accompagnate da bevande totalmente "nature".

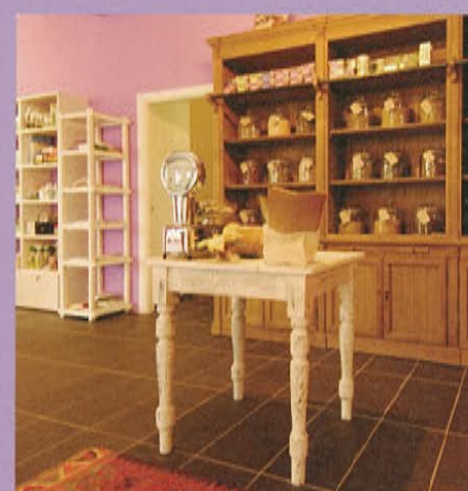


Lo "Studio Erboristico Naturelle", 300 mq di natura facilmente accessibile ma "anche fuori dalla pazzia folle" è provvisto di parcheggio. Aperto dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 20. Martedì e mercoledì orario continuato dalle 9 alle 20.

Viale Valganna 147
21100
Tel 0332 289169
mail: sabrina.natura@libero.it



Tra il mondo dell'erboristeria e Sabrina fu amore a prima vista. Inizia a collaborare nel settore a 23 anni, dopo una formazione come consulente per pelle e capelli. Per cinque anni turbinava come una trottola, percorrendo 50.000 km all'anno, lavorando senza sosta con una media di trenta, quaranta appuntamenti al giorno di un quarto d'ora l'uno. Un'esperienza sul campo che va ben al di là dello studio. Ma non le basta. Appassionata e assetata di sapere, Sabrina approfondisce anche gli studi sulle intolleranze alimentari. Frequenta l'Istituto di Scienze Naturopatiche. È iscritta all'Albo dei Naturopati ed è diplomata in Iridologia. Dopo aver spaziato tra Corsico, Cantù, Pavia, ha deciso di mettere radici nella sua città.



Ogni mese è prevista una giornata di consulenza gratuita legata a pelle, capelli e trucco.

La prossima sarà in data 20 febbraio.

Fra le iniziative in preparazione, del week-end d'informazione culturale dalle ore 17 alle ore 19, per iniziarsi ai segreti e i benefici di madre natura apprendendoli da consulenti, fra cui anche medici, che parleranno di tematiche diverse. Il tutto sorvegliando una deliziosa tisana. Servizio già in atto, particolarmente apprezzabile ed apprezzato, "Naturelle" esegue anche consegne a domicilio per i clienti che seguono dei trattamenti da assumere con regolarità.

Tra l'erboristeria e Sabrina è una storia di passione ma anche di convinzione etica: "Non ho mai assunto farmaci in vita mia, la prima volta che andai dal medico fu un iridologo. Il mio lavoro non lo considero tale, non mi accorgo nemmeno del tempo che passa", confessa questo vulcano di nome Sabrina. "Attualmente sono iscritta a tre scuole, tra cui il corso di Scienze Naturopatiche associato all'Università Européenne Jean Monnet di Bruxelles e credo proprio che non smetterò mai di studiare".



Una giornata a Cdblandia, il Paese della Bellezza

Venghino signori, venghino...l'impressione che si ha entrando in CDBLANDIA è quella di entrare in un mondo irreale fatto di specchi colorati con forme bizzarre e colori sgargianti, poltrone con disegni animati che sembrano usciti da Alice nel paese delle meraviglie, addobbi floreali di rara eleganza.



Angelo e Cristian, proprietari del magico universo di Cdblandia, con il collaboratore Andrea.



Ad accogliermi al mio ingresso sono loro, gli artefici di tutto questo, Angelo e Cristian, di Compagnia della Bellezza, la mente ed il braccio. In questo caso la definizione di mente e braccio non vuole essere riduttiva delle loro qualità anzi!

Angelo, tramite un affascinante gioco eseguito con le carte, chiamato **gioco del Bellessere**, aiuta la persona a trovare in se stessa la consapevolezza di come si vorrebbe, e di quali cambiamenti sono necessari per il raggiungimento del traguardo.



E' a questo punto che entra in gioco Cristian, l'artista delle forbici, il cui compito è di trasformare i sogni in realtà. Una bella idea la loro, prendersi cura delle persone, coccolarle, ne abbiamo così bisogno in un'epoca dove per i sentimenti c'è poco spazio.

Il team CDB si occupa del visual look delle modelle durante le sfilate milanesi dal 18 al 26 Febbraio.



COMPAGNIA

BELLEZZA
PARRUCCHIERI
ESTETICA
SOLARIUM

La giornata prosegue con la presentazione di un calendario Glamour, ma non volgare, come ci tiene a precisare Angelo, in cui dodici bellezze del mondo dello spettacolo sono state vestite ed acconciate dal Team di Compagnia della Bellezza e fotografate da Enrico Ricciardi, il tutto per scopo benefico.

COMPAGNIA DELLA BELLEZZA

VARESE

Viale Aguggiari n.5
tel. 0332 280685
www.cdbvarese.it

MILANO

Corso Monforte, 21
tel. 02 76002738

Se con l'anno nuovo siete alla ricerca di voi stessi e di cambiamenti, o semplicemente per curiosità, fate un salto in viale Aguggiari n° 5 a Varese non ve ne pentirete.



STUDIO DI MEDIAZIONE CREDITIZIA AI PRIVATI ED ALLE AZIENDE



Andrea Badoglio

SERVIZI AI PRIVATI

mutui casa, mutui edilizi, liquidità, mutui sostituzione, finanziamenti personali con i più importanti istituti di credito, attraverso convenzioni primarie.

SERVIZIO ALL'IMPRESA

mutui aziende investimenti e liquidità, consulenza di accesso al credito per operazioni ordinarie e straordinarie, revisione tassi con possibilità di accedere a vantaggiose forme di garanzia consortile attraverso Artigianfidi.

START UP AZIENDALI

CREAZIONE BUSINESS PLAN PER LE ATTIVITÀ NASCENTI

con la possibilità di accesso al credito agevolato mediante eventuali garanzie esterne fino all'80%

PARTNER PIÙ IMPORTANTI

Unicredit Banca, Banca Popolare Commercio e Industria, Deutsche Bank Mutui, Banco di Brescia, Artigianfidi

nuovo ufficio • interno del cortile di Casa Veratti • Corso Matteotti 53 • accessibile al pubblico dai primi giorni di marzo

s t u d i o b a d o g l i o @ l i b e r o . i t

Ristorante Olona
”Da Venanzio”
dal 1922

Via Olona 38 - Induno Olona (Varese)
Tel. 0332 20 03 33 - Fax 0332 20 62 82
www.davenanzio.com - info@davenanzio.com

"Venanzio chez toi", il nuovo trend per ricevere con stile e gourmandise

PHOTO DONATO CARONE

"Le cene sono divenute un mezzo per governare, e le sorti dei popoli si decidono durante i banchetti...Basti leggere gli storici, da Erodoto ai nostri giorni, per constatare che, cospirazioni comprese, ogni grande evento accaduto è stato concepito, preparato e ordinato intorno alla tavola." Anthelme Brillat-Savarin.



Il "nostro" Venanzio. Perché questo chef che da anni delizia con generosità e simpatia i palati più raffinati, da noi varesini è considerato un pò come uno di casa. Si va "Da Venanzio" come in casa di un amico di cui amiamo la calorosa accoglienza, sedendoci ai tavoli imbanditi di squisitezze tanto ricercate quanto regionali. E questo suo charme non si ferma solo a Varese: gran numero di personaggi famosi tra cui Gianni Agnelli, Enzo Ferrari e figlio, Ennio Morricone, Benigni, Luca Barbareschi, Fabio Concato, Mike Bongiorno, hanno apprezzato e apprezzano i talenti culinari di questo cuoco che pare uscito dalle pagine scritte da Rabelais.

Una lunga carriera per Venanzio Pedrinelli che, dopo aver perfezionato l'arte in Francia, negli Usa e a Cuba, è ritornato al vecchio ristorante familiare che si tramanda dal 1922. La sua sincera cucina tradizionale attinta dalle antiche ricette di nonna Giuditta e nonno Venanzio, predilige le cotture lunghe, ormai praticamente sparite. I menù proposti sono scanditi al ritmo delle stagioni e da ciò che offre madre natura, senza tuttavia tralasciare les gourmandises dal sapore francese e le primizie. "Nella cucina attuale gli chefs diventano praticamente dei chimici", spiega "però c'è sempre il colpo di mano che differisce e definisce la personalità dall'uno all'altro, senza scordare che gli elementi basilari per fare della buona cucina rimangono la materia prima e la giusta temperatura. Ho avuto il privilegio di lavorare con il grande Marco Guarendi, chef al Danielli quando le brigate di cucina si contavano per cinquanta, che in seguito divenne cuoco del Duce e poi di Gianni Agnelli. Da Claude Peyrot, del ristorante parigino Chez Viverois, in avenue Victor Hugo, ho invece appreso come cuocere il fegato d'oca e la coda di bue. Da questi due personaggi ho lasciato una piccola parte di me."

RISTORANTE OLONA "DA VENANZIO" dal 1922

Induno Olona (VA)
Via Olona, 38
Tel 0332 200333
info@davenanzio.com



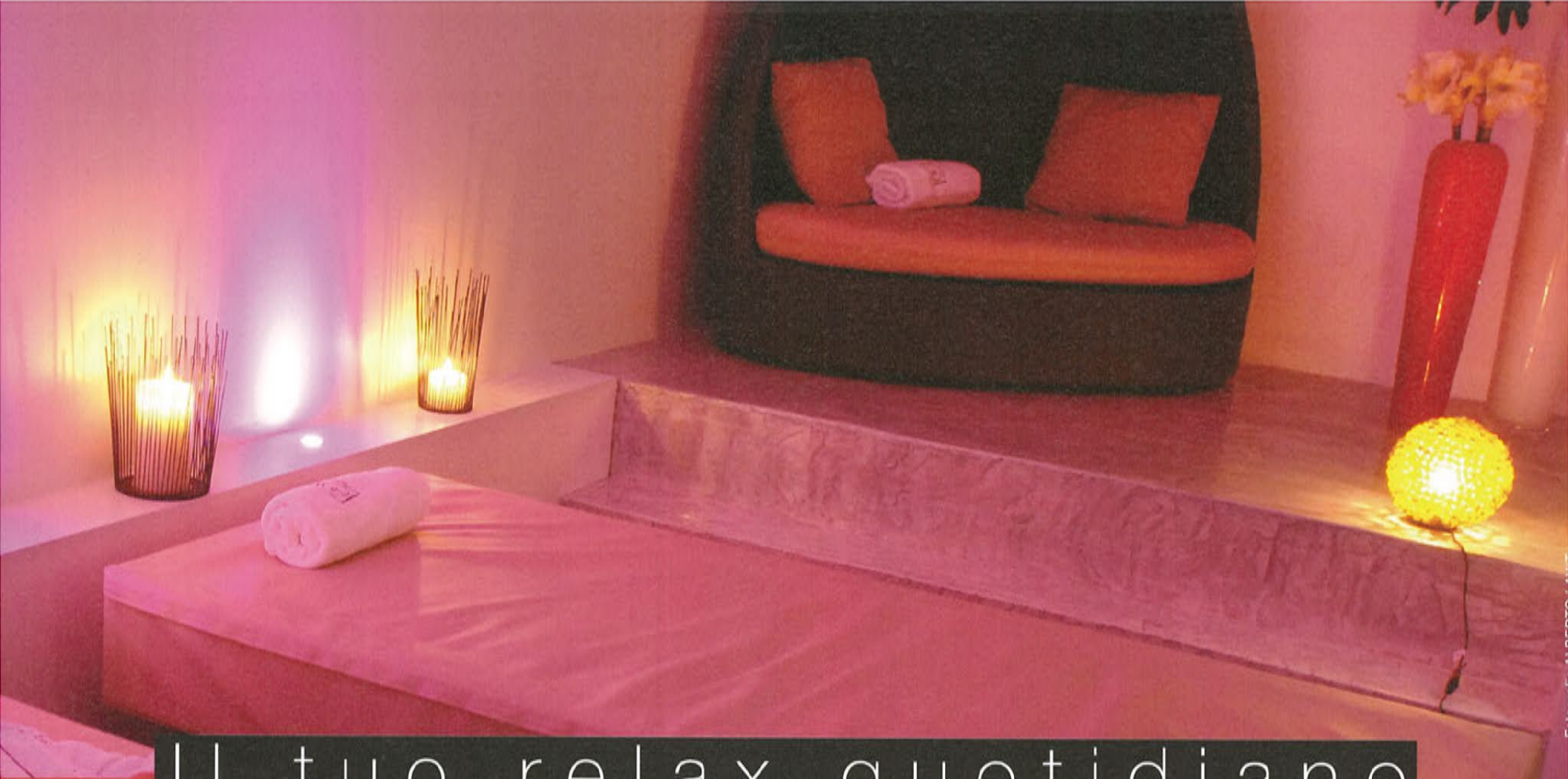
"Sono uno spirito libero, capace di grandi sacrifici, amo la compagnia, quella di una volta, sono un amatore di grandi vini. Da noi non si chiude la porta a nessuno, se si arriva alle tre del pomeriggio si viene serviti ugualmente", confida Venanzio che considera il suo lavoro come un hobby di cui non si stanca mai.



"Le combinazioni sono svariate", spiega lo chef, "isole, buffet o la cucina in live, eseguita in diretta, una soluzione che piace moltissimo, ideale per i fogati d'oca, il rognone o i filetti. E' coinvolgente ed anche istruttivo per le signore presenti che possono trarne ispirazione ed emularli a casa propria."

"Venanzio chez toi", è l'ultima grande novità di questo chef creativo e versatile. Un servizio banqueting all inclusive di gran classe che comprende l'allestimento della tavola, il servizio, la scelta dei colori delle tovaglie, addobbo floreale, organizzazione di spettacoli, musica o altre attrazioni. Un'attività, questa, che riscontra già un grande successo, spaziando da Varese a Milano soddisfacendo alta diplomazia e personaggi televisivi ad un costo più che ragionevole, senza limiti o imposizioni di numeri. Da sei persone ad un numero illimitato per cene in casa, matrimoni, o eventi, la regia di "Venanzio chez toi" si prende carico di tutto: gazebo, materiale d'allestimento, montato e smontato. Nelle cene in case private tutto viene lasciato perfettamente in ordine senza che il cliente si debba occupare di nulla. Un vero sogno per le padrone di casa che potranno decidere di dare un pranzo anche la sera prima, disponendo di una vasta scelta di piatti. I vini sono a discrezione del cliente che può servirsi della sua propria cave o far appello ai crûs proposti da Venanzio.





Il tuo relax quotidiano

percorso spa uomo & donna massaggio corpo
shiatsu massaggio thai gaja
servizi di estetica donna e uomo ricostruzione unghie tatoo
trucco permanente consulenza gratuita di chirurgia estetica solarium

sauna finlandese.bagno turco.poltrone imperiali kneipp.grotta innevata.vasca whirlpool jacuzzi
docce aromaterapiche.lettini ad acqua riscaldati.sala relax.area tisane



**AD
PERSON
AM SPA**
La Spa del benessere

Varese - P-zza Giovanni XXIII n°15 (Angolo Via Crispi) - Tel. 0332 23 63 66 - Orario Continuato 08.00 - 22 - Domenica: 08.00 - 15.00 - Martedì chiuso

www.adpersonamspa.com



Ad Personam SPA, per ritrovare le forme perdute

PHOTO ALBERTO LAVIT

Finite le feste, un pò di quaresima non sarebbe male.

Come direbbe la Littizzetto, il panettone si è bloccato nelle cosce, il pandoro sul...pan in quanto al torrone, si è letteralmente appiccicato un pò dappertutto.

Momenti duri per noi donne ma anche per "loro", che si vedono la famosa brioche del benessere trasformata in una pagnotta troppo lievitata. E lo specchio? E' diventato il nostro peggior nemico: guardiamo vergognose la nostra immagine riflessa, quasi socchiudendo gli occhi per risparmiarci la penosa vista di budinose protuberanze che testimoniano e condannano gli stravizi di fine anno. E i nostri sensi di colpa vanno a nozze, ma solo loro però - e chi ci vorrebbe in questo stato? Per nostra grande fortuna la Spa Ad Personam, lei sì che ci capisce, ci allarga le braccia per accoglierci, consolarci e, grazie ai loro trattamenti rapidi ed efficaci, farci tornare le bellezze di prima. Iniziate con una bella sauna finlandese, poi un bagno turco, infine un'immersione nella "bubbling water". Questo comincerà a riattivarvi e a risvegliare la ciccia che sonnecchia. Quindi affidatevi ai sapienti massaggi proposti dalla maison, esempio il Dermosonic che esercita un massaggio aspirato, togliendovi i gonfiori dovuti alla ritenzione idrica e quei famigerati noduli cellulitici. E l'uvetta e i canditi che sono migrati dal panettone alla fronte? Niente paura, una bella pulizia del viso e una maschera adeguata ve ne libererà. E poi affidatevi al team di Ad Personam: saranno loro a consigliarvi dei vantaggiosi pacchetti che vi faranno rapidamente scordare cuscineti ed air-bags, trasformando, quello che per il nostro fisico è considerato come un delicato momento, in un autentico piacere!





PRIVITERA

NOLEGGIO E VENDITA
COPERTURE E ATTREZZATURE

VIA COLOMBINI, 6 - TRADATE (VA) TEL: 0331-842869 www.privitera-sas.it



PH DONATO CARONE

L'ossessione del pulito

Vi sarà sicuramente capitato di conoscere persone che hanno la casa sempre perfettamente lucida e in ordine, dove non c'è mai un filo fuori posto. Tutto brilla, ogni oggetto è spolverato cento volte al giorno, il pavimento sembra appena posato. Ogni cosa appare intonsa, talmente pulita, ordinata e precisa che risulta quasi innaturale.

Sembrerebbe che in queste case ci sia una squadra di addetti alle pulizie che lavora indefessamente dalla mattina alla sera. So bene che questo è il sogno di quasi tutte le donne, ma come ben si capisce, la questione non è avere o meno della servitù che sistemi ogni cosa, ma il fatto di avere l'idea fissa della pulizia, l'esagerata ossessione che tutto debba rimanere perfettamente a posto. Le persone che vivono in questo modo, spesso non si rendono conto di soffrire di un disturbo che le porta a preoccuparsi eccessivamente dello sporco e dei germi. Possono essere terrorizzate dalla paura di avere inavvertitamente fatto del male a qualcuno, di poter perdere il controllo di sé e diventare aggressive in certe situazioni, di aver contratto malattie infettive.

Insomma, pensieri, immagini o impulsi ricorrenti creano allarme o paura e costringono la persona a mettere in atto comportamenti coatti o azioni mentali. Le compulsioni vengono anche definite rituali o cerimoniali e sono comportamenti ripetitivi (lavarsi le mani, riordinare, controllare) o azioni mentali (contare, ripetere mentalmente formule) messi in atto per ridurre il senso di disagio e l'ansia provocati dai pensieri e dagli impulsi tipici delle ossessioni; costituiscono, cioè, un tentativo di eludere il disagio, un mezzo per cercare di conseguire un controllo sulla propria ansia.

In generale tutte le compulsioni che includono la pulizia, il lavaggio, il controllo, l'ordine, il conteggio, la ripetizione ed il collezionare si trasformano in rigide regole di comportamento e sono spesso bizzarre e francamente eccessive. Può allora succedere che idee, pensieri, impulsi o immagini ricorrenti e persistenti si intromettono nella coscienza causando ansia e disagio. L'individuo cerca di sopprimere e allontanare queste idee, pensieri, impulsi o immagini o di neutralizzarli con azioni o altri pensieri. Inoltre c'è la consapevolezza che le ossessioni sono prodotte dalla propria mente e non imposte dall'esterno. Ecco che abbiamo a che fare con comportamenti come lavarsi ripetutamente le mani, controllare più volte la chiusura del gas o della porta di casa, o azioni mentali come contare, pregare ossessivamente, ripetere alcune parole che vengono ripetute intenzionalmente al fine di arginare l'ansia, con l'obiettivo di prevenire o ridurre il disagio, o di prevenire situazioni o eventi temuti. E' facile capire che non esiste un legame realistico tra i comportamenti e ciò che si intende prevenire o neutralizzare. Allora ecco che la donna di casa che passa e ripassa lo straccio della polvere sul mobile per renderlo pulitissimo, in effetti sta pulendo se stessa da un pensiero che ritiene sgradevole o sconsigliato.

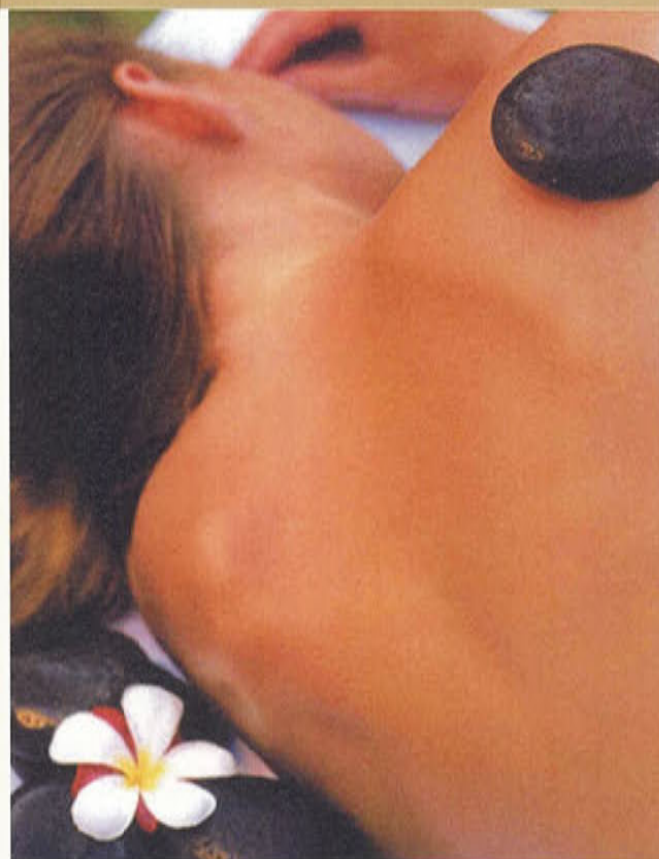
Da qualche mese sto seguendo un giovane che si sente obbligato a lavarsi le mani ogni momento e l'impulso irresistibile scatta ogni qual volta si insinua nella sua mente un pensiero aggressivo nei confronti della madre. Ma non solo: appena il suo pensiero va all'idea che la sua ragazza possa tradirlo con un altro, egli si sente in dovere di fare dei "gesti scaramantici" con le mani. Deve cioè sbattere le mani fortemente per scacciare l'immagine della ragazza che si trastulla con l'immaginario rivale. Non è difficile immaginare che non solo la vita di questo individuo sia difficile e dolorosa, ma anche quella di chi gli sta vicino sarà disturbata. Infatti queste persone spesso coinvolgono parenti e amici in lunghi "riti propiziatori" per tenere lontano dalla loro mente il pensiero disturbante che di solito ha a che fare con la sessualità o, appunto, come nel caso citato, con l'aggressività. Questo tipo di disturbo è piuttosto frequente, ma non sempre le persone che ne soffrono fanno richieste di cura e un dato comune consiste nel fatto che chiedano un intervento terapeutico solo "dopo aver toccato il fondo". Prima di chiedere un supporto psicoterapico questi soggetti tendono ad utilizzare il pensiero e l'azione per ottenere sicurezza emotiva utilizzando meccanismi difensivi a volte molto marcati con cui apparentemente pensano di convivere, fino a subirne con passività e rassegnazione le ansie, gli effetti negativi e le relative angosce.

A volte i sintomi si manifestano subdolamente, altre volte in maniera molto evidente tanto da poter compromettere, lo ripetiamo, la qualità della vita e del comportamento della persona. I disturbi ossessivi e i relativi sensi di colpa creano un impoverimento delle capacità di "rispondere" in maniera adeguata agli altri, creando personalità "rigide" e altri problemi ansiosi di varia natura.

In conclusione: i pensieri e gli atteggiamenti sopra citati sia che siano in grado di disturbare l'umore della persona, sia che non arrivino a tanto, rappresentano comunque il segnale o il campanello di allarme che qualcosa dentro non va, e che la nostra personalità è forse disturbata da un conflitto psicologico la cui causa andrebbe snidata al più presto per permetterci una vita migliore.

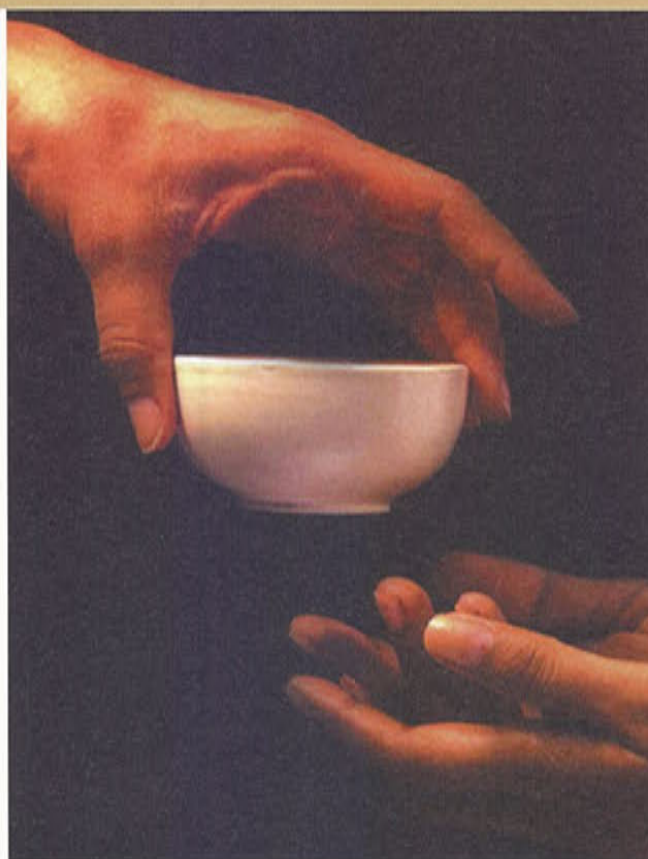
B & A CENTER

STONE MASSAGE - MASSAGGIO A QUATTRO MANI - HONEY MASSAGE
YANNA - PINDA SWEDA - MASSAGGI AYURVEDICI - CHOCOLATE MASSAGE



Stone Massage

Calde pietre laviche, posate sui chakra energetici aiutano il massaggio profondo a sciogliere le tensioni del corpo e della mente.



Honey Massage

Le molteplici proprietà del miele vanno a completare questo trattamento arricchito da sali con oli essenziali.



Pinda Sweda

Massaggio eseguito con boli di riso, preziose miscele di erbe secondo la tradizione ayurvedica e profumati oli essenziali. Detossinante, lenisce le infiammazioni e purifica.

Il Nostro Obiettivo è il Vostro Benessere



Yanna

Il tuo corpo come su un'onda libera la mente da ogni pensiero e aiuta a focalizzarsi sulle proprie emozioni e sensazioni.



Lomi Lomi

Massaggio Hawaiano a 4 mani, un massaggio al quadrato che moltiplica gli effetti benefici e dimezza le tensioni fisiche ed emotive.



Chocolate massage

La Cioccoterapia sfrutta tutte le proprietà del cacao e del cioccolato per la bellezza e il benessere. Dolce massaggio ad effetto stimolante, riducente e nutriente.

E INOLTE... LPG ENDERMOLOGIE - ELETTROFANGO - ELETTROPRESSO
LUCE PULSATA PER EPILAZIONE - TRATTAMENTI VISO E CORPO SPECIFICI

Via Caracciolo 23, 21100 Varese 0332-228 896

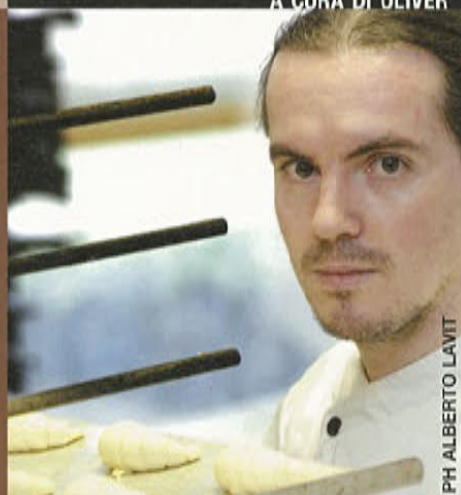
B&P
CENTER



RISTORANTE TANA D'ORSO

Nell'antico Borgo di Mustonate

Varese, Mustonate di Lissago - Via Mottarone, 43 • Telefono 0332 320 392 - chiuso Mercoledì



PH ALBERTO LAVIT

Torta Colombina

PHOTO ALBERTO LAVIT

INGREDIENTI

- pasta frolla
- crema pasticcera
- crema mandorla
- mele fuji

PASTA FROLLA:

- 100 gr di burro fresco di Normandia
- 150 gr di farina
- 70 gr di zucchero a velo
- 2 tuorli d'uovo
- vanillina
- limone

CREMA PASTICCERA:

- 100 gr di latte intero
- 500 gr di panna fresca
- 2 tuorli
- 40 gr di zucchero
- Vaniglia

CREMA MANDORLA:

- 100 gr di farina
- 100 gr di burro
- 100 gr mandorle
- 1 uovo intero
- Maraschino



Preparare una frolla e lasciare riposare. Mettere a cuocere una pesata di crema pasticcera e portarla al raffreddamento in frigorifero. Durante il raffreddamento preparare la crema mandorla: montare il burro con lo zucchero a velo, aggiungere uova e per ultimo le farine setacciate e infine mischiare bene e aggiungere il maraschino. Foderare uno stampo per crostata con la frolla, stendere un leggero strato di crema gialla e con il sac à poche creare una spirale di crema mandorla tanto da coprire la crema gialla. Infine posizionare a cerchi le mele e condirle con semolato di cannella. Cuocere il tutto per 25 minuti in forno a 180°. Sforare e decorare a piacere.

Una ricetta offerta da:
Pasticceria Oliver
 Via Belvedere 26,
 Galliate Lombardo (VA)
 Tel. 0332/947937

VITTORE FRATTINI

↑ ▶ E10012



KODAK E10012

Foto di Alberto Lavit

Via Livio 1
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0) 91 6830188
max@frattiniassociati.it

FOLINI ARTE CONTEMPORANEA



DA
€ 75.500

XK
 COUPÉ E CONVERTIBILE

4.2 V8 SUPERCHARGED 416 CV
 4.2 V8 298 CV
 NUOVA VERSIONE 3.5 V8 256 CV

LA FORZA ESIBITA CON ELEGANZA

TECNOLOGIA SOFISTICATA E INTUITIVA PER UN PERFETTO CONTROLLO DI GUIDA

- SCOCCA INTERAMENTE IN ALLUMINIO - CAMBIO AUTOMATICO ZF A 6 RAPPORTI CON COMANDI SEQUENZIALI AL VOLANTE - FARI INTELLIGENTI CON "CORNER LAMPS" BI-XENO - COMPUTER ACTIVE TECHNOLOGY SUSPENSION

COMFORT INNOVATIVO PER UN'ESPERIENZA DI VIAGGIO UNICA

- ESCLUSIVI DETTAGLI IN RADICA DI NOCE O IN ALLUMINIO HI-TECH - SCHERMO DA 7" TOUCH SCREEN

**VI INVITIAMO A PROVARE UNA FORTE EMOZIONE.
 PRENOTATEVI IN CONCESSIONARIA.**

Consumo ciclo combinato da 11,3 a 12,3 l/100 Km. Emissioni CO₂ da 269 a 294 g/Km.

3 anni di garanzia a chilometraggio illimitato. La rete Jaguar utilizza servizi finanziari Jaguar Financial Services. Jaguar viaggia con **Castrol**

AUTOSALONE INTERNAZIONALE SRL

Vendita Assistenza Ricambi:
 Viale Aguggiari 213, Varese
 Tel. 0332 227310 Fax 0332 223536

FILIALE DI CASTELLANZA

Viale L. Borri 50, Castellanza (VA)
 Tel. 0331 620558 Fax 0331 679736



JAGUAR

Colombo & Marzoli

Augura Buona Pasqua



Negozi Varese

Viale Valganna, 6 - tel. 0332 231153

Via Butti, 4 - tel. 0332 499405

Piazza G. Italia, 2 - tel. 0332 830967

Via Crispi, 35 - tel. 0332 286243

Via Morosini, 16 - tel. 0332 284560



«Beautique»

Qualcosa di Nuovo, Qualcosa di Vecchio

I fortunati visitatori della Prima Edizione di Lugano Sposi hanno avuto un'opportunità veramente speciale nell'ammirare qualcosa di straordinario allo stand dell'atelier-gioielleria **Serendipity**. Non solo erano esposte le magnifiche **Collezioni Couture e Signature di Beaudry** con gioielli unici mozzafiato, abilmente incastonati con diamanti di colore naturale "fancy" ma, anche la favolosa **Collezione Beautique**, che ha fatto il suo debutto in Europa!

Anelli di Fidanzamento e Fedi Matrimoniali, ogni singolo gioiello, nasce da un disegno di Michael Beaudry e sottolinea esaltando un'ispirazione sofisticata d'annata per la sposa del mondo odierno. Un anello della Collezione Beautique simboleggia una promessa eterna, quindi ogni singola montatura viene prodotta unicamente in Platino, il più prezioso e duraturo dei metalli. Sono disponibili in vari modelli e stili diversi, con rari diamanti naturali di colore "fancy" accentuati con oro rosa e/o giallo in 18kt. Tutte le pietre centrali della Collezione Beautique sono accompagnate da un Certificato GIA e selezionate usando "Beaudry 24 Point Standard of Perfection", standard voluto appositamente da Beaudry stesso quale marchio registrato di perfezione per tutte le gemme utilizzate in tutti i suoi gioielli. Anche le pietre che vi si accostano sono selezionate una ad una, tutte "incolori", quindi tra il colore "D" a "F" (D essendo il colore più alto nella scala di gradazione del colore dei diamanti) e "VS" come purezza. La Collezione Beautique rappresenta l'elemento d'accesso alle Collezioni di Beaudry, con dei prezzi a partire da circa CHF 3'500.00.



Noi a **Serendipity** siamo orgogliosi e lieti di offrire un'altra opportunità di "esplorare", nella loro completezza, le tre Collezioni di Beaudry: Couture, Signature e Beautique, durante la nostra "Esposizione di Diamanti con i Colori della Primavera" i prossimi 11 e 12 Aprile 2008. Vi invitiamo ad unirvi a noi per due giornate di "extravaganza" di gioielli preziosi presso la nostra sede in Piazza Riforma 2 a Lugano-Svizzera, con un ricevimento esclusivo la sera dell'11 Aprile presso il prestigioso Albergo Splendide Royal di Lugano.

Per ulteriori informazioni o per riservare e visionare privatamente le Collezioni, vogliate gentilmente contattarci ai nostri recapiti:

Tel + 41 (0) 91 922 56 26 - www.atelier-serendipity.com



© 2008 Michael Beaudry, Inc.

Beaudry

Beaudry



THE WORLD'S FINEST JEWELS  HANDCRAFTED WORKS OF ART

Serendipity

atelier gioielleria

Piazza Riforma 2 • Lugano
Tel. +41(0)91 922 56 26
www.atelier-serendipity.com



C E R E S I O V I N I

Paolo Basso

www.ceresiovini.ch


CERESIOVINI
Paolo Basso
Hai voglia di
imparare a degustare?
Iscriviti al Club Ceresio Vini
Corsi di base e avanzati
Degustazioni
Corsi di aggiornamento
Wine & Dine
www.ceresiovini.ch





PH DONATO CARONE

Vini tradizionali, vini attuali, vini innovativi ...

Capita a volte di sentir parlare con insistenza di tradizione, generalmente a scopo promozionale, perché il vino è uno di quei prodotti - come spesso accade nel settore alimentare - dove pensare alla tradizione evoca nel consumatore i sapori ed i sentori dell'infanzia, il cibo della nonna, la freschezza e la genuinità. Se questo può essere vero per il cibo, per il vino non sempre è così.

Tradizione è una bella parola, ma se cerchiamo nei ricordi, ci tornano alla mente vini tutt'altro che genuini, con delle caratteristiche non sempre appetibili: dalla classica "fioretta" che lasciava un velo biancastro sulla superficie del vino, alla "volatile" elevata - in poche parole sentori di aceto -, alle diverse puzze dovute a materiale di cantina e di imbottigliamento non proprio in buone condizioni igieniche. Chi non ricorda i vini dell'Italia nordorientale diluiti ed acquosi, quelli del sud ossidati e con un grado alcolico difficile da sopportare, per non parlare degli spagnoli con un aroma sgradevole spesso imputato al tempranillo - benché questo nobile vitigno non ne abbia colpa - o gli aristocratici bordeaux con sentori di salumeria dovuto ai poco conosciuti (allora) brettanomiceti che imperversavano nelle cantine della Gironde. Parlando con chi si occupava di vino in quegli anni, si scopre che a causa di questi difetti, comuni ad un'intera area di produzione, era facile identificare alla cieca la zona di provenienza. Di questa tradizione dunque, se ne può fare volentieri a meno.

Negli anni per fortuna le cose sono migliorate grazie all'apertura ed alla lungimiranza di alcuni produttori che hanno fatto scuola ed obbligato i colleghi ad adattarsi a regole di produzione più rigide e qualitativamente più elevate. La mediatizzazione del vino ha poi dato una spinta forte a tutto il comparto produttivo, dove si sono moltiplicati i nuovi produttori ed i nuovi vini, creando una vera e propria rivoluzione e mettendo in discussione le "tradizioni" di alcune regioni. Non è raro trovare dei vini siciliani provenienti dalle pendici dell'Etna che a causa del suolo vulcanico e delle correnti fresche che scendono dalla montagna hanno un'acidità elevata, oppure vini vallesani o dell'Alto Adige, soprattutto da uve coltivate nel fondovalle, che esibiscono invece note di sovrasmaturazione tipica delle regioni meridionali. Oggi l'appassionato di vino ha di fronte a sé una scelta vastissima ed eterogenea di prodotti dalle caratteristiche molto differenti che si adattano ad ogni richiesta ed ad ogni cibo. Talmente vasta che spesso è difficile orientarsi con sicurezza.

L'innovazione poi, è spesso rappresentata da rivisitazioni di antichi metodi di coltivazione delle uve - cari ai cultori della biodinamica - o di vinificazione, come per esempio la maturazione del vino in anfore di terracotta. Per fortuna oggi queste antiche tecniche sono supportate da una conoscenza enologica elevata e da standard igienici di tutto rispetto che assicurano al consumatore un prodotto forse meno "tradizionale" ma sicuramente di qualità più elevata e senza rinunciare al carattere ben definito.

Il rustico nobilitato

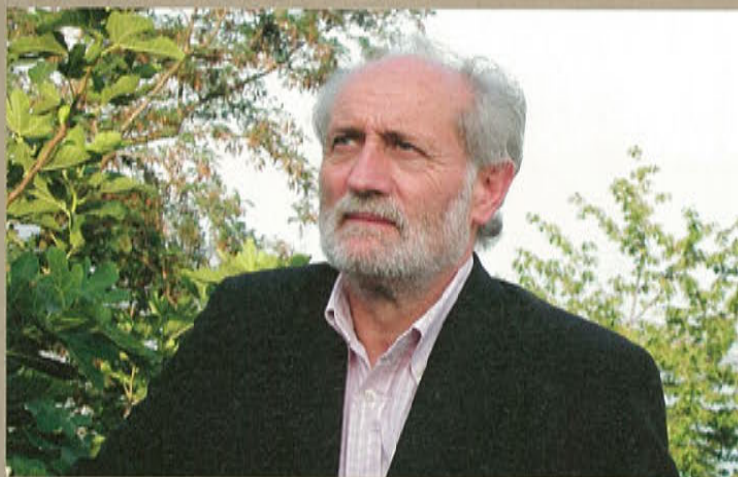
Per la conservazione e il rispetto del patrimonio dell'architettura di montagna gli Svizzeri non hanno eguali.

Particolarmente attenti al mantenimento delle tradizioni e degli antichi valori, i loro numerosi villaggi di montagna pulsano di nuova vita e diventano mete e rifugi ambiti da coloro che amano ritrovare energia spirituale e fisica tra i muri che ancora mantengono intatti i segni di civiltà antiche.

Living ha chiesto all'architetto ticinese Giovan Luigi Dazio di illustrarci i suoi interventi di trasformazione e riadattamento di un nucleo a Fusio, in Val Maggia.



L'alta Vallemaggia è una regione schiva, che non ama mettersi in mostra ma, a ben guardarla, è sempre stata all'avanguardia nell'arte dell'abitare come mostrano gli edifici storici e i particolari architettonici ricercati e accuratamente strutturati. L'uomo della montagna deve sforzarsi più degli altri per migliorare la propria condizione o per arricchirsi ma, nello stesso tempo, deve essere consapevole di poter fare della propria regione una forza per la collettività.



L'Architetto Giovan Luigi Dazio svolge la sua attività di architetto libero professionista nel Canton Ticino. Specializzato in conservazione, restaurazione e recupero del patrimonio storico e architettonico, i suoi ideali lo portano a progettare il futuro ricostruendo il passato, senza però restare prigioniero di rugginose nostalgie. Ha affiancato l'Architetto Mario Botta come direttore dei lavori nella ricostruzione della chiesa seicentesca di Mogno in alta Val Maggia distrutta da una valanga nel 1986.

Per informazioni: www.gld-dazio.ch



"Questi edifici - superstiti testimonianze di una civiltà antica e di un'esperienza secolare che si fondava su valori morali sicuri - erano abbandonati, dimenticati, poco amati da parecchi decenni. L'opportunità di ripensarli, lo sforzo di consolidare quel che era nato dalla tradizione con l'uso di materiali trovati sul posto: il legno e la pietra, evitando di ripetere o peggio d'improvvisare tecniche del passato, sono stati una grande sfida.", spiega l'architetto Dazio. "Vedevo l'obbligo di uscire dall'indifferenza, di accettare la forte responsabilità di conservare le forme ambientali, di non perdere concordanza tra utilità di spazi ed emozioni. Sentivo un intenso sentimento di rispetto per queste abitazioni costruite come risposta alle domande poste dal lavoro quotidiano, dal bisogno di un'abitazione umile ma solida, costruita magari senza metro e senza disegno ma in tranquilla armonia con la natura, senza perdere di vista la necessità atavica di risparmiare quanto possibile in tempo e fatica, capitali da investire nelle impellenti necessità imposte dalla vita di allora"

"La grande responsabilità di conservare l'utilità degli spazi - perfettamente distribuiti - riservando particolare attenzione agli esterni ed agli accessi d'ogni abitazione, era integrata al desiderio di salvaguardare i sentimenti e le emozioni che sentivo emanare da queste antiche mura evocanti non solo ricordi e memorie, ma anche una lezione di vita ancora attuale e di potente significato. È nato allora un progetto articolato e particolarmente approfondito di queste unità abitative, un tempo stalle e baite per i contadini, create da un'architettura istintiva, legata e dipendente dalla natura e salvate ora per il forestiero, il filosofo, l'uomo comune che desidera passarvi il suo tempo libero per meditare, accettare, crescere, mutare, lavorare con la tecnologia o consumare il tempo ozioso, ascoltando l'acqua, il vento, i suoi passi, isolandosi o mantenendo il contatto con il mondo attraverso le più moderne tecnologie e, perché no, riservarsi uno spazio sicuro d'assoluto silenzio per ripensare al proprio viaggio su questa terra."



"Il bisogno materiale di ricostruire si è alleato all'amore per la storia del paese, all'ammirazione per gli stili così differenziati, alle forti vibrazioni che s'intuivano, ma l'appuntamento doveva inserirsi in un più ampio progetto di rilancio di questa meravigliosa alta valle. La scelta di basare il proprio sviluppo principalmente sulla realtà architettonica e sull'abitare era, ed è, una carta vincente, coltivando il richiamo ad una maggior convinzione turistica e culturale. Il momento è ora, qui, adesso."





"Quando si avverte un inesorabile declino, l'unica via per contrastarlo è la riconversione delle proprie strutture con progetti di recupero d'edifici in disuso e la valorizzazione delle risorse già esistenti, per dare un'impronta diversa al paese d'oggi e di domani."



"Pur conservando grandi parti di originalità degli edifici, il restauro si evidenzia nel contemporaneo, dice come il paese stia cambiando, e che per mantenere il passo con la concorrenza occorre investire in gusto, col bello, l'irripetibile, le tecnologie all'avanguardia, i progetti innovativi. Perciò le abitazioni sono dotate di servizi atti a soddisfare le più moderne esigenze, dispongono di collegamento ad Internet e quant'altro sia richiesto in fatto di tecnologie moderne"

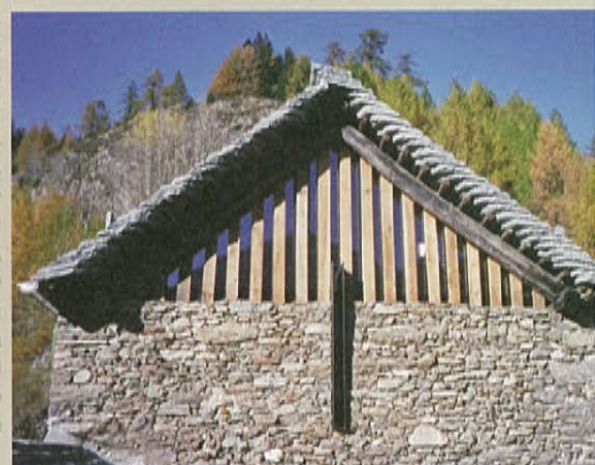


"La tipologia degli edifici è caratterizzata dalla presenza di diverse strutture, i muri perimetrali in pietra costituiscono un involucro solido ed irregolare, caratterizzato dalla presenza di corpi e aperture attribuibili a diverse epoche. Le strutture interne si sviluppano su diversi piani e gli interni hanno permesso una funzionalità essenziale e più razionale degli antichi spazi abitativi, venendo così a creare nuovi equilibri caratterizzati dal dialogo tra due strutture forti e precise, antiche e moderne, che interagiscono tra loro in un gioco di sovrapposizioni, di luci, di materiali e di suoni. Il nuovo rapporto di questo comparto incastonato nel paese si potenzia creando un'integrazione più incoraggiante che migliora la loro qualità individuale."

"L'intervento ha voluto risolvere, nel rispetto della nobiltà delle strutture esistenti e con rigore e semplicità, le problematiche del recupero d'edifici in condizioni di avanzato degrado statico e funzionale. I nuovi interventi sono riconoscibili nell'organismo interno che si adatta però al contenitore esterno d'origine storica. Particolari finiture d'altissimo livello completano il restauro, rendendo concreta l'unità del conforto e della praticità."



"L'incontro tra la volontà individuale e la meta collettiva è il più potente motore di trasformazione e di sviluppo della storia, il segno inconfondibile del successo. Purtroppo è questa sinergia che spesso va perdendosi nella scomparsa di quell'afflato morale che è stato fonte di successo e crescita nel passato. Una soluzione ci sarebbe: la nostra società deve tornare ad accettare che senza rischio non si cresce. Non dobbiamo tutelare in maniera assoluta tutto quanto si trova, ma ci sono dei rischi che tutti noi dobbiamo imparare ad accettare ed approfondire", conclude l'architetto Dazio.



Quando il culto dell'ospitalità...

**HOTEL
SPLENDIDE ROYAL**

Riva Caccia, 7 • 6900 Lugano • Switzerland

Tel. +41/91/985.77.11 • Fax +41/91/985.77.22 • info@splendide.ch • www.splendide.ch



Un grazie di cuore a questo creatore ed interprete del linguaggio dei fiori, da lui espresso attraverso cromatici labirinti di "natura viva" che sublimano e mettono in risalto i più nobili spazi.



... si coniuga con l'arte floreale

GRAND HOTEL EDEN

Riva Paradiso, 1 • 6900 Lugano-Paradiso • Switzerland

Tel. +41/91/985.92.00 • Fax +41/91/985.92.50 • welcome@edenlugano.ch • www.edenlugano.ch



Il Grand Hotel Eden e l'Hotel Splendide Royal rendono omaggio a Dhara e al talento del suo artefice, Maurizio Romano, per la splendida collaborazione dimostrata in occasione della fiera "Lugano Sposi".

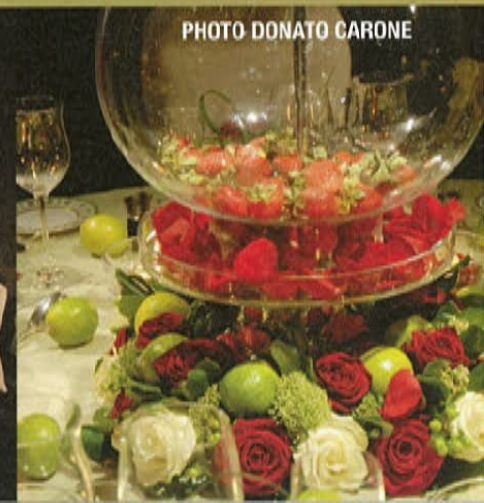
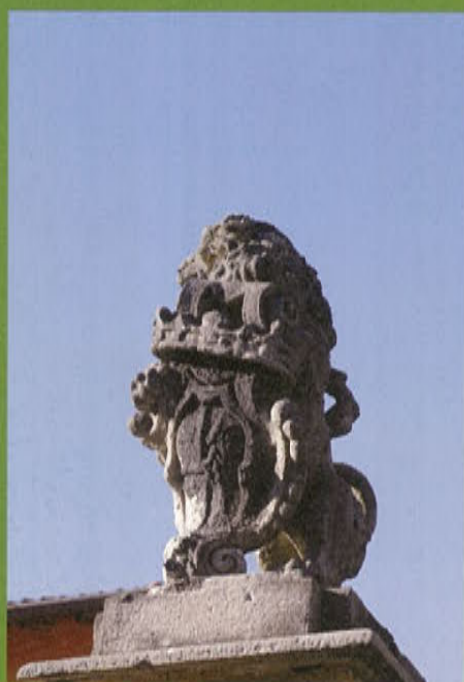


PHOTO DONATO CARONE

A casa di Don Lisander

Grandeur transalpina, severità della Milano ottocentesca e opulenza del verde. Sono le caratteristiche della dimora di campagna di Alessandro Manzoni a Brusuglio, alle porte di Milano.

PHOTO DONATO CARONE



Guida d'eccezione Pietro Berlingieri, alla cui nobile famiglia questa villa da sempre appartiene per matrimonio. In sua compagnia scopriamo l'universo privato di colui che scandisce la giovinezza di generazioni di italiani in un altalenante rapporto di amore e odio verso il suo capolavoro "I promessi sposi". Immergendoci in questi muri aviti scopriamo dei risvolti inattesi di questo monumento della letteratura, personaggio grande e severo in apparenza ma che nell'intimità rivelava un animo sensibile ed un forte e sincero attaccamento ai valori della terra. In questa tenuta, raffinato compromesso fra vita cittadina e piaceri della campagna, il Manzoni diede inizio alla prima stesura dei Promessi Sposi, nota col titolo Fermo e Lucia e vi ultimò la tragedia dell'Adelchi.



“Il Manzoni nutriva una vera passione per la casa che per lui rappresentava il luogo più importante per esprimere la propria personalità; non amava cambiare dimora e non amava molto frequentare la società mondana.”, spiega Pietro Berlingieri. “Ereditò la villa di Brusuglio dalla madre Giulia Manzoni Beccaria, divenuta compagna di vita del conte Carlo Imbonati che a sua volta gliela lasciò nel 1805, a morte avvenuta in quel di Parigi. Dopo aver pensato di venderla, nel 1810 il Manzoni decide di stabilirsi costruendo il corpo centrale disegnato da lui stesso secondo i dettami dell’architettura francese”. Seimila ettari di terreno e una dimora con una sequenza di stanze che pare senza fine. Quante stanze ci sono? Il nobiluomo replica citandone un altro: “Tomasi di Lampedusa soleva affermare che bisogna abitare in una casa di cui non si conosce il numero delle stanze...”

Pietro Berlingieri, in compagnia di Dada, setter irlandese, e Fago, pastore maremmano, fedeli amici che lo scortano ovunque. Questo quarantunenne scapolo d'oro dell'aristocrazia italiana dal sangue normanno nelle vene, si occupa personalmente della gestione delle proprietà di famiglia. Di spirito cosmopolita, laureato in Scienze Politiche, ha vissuto a Londra, in Lussemburgo e a Parigi, riempiendo importanti funzioni. Attualmente vive nella proprietà di Brusuglio, appartenente alla famiglia dai tempi manzoniani, e fa la spola tra le sue tenute, in Calabria e a Venezia. Dinamico, eclettico, amante dello sport, ama montare il suo purosangue, Magic Beat, nella brughiera varesina partecipando alle cacce a cavallo.





All'epoca, la villa consisteva di due corpi distaccati e paralleli, oggi le due ali laterali. Il corpo centrale che le unisce venne progettato e realizzato, su commissione del Manzoni, dall'architetto Attardo Speroni tra il 1811 e il 1818. La facciata neo-classica è rimasta da allora immutata come la disposizione dei corpi dell'intera villa, mentre l'interno è stato in gran parte trasformato.



La facciata a nord si affaccia sull'immenso parco. Quella che doveva essere la casa di campagna, che lo scrittore raggiungeva comodamente dalla sua abitazione in centro Milano, venendo a piedi per l'antica via Comasinella, divenne ben presto la sua residenza preferita, soggiornando per più di sei mesi all'anno in quello che considerava il suo buen retiro, luogo di riposo, intimità e meditazione ma anche punto di incontro per gli amici a lui cari.



Il salotto di casa dal soffitto con le travi d'origine. Camino monumentale del '600

Una lampada ricavata da un antico torchio

Dettaglio di un delizioso tavolino Napoleone III con incrostazioni di madreperla



Per riportarlo all'aspetto originario, Pietro Berlingieri ha rinfoltito il vasto giardino piantumandovi un migliaio di piante e arbusti sotto la guida attenta del grande architetto di giardini il torinese Paolo Peirone. Alessandro Manzoni si era scoperto infatti una grande passione per la botanica e per i lavori agresti, facendo arrivare rare speci da Parigi, tra cui il liquidambar, il ginkgo biloba, boschi di tasso, platani centenari, querce, castagni e ciliegi. "Se l'architettura e i disegni di ville degni del Palladio parevan qualche volta dominare soverchiamente le sue fantasie, l'agricoltura e i suoi piaceri innocenti gli sorridevano. Il Fauriel inviategli di Francia gran copia di scelte sementi, i bachi da seta e i gelsi erano la sua grande faccenda sul fine maggio, come la trattura della seta...." Così scrive il francese Sainte-Beuve nel 1840. In effetti lo scrittore curò personalmente l'impianto di 950 piante d'alto fusto e 570 arbusti che tuttora cingono la villa. Ma non solo, in una sua lettera egli scrive al Grossi di aver bevuta "una tazza di caffè coltivato nel suo giardino" ove cresceva anche un vigneto da lui creato con vitigni fatti venire dalla Francia.



Nel 1821, alla notizia della morte di Napoleone, in quattro giorni compose Il Cinque Maggio con la moglie Enrichetta che suonava ininterrottamente il pianoforte onde accompagnare e favorire la creazione poetica.

Pietro Berlingieri ripercorre il viale ove soleva passeggiare Alessandro Manzoni.

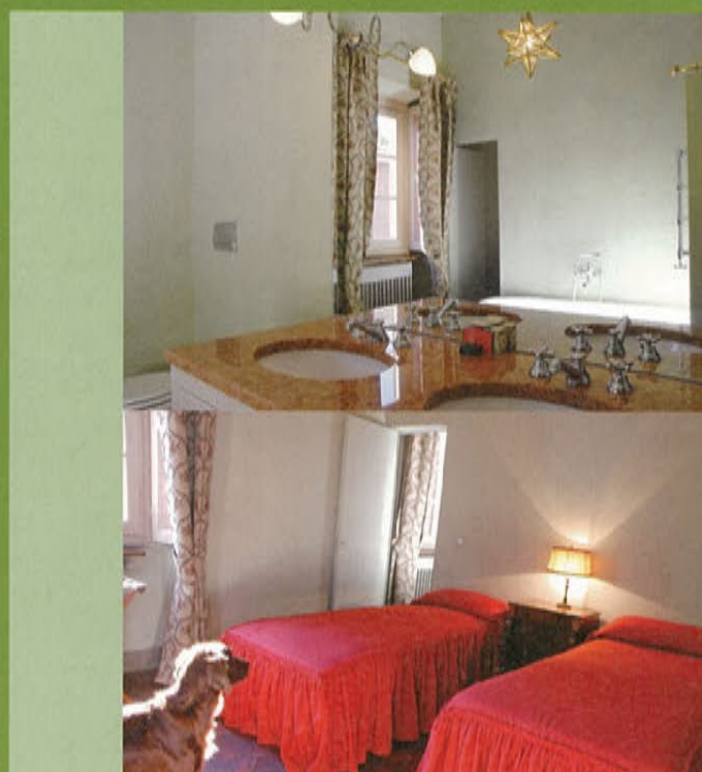
La salle à manger ufficiale aperta sul giardino, dotata di un lungo tavolo rettangolare





Nell'ala nuova Berlingieri ha colmato i pezzi mancanti del pavimento con vecchie marmette rifatte a modello di quelle d'origine, anch'esse scovate in Toscana. Le pareti spugnate sono state dipinte con intonaco a calce e gli infissi originali sono stati restaurati. Anche qui, le tonalità dominanti sono il salvia, il rosa e il rosso pompeiano.

Pietro Berlingieri, occupa con i familiari il corpo centrale della villa mentre l'ala destra è stata restaurata con lo scopo di affittarla come prima residenza a persone milanesi. Al primo piano è stato attuato un notevole intervento conservativo nel pieno rispetto dell'epoca ripristinando il cotto, cercato meticolosamente da Pietro per completare quello originario. Gli armadi in noce sono di epoca manzoniana.



Le quattro camere con altrettanti bagni, sono state ristrutturate ad opera di artigiani locali seguendo le direttive di Pietro Berlingieri. Tendaggi in stoffa ispirati a quelle della reggia di Caserta con decoro di scimmie. Maniglie realizzate da uno stampo di un uovo di gallina proveniente dalla proprietà di Brusuglio. Le tonalità riprese dall'epoca ottocentesca, verde salvia, rosa antico, pervinca, tutti i colori dell'epoca manzoniana.

Pietro Berlingieri nel suo studio dal pavimento in pietra di luserna è dotato di un "private corner" con lavello antico scovato da lui. L'imprenditore, che si occupa di agricoltura e di immobili ha seguito personalmente i restauri di un'altra ala della dimora dotata di un ampio salone, perfetta location per organizzazione di eventi di classe. La dimora fa parte del network dream&charm.



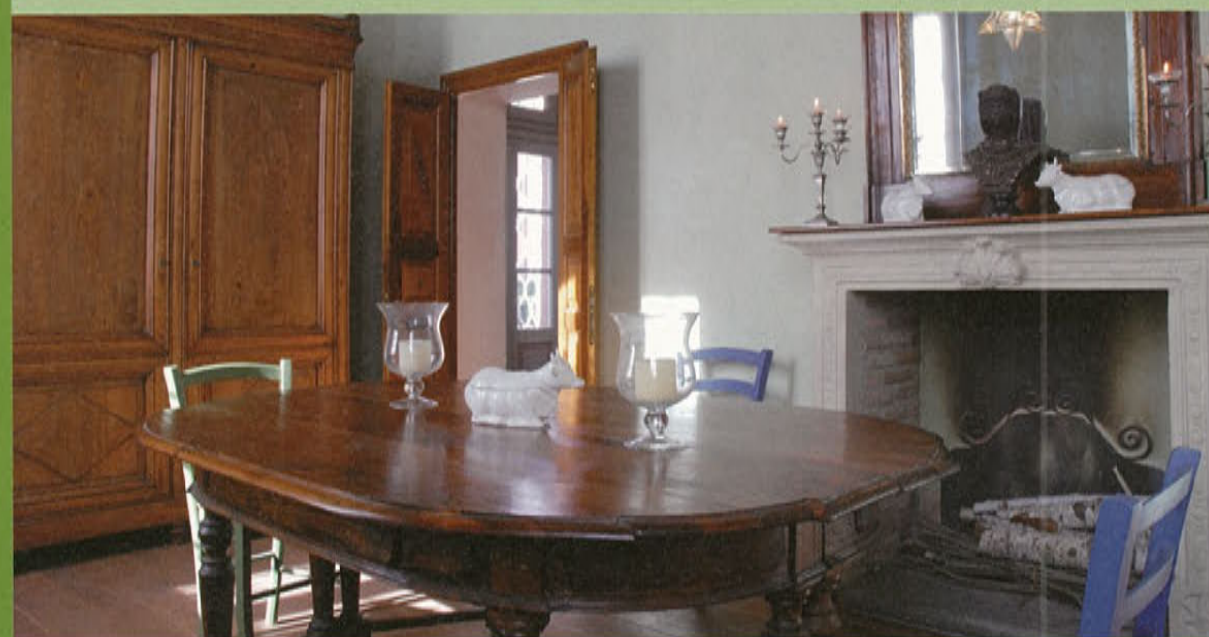


"Un giorno, nei primi momenti della sua andata in campagna, uno sciame d'api venne a stabilirsi nel suo giardino, proprio sotto i suoi occhi..." scrive Sainte-Beuve. La passione per il liquido dorato si è tramandata in famiglia e oggi Pietro Berlingieri produce nelle arnie manzoniane, varie qualità di miele, acacia, castagno, oltre il nocino e l'allorino, liquori dell'epoca dell'illustre avo.

Fago riemerge dalla "tana" naturalmente creata dall'incavo di uno dei platani secolari risalenti ai tempi dello scrittore sotto l'occhio vigile del setter Dada

La quercifolia harmonium, l'ortensia rossa che lo scrittore fu il primo ad importare in Italia, fa parte della grande collezione di questo fiore tanto amato dallo scrittore

La cucina, luogo prediletto da Pietro Berlingieri, ove ama riunire gli amici per delle allegre cene informali. Questo ambiente vissuto e colmo di calore unisce i vantaggi della tecnologia al décor tradizionale dell'ottocento lombardo: una madia d'epoca sostiene un'oca imbalsamata, ai tempi un'abitante del laghetto della proprietà.



con noi il Paradiso... è sulla Terra



Africa del Sud, Mauritius & Seychelles, Australia, Polinesia Francese,
Stati Uniti - Canada & Caraibi, Messico, Argentina e Cile,
Emirati Arabi - Dubai - Qatar - Oman - Maldive, Egitto, Marocco, Marrakech, Oriente & Indie

nelle migliori agenzie di viaggio

numero verde 800 628 722 www.ralloworldwide.it



Alla scoperta della magia di Anakao

FOTO E TESTO DI MAURO PARMESANI

Un luogo di magia, lontano dal mondo convenzionale, da scoprire senza fretta, coscienti di essere là, su quella linea invisibile varcata solo da pochi e privilegiati viaggiatori. Un carretto ricolmo di paglia avanza sulla distesa sabbiosa, poco lontano una piccola mandria di zebù si accalca alla pozza d'acqua utilizzata sia dagli animali che dagli abitanti del piccolo villaggio. A pochi metri dal pozzo, alte dune sabbiose, bianche come la neve, si protendono in un mare dai riflessi turchesi e smeraldo. Dall'alto lo sguardo spazia su questo paradiso sconosciuto di spiagge immacolate e silenzi infiniti.



In realtà, quella linea immaginaria, si trasforma in un'ineluttabile verità passeggiando sulla soffice sabbia corallina di Anakao, un luogo simbolo, situato lungo la costa sud-occidentale del Madagascar, a circa quaranta minuti di barca veloce dalla

cittadina di Tulear. Un luogo lontano da tutto e da tutti, in cui lo spazio temporale è cristallizzato dalle innumerevoli tradizioni ancestrali che scandiscono il vivere quotidiano dei malgasci. "Il tempo scorre ad andamento lento" mi diceva Walter un nostro

connazionale che qui ha messo le radici "come lento e il procedere dello zebù", l'unico mezzo di trasporto terrestre, se si escludono le piroghe a bilanciere dei pescatori, rigorosamente sospinte solo dalla forza del vento.

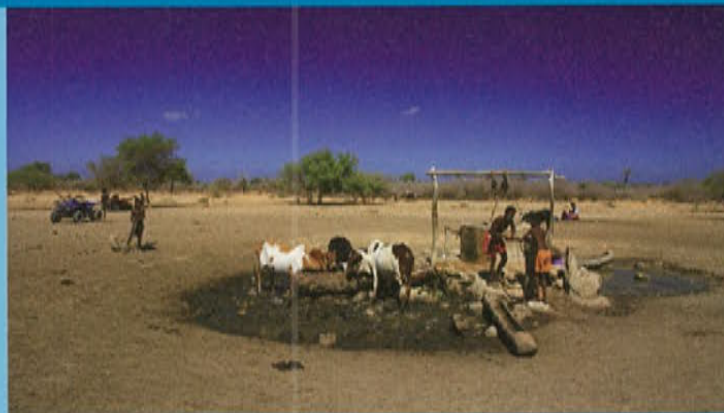


Anakao è una sorpresa infinita che va al di là di ogni immaginazione, lo abbiamo intuito subito, appena scapolato il promontorio che protegge la lunga spiaggia su cui si affaccia l'Anakao Ocean Lodge, il cuore del paradiso, con i suoi 25 bungalow di pietra bianca come la sabbia e di caldo legno di palissandro. Un piccolo e grazioso villaggio dotato di ogni comodità (persino l'aria condizionata), inimmaginabili a queste latitudini ma graditissime e confortevoli. Una sorpresa che si trasforma in tripudio di libertà e di felicità raggiungendo l'isoletta di Nosy Ve situata a pochi minuti di barca veloce da Anakao. Una semplice striscia di sabbia corallina bagnata da acque limpide e cristalline, in cui perdersi per un giorno intero, sognando ad occhi aperti, lasciandosi accarezzare dal caldo sole e dal fascino della frontiera.



Se a ciò si aggiunge l'eccellente organizzazione che si tramuta in gesti semplici ma efficaci, come la candida tenda in cui trovare un po' di refrigerio dal caldo sole, il vino ghiacciato al punto giusto, gustosi canapè e freschissimo pesce servito dall'efficiente e discreto personale, l'effetto sorpresa si amplia a dismisura, come la sensazione di essere un eletto, un fortunato viaggiatore.





Un'esclusiva di
Rallo Travel & Lifestyle

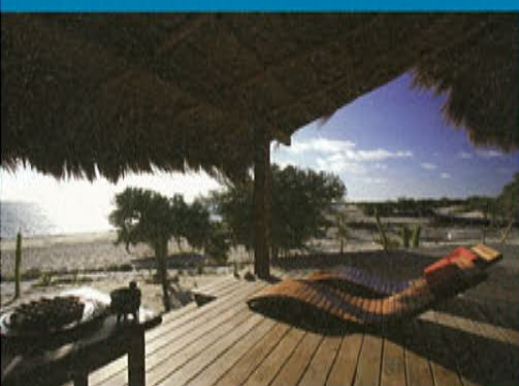
informazioni e prenotazioni presso:
Rallo Worldwide Travel s.r.l.
numero verde 800628722

www.ralloworldwide.it

Moranditour

Varese, via Dandolo, 1
tel. 0332 287146

www.moranditour.it



Pochi altri luoghi sanno suscitare tanta serenità come Anakao, se ancora vi sono dubbi, basta solcare il mare di giada e topazio a bordo delle piccole piroghe a bilanciere dalle candide vele squadrate, oppure esplorare l'interno isolano, fra alti cactus e rada vegetazione, sino ad arrivare all'antica ferrovia francese e al vecchio pozzo della legione, punto d'incontro di pastori con le immancabili mandrie di zebù al seguito che, per questa gente, rappresenta il bene più prezioso e, poco più lontano, spingersi, infine, al grande lago salato che forma il Parco Nazionale di Tsimanampetsotsa, un santuario per migliaia di volatili e per una nutrita colonia di fenicotteri rosa.

Anakao Ocean Lodge

Rallo Travel & Lifestyle propone un pacchetto con voli di linea Air France 9 giorni 7 notti di cui 1 notte ad Antanarivo c/o Hotel Colbert e 6 notti c/o l'Anakao Ocean Lodge con trattamento all-inclusive in chalet vista mare. Tutti i trasferimenti inclusi. Partenza ogni martedì, mercoledì, venerdì e domenica. Quote a partire da euro 2.299,00 per persona in doppia.

DOCUMENTI e VISTI

Necessario il passaporto con validità residua di almeno 6 mesi al momento dell'ingresso nel paese e con una pagina vuota priva di timbri ed annotazioni ove poter apporre, al momento dell'arrivo nel paese, il visto di ingresso che viene rilasciato al costo di circa Euro 62,00 per persona. Necessario presentare anche il biglietto aereo di ritorno.

CONSIGLI SANITARI

Non è richiesta alcuna vaccinazione obbligatoria. A coloro che abbiano viaggiato nei 6 mesi precedenti in aeree dove la febbre gialla è endemica, può essere richiesto al momento dell'ingresso il certificato comprovante l'avvenuta vaccinazione. E' consigliata una corretta profilassi antimalarica soprattutto nel periodo delle piogge. Consigliamo adottare le normali misure preventive quale mangiare cibi cotti e non crudi, bere solo acqua in bottiglia senza l'aggiunta di ghiaccio. Consigliabile disporre di disinfettanti intestinali. Durante i mesi che vanno da Giugno a Settembre consigliamo anche dei capi più pesanti per le ore più fresche della giornata. Da mettere in valigia farmaci di uso personale data la difficile reperibilità in loco.

VALUTA E LINGUA

La moneta locale è l'Ariary. Con un Euro si ricevono circa 2.500 Ariary. Le carte di credito sono accettate solo nei principali alberghi. Consigliamo

cambiare la valuta il giorno di arrivo nell'aeroporto di Antanarivo. La lingua ufficiale è il francese e il malgascio. L'inglese è scarsamente diffuso.

FUSO ORARIO

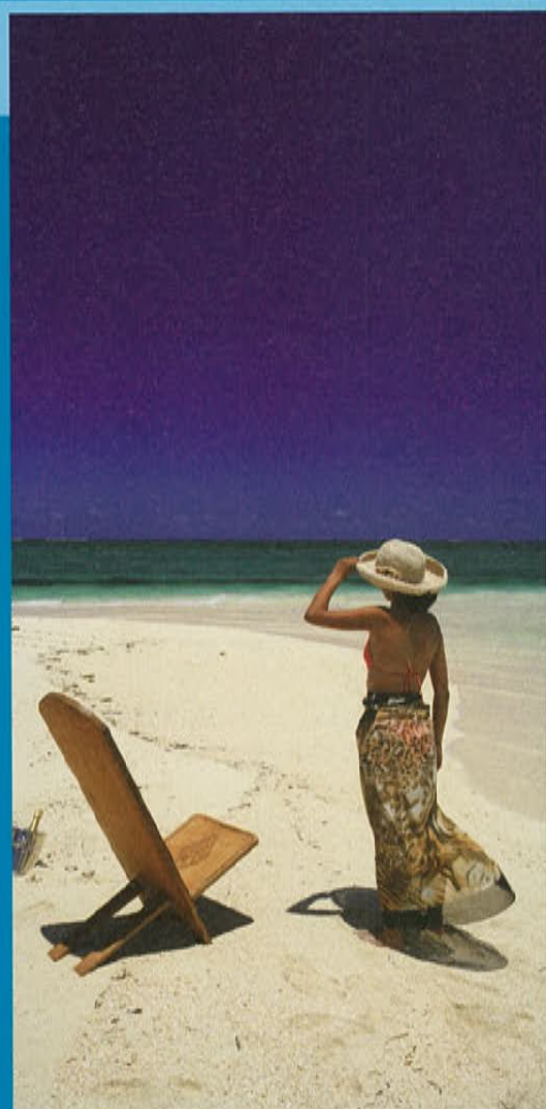
+2 ore rispetto all'Italia, +1 quando in Italia viene adottata l'ora legale.

CLIMA

Il clima è generalmente caratterizzato da due stagioni principali: una secca che va da Maggio a Settembre e una piovosa e calda da Ottobre ad Aprile. La zona meridionale del paese (dove per altro è posizionato l'Anakao Ocean Lodge) è statisticamente più riparata da tempeste tropicali che solitamente passano più a nord e le precipitazioni piovose sono sempre nettamente inferiori. Nella cittadina meridionale di Tulear (o Tuliara) si registrano statisticamente sette giorni di pioggia all'anno. Il clima della capitale, Antanarivo, è generalmente secco e salubre.

ABBIGLIAMENTO

Consigliamo un abbigliamento pratico e sportivo. Da non dimenticare cappellini, occhiali da sole e creme protettive con filtri solari elevati. Per coloro che intraprendono un tour del paese consigliamo scarponcini da trekking o scarpe da tennis con suola antiscivolo. Per chi effettua soggiorni balneari possono tornare utili scarpine in gomma per proteggersi dai coralli.



INDIRIZZI UTILI

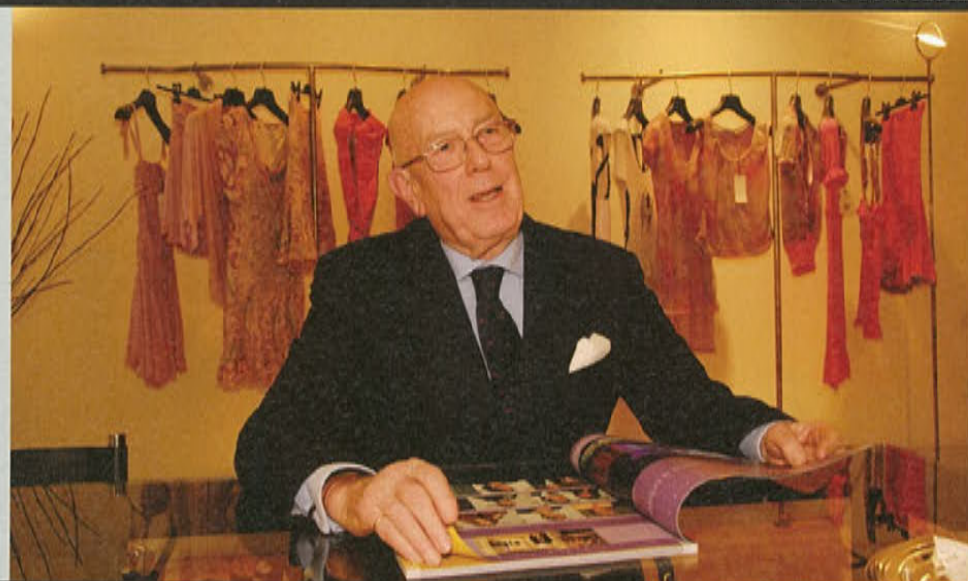
Ambasciata del Madagascar
Via Riccardo Zandonai,
84/a Roma
Tel. 06.36307797
Fax. 06.3294306

Mario Boselli

una questione di classe

PHOTO ALBERTO BORTOLUZZI

Milano Moda Donna: uno degli appuntamenti che fanno vivere la metropoli intensamente, a ritmo di glamour, eleganza e star system. Per l'occasione, Living ha incontrato Mario Boselli, il gran signore della Moda Italiana. Stile, cortesia ed affabilità definiscono il Presidente della Camera Nazionale della Moda Italiana. Certo, la classe non è acqua. Signori si nasce, non si diventa. Mario Boselli, proveniente da una famiglia di antica tradizione serica che risale al 1586, la Carlo Boselli di Garbagnate Monastero, ora MarioBoselli Yarns & Jersey, lo è indubbiamente: la sua è una dinastia legata al filo, prevalentemente serico, ma anche allargato alla produzione di tessuti a maglia di alto livello.



Incontro il Presidente nei suoi uffici milanesi. Arriva preceduto da quella sua inimitabile voce, calda, tonante e tremendamente rassicurante: la stessa, immutata sensazione che provo da quando lo conosco. Perché Mario Boselli, oltre ad essere grande imprenditore e un formidabile e carismatico trascinatore, è anche, o forse soprattutto, un Giove non assiso sull'Olimpo, ma ben presente fra gli umani. Dotato di grande comprensione, incoraggiante e rassicurante nel fragile e apparentemente effimero mondo dei creatori di moda. E' lui il primo ad applaudire alle sfilate, ad abbracciare lo stilista ma sempre con il rispetto e la classe che lo distingue. Eppure, il suo ruolo non è per niente facile, anzi... Ho l'orgoglio di servire un settore così fondamentale per il Paese, ma è un compito, difficile, complicato, imprevedibile, è come fare il pompiere, sempre pronti alle urgenze", spiega.

Quando è iniziato il suo sodalizio che dura ormai da dieci anni?

"Sono divenuto presidente per caso. Nel 1995 ero presidente di tutti i Pitti, essendo industriale del tessile da generazioni. Nel 1998 Santo Versace, eletto Presidente della Camera della Moda, nomina quattro vice presidenti: uno di questi ero io. Santo si dimette nell'ottobre '99 e, secondo le regole, il più anziano diventa presidente, per cui è toccato a me. Poi, all'Assemblea del 2001, vengo eletto Presidente all'unanimità. E' un ruolo che mi assorbe molto, quasi un lavoro a tempo pieno.

Mi spieghi il ruolo dell'Istituzione da lei rappresentata.

La Camera ha un ruolo istituzionale nel rappresentare la moda italiana,

in Italia e all'estero, su temi quali i calendari delle sfilate, la lotta alla contraffazione, la diffusione dell'immagine su internet, la formazione, ecc. All'estero abbiamo un'alta credibilità, mentre in Italia esiste una situazione di luci e ombre, non adeguatamente supportata dalle istituzioni, soprattutto centrali. Vorremmo poter operare nelle migliori condizioni, ma ci dibattiamo fra ostacoli burocratici, amministrativi, e il settore paga tasse inique come l'IRAP. Fra gli stilisti a volte, vedi il tema dei calendari, devo fare da paciere ma avere anche il coraggio di lottare per la credibilità del settore. La Camera Nazionale della Moda Italiana, che è l'associazione, di per sé ha solo tre dipendenti ed è senza scopo di lucro, il settore operativo, diretto da Giulio Pirovano, ha una decina di dipendenti, e tutto viene auto finanziato. Insomma, una macchina piccola, ben roduta, che funziona bene.

Cos'è Moda Milano oggi?

Nel mondo esistono quattro capitali dello stile: New York, Londra, Parigi, Milano. New York è la regina del branding e del marketing con pochi prodotti made in US. Londra è interessante per i talenti creativi estemporanei, Parigi è la più internazionale. E' un palcoscenico per francesi e non. Ma non è Parigi che traina il business, la leadership è di Milano, che è la capitale del sistema moda italiano, e i numeri del settore parlano chiaro: basti vedere che il saldo attivo del bilancio commerciale è di oltre 16 miliardi di euro, mentre il dato francese è in negativo per una cifra fra i 2 e i 5 miliardi. In Italia il settore impiega più di 800.000 addetti in 80.000 imprese. Veda lei...

In questi tempi in cui il pessimismo regna sovrano, molti si chiedono



Uno splendido tessuto dévoré creato e prodotto da Mario Boselli Yarns & Jersey

se l'immagine della moda italiana non si sia appannata...

"Le risponderò attraverso qualche dato: prima di tutto, il calendario della Moda a livello mondiale viene stabilito a Milano. Sono le altre fashion week che chiedono a noi quando definire le date delle loro sfilate. Durante Milano Moda Donna accreditiamo oltre 2000 giornalisti provenienti da più di 40 Paesi, dati di presenza che superano quelli degli Oscar hollywoodiani."

In quanto a grandi fiere, Milano vanta Milano Moda e il Salone del Mobile, chi supera l'altro?

"Ottima domanda! Spesso, quando mi sposto in città, mi viene detto dal taxista, "sì sì la Moda, ma il Salone del Mobile allora"? Allora io rispondo che il Salone del Mobile è una volta all'anno, la Moda quattro volte. Se l'energia espressa dai quattro appuntamenti venisse sommata risulteremmo ben oltre il Salone del Mobile. Se poi vogliamo parlare di investimenti: una sfilata costa dai 200.000 a 1 milione e mezzo di euro.

Come spiega che gli architetti diventano stilisti, esempio il grandissimo Ferré?

"Architetti e stilisti, due discipline legate alla persona. Ricorda le e tre F inglesi, "Food, Fashion, Furnishing": esiste un'estetica del vestire, dell'abitare e del gusto. Indubbiamente vi è un fil rouge tra design e stile, gli architetti che fanno la linea "home", per esempio. Differisce solo la dinamica, per gli abiti si è costretti a fare sei collezioni all'anno, l'arredo è frutto di creazioni che durano più nel tempo".

La Haute Couture ha ancora ragione di esistere, oggi?

"Le clienti dell'alta moda si contano a 200 o 300 nel mondo e deve continuare ad esistere. Ma è il prêt-à-porter alto, quello degli stilisti, che si sta sviluppando, che in fatto di eleganza, non ha nulla da invidiare alla haute couture, la cui capitale resta Parigi.

La Camera della Moda ha lanciato diverse iniziative per incentivare nuovi talenti..

"Re-generation" è una sorta di concorso che seleziona

stilisti emergenti, invitati a sfilare a Milano Moda Donna il primo giorno, usufruendo di tutti gli atouts riservati ai grandi. Ma il progetto più ambizioso è "Fashion incubator", il cui obiettivo è di fare lo start-up imprenditoriale dell'azienda, con una sede, un laboratorio con tutti gli annessi del caso, fino a portarli poi in passerella con la conseguente campagna di comunicazione e la distribuzione. Il successo della prima edizione è stato grande e il Sindaco Letizia Moratti mi ha confermato che ci sarà un Fashion Incubator n.2.

Il successo fa cambiare la gente?

E' incredibile come due tre anni di successo possano cambiare le persone!

L'eleganza secondo Mario Boselli?

"La coerenza con se stessi. E' un fatto soggettivo, io se non sono vestito in divisa, cioè con i miei abiti completi, non mi sento me stesso".

E l'eleganza in generale?

"Aldilà del potere d'acquisto c'è una tendenza a ringiovanirsi da parte delle donne, che tendono a imitare il look delle figlie ma, tanto queste stanno bene, a volte loro non si rappresentano al meglio. Al contrario di ciò che avveniva fino agli anni '80, ora sono le mamme che saccheggiano il guardaroba delle figlie.

Esiste ancora uno stile milanese?

Nell'alta moda Lella Curiel e Roberto Riva, nel prêt-à-porter alto c'è l'imbarazzo della scelta fra gli attuali protagonisti, parlando del passato possiamo dire che l'unico grande sarto è stato Gianfranco Ferré. Versace è stato un grande creatore, inventava la materia. Insieme abbiamo creato un tessuto, Africa, che è esposto in tutti i musei del mondo. Un "dévore", così chiamato perché un acido distrugge ad hoc uno degli strati, rilasciando una meravigliosa trasparenza, un'armonia tra pieni e vuoti che crea uno splendido tessuto. Una tecnica, questa, che ho inventato per la Versace con Gianni e che nessuno riesce a copiare.

Costume National



Versace



Da poco terminata, Milano Moda Uomo si conferma come la più importante manifestazione dedicata alla moda maschile con oltre mille giornalisti accreditati provenienti da 27 paesi.

Fluidità, cesello, stupore. Sono le tre parole che esprimono le tendenze Moda Donna del 2008. Smock, nidi d'ape, plumetis, fluorescenze, colori pieni e luminosi, forme scolpite, estrema cura del dettaglio. Una moda all'insegna del lusso.



Costume National



Versace



COMITATO MARIA LETIZIA VERGA
per lo studio e la cura della leucemia
del bambino ONLUS



COMITATO STEFANO VERRI
per lo studio e la cura della leucemia
ONLUS

**Un uovo di cioccolato
per la tua Pasqua...
...una Speranza per
il futuro dei Bambini
malati di leucemia.**



L'uovo racchiude la vita.
E' il simbolo della vita che nasce.
La leucemia è una malattia a rischio di vita.
I fondi raccolti saranno utilizzati per
il finanziamento di una borsa di studio per
un giovane ricercatore
che lavora nel laboratorio di terapia cellulare
Stefano Verri presso la Clinica Pediatrica
dell'ospedale San Gerardo di Monza.

Uova multicolore della ditta Dolcem del peso di gr. 250. Possono essere consegnate direttamente a qualsiasi indirizzo, in confezioni da n. 8 pezzi, con un ordine minimo di n. 48 pezzi.
La quota di adesione è di € 9,00 cad.
Le prenotazioni, per ragioni logistiche, dovranno pervenire entro il 29 febbraio 2008.

IL LABORATORIO DI TERAPIA CELLULARE E GENICA STEFANO VERRI

Per una migliore qualità della vita
COMITATO STEFANO VERRI per lo studio e la cura della leucemia-ONLUS

via Chiesa, 61 - 21045 Gazzada Schianno - tel. 0332-463545 cell. 328-2158274 e-mail: comitato.stefanoverri@tin.it - www.comitatostefanoverri.it
cod. fisc. 95044910123 - c/c bancario n. 166829 - IBAN IT24F0554850260201570166829A Banca Popolare di Intra
Agenzia n. 201 di Gazzada

GHIELMETTI CERAMICHE

CAMINI



PAVIMENTI



22020 BIZZARONE (COMO) Via Milano, 6



Tel. (0039) 031.948160 Fax (0039) 031.948703



Varese s'illumina di

VerdeVetture

la nuova concessionaria Fiat



**di viale
Belforte 151**

tel.0332.339111

(aperti dal lunedì al sabato + aperture domenicali straordinarie)



Il carnet di Living



Debutto in grande stile per questo 2008 che, malgrado “le cime tempestose” ai vertici, inizia in un tourbillon di eventi che spaziano nell’arte, nel glamour, nel business costruttivo, nella solidarietà impegnata e in un raffinato teatro dall’allure molto parigina ove, per una volta, Sarkò e Brunì non c’entrano per nulla! Un clima di grande effervescenza dunque, quasi a voler esorcizzare il tempo italico, piuttosto andante malinconico. E poi c’è Living e il suo calendario, pezzo forte di questo carnet. Una maniera, per noi, di ringraziare tutti i nostri lettori affezionati che ci seguono con attenzione. Ben settecento sono saliti e scesi dalle scale per ammirare le immagini dei nostri fotografi ma non solo: per scoprire, al chiaro di luna, un viso sconosciuto della loro Varese by night.





PIAZZA CARDUCCI 5 , VARESE



Il Calendario Living 2008: un evento tutto in salita!

Lo slogan della rivista francese **Paris Match**, recita **"le poids des mots, le choc des photos"**. **Living** lo potrebbe far suo traducendolo in: **"il valore delle parole, il fascino delle immagini."**

Un fascino di grande impatto come da sempre lo dimostrano i nostri quattro moschettieri, i fotografi che si prodigano con creatività e passione per ammaliare gli occhi dei lettori, in particolare attraverso le immagini del primo Calendario di Living, presentato "su e giù per le scale", in una location inedita e molto "american style" che ha riscontrato un successo delirante, portando il pubblico alle stelle, nel vero senso del termine, alla scoperta di una fra le terrazze più esclusive della città, in Piazza Monte Grappa. In questa magia architettonica che ricorda De Chirico, vegliati dal sacro e il profano, il campanile di San Vittore e la torre, lo spirito del team che fa parte della filosofia di Living si è nuovamente rivelato: un evento orchestrato e gestito con maestria da coloro che "fanno" e "vivono" la rivista in diretta. Partendo dall'architetto Cristina Coppa, autrice del décor, ampiamente sostenuto dal raffinatissimo design innovativo di Rossi d'Albizzate fino allo studio grafico Cherries di Erika Porta che ha aperto i suoi spazi assieme all'architetto Franco Segre. Ma non solo: con Living tutto è "on the move" e le sorelle Stefania e Francesca Daverio, proprietarie della boutique Byblos hanno vestito le modelle di Cristina Gesess, mostrando l'eleganza della griffe passeggiando su e giù per le scale con ampie falcate sexy con le gambe avvolte dalle calze della boutique varesina di Wolford e indossando le scarpe di "Via Ferrari". Naturalmente tutto questo non sarebbe stato possibile senza l'aiuto prezioso dello staff dell'impresa di costruzioni De Paola Giuseppe e Roberto, gli uomini elettrici di Massimo Parmigiani, le pennellate sapienti di Ferruccio e Ivan di Decorazioni San Giacomo, le luci saggiamente gestite da Nicora Luci, e i video di Davide e Antonio di Buscemi Hi-Fi di Varese. E lì, sotto le stelle di una limpidissima quanto gelida notte d'avvento, gli ospiti si sono riscaldati non solo il corpo ma anche l'anima, visto che colui che si prodigava a grigliare deliziose e bollenti salsicce altro non era se non il mitico Nando Andreoli, artista a tutto tondo, poeta-scultore che ama giocare col fuoco, suo elemento preferito e fonte d'ispirazione anche ai fornelli. A questo folto presepe di visitatori venuti a conoscere la nuova creatura di Living, il Calendario 2008, non mancavano altri due fedelissimi, Oliver e Francesco di Tana d'Orso che hanno coccolato i "Livingani" con le loro gustose leccornie. Tempo di Natale tempo di bontà e, per l'occasione, Living ha devoluto l'introito della vendita dei calendari a favore della Fondazione Giacomo Ascoli.

PHOTO DONATO CARONE E ALBERTO BORTOLUZZI



Lasciate
che gli eventi
vi cambino

Il Calendario Living 2008

Alberto Bortoluzzi, Donato Carone,
Alberto Lavit, Riccardo Ranza



Le Byblos sisters con le modelle



Fotografie firmate
Donato Carone

Fotografie firmate
Alberto Lavit

Fotografie firmate
Alberto Bortoluzzi

Fotografie firmate
Riccardo Ranza

Architetto Cristina Coppa,
fautrice del décor dell'evento



Bollicine
firmate Living...

Il Dottor Luigi Rossi d'Albizzate cova con lo
sguardo un suo "superuovo", fra i capolavori
della "Maison", protagonisti dell'evento
insieme al mitico divano "supersassi" e le
poltrone illuminate "nesting."



Giuseppe Vuolo con Nicoletta Grioni, di Rossi d'Albizzate



Architetto Franco Segre con il suo team



Erika Porta

Le Cherries: Martina, Erika, Valentina, Iris, Simona, Tiziana, Fulvia e Beatrice

Lo chef artista
Nando Andreoli





Viviana Garghentino con Daria Banchieri
Avvocato Marco Ascoli, Pres. della
Fondazione Giacomo Ascoli

Daniele Zanzi

Alberto Soldati con
Lorenzo Martinoli

Coky
e Lia Gervasini

Antonio Bandirali
e consorte



Nadia e Alberto
Bortoluzzi



Laura Sessa
con Viviana Garghentino



Nicoletta Bai,
la ever chic di Varese



Riccardo Ranza
con Samuele Arcangioli



Le Sig.re Colombo



Skizzo



Mirella e Giuseppe Vuolo
con Katinka e Giuseppe Perucchetti



La charmante
Susanna



Lella Cremona
con Sig.ra Rotelli



Lella Cremona
con Marco, Gianmarco e Susanna



Mario Colombo e consorte



Famiglia Speroni



Andrea
e Miriam Buzzetti



Ugo Danesi e consorte



Il Sig. Marani con le figlie



Gigi Prevosti
con la famiglia Bombaglio



Fabrizio Martinelli con
Véronique Larssen



Professor Pasquale Diaferia,
Nicoletta Romano, Candido Manzoni



La famiglia Sala al completo



Signor
Mancuso



Ferruccio
Pitzalis



Ivan e famiglia
Pitzalis



Nicola D'Agata con Laura
e Monica Macchi



Dottor Ponti
con la figlia Giulia



Dottor Fachini
e dottor Ponti



Donato Carone
con una modella Byblos



Francesco Rivolta con un'amica



Tamara Moro e Luca Fiorina



Silvio Monti
con Maurizio Dansi



I magnifici quattro: Marco Faja, Mauro Cavalca, Fabrizio Bossi,
e Claudio Borroni



Giancarlo Cremona
con l'architetto Cristina Coppa



Fabrizio Nicora
con amici



Signora Brazzelli



Erika Porta
con il figlio Lorenzo



Famiglia Moroni
con Giancarlo Fraschini



Barbara e Michele
di Opificio Design



Katia



Palombella Paolo
e signora



Dottor Gandossi e
Sig.re Prevosti



Santino Taverna



Sergio di Siero



Beatrice Reggio
con Heleana



Alessandra Cancelli
con Miriam Cremona



Caludio Locatelli e signora



Giovanna Zuccaro



Carlo Malnati con Francesco Testa



Luca Brogginì e Marco Marchetti
dello studio Franco Segre



Da Archimedia la passione è di casa...

PHOTO ALBERTO BORTOLUZZI

Grande successo per il brindisi augurale dell'agenzia immobiliare Archimedia, operativa da due anni, che ha riunito clienti e amici nei suoi locali, adibiti a galleria per l'occasione, esponendo le opere di Daniela Nasoni, giovane e talentuosa artista varesina che dipinge le case interpretandole come habitat ideale, inserito nella natura e nell'animo di chi le occupa. Una tematica perfetta per i titolari per i quali vender case è divenuta una vera passione.

Arch. Stefano Veronesi

La moglie Pinuccia e il figlio Stefano con Arch. Veronesi

Arch. Massimo Filippozzi

Avv. Damiani, sindaco di Malnate



Tamara Paris, Camilla Cattaneo e il geom. Montalbetti

Daniele dell'Impresa Parola

Uno degli innumerevoli articoli sull'artista Daniela Nasoni

Assessore Mingardi con Tamara Paris



Arch. Stefano di Archimedia

Sig. Ghidini Roberto con Davide dell'Impresa Parola

Arch. Radaelli con il costruttore Cannizzaro



Montalbetti Pierangelo, Tamara Paris e Roberto Ghidini

Silvia, Carina, Tamara Paris, Marco e Luca di Archimedia

Domenico Chiofano





I
G
D

Interior Garden Design

Arredamenti da interno ed esterno, oggettistica, arte e design

Showroom esclusivo - via Tinella, 2 Groppello di Gavirate (Va) - Tel. 0332 743777 - Fax 0332 731055
info@interiorgardendesign.it - **Orari di apertura: da martedì a sabato 10/12.30 - 15.30/19**

R O D A

interior garden design

design rodolfo dordoni

www.rodaonline.com

Al Palazzo dei Congressi, prima Edizione di Lugano Sposi 2008

PHOTO DONATO CARONE

Un evento sotto il segno nuziale che ha visto coinvolti i bei nomi del wedding con una presenza in forza dei varesini, Living in testa con molti dei suoi aficionados, fra cui Serendipity, prestigiosa gioielleria di Lugano che ha impreziosito con i suoi pezzi da favola i modelli che hanno sfilato in passerella. Grande successo anche per Maurizio Romano, di Dhara che ha sorpreso con la sua creativa profusione floreale

I varesini alla conquista di Lugano!



Gianni Cleopazzo della Sartoria Vergallo di Varese



Domo Adami

Oltre il Giardino



Uno dei modelli presentati da Nicoletta Colombo dell'Atelier di via Donizetti di Varese

Lo scrigno fiorito di Dhara by Maurizio Romano



Ambra Garcea



Per dirsi ancora sì

PH DONATO CARONE

Da Lugano a Varese, in Villa San Martino, destinazione da sogno, per i ricevimenti di matrimonio in particolare. Un open day "dopofiera" per indugiare ancora nel bianco mondo degli Sposi. Per l'occasione Nicoletta Colombo, dell'Atelier di via Donizetti con la Sartoria Vergallo hanno riproposto le loro creazioni



Il prezioso tight su misura della Sartoria Vergallo

Gianni Cleopazzo, maitre tailleur della Sartoria Vergallo, Alberto Soldati, il decoratore floreale Ambrogio con un suo collaboratore, Nicoletta Colombo, il signor Scotti, Andrea Tallarini, Aldo Soldati e Enzo, braccio destro di Ambrogio



Nicoletta Colombo con modella che indossa una delle sue creazioni



Rosy Pirola, la firma gastronomica dell'evento, con un suo amico

Un'opera di Lorenzo Martinoli



A Ville Ponti, Decimo Convegno Provinciale F.I.M.A.A.

“La professione del mediatore oggi, rispetto alle nuove norme e al fisco”, questo il tema oltremodo attuale del decimo convegno provinciale degli specialisti del mercato immobiliare del territorio, che ha riscontrato una grande affluenza di pubblico.

PHOTO DONATO CARONE

Arch. Matteo Sacchetti, Avv. Daniele Mammani, Dott.ssa Susanna Acerbi, Cav. Sergio Bellini, Dott. Alberto Pizzirani, Santino Taverna, Dott. Mauro Temperelli Mauro, Dott. Giancarlo Vinacci, Dino Vanetti, Dott. Eugenio Magno

Alberto Pizzirani, Pres. F.I.M.A.A. Italia con Santino Taverna, Presidente F.I.M.A.A. Varese

Cav. Sergio Bellini, Segretario Generale Uniascom Varese



Avv. Attilio Fontana, Sindaco di Varese, Dott. Bruno Amoroso, Pres. C.C.I.A.A. Varese, Dott. Giorgio Angelucci, Presidente Uniascom Varese

relatori

Dott.ssa Ilaria Murtas, Resp. Area Nord Milano Mediofima, Dott. Giancarlo Vinacci, Amm. Delago Mediofima, Dott. Andrea Cobianchi, Area Manager Commerciale Mediofima



soci FIMAA Varese

Taverna Santino premiato per l'impegno in Federazione



Intervento del Colonnello Marcello Ravaoli, Comandante Guardia di Finanza di Varese

Giovanna Passeri, Stefania Rimordi, Anna Russo, Consigliere F.I.M.A.A. Va



Galà dei Campioni 2008 al Casino di Campione

300 Motoclub, 26.500 soci, 207 manifestazioni sportive di cui 9 di Campionato Mondiale. Queste sono le cifre impressionanti fornite dal comitato Regionale Lombardia nel corso di questa serata di gran classe, ma anche di grande sportività, nel corso della quale sono stati premiati i giovani campioni in erba, applauditi da un nutrito parterre che contava delle presenze eccellenti. L'evento è stato allietato da uno spettacolo di varietà in uno dei saloni del Casinò, rinnovato con eleganza ed estrema cura del dettaglio.

Scoop della serata la presenza di Gabriele Colombo, colui che sarà il testimonial ufficiale dei Mondiali di Ciclismo 2008 che si svolgeranno in settembre a Varese

PHOTO DONATO CARONE

Angelo Vanoni e signora con Bruno Specchiarelli, Ass. Provinciale



Avv. Dinoia della Fed. Motociclistica

I Campioni premiati dal Presidente Carioni



Il campione italiano di motocross premiato dal Presidente Resca



Intervista a un campione della troupe di Italia 1 in Diretta di Michele Cocuzza di RAI I



Davide Maraffini, il sindaco di Ternate Enzo Grieco con signor Franchini, Consigliere Comunale. In piedi Marco e Giorgio Colombo



Cav Mario Resca, Pres. del Casinò di Campione



Ezio Gianola e Gabriele Colombo con le rispettive consorti



Senatore Cesarino Monti



Rosita e Marco Colombo con Leonardo Carioni, Pres. della Provincia di Como



Il tavolo presidenziale



Alessandro Lovati, Pres. Fed. Motociclistica Reg. Lombardia



Un tavolo rappresentativo della provincia varesina



Al Vela, la Carica degli 800 per applaudire gli sportivi disabili

Oltre tre ore di emozione, commozione e ammirazione per l'ultima edizione di questa manifestazione nata per conoscere e far conoscere lo sport per disabili.

Una platea stracolma ha guardato, ascoltato e applaudito i veri eroi della nostra società attuale, troppo spesso considerati degli "olvidados".

Una serata struggente e divertente al contempo in una sala per una volta densa di amore e di solidarietà autentica.

**"LO SPORT PER DISABILI,
CONOSCILO E FARLO CONOSCERE"
...basta poco...**

Benvenuti



PHOTO DONATO CARONE

Giancarlo Cosio,
Campione del Mondo Sci
Nautico Disabili Fisici



Renzo Oldani, Gianfranco
Bianchi, Federico Bianchi,
Franco Ballerini, Silvana Vinci,
Roberto Bof



Nazionale Italiana di Adaptive
Rowing (Canottaggio Adattato)



Paola Grizzetti (R.T.
Nazionale Adaptive
Rowing)



Bruno Arena con gli Skorpions
Varese



Paola Furega



Rolando Gaido, Manuele Finessi,
e la Polihandy di Gallarate



Franco Ballerini, Renzo
Oldani, Diego Cendaroni



"Gli Amici del Gamba"
con Claudia Lonati



Daniela Colonna Preti, Roberto
Bof, Capo Servizi Rete 55



Roberto Bof con la ragazza di "Ronco
di Diana", centro ippico di Arsalo



Francesco
Mondini, Pres.
CIP Lomb.



Roberto Bof con Linda Casolini, referente
Scuola CIP



Roberto Bof con Daniele
Cassioli, Campione del Mondo
di Sci Nautico per non vedenti



Gruppo sportivo
"Ente Nazionale Sordi Varese"



Accenti africani all'Opificio Design

All'Opificio Design degli amici Barbara e Michele, terza mostra dell'artista varesino Samuele Arcangioli. Intriso di cultura e di passione per l'Africa, ove visse fin da piccolo, questo pittore intrigante e profondo dipinge su legno di recupero ridandogli nuova vita. Le sue opere rispecchiano la sua tecnica particolare che lo spinge a non coprire totalmente le tavole, lasciandone trasparire le venature originarie. Nella sua ricerca del lato più animale insito nell'uomo, i felini o volti femminili di Arcangioli vi fissano con il loro sguardo profondo, frugandovi nell'anima inviandole messaggi

PHOTO DONATO CARONE

Alcuni quadri



Michele De Bernardi, Giorgia Gussoni, Francesco Rivolta e Ilaria Riva

Fiorenzo Croci con Fedora e Viviana Arcangioli

Samuele Arcangioli con il suo quadro che definisce "Autoritratto"



Francesco Rivolta e signora Benzoni



Djibril, amico dell'artista

Barbara Conti, Giovanni Longari, Samuele Arcangioli e Michele De Bernardi



Giovanni Longari, Ilaria Riva, Francesca Longari e Samuele Arcangioli



L'artista Samuele con amica

L'artista Samuele tra Barbara Conti e Michele De Bernardi



Samuele Arcangioli con Nando Andreoli e Mauro Rivolta



Fabrizio Moalli, Gloria e Flavio Gussoni e Mauro Rivolta



Samuele Arcangioli con Luciano Rossi



Primo Galà della Magia delle Arti Visive: un vento parigino soffia su Varese

Oltre cinquecento persone presenti alla serata dedicata al maestro burattinaio Gualberto Niemen con lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica per l'attuazione di un museo a lui intitolato a Biandronno. I burattinai presenti nella sala gremita del Teatro Apollonio, sono stati particolarmente commossi da questa iniziativa realizzata a livello privato da Walter Maffei. Uno spettacolo assolutamente "magico", ça va sans dire, creato da questo artista varesino più che affermato in quel di Parigi ove vinse nel 2001, al Théâtre Trévise l'ambito premio FIELD, Festival International des Expressions Artistiques Libre et Désordonnées. Seppur lavorando regolarmente allo Disneyland parigino, Walter Maffei è attualmente molto richiesto a Milano, ove è andato in scena al Fedeli, al San Babila, al Franco Parenti, all'Out-Off e l'Auditorium come "illusionista teatrale". All'Appollonio, su una scena rigorosamente nera che metteva in risalto la purezza del gesto, il grande Maffei con i suoi compagni artisti, rischiarati solo da un'immensa luna simboleggiante il lato oscuro di ognuno di noi, ha letteralmente soggiogato il pubblico con i suoi raffinati "tours de magie".



PHOTO DONATO CARONE

Arianna Cavallo
con Walter Maffei



Le Bluebells del locale
Miracoloamilano



La famiglia Giglioli al
gran completo



Walter Maffei con mamma
Lucia e papà Fausto, i
presentatori Claudia
Taormina e Eugenio Bau in
compagnia delle marionette
Gianduia e Testafina



Roberto Milanesi, Lucio
Riello di Girinarte



I mimi Carlo Della Santa
e Arnoldo Mangini



Paolo Carta e le sue Girls



Carlo Torresani in
"Omaggio a
Joséphine Baker"



Le Bluebells del
"Miracoloamilano"



Thomas Blackthorne
dalla Cornovaglia



I Martelli Frax



Arianna Cavallo



La C.P.D.C.C. in mostra alla Galleria Bianconi

L'artista varesino Silvio Monti, alias Colonna Portante della Cultura Contemporanea, parte alla conquista della metropoli lombarda con la sua arte intessuta di ironia e di grande spirito cosmopolita. Attraverso tecniche miste e sculture ceramiche, Silvio Monti interpreta la vita attraverso parodie disneyane che riflettono il lato farsesco dell'esistenza umana.

La Colonna Portante della Cultura Contemporanea



PHOTO ALBERTO LAVIT

Tiziana Monti con il Dott. Angelo Zilio Famiglia Ghiggini



La gallerista Renata Bianconi con la Dott.ssa Anna Frascchetti, Curatrice Orto Botanico di Brera e la Dott.ssa Simona Nava



La Gallerista Raffaella Silbernagl con il curatore della mostra Dott. Igor Zanti



Nicolò Mandelli con Francesca Marcellini



Anna Frascchetti con Donatella Visigalli



Renata Bianconi e Christian Bajliss



L'artista Giapponese Ito Fukushi



Silvio Monti con Marinella Pirelli Signori Pandolci



Art director Gian Luigi Colin e Dott. Fabrizio Frattini



Dott. Fabrizio Frattini con la figlia Marta



Silvio Monti e Francesca Senette, conduttrice Tg 4 con il marito e Marcello Forti



Signora Geneviève, Tiziana Monti e Aurèlie



Lo scultore Mangiaretti con Renata Bianconi



Ascom Varese e il "Town Centre Management": tutti uniti per il bene di Varese".

Questo progetto sperimentale, innovativo, coraggioso intende coinvolgere il centro storico, vero cuore pulsante delle città italiane e fulcro di attività di marketing e iniziative promozionali tendenti a favorire le varie attività, valorizzando l'area come asset per i residenti, per gli operatori privati e per i turisti. Se ne è parlato durante l'incontro "I distretti urbani del commercio", al ristorante Tana d'Orso di Mustonate ove l'Associazione commercianti ha presentato agli operatori commerciali di Varese una proposta per lo sviluppo integrato di commercio e città, sostenuta anche dalla Regione Lombardia. La proposta, accolta con entusiasmo dagli intervenuti vige su tre parole d'ordine: pulizia, sicurezza, marketing. Alla serata sono intervenuti Marco Parravicini, Fiduciario Ascom Varese e Luca Zanderighi, Professore Ordinario di Marketing all'Università degli Studi di Milano, oltre al Presidente di Ascom Varese Giorgio Angelucci, al direttore Sergio Bellani e agli altri componenti di giunta

PHOTO DONATO CARONE

Germana Parravicini
e sig.ra Angelucci



Signora Buzzetti, amica, Signor Tallarini,
Remo Buzzetti e Luca Valcarengi



Alesini e Signor
Antonio Verga



Il proprietario del
McDonald's con amico



Signor Taverna, signor Corbetta,
Antonella Zambelli, Antonio Besacchi,
Dino Vanetti



Alessandra Cellini, il Direttore
e Alberto De Vecchi



Sergio Bellani
e Leandro Ungaro



Riccardo Nicora con
Massimo Cascone



Signor Bottinelli e Bolognini
della Trebicar



Giorgio Angelucci Pres. Ascom
con Marco Parravicini, fiduciario
Ascom e coordinatore progetto



Massimiliano
Monferini



Emanuele e Flavia Conti
con Germana Parravicini



Licia Binda in compagnia della madre



Nascono
i distretti (urbani)
del commercio!

PER LO SVILUPPO INTEGRATO DI COMMERCIO E CITTÀ
Auditorium Giorgio Gaber, Palazzo Pirelli - Piazza Duca d'Aosta, 3 - Milano



"Primo Piano" di Pirola, un primo, grande passo to the moon!

PHOTO DONATO CARONE

E' proprio vero che la vita è un ciclo...lunare! Nel 1969 Piero Pirola, per festeggiare il primo passo dell'uomo sulla luna, crea l'aperitivo "Apollo 11". Nel '97 l'astronauta Buzz Aldrin, amico della star varesina Marina Castelnuevo, viene in visita a Varese. Ricevuto con tutti gli onori dalla cittadinanza, la sua ospite lo porta da Pirola per brindare con il delizioso Apollo. Per l'occasione, la sottoscritta fa un'intervista televisiva di Buzz Aldrin in diretta con la NASA. A distanza di undici anni tutti gli artefici di quella memorabile giornata si ritrovano da Rosy Pirola per il lancio del suo nuovo spazio "Pirola Primo Piano" progettato dall'architetto Giorgia Adamoli: finalmente, in pieno centro, uno spazio minimal chic ideale per i lunch o per una cenetta a tema preparati dall'ottima équipe della nostra Rosy nazionale. L'inaugurazione, in presenza di una folla impressionante, ha voluto essere un omaggio alla luna ad opera del nostro illustre e geniale professor Salvatore Furia e della geologa Giuditta Galli, brillante relatrice che ha parlato della pallida Selene, mentre i presenti sorseggiavano, beati, il roseo Apollo 11. E fuori, una splendida luna piena sorrideva al "Primo Piano"...



Toto Bulgheroni, Nicoletta Romano, Paola Bulgheroni, il Sindaco di Varese Attilio Fontana



Rosy Pirola con le belle Nidoli



Roxy e Stefano Tallarini, i registi dell'evento assieme ad Andrea



Paola Bulgheroni con Rosy Pirola



Matteo Trombetta, Marina Castelnuevo, Prof. Salvatore Furia



La geologa Giuditta Galli



Andrea Tallarini con Max Frattini



Flavio Premoli e consorte



Patti Pirola con Nicoletta Bai



Dottori Ponti e Inzillo, avv. Eugenio Piccolo, Dottor Trudu



Annalena De Bortoli con il comandante Raffaele Strada



Santa Castiglioni



"SIMPLY THE BEST"

VARESE



Avere l'opportunità e, se mi è concesso l'onore, di potere presentare una proprietà come questa è una importante tessera del mosaico della mia vita dedicata alla compravendita immobiliare.

Descrivere questa villa, in perfetto stato di manutenzione, dotata di ascensore e di ogni confort, sarebbe piuttosto riduttivo a parole senza poi parlare del parco di 7.000 mq circa con piante secolari di una bellezza indescrivibile.

Se si aggiunge il fatto che questo gioiello dista pochi passi a piedi dal centro di Varese, al pregio si aggiunge un valore che, sicuramente, aumenterà nel tempo.

Sarò lieto di dare informazioni personalmente ed accompagnare chi avrà il piacere di visitare questa importante ed unica residenza affidatami per la vendita.

Fabrizio Bossi

Proposta in esclusiva da:
Bossi Immobiliare · Piazza Podestà, 3 (VA)
Tel. 0332/281.724 · www.ibossi.com
immobiliare@ibossi.com



TORNA A SPLENDERE L'ANGOLO LIBERTY DI VARESE

Sottoposto a totale ristrutturazione, con un attento recupero dei materiali e dei particolari dell'epoca in abbinamento alla tecnologia ed alle esigenze di oggi, rinasce a nuovo splendore un fabbricato di assoluta bellezza architettonica.

Per studi e società: l'opportunità di PRESTIGIOSI UFFICI di varie metrature nel cuore della città in un contesto assolutamente esclusivo.

Per un investimento che il tempo accrescerà: gli ultimi APPARTAMENTI mono, tre e quadri locali per vivere nel cuore della città in uno stabile di indiscutibile fascino.

Per la comodità di tutti i giorni: disponibilità di vendita separata di BOXES presso l'adiacente Centro Commerciale Le Corti.

Proposta in esclusiva da:
Bossi Immobiliare
Piazza Podestà, 3 (VA)
Tel. 0332/281.724
www.ibossi.com
immobiliare@ibossi.com



Piantine, capitolato ed ogni altra informazione presso il nostri studio

Luminosa ed elegante porzione di casa del '600 finemente ristrutturata mantenendo le caratteristiche dell'epoca.

COMERIO APPARTAMENTO



Elegante villa d'epoca ristrutturata nel rispetto dello stile originario. Trattative riservate.

GEMONIO VILLA



Voltorre Ampia e recente villa con mq. 1000 di giardino pianeggiante. Zona tranquilla. Trattative riservate.

GAVIRATE VILLA



In caratteristico cascinale finemente ristrutturato appartamento vista lago con giardino privato: ingresso, ampio soggiorno, cucina abitabile, 3 camere, 2 bagni, portico, box e posto auto.

CARDANA di BESOZZO CASCINALE



Bella villa singola di ampia metratura con grande taverna e mansarda open space. La proprietà, ottimamente esposta e con vista panoramica, è completata da 1.000 mq di giardino ben piantumato

BESOZZO VILLA



Immersa nel verde, in zona panoramica e soleggiata, villa indipendente di ampia metratura con parco di mq. 1000.

BOGNO DI BESOZZO VILLA



Villa singola di ampia metratura in condizioni impeccabili posta in zona verdeggiante e tranquilla. Disposta su un unico livello abitativo oltre a seminterrato. Circondata da un ampio giardino.

MALGESSO VILLA



Villa singola recentissima con finiture di pregio disposta su due livelli oltre ad interrato con box doppio e giardino. L'immobile è in condizioni pari al nuovo e libero subito.

LAVENO MOMBELLO VILLA



Splendida villa in condizioni impeccabili, posta in zona residenziale. Soggiorno, cucina abitabile, lavanderia, tre camere, tre bagni, box doppio e giardino. Finiture di pregevole fattura ed impiantistica tecnologicamente avanzata.

LEGGIUNO VILLA





Private Spaces In Exclusive Places

Un Mondo di Case per la Tua Casa nel Mondo

Milano Via Borgospesso 18 • Tel. +39 0276202 • bludom.com

Rocca Martinengo: il privilegio di abitare in antichissime mura che testimoniano di una storia secolare

L'imponente Rocca Martinengo si presenta appollaiata come un nido d'aquila su uno sperone a 300 metri di altezza a sud dell'isola di Siviano, detta comunemente Monte Isola, che sorge nel mezzo del Lago d'Iseo, in Lombardia.

La torre possente che svelta sul promontorio



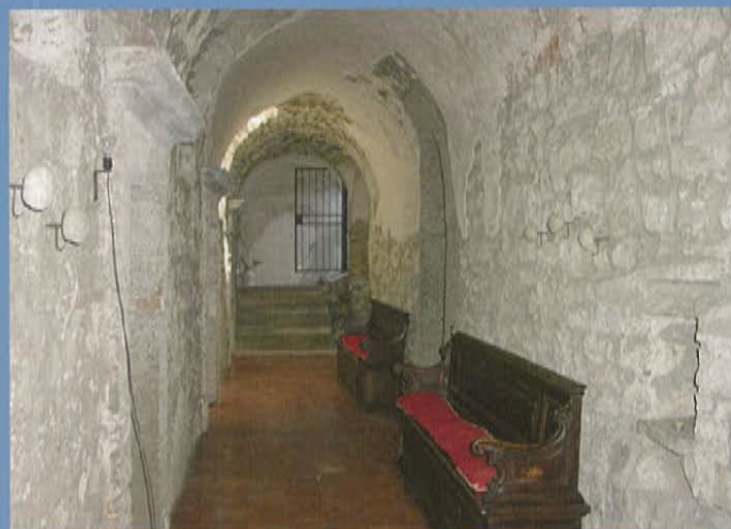
La scalinata che conduce al primo livello e alla terrazza da cui si gode una spettacolare vista sull'isolino San Paolo.

Maestosa testimonianza di una storia che risale all'epoca delle Crociate, la Rocca ha vissuto diversi destini. Nel 1497 divenne il soggiorno prediletto di Caterina Cornaro, regina di Cipro che amava spaziare con gli occhi sulla splendida vista di questo lago smeraldino. Nel 1500 la Rocca diventa proprietà della famiglia Martinengo: da Girolamo ad Antonio che opera una prima ristrutturazione, fino a Gironimo che la cingerà di mura nel 1610. Distrutta quasi totalmente, nel 1903 il ceppo dei Martinengo, cui fa parte l'Ammiraglio Richeri, decide di ripristinare la Rocca. Passata nel 1924 al Conte Francesco Selvadego Molin di Caverzere, che la lascerà a sua volta alla Contessa Elisa Selvadego Molin, la fortezza verrà occupata dai belligeranti nel corso della seconda guerra mondiale. Una nobile famiglia lombarda, dopo averla acquistata nel 1963, attuò un restauro completo che ha riportato la rocca ai suoi antichi splendori, inserendo dettagli di moderna architettura. Oggi, questa incomparabile Rocca, nobile esempio della ampia e fastosa maniera di abitare dei nostri avi, è divenuta una dimora di sogno per persone privilegiate.



La Rocca vista dalla strada di accesso e dalla parte del giardino

Uno scorcio del gradevole soggiorno



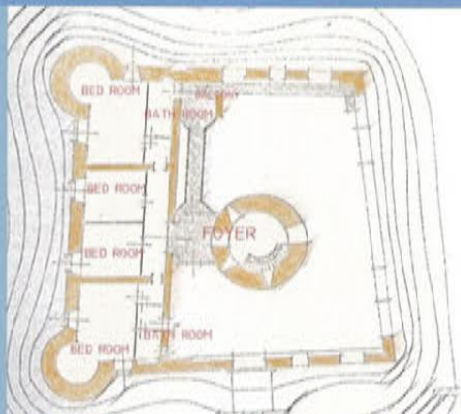
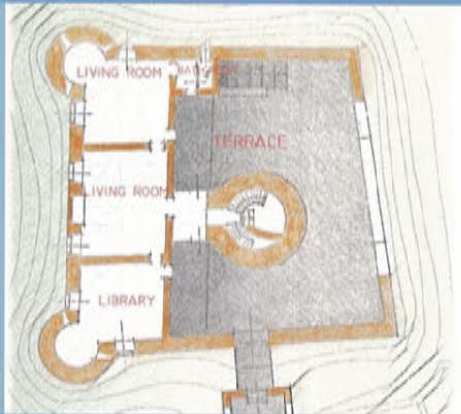
La Galleria al piano terra



Il camino monumentale che fa parte della sala da pranzo.



La vasta biblioteca



Piano terra

Zona living con terrazza

Spazio notte dotato di quattro camere, oltre a due camere in torre



Per informazioni rivolgersi a:

BLUDOM
via Borgospesso 18
20121 Milano
Tel + 39 02 76202
Fax 02 7620222

www.bludom.com
info@bludom.com



Una delle due camere da letto nella torre con una vista a perdita d'occhio

L'accesso alla Rocca avviene dal Porticciolo di Peschiera o di Sorsale, attraverso una piccola strada carrozzabile fino a Menzino, imboccando poi un'altrettanto comoda mulattiera.





Iniziativa Immobiliare:
Ketty s.r.l.

VARESE (Casbeno): "Residenza I Ronchi"

zona servita in piccolo complesso immobiliare disponiamo di ultimi appartamenti di varie tipologie e villette personalizzabili. Possibilità uso ufficio. La Consegna è prevista per Primavera 2008.

I pagamenti, garantiti interamente da fideiussione e garanzia decennale, rendono l'acquirente assolutamente sicuro.

Affitti:

VARESE

disponiamo di ultimi appartamenti varie metrature in un Borgo caratteristico immerso nella verde campagna Lombarda situata sulla collina che degrada verso il Lago di Varese. Il Borgo è completamente ristrutturato con finiture di grande pregio. Referenze.



Ville:

GAVIRATE:

in particolare complesso residenziale vista lago, ultimi ampi appartamenti in villa, finiture di ottimo livello, in pronta consegna.

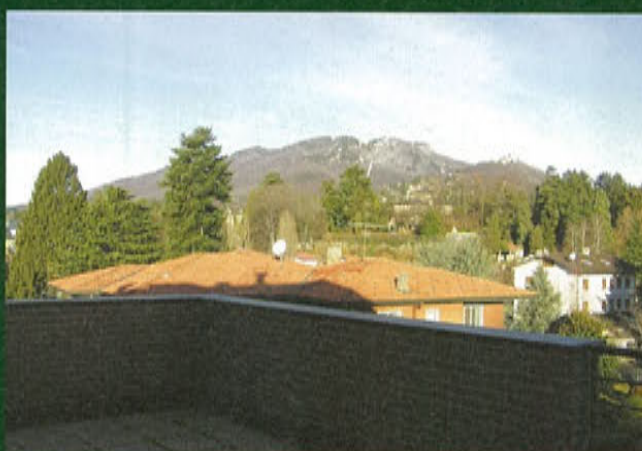


VARESE

(Sacro Monte, Prima Cappella)

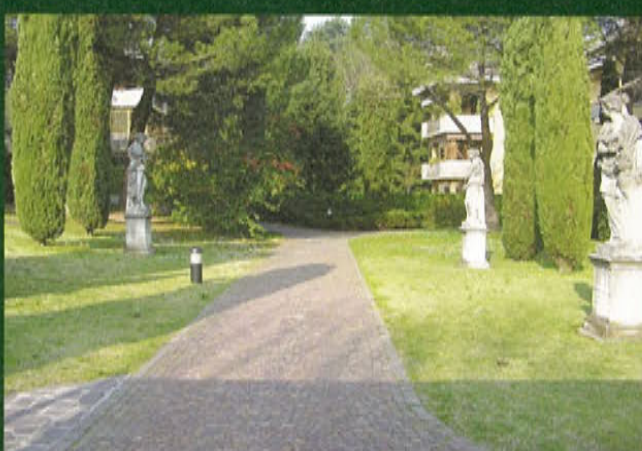
ampia villa con giardino privato, da ristrutturare. Ottima esposizione e vista.





VARESE laterale di Viale Aguggiaro:

vendesi splendido attico disposto su due piani abitativi. Ingresso, soggiorno con camino, cucina abitabile, due camere, due bagni. Ampio terrazzo. Due box.



VARESE Casbeno:

vendesi ampio e signorile quadrilocale con ampio terrazzo. Ingresso, soggiorno, cucina abitabile, tre camere, tre bagni. Box doppio e cantina.



VARESE vicinanze Ospedale del Circolo:

in fase di ultimazione, vendesi nuovi bilocali con o senza giardino. Ottimo capitolato. Box. Ideale per investimento.



Comerio:

vista lago. Vendesi recente quadrilocale di 220 mq, disposto su due livelli. Ampio terrazzo e giardino privato. Box doppio e cantina.



Castiglione Olona:

vendesi villa singola di 550 mq. Ottime rifiniture. Giardino privato.



Morosolo:

vista lago. Vendesi splendida villa di testa di 350 mq. Ottime rifiniture. Giardino privato.



VARESE Lissago:

vendesi villa singola di 250 disposta su due piani. Ottimo stato di manutenzione. Giardino privato di 1.400 mq.



Caidate:

vendesi incantevole villa singola disposta su tre livelli abitativi. Giardino privato di 2.600 mq.



VARESE centro
Via Procaccini:

proponiamo in vendita esclusivi e luminosissimi uffici di varie metrature. Predisposizione per aria condizionata e finiture di alto livello. Possibilità di posti auto coperti di proprietà esclusiva.



AZZATE

Via Leopardi:

In costruzione appena ultimata, vendiamo appartamenti a schiera su due livelli con giardini privati, box doppi e cantine. Termoautonome, finiture personalizzabili.

VARESE - Via Piatti:

in zona semicentrale e facilmente raggiungibile, vendiamo magazzino/deposito di 166 Mq. Ottima opportunità.



info@fimcredit.eu

AZZATE - Via Leopardi:

in zona residenziale, proponiamo due porzioni di ville bifamiliari composte da salone, cucina abitabile, due camere, doppi servizi, terrazzi, taverna e locale lavanderia. Giardini privati e box triplo. Ogni unità è predisposta per impianti antintrusione e sistema "My Home" di Bticino.

Per informazioni Commerciali :
VARESE
Via Bizzozzero, 11
Tel 0332/281035
Fax 0332/284568
info@fimagency.eu



GAZZADA SCHIANNO

Via Ferrari:

In palazzina di nuova costruzione, a pochi passi dal centro del paese, vendiamo ultimo ampio trilocale termoautonomo con salone, cucina abitabile, due camere e doppi servizi, oltre a balconi. Possibilità di box. Finiture personalizzabili.

VARESE Centro

Via Procaccini: in prestigioso contesto residenziale proponiamo in vendita esclusivo loft di 212 Mq., composto da salone, cucina abitabile, studio, tre camere, tripli servizi oltre ad ampio soppalco e giardino. Finiture di alto livello personalizzabili. Box di proprietà esclusiva.





BODIO LOMNAGO

Via delle Azalee:

In zona residenziale immersa nel verde, stiamo realizzando villette singole e a schiera con taverna, cucine abitabili, soggiorni, ampi terrazzi panoramici, giardini e box di proprietà, finiture personalizzabili.



info@fimcredit.eu



VARESE

Via Dei Boderi:

in antico cascinale completamente ristrutturato, realizzeremo appartamenti di varie metrature e piccola unità singola con finiture di pregio, giardini privati e box.

VARESE - Via Robbioni:

in centro città, a pochi passi da negozi e servizi, in palazzina signorile vendiamo appartamenti di varie metrature.

Possibilità di posti auto coperti di proprietà esclusiva.

COMERIO - Via verdi:

in vendita ultimo luminosissimo ufficio di 136 Mq. al piano rialzato con annesso magazzino di 25 Mq. Finiture personalizzabili.

Per informazioni Commerciali :

VARESE

Via Bizzozzero, 11

Tel 0332/281035

Fax 0332/284568

info@fimagency.eu



GALLIATE LOMBARDO

Via della Vigna d'oro: in gradevole contesto paesaggistico, proponiamo eleganti ville singole e bifamiliari con riscaldamento a pavimento, predisposizione per pannelli solari, cucine Ernesto Meda. Composte da salone con camino, cucina abitabile, quattro camere, tripli servizi, splendido terrazzo coperto.

COMERIO Via Sassello

IN FASE DI REALIZZAZIONE:

con vista sulla meravigliosa cornice dei laghi e dei monti, proponiamo ville singole, bifamiliari e splendidi appartamenti con terrazzi panoramici. Finiture personalizzabili.





COLOMBO CASA

Promozione vendite - Consulenze - Amministrazioni - Affittanze

Varese - via Magatti, 7 - Tel. 0332 282241 - Mail: gaia.immobiliare@libero.it

CASA CLIMA, LA CASA DEL FUTURO



Costruita in un sito strategico, ad un passo dall'autostrada dei laghi ma completamente immersa nel verde con la suggestiva vista del lago e del Monte Rosa, questa condo-villa di cinque appartamenti interamente realizzati con materiali eco-compatibili è la proposta ideale per vivere una nuova maniera di habitat che rispetta in maniera esemplare il primo criterio assoluto del futuro: il risparmio energetico che permette di risparmiare quasi il 90% del costo di riscaldamento.

Tipologia: 5 appartamenti, da un minimo di 145 metri quadri

- 1 duplex disposto su due livelli abitativi giorno/notte
- 2 appartamenti al piano terreno con giardino, di quattro locali più servizi.
- 2 appartamenti al primo piano con proprietà del lastrico solare.
- Gli appartamenti al piano terra, duplex compreso, dispongono di un giardino di proprietà e saranno consegnati con la relativa totale piantumazione.
- Tutti gli appartamenti sono fronte lago, con ampi terrazzi
- Tutte le unità sono provviste di tapparelle di sicurezza domotizzate che si orientano a seconda dell'irradiazione del Sole.
- Vetrate in cristallo scorrevole con serramenti di 110 mm in legno con tripla camera d'aria, di fabbricazione austriaca. La lastra di sicurezza con gas argon sia all'esterno che all'interno.
- Bagni con pavimento di tek, sanitari a scelta dell'acquirente.
- Ascensore, cancelli e illuminazione esterna a costo zero grazie all'energia prodotta da pannelli fotovoltaici).
- Locale lavanderia comune.

Costo: 4.500 euro al metro quadro, omnicomprendivo.

Consegna: entro 2007

Contatti: SO.CO.RE.VA s.r.l.

Indirizzo: via Magatti n 7 - 21100 Varese

Tel 0332 282241 - e mail: gaia.immobiliare@libero.it

Promuove le vendite la Colombo Casa di Vanessa Colombo.



VILLA CAVALLOTTI

GAVIRATE - CENTRO STORICO

In prestigiosa villa liberty di inizio secolo,
ELEGANTI APPARTAMENTI
oggetto di un raffinato intervento di restauro.

Ambienti accoglienti e luminosi,
dotati di finiture di pregio.
Parco interno e spettacolare vista lago.

Caratterizzano lo stabile preziosi dettagli:
la scala d'epoca,
le balconate in pietra originale,
le decorazioni raffinate e ricercate.

Ideale per gli amanti dello stile e del comfort.



AGENZIA VARESE 2
Via Sanvito Silvestro, 77
21100 Varese

Tel. 0332.82.42.65
varese2@ideacasa.it

www.gabetticasa.it

Gabetti
PROPERTY SOLUTIONS
FRANCHISING AGENCY

Soluzioni Immobiliari di Valore



VARESE Zona Tribunale

Ville Ponti, in signorile palazzina, elegante appartamento composto da ampio salone con terrazzo, sala da pranzo, grande cucina, tre camere, studio, tre bagni, cantina, box. Riscaldamento autonomo.

Ag. Varese (VA): Via Veratti, 1 - **0332.238.303**
varese@ideacasa.it



ARCISATE Posizione dominante e ben esposta

In posizione dominante e ben esposta proponiamo recente quadrilocale con ingresso indipendente, in contesto di sole quattro unità abitative, annessi terrazzi, box e giardino privato. ottime rifiniture.

Ag. Varese (VA): Via Veratti, 1 - **0332.238.303**
varese@ideacasa.it



COMERIO (VA) Ottima posizione

In ottima posizione, vista sul lago e Monterosa vendesi recente signorile villa singola con ampi spazi interni studiati da architetto. Terreno di circa 1.800 metri. Trattative riservate.

Ag. Varese 2 (VA): S. Silvestro, 77 - **0332.824.265**
varese2@ideacasa.it



VARESE Parco Ponti

Vendesi in condominio molto signorile, lussuoso e luminoso attico. Box e cantina. Prezzo impegnativo.

Ag. Varese 2 (VA): S. Silvestro, 77 - **0332.824.265**
varese2@ideacasa.it





GHIRLA (VA) **Posizione soleggiata e residenziale**

In posizione soleggiata e residenziale immersa in 2000 mq di giardino, ampia villa singola disposta su 2 livelli oltre a piano seminterrato e box quadruplo. Possibilità realizzo bifamiliare.

Ag. L. Ponte Tresa (VA): Via Zanoni, 3 - **0332.551.100**
pontetresa@ideacasa.it



PORTO VALTRAVAGLIA (VA)

Lago Maggiore

Intero stabile fronte lago, composto da 5 appartamenti e 3 negozi. Interessante operazione immobiliare.

Ag. Luino (VA): Via XV Agosto, 21 - **0332.534.359**
luino@ideacasa.it



CASALZUIGNO (VA) **Centro Paese**

In centro paese in prestigiosa villa dei primi del '900, proponiamo appartamento di 3 locali con ampia terrazza di 50 mq. e giardino piantumato di circa 1500 mq. Trattative riservate.

Ag. Cuveglio (VA): Via Btg. S. Martino - **0332.624.767**
cuveglio@ideacasa.it



LAVENO (VA) **Lago Maggiore**

A due passi dal centro, con stupenda vista lago, proponiamo grande villa singola disposta su tre livelli abitativi con ampi terrazzi, box doppio e gradevole giardino ben piantumato di ca 2.000 mq.

Ag. Laveno (VA): Via Labiena - **0332.666.176**
laveno@ideacasa.it



ANGERA (VA)

Cascina Canè complesso sulle pendici della collina che si affaccia su Angera, il Castello Medioevale e il lago. Il complesso è stato finemente e scrupolosamente restaurato, valorizzando tutti gli aspetti architettonici e di recupero dei materiali originali. Per tanto le scelte progettuali sono state fundamentalmente indirizzate verso un mantenimento della struttura originale, esaltazione degli aspetti storici, scelta accurata dei materiali, coerenza dell'intervento, attenzione ai particolari, tecnologie e infrastrutture modernissime e attenzione all'ambiente.

Rif. DP/1/P



"Cascina Canè" dati tecnici:
Area occupata totale: 6000 mq
Area adibita a giardino: 2000 mq
Area a vigna IGT: 4000 mq

Fabbricato principale:
superficie commerciale 400 mq

Fabbricato secondario:
superficie commerciale 25 mq

Secondo fabbricato secondario:
superficie commerciale 105 mq



Villa Porta

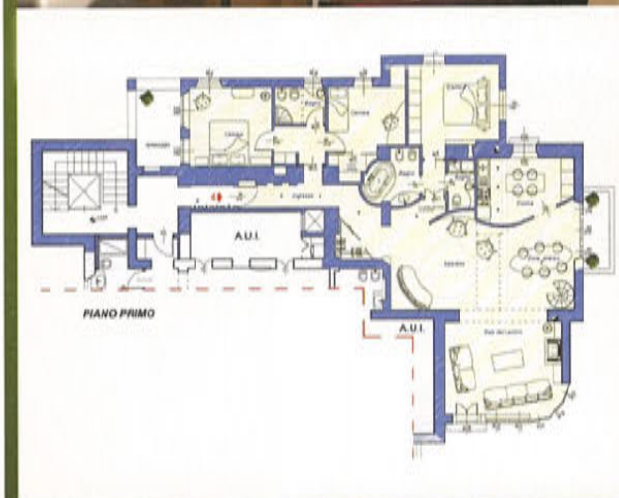
Centro : villa in stile eclettico

In parco storico bell'esempio di architettura eclettica nel centro di Varese, villa dell'Ottocento con tipica torretta belvedere in posizione dominante rispetto al contesto, caratterizzata da ambienti esclusivi e elementi architettonici di rilievo



Varese

Nel centro di Varese a ridosso del parco comunale, in villa prestigiosa con annessa Casa del Custode e ampio parco di proprietà, appartamenti di metratura importante su uno o due livelli con eleganti finiture, studio specifico degli interni già fortemente caratterizzati da elementi storici quali camini e soffitti con cassettoni a vista. Soluzioni personalizzate dotate di locali accessori, box di pertinenza e piscina interna.



Via C. Battisti, 11

21100 VARESE

Tel. 0332.282.818

Tel. e Fax 0332.281.800

m.talizia@libero.it

p.i. Angelo De Giorgi

Associato FIAIP

Iscritto al Ruolo degli Agenti
immobiliari della Provincia
di Varese n. 650

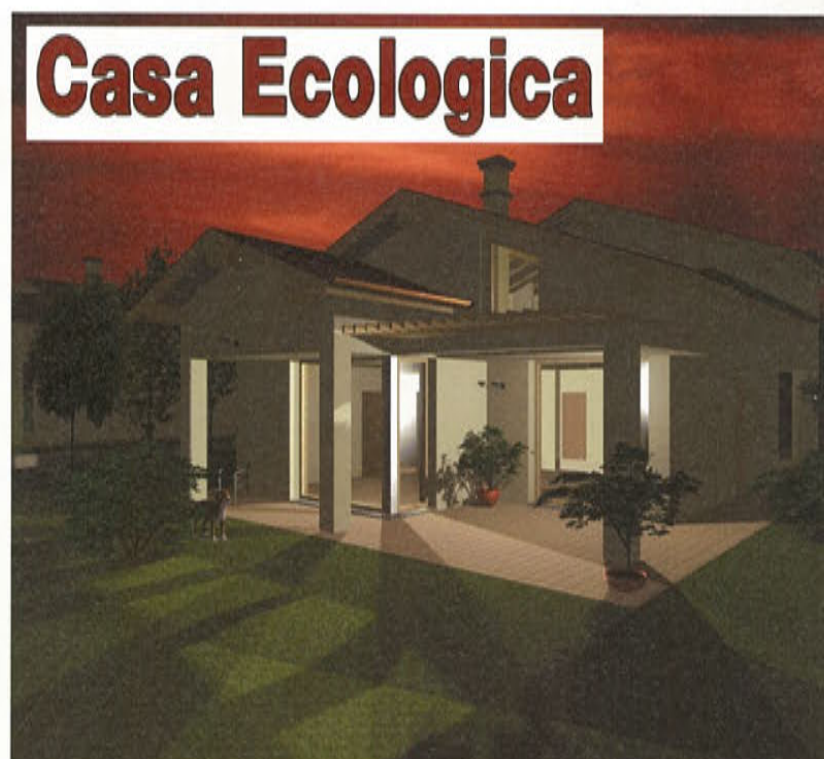
Iscritto all'Albo dei
Consulenti Tecnici del
Tribunale di Varese
al n. 1.154



VARESE BOSTO – V.le Europa

Affascinante villa singola con finiture di pregio, con sauna e piscina interna con idromassaggio, molto curata in ogni dettaglio. Questo immobile risulta essere assolutamente esclusivo nel suo genere e nella ricerca del particolare. RA222

Casa Ecologica



BUGUGGIATE in zona residenziale

Due ville singole mq 250 con finiture di pregio; pannelli solari, domotica.

Soluzioni idonee al risparmio energetico: 45 % di risparmio nel rispetto dei parametri previsti dal DLG 311/06 e il 60% di riduzione di emissione di anidride carbonica. DG605



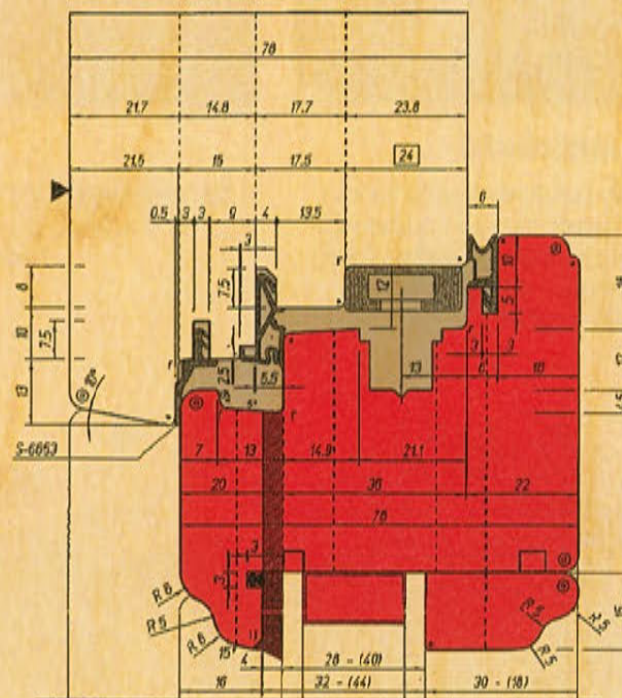
BESOZZO

Nel comune di Besozzo e precisamente in località Cardana, villa singola di ampia metratura (350 mq) con piscina scoperta, ottima esposizione e vista lago. Giardino di c.a. 1.500 mq. L'immobile è in perfette condizioni. RA240



VARESE CASBENO

Nel cuore di Varese zona Casbeno villa unica nel suo genere di notevole metratura con particolari architettonici introvabili. Completa la proprietà un giardino di circa mq 2.400. RA238



Prodotti certificati CE
(serramenti ed oscuranti)

UNI EN 13659

con caratteristiche richieste per incentivi fiscali della finanziaria 2007



VARESE - MASNAGO

In zona servitissima, vendesi porzione di casa 160mq di sole due unita' abitative indipendenti, completamente ristrutturata, con giardino privato circa 600mq, posti auto, cantina, locale caldaia. Ottime finiture.
€ 450.000,00 trattabili.



COMERIO

INCANTEVOLE VISTA LAGO VILLA SINGOLA disposta su due livelli, giardino di proprietà, da ristrutturare. Trattative presso i ns uff.



VARESE

Centro, zona pedonale, appartamento di 115 mq al 3° piano con ascensore in signorile palazzina di recente completa ristrutturazione così composto: soggiorno, cucina, 2 camere, bagno padronale con vasca idro e bagno di servizio, camino, box, cantina. Ottime finiture.



CARONNO VARESINO VILLA SINGOLA 300 MQ

di recente costruzione su due livelli più seminterrato, giardino di proprietà 1300 mq.



BARASSO

BELLISSIMA VILLA SINGOLA in posizione incantevole, costruzione primi anni novanta, disposta su tre livelli mq. 400 circa, portico giardino 1500 mq, piccolo rustico locale attrezzi. Ottime finiture, nessun lavoro da fare, contesto residenziale signorile.



VARESE SANT'AMBROGIO ALTA

Prestigioso appartamento di oltre 300 mq. con vista panoramica, zona esclusiva, complesso residenziale di nuova completa ristrutturazione, grande terrazzo panoramico, giardino privato, finiture di alto livello.



VARESE

VICINANZE CENTRO STORICO, NUOVO UFFICIO di mq. 55, fronte strada con ampia vetrine e doppio ingresso, in villa d'epoca completamente ristrutturata. Pavimento in parquet di rovere, cantina, BOX.



VARESE

Zona riservata, Villa singola di circa 200 mq, disposta su 2 livelli con giardino di 600 mq. Costruzione anni 50; parzialmente da ristrutturare.



LUVINATE

Signorile quadrilocale al piano terra con giardino di 340 mq, più ampia taverna, box doppio. Ottime finiture.

BODIO LOMNAGO - RESIDENZA "MIRABELLO"

VILLE BIFAMILIARI E VILLA INDIPENDENTE



Nuova Villa Bifamiliare A1

Ingresso indipendente, al piano terra soggiorno, cucina abitabile, bagno, ampio porticato sul giardino di proprietà oltre 250mq. Al piano primo 2 camere, bagno, terrazzo. Box doppio interrato. Posto auto di proprietà.



Nuova Villa Bifamiliare A2

Ingresso indipendente, al piano terra ampio soggiorno, cucina, bagno, ampio Porticato sul giardino di proprietà 300mq. Al piano primo 2 camere, bagno, terrazzo, 3ª camera e balcone. Box doppio interrato. Posto auto di proprietà.



Nuova Villa Bifamiliare C1

Ingresso indipendente, al piano terra ampio soggiorno, cucina, bagno, terrazzo ampio porticato sul giardino di proprietà 255 mq. Al piano primo 2 camere, bagno, terrazzo, 3ª camera e terrazzo panoramico. Box doppio interrato. 2 Posti auto di proprietà.

lavena p.tresa



via nolina
realizziamo unit  abitative di diverse tipologie
villette con giardino e appartamenti vista lago



azzate

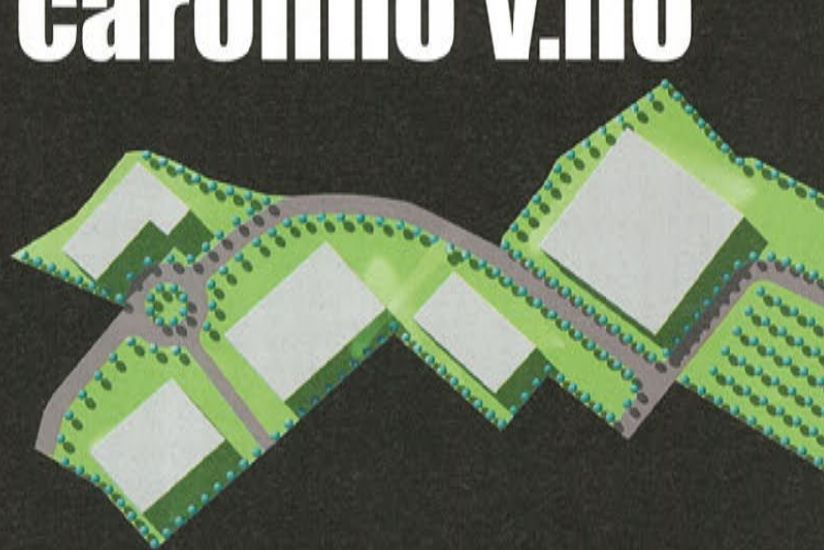


via fornace
in posizione residenziale immersa nel verde
di prossimo realizzo 4 villette di ampia metratura con giardino privato



OFFICINE
IMMOBILIARI

caronno v.no



via piave
prenotasi capannoni
di varie metrature
in nuovo complesso industriale/artigianale





**via del gaggio
in contesto signorile realizziamo
unità abitative in villa padronale**



varese



varese



**via del gaggio
in contesto signorile realizziamo
ville singole
con giardini di proprietà**



**via timavo
residenza prato fiorito
riqualificazione ex area industriale
realizziamo nuove unità abitative
con caratteristiche di ottima qualità**

malnate



OFFICINE IMMOBILIARI

Appartamenti **VARESE – Sanvito**

In posizione alta, proponiamo appartamenti di due, tre e quattro locali oltre servizi di varie metrature, ricavati in palazzine di nuova costruzione e totale ristrutturazione. Soluzioni abitative al piano terra con giardini di proprietà o ai piani alti con terrazzi. Gli appartamenti, dai tagli lineari, hanno spazi ben studiati e finiture di buon livello. Cantine, posti auto e box a scelta del cliente. Piantine, capitolato ed ogni altra informazione in ufficio.



Occasione irripetibile: in una delle vie più ricercate, stupendo e silenzioso appartamento, in perfetto stato di manutenzione e con ottime finiture, di mq. 280 oltre 2 box. Immobile di grande classe, mai messo sul mercato. Trattative riservate.

Appartamento **MILANO**

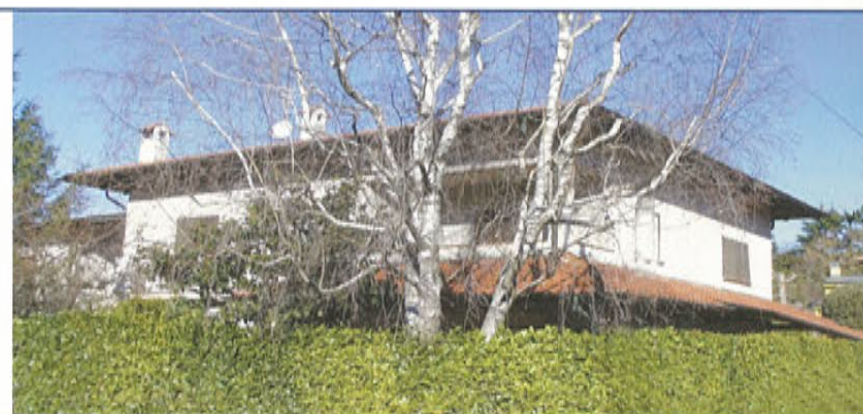


Appartamenti **VARESE**

A pochi passi dal centro, in signorili palazzine in fase di edificazione, proponiamo appartamenti mono, due o tre locali oltre servizi con finiture di ottimo livello personalizzabili. Soluzioni abitative al piano terra con giardini di proprietà o ai piani alti con bei terrazzi. Cantine, box singoli e doppi. Consegna prevista: estate 2008. Piantine e capitolato in ufficio. POSSIBILITA' DI BOXES IN VENDITA ANCHE SEPARATAMENTE.

Villa **VARESE**

A pochi passi dal centro, in posizione tranquilla e soleggiata, villa disposta su due livelli: ingresso, soggiorno/pranzo con camino, tre camere, studio e servizi. Nel sottotetto due locali oltre servizio; a piano terra possibilità di monolocale indipendente. Ampio box e giardino di mq. 500.



Villa **VARESE - Belmonte**

In zona alta e soleggiata, a pochi minuti dal centro della città, bella villa d'ampia metratura su unico livello abitativo: ingresso, ampio soggiorno-pranzo con camino, cucina abitabile, 3 camere e doppi servizi. Al piano terra completano l'immobile: uno spazioso locale multiuso, uno studio, una lavanderia, locali di servizio e box doppio. La casa, con buone finiture, è arricchita da un bel terrazzo e un curato giardino di mq. 1.900.



Appartamenti in corte **AZZATE**

In posizione soleggiata, in caratteristiche case lombarde in fase di completa ristrutturazione, proponiamo appartamenti mono, due e tre locali oltre servizi. Finiture di buon livello, spazi razionali e ben studiati. Posti auto e giardinetto. La soluzione abitativa ideale per giovani coppie o single. Piantine e capitolato in ufficio. Possibilità di mutui agevolati. Consegna prevista: fine primavera 2008.



Appartamento in villa **DAVERIO Vicinanze**

A pochi minuti dalla città, in zona tranquilla e collinare, all'interno di magnifico parco secolare, proponiamo elegante e panoramico appartamento in stupenda casa d'epoca completamente ristrutturata. Ampio soggiorno con camino e soppalco, cucina, quattro camere e doppi servizi. Completano l'immobile: un bel giardino in uso esclusivo, un'ampia cantina, un box e un posto auto. Le finiture di alto livello ed il perfetto stato di manutenzione, conferiscono a questa proposta un ulteriore valore aggiunto.



Appartamento **VARESE – Zona Via Crispi**

A pochi passi dal centro, in signorile palazzo, appartamento in perfetto stato di manutenzione con finiture di ottimo livello: ingresso, soggiorno, cucina abitabile, tre camere, doppi servizi e ripostiglio. Balconi, cantina e box.



Appartamento **VARESE – Brunella**

In posizione alta e soleggiata, in recente palazzina, panoramico appartamento con vista Lago/Monti, in perfetto stato di manutenzione: ingresso, soggiorno, cucina, 3 camere e doppi servizi. Terrazzo, box e posto auto. Termoautonomo.



LE NOSTRE PROPOSTE A PREZZI IMBATTIBILI:

- **VARESE – S. Ambrogio**
Posizione tranquilla, in piccolo contesto: appartamento **BILOCALE**: ingresso, soggiorno, cucina, camera e bagno. Balcone e cantina.
- **AZZATE**
Zona servita, in palazzina di recente costruzione, appartamento in buone condizioni, subito abitabile: ingresso, soggiorno con angolo cucina, camera e bagno, mansarda open space. Balconcino, cantina e ampio box. Termoautonomo.
- **VARESE – Bobbiate**
Zona residenziale, in contesto tranquillo, appartamento **BILOCALE** recentemente rinnovato: ingresso, soggiorno, cucina, camera, bagno e studiolo. Possibilità di arredo. Giardinetto, cantina e box. Termoautonomo.

residenza

"Villa Raffaella"

In posizione signorile, immersi nel verde a due passi dallo splendido contesto del Sacro Monte, disponibili ultimi appartamenti con giardini privati, ricavati dalla ristrutturazione ed ampliamento di elegante villa del 900. Ottime finiture. Interni personalizzabili.

VARESE - SANT'AMBROGIO



Casciago

Residenza
del colle

3

In una delle zone più esclusive, in un punto riservato e panoramico, potete prenotare appartamenti signorili dotati di finiture di classe, giardini privati, terrazzi. Innovative scelte tecnologiche progettate per il risparmio energetico.



D DIMORAE



STUDIO ERMOLLI

consulenze e promozioni immobiliari dal 1929

Via per Bregazzana, 3 ♦ 21100 Varese

Tel. 0332/212550 ♦ Fax. 0332/225955

LE NOSTRE PROPOSTE

D DIMORAE



STUDIO ERMOLLI

consulenze e promozioni immobiliari dal 1929

BARASSO

Grazioso appartamento in complesso di recente edificazione: soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, servizio, ampio box singolo, zona lavanderia, possibilità secondo box. Buon grado di finiture. € 185.000

VARESE, SANT'AMBROGIO

Ampio trilocale disposto su 2 livelli in complesso di recente ristrutturazione. Soggiorno con camino, cucina, servizio, 2 camere, cabina armadio, bagno. Ampi balconi, giardino di proprietà, box. Ben rifinito, ottimo stato

SESTO CALENDE

Zona Oneda: in contesto residenziale immersa nel verde recente villetta singola disposta su 3 livelli: soggiorno, cucina, 3 camere da letto, pluriservizi, ampia taverna fuori terra e grandi spazi accessori abitabili. Box doppio, terrazzi, veranda e grazioso giardino di proprietà. € 480.000

VARESE

Capolago: recente villetta unifamiliare disposta su 2 livelli: soggiorno, cucina abitabile, 3 camere, doppi servizi, ampia taverna, locali accessori, box, giardino. Perfetto stato, prezzo interessante



AFFITTO

Varese, prestigioso appartamento nel cuore del centro storico pedonale. Esclusivo, ricercato, disposto su 2 livelli più soppalco, con ingresso indipendente ed ascensore interno. Completamente ed elegantemente arredato. Contesto e finiture di gran pregio. Box adiacente al centro storico. Ideale uso foresteria.

VARESE

Nel contesto caratteristico del quartiere della Rasa, casa di 10 locali, già frazionata in più unità, con spaziosa area verde di pertinenza. Affare. € 420.000

VARESE

Avigno/Casciago: ampio appartamento ultimo piano: soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, ripostiglio e servizio, cantina, box e posto auto. Rif. 201 € 200.000

VARESE

Masnago: bella palazzina, recente ed ampio bilocale con box e giardino in proprietà. Riscaldamento autonomo, ottimo grado finiture. Rif. 202 € 180.000

VARESE

Zona Comerio: in residenza "Corte Lombarda" appartamento ultimo piano mansardato. Soggiorno, cucina, tre camere, 2 bagni, box doppio. Splendida vista lago. Prezzo interessante.

www.dimoraeimmobiliare.it

www.dimoraeimmobiliare.it

IL NOSTRO GRUPPO, LA NOSTRA MISSIONE

Edil Partner nasce nel 2001 dopo una decennale esperienza sia nel campo edile che in quello dei servizi immobiliari, finanziari e tecnici che hanno dato origine a quello che è il nostro gruppo.

La nostra missione è quella di offrire servizi completi e di qualità alla clientela, possibili grazie alla nostra organizzazione e alle nostre competenze che ci consentono di apportare un valore aggiunto difficilmente imitabile.

Il nostro sistema di franchising si vale del know-how maturato nel corso del tempo e consente di perseguire obiettivi e strategie comuni.

LA NOSTRA "VISION"

Nessuna Fee d'ingresso.

La tua impresa è totalmente autonoma, ha un regime giuridico e patrimoniale indipendente ed ha un titolare.

Concessione del nostro marchio, fruizione dei nostri servizi.

Convenzioni partner finanziari e inerenti al settore immobiliare.

Area di acquisizione esclusiva.

LA NOSTRA "MISSION"

SCOPRIRE IL TALENTO

CHE C'È IN TE E LAVORARE INSIEME

PER COSTRUIRE LA TUA AZIENDA.

SCEGLI I TUOI ALLEATI E IMPARA A LOTTARE IN COMPAGNIA PERCHÈ NESSUNO VINCE UNA GUERRA DA SOLO

(CHUAN TZU, L'ARTE DELLA GUERRA)

FORMAZIONE

Di basilare importanza secondo la nostra filosofia e in un settore in continuo cambiamento; al nostro interno corsi di formazione di differenti livelli riguardanti tutte le aree di interesse alla compravendita immobiliare e ai servizi connessi.

ASSISTENZA

Il nostro manuale operativo e la nostra modulistica sono studiate appositamente per garantire il buon funzionamento di un'agenzia immobiliare in tutte le sue parti; la nostra struttura multi-specialistica ci consente inoltre di assistere in ogni ambito e nel migliore dei modi i nostri affiliati soddisfacendo qualsiasi tipo di richiesta ed esigenza.

MARKETING

Progetti di partnership per migliorare i servizi ai nostri clienti, ricerche di mercato, prodotti e servizi su misura della clientela, pubblicità, convenzioni e altro ancora; l'attività di marketing è secondo noi necessaria per supportare e ottimizzare la nostra attività portando di conseguenza sensibili miglioramenti nei risultati ottenuti.

SITO INTERNET

www.edilpartner.it è stato recentemente rinnovato per adattarsi al meglio sia alle nostre esigenze che a quelle dei nostri utenti, posizionato sui principali motori di ricerca il nostro sito è una vetrina virtuale a tutti gli effetti e ogni agenzia affiliata ha una sezione dedicata per l'inserimento degli immobili.

MAGAZINE

Edil Partner assicura a tutte le Agenzie del Gruppo la distribuzione del magazine mensile "Edil Partner News" all'interno del quale ogni affiliato inserirà i propri immobili. All'interno del nostro magazine i clienti troveranno inoltre notizie inerenti il settore immobiliare, i nostri prodotti e servizi immobiliari e i servizi dei nostri partner.

IMMAGINE

L'immagine dei punti di vendita è standard, caratterizza i nostri punti di vendita sia internamente che esternamente per essere coerente con la nostra filosofia e la nostra identità; la scelta non è casuale ma deriva dopo attenti studi di visual merchandising.



FORMAZIONE



ASSISTENZA



MARKETING



SITO INTERNET



MAGAZINE



IMMAGINE

IL PROGETTO AZIENDALE CHE ASPETTAVI ORA C'È!

PER INFORMAZIONI E CONTATTI:

Gruppo Edil Partner, via XXV Aprile 60 Luino (VA) Tel/Fax 0332/510277 - 0332/532913
e-mail: amministrazione@edilpartner.it

Edil Partner



LAVORA CON NOI!!

RICERCHIAMO 10 PROCACCIATORI D'AFFARI

Anche prima esperienza da avviare
alla carriera di agente immobiliare

OFFRIAMO

- fisso mensile € 1250,00
- provvigioni
- auto aziendale
- incentivi e premi

GARANTIAMO

- formazione
- assistenza
- team dinamico
- carriera

Per qualsiasi informazione
non esitare a contattarci



*"Mettersi insieme è un inizio
Rimanere insieme è un progresso
Lavorare insieme un successo"
(Henry Ford)*

RICERCHIAMO PER LA NOSTRA CLIENTELA

- Imprese edili
- Arredamenti
- Assicuratori
- Elettricisti
- Idraulici
- Imbianchini
- Piastrellisti
- Fabbri
- Falegnami
- Imprese cartongessi
- Parquettisti
- Giardinieri

...nelle aree di competenza delle nostre agenzie

**PER SODDISFARE INSIEME
LE ESIGENZE DEI NOSTRI CLIENTI!**

**CONVENZIONATI CON
LA NOSTRA AGENZIA DI ZONA!**



Gruppo Edil Partner

- Via XXV Aprile, 60 - 21016 Luino (VA) - Tel./Fax: 0332/510277
- Via Salvo D'Acquisto, 1 (angolo via Sanvito Silvestro) - 21100 Varese - Tel: 0332/280204 - Fax: 0332/281527
- e-mail: amministrazione@edilpartner.it



**Produzione - Noleggio e Assistenza Gru
Vendita e Noleggio - Macchine
Attrezzature per l'edilizia**



Sede operativa

Viale Lombardia, 83
Castronno (VA)
Tel. 0332.892800
Fax 0332. 895542

E-mail: rimagru@rimagrusrl.191.it





**LA TUA CASA
ECO-COMPATIBILE**



**LA TUA CASA
COSTRUITA E CURATA
DIRETTAMENTE DA NOI**



**LA TUA CASA
CON ISOLAMENTO
TERMICO E ACUSTICO**

I NOSTRI CANTIERI



LAVENO MOMBELLO

Villa Porro in fase di restauro.
Negozi e appartamenti.



LAVENO

Centralissimo, fabbricato storico in fase
di restauro, appartamenti varie metrature.



CERRO DI LAVENO

Vendesi mini appartamenti vista lago,
ottime finiture.



LAVENO VIA REPUBBLICA

Trilocale
con vista lago.



SUMIRAGO

Vendesi ultima villetta singola
con giardino privato.



CASALZUIGNO

Ville unifamiliari
con giardino.



BUGUGGIATE

Residenza "Le Foglie". Soluzioni abitative
costruite con materiali Bio-compatibili.



VARESE BOBBIATE

Ville unifamiliari
con giardino.



BOGNO DI BESOZZO

In costruzione ville singole
con giardino privato.

**Quando la casa è confortevole,
la differenza è nel partner al quale vi affidate.**

Dal 1970 nel settore immobiliare.

Il Gruppo Ticino Due costruisce e vende direttamente in tutta la provincia di Varese, garantendo un rapporto veramente personale, oltre che professionale, fatto di attenzione alle esigenze e alle soluzioni proposte.

Coordinatore tecnico commerciale Geom. Mario Canino.

Visitateci in Via Ravasi 34 a Varese • Tel. 0332 236786 • Fax 0332 834212

In sede troverete tutte le nostre proposte immobiliari.

info@gruppoticinodue.com • www.gruppoticinodue.com



GRUPPO TICINO DUE

La tua casa secondo natura.

Spazio alle tue emozioni.



Soluzioni abitative per chi ama vivere in perfetta armonia
con l'ambiente che lo circonda.

FIM
Group

Real Estate Developer

www.fimgroup.eu

FIM
Credit

info@fimcredit.eu

Soluzioni per il credito

FIM
Agency

Soluzioni Immobiliari

Per informazioni commerciali:

Varese • Via Bizzozzero 11

T. +39 0332.281035 • info@fimagency.eu