

LIVING IS LIFE

APRILE 2007

NUMERO 20 - € 4,50 COPIA GRATUITA

IS LIFE

Real Estate: il top del mercato immobiliare varesino e non solo

Esclusivo: passato e presente di Cascina Belmonte

Living architecture: nove talenti varesini si raccontano

Living design: affidiamoci agli arredatori

Living art: undici diverse dimensioni dell'arte

Living excellence: "the best of" per un perfetto stile dell'habitat

www.livingislife.it

Organo Ufficiale di comunicazione della:



Associazione Liberi Artisti
della Provincia di Varese



Vecchia Filanda - Mesenzana (VA) Via Provinciale
Shopping & Residenze
Foto aerea del cantiere

Vecchia Filanda

Costruttori

Immobiliari

Trading

Property Company



top of the lake

Gruppo Leccese[®]
real estate

Chiamata Gratuita
800.031.646

Gruppoleccese real estate - Corso XXV Aprile 24/A - 21016 Luino (Varese) Lago Maggiore
Tel. +39.0332.53.55.28 - Fax +39.0332.53.71.00
www.gruppoleccese.it

A volte il piacere va oltre l'immaginazione. Design innovativo derivato dal connubio perfetto tra eleganza e sportività, nuovo motore 3.0i biturbo a iniezione diretta da 306 CV e trazione integrale xDrive.

Nuova BMW Serie 3 Coupé.

BMW Serie 3 Coupé

325i/xi

330i/xi

335i

330d/xd

335d

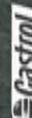
www.bmw.it



Piacere di guidare

Pleasure. Distilled.



BMW Financial Services: la più avanzata realtà nei servizi finanziari. BMW e  Castrol: il motore al vertice della tecnologia. Consumi (litri/100km): ciclo urbano/extraurbano/misto: da 8,9/5,1/6,5 (330d) a 14,3/6,5/9,7 (335i). Emissioni CO₂ (g/km): da 114 (330d) a 230 (335i).

Concessionaria **BMW Auto Class** - C.so Sempione, 80 - Tel. 0331 376769 - OLGiate OLONA (VA)



foto di Alberto Lavit

UN "HAPPY" HAPPENING DAY

1500. E' questo il numero di presenze registrate nel corso dell'Happening Day organizzato da Living. Una cifra esponenziale che dimostra l'interesse e la fedeltà dei nostri lettori e che ci ha toccato il cuore. Ma questo evento è anche la prova che, se si vuole fermamente qualcosa e se si opera con passione e con spirito di squadra, tutto diventa possibile. Lo sforzo, immane, bisogna ammetterlo, ha dato i suoi frutti. Gli architetti, gli arredatori, gli artisti e coloro che rappresentavano il mondo del bello hanno dato prova di grande creatività ed entusiasmo, accompagnati dalle deliziose leccornie prodigate con estrema larghezza da Massimo De Lodovici del Ristorante "Da Annetta", Oliver e Colombo & Marzoli. Un viaggio al centro dell'habitat, dunque, attraverso un percorso emozionale fra diversi stili di ambientazione, dal minimal chic a quello secondo le regole del feng-shui e arricchiti dalle opere di undici artisti del territorio che hanno capito il messaggio che Living da sempre si prefigge di diffondere: il bello come cultura e la cultura del bello.

E proprio per lasciare un segno tangibile di questa giornata particolare, il numero di aprile si presenta come la replica del mini Living distribuito per l'occasione. Una maniera per noi, oltre a farvi meglio conoscere o scoprire la ricchezza e la varietà dei personaggi varesini che si occupano delle nostre dimore, di celebrare e ringraziare tutti coloro che hanno aderito alla manifestazione. E che vi dimostra che la nostra città, spesso accusata di ignavia e di mancanza di reattività, risponde agli stimoli. Ecco quindi per una volta sfatato il mito della sindrome del pasticcino, divertente espressione coniata dall'attuale dinamico direttore del Chiostro di Vol Torre, ossia "ognuno si fa il proprio pasticcino ma non riesce a fare una torta insieme". Living è riuscita a farne una molto grande e pure con la ciliegina "on top": ricevere cioè i ringraziamenti da parte di architetti ed altri partecipanti perchè, finalmente, hanno avuto modo di comunicare fra loro in un clima di aggregazione sincera e priva dei veleni della competizione. Una torta dolcissima fatta con ottimi ingredienti che ha confermato la validità del concetto di comunicazione in movimento caro all'Editore il cui motto è, da sempre, "think positive".

Auguro quindi una buona lettura a coloro che non erano presenti e porgo un rinnovato grazie agli intervenuti, dandovi appuntamento al prossimo numero, nel quale, grazie al talento dei nostri fotografi, potrete seguire i percorsi del nostro "Happening Day" come le sequenze di un film. Preparate dunque divani e poltrone: la proiezione sarà lunga!

Il Direttore

Mirella Pavesi



“
L'uomo è in grado di fare ciò
che non è in grado di immaginare

(René Char, 1907-1988, poeta francese)

”



SIR S.R.L.
Via F. del Ponte, 8 - 21100 Varese
tel. 0332 239608 - fax 0332 216392

sir@workspacesystem.com
www.workspacesystem.com

soluzioni chiavi in mano per ogni esigenza di spazio



7-135 **I protagonisti dell'“Happening Day”
svoltosi presso Cascina Belmonte
il 31 marzo 2007.**

43 **Living gentlemen**
i commercianti si trasformano in imprenditori

77 **Living green**
il valore del verde

127 **Il Carnet di Living**

132 **Living architettura**
Al servizio della creatività

135 **Le stelle in casa**

136 **Real Estate: il top del mercato immobiliare**

Foto di copertina: Alberto Lavit

Editore: LISL SRL - via Cavallotti 4 - Varese
Direttore responsabile: Nicoletta Romano
Segretaria di redazione: Manuela Lepore - Tel 0332 1691129
Collaboratrice esterna: Silvia Giovannini
Grafica e creatività: Cherries comunicazione - P.zza Monte Grappa, 12 - Varese
Fotografi: RR Riccardo Ranza - Donato Carone Foto80 - Alberto Lavit - Alberto Bortoluzzi
Progetto grafico: Agenzia Mach - Milano

Prestampa e stampa: CMC s.r.l. - Barasso (VA)

Per qualsiasi informazione spedire mail a:

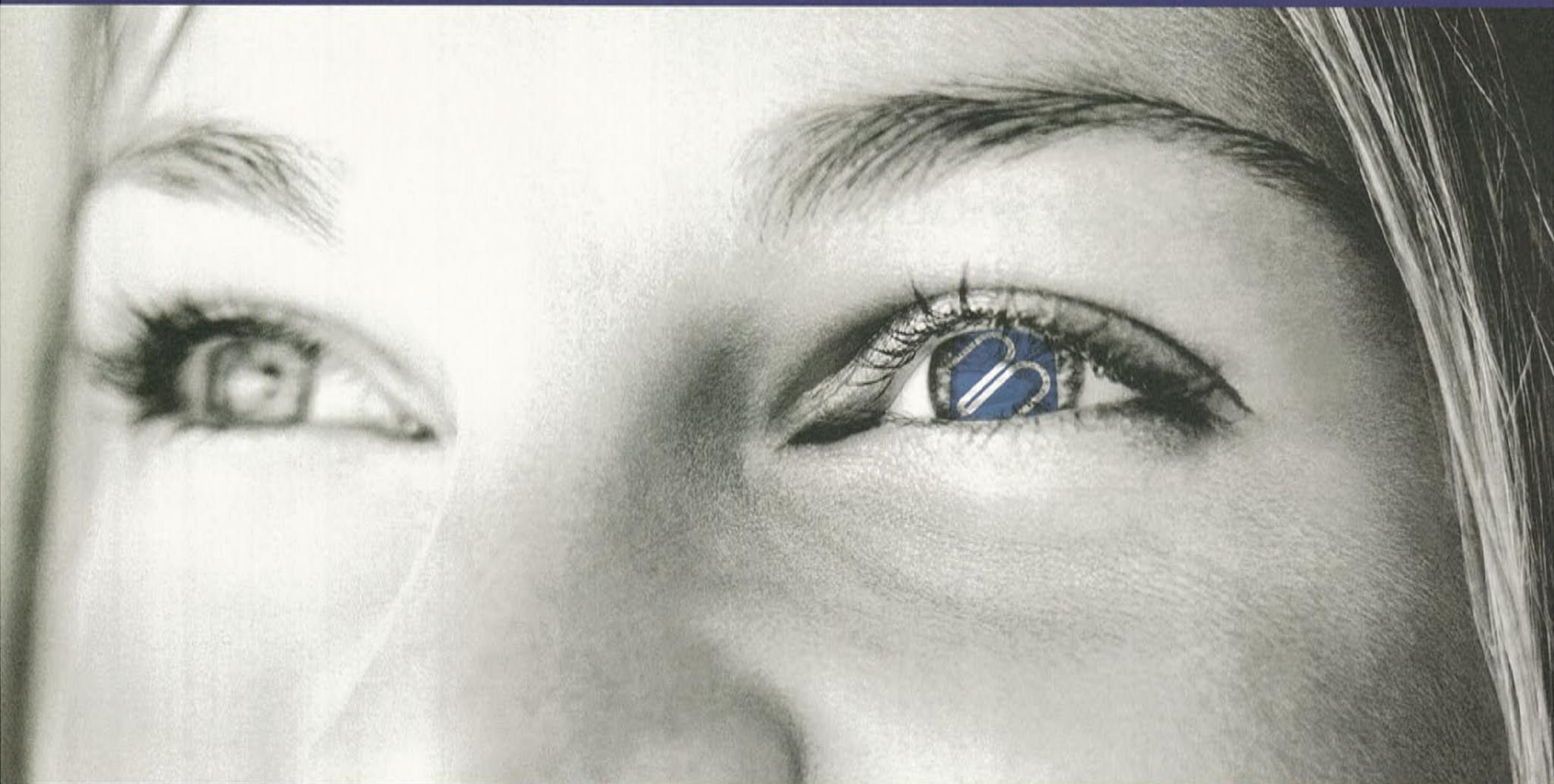
info@livingislife.it

www.livingislife.it

Pubblicazione mensile registrata presso il tribunale di Varese N° 895 del 23 febbraio 2006

La LISL s.r.l. non è responsabile della provenienza e della veridicità degli annunci, né di tutte le conseguenze che ne possano derivare. Non è inoltre responsabile di eventuali ritardi e/o perdite causate da mancata o errata pubblicazione. La direzione si riserva il diritto di modificare, rifiutare o sospendere un'inserzione a proprio insindacabile giudizio.

È vietata la riproduzione totale o parziale del seguente periodico. Tutela dati personali: l'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati o dai destinatari del periodico in genere. In relazione all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 il suo nominativo potrà essere cancellato dalle nostre liste commerciali facendo richiesta scritta a LISL s.r.l.



Dal 1885, siamo attenti ad ogni dettaglio.



Bossi
immobiliare



Fotografia di DONATO CARONE

Bossi Immobiliare, una vera istituzione varesina

“Dal 1885 Professionisti nella Compravendita in Varese di Padre in figlio”

Quando negli ultimi anni del 1800 mio bisnonno incominciò l'attività di mediatore, trasferendoci di padre in figlio quella che per lui era in primo luogo una passione, il suo lavoro aveva un oggetto più ampio e talvolta più divertente: si proponeva lo scopo di mettere in relazione due persone per far loro concludere un affare indipendentemente dal fatto che fosse la vendita di un immobile, di un capo di bestiame, di un intero gregge oppure la conclusione di un matrimonio.

Era una persona amante del commercio con la pazienza ed il tatto del diplomatico nel convincere anche le persone più indecise e malfidenti a concludere l'accordo. Alla base però c'erano la fiducia e la stima che i contraenti riponevano nella sua persona.

Se queste caratteristiche si devono ritrovare nel mediatore d'oggi, la cambiata realtà sociale e la sempre maggiore ingerenza negli affari privati dello Stato e del Fisco, richiedono all'agente immobiliare una maggiore preparazione e competenza.

Chi svolge quest'attività non si può più limitare a fare acquistare l'immobile al miglior prezzo di mercato ma deve conoscere la vigente normativa civile e fiscale ed essere in grado di stilare contratti chiari e corretti, diversi per ogni transazione, paragonabili ad abiti fatti su misura con lo scopo di arrivare al trasferimento della proprietà evitando l'insorgere di liti tra le parti.

Questo è quello che vogliamo e mettiamo in pratica nel nostro studio. L'acquirente prima d'iniziare qualsiasi trattativa avrà davanti a sé la misura ipotecaria e catastale aggiornata dell'immobile, la situazione urbanistica ed il calcolo di tutte le spese che dovrà sostenere per l'acquisto. Potrà porci qualsiasi domanda e richiederci qualsiasi documento, sicuro che avrà quanto richiesto. Tutto ciò non gli costerà nulla, e lo renderà tranquillo e protetto da sgradite sorprese.

La BOSSI IMMOBILIARE tratta ogni tipo d'immobile, dal monolocale alla villa esclusiva, dal terreno all'intero palazzo.

“ Da noi la casa che cercate c'è”

Ogni giorno ci vengono proposti incarichi di vendita. Noi accettiamo solo quelli che si riferiscono ad immobili che hanno un giusto rapporto tra qualità e prezzo. Con ciò tuteliamo fin dall'inizio il potenziale acquirente.

Questo modo di proporci ai nostri clienti, ha permesso di crearci un nome apprezzato nella nostra città e ci continua a dare tante soddisfazioni. Il proporre i nostri annunci sui giornali è una parte importante ed irrinunciabile della nostra professione, ma la pubblicità migliore è quella che gratuitamente ci fanno i nostri clienti soddisfatti.

dott. Fabrizio Bossi

La sede della Bossi Immobiliare nel cuore di Varese.



L'amarcord di Cascina Belmonte



Questa antica cascina in puro stile lombardo ha racchiuso per secoli tante storie di vita che avrebbero dato spunto per un "Albero degli zoccoli" in versione bosina. Oggi, dopo anni di letargo, il luogo rinasce ad una nuova vita e ripropone il suo fascino occhieggiando sull'alture di San Fermo tra il verde del golf e lo charme del panorama. Ma non c'è futuro senza passato e Living ha cercato di ritracciarne la storia grazie alle preziose testimonianze di coloro che vi sono vissuti.

Belmonte, le cui origini risalgono a fine Settecento, era una classica cascina agricola suddivisa in due proprietà, appartenenti alle famiglie Mina e Sciarini, i cui fabbricati apparivano già sulle mappe teresiane. Intorno alla Cascina vi erano varie località, Isolino, Pichett, Bucin, il Boeucc, Columbèe, Zepp, Busciaa e la Cascina Orrigoni affittata da Vincenzo Fachini, industriale metalmeccanico a Milano dalle origini friulane, per accogliere il fratello maggiore che, dopo la disfatta di Caporetto e temendo l'avanzata degli austriaci, preferì allontanarsi portando con sé una quarantina di persone tra familiari e famigli. "Alla fine della guerra tutti ripresero la strada per Udine e la casa rimase deserta.", racconta Vittorio Fachini, attuale proprietario ed erede dell'industriale, "ma mio padre, che era rimasto



stregato da quelle magnifiche albe sul Monte Rosa, decise di acquisire i trenta ettari di proprietà, a quei tempi tenuta di caccia con roccolo appartenente ai nobili Orrigoni. Non fu difficile convincerli: alla fine della guerra, l'industriale meccanico aveva un portafoglio ben più alto di quello dell'aristocratico possidente. Nel 1918 comprò dunque la casa in cima alla collina pagandola tre lire al metro quadro. Mia madre raccontava che era praticamente ridotta a una caserma piena di brande.

Dopo la seconda guerra mondiale, nel ricordo di ciò che significa la campagna in tempo di guerra, il mio genitore acquisì le terre rimaste, che inglobavano la Cascina Belmonte, incaricandomi di tenere del bestiame. Riuscii ad avere fino a 25 capi. Ricordo che al posto dell'attuale buca 8 del golf vi era il deposito delle cortecce della cartiera vicina che faceva lavorare parecchi abitanti di Belmonte. Parte del terreno a terrazze era coltivato a vigna, il famoso clinto. Producevamo anche il vino e storica fu l'annata del '54, anno in cui mi sposai". "A quei tempi nella Cascina vi abitavano undici famiglie. Spesso otto persone vivevano in due locali", narra uno dei suoi abitanti, che vi nacque nel 1926. "L'acqua veniva attinta dal pozzo sito a duecento metri fuori della proprietà. I panni venivano lavati nel lavatoio situato nel bosco. Ogni

abitazione aveva una cucina provvista di un grande camino e ci si rischiava alla luce delle lucerne. L'elettricità arrivò solo nel '48. Si viveva di agricoltura, vi si coltivavano patate, frumento, granturco, vigneti, alberi da fico e anche il baco da seta. Vi erano le stalle, ove ogni famiglia aveva il diritto di avere tre mucche. A quei tempi regnava la miseria più nera. Si vendeva il latte e si viveva con il ricavato e, tagliando l'erba, si veniva ripagati con una bottiglia di "Puresella", vino nostrano".

"Tanti personaggi sono passati da qui", interviene una delle tredici persone rimaste che costituiscono la memoria storica della cascina. "C'era il Sanpellegrini contrabbandiere galantuomo, che andava a lavorare in cartiera a piedi nudi. Vi abitava anche la Carmelina, una gran bella ragazza che poi ha sposato un tre volte Campione d'Europa di canoa, Angelo Fioretti. Lavorava al Calzaturificio di Varese e la domenica andava a messa in bicicletta portandosi dietro il cane che, mentre era in chiesa, faceva la guardia alla bici. Nella bella stagione si andava tutti alla casetta del vigneto, per fare i pic-nic. Andavamo a scuola a Valle Olona con gli zoccoli ai piedi e le ragazze che lavoravano in fabbrica li calzavano fino all'entrata e solo allora si mettevano le scarpe, per non rovinarle. Ricordo ancora il mio primo paio, regalatemi da un signore, in vera

pele. Ero così felice che le misi nel letto accanto a me per paura che me le rubassero. L'elettricità arrivò solo nel '51. Si mangiava polenta e patate a catena. Intorno erano tutte conterie, fra cui la "Conciaria Cornelia" che dava lavoro a 1500 operai e ove avevano installato le prime docce. Eravamo tutti poveri, ma ricchi di rapporti umani autentici. Le porte erano sempre spalancate e ci si aiutava l'un l'altro. Le cucine erano enormi con un meraviglioso camino attorno a cui ci si riuniva. Quando qualcuno stava male gli facevamo degli impacchi di polenta bollente."

"Da quei muri vetusti che rammento ancora con le lacrime agli occhi", aggiunge Enrico Cremonesi, titolare dell'attuale Lavorazione Castelvetro, "sono usciti dei personaggi, come l'attuale Direttore del Liceo Musicale e Don Giuseppe Ambrosini, parroco di Valle Olona dal 1938 agli anni '60." Storie di vita e di amori, spesso galeotti. "Eravamo in sette sorelle", ricorda una signora "e andavamo tutte d'amore e d'accordo". "E io proposi a una di loro di andare a ballare a piedi alla Folla di Malnate. Un anno dopo divenne mia moglie..", interrompe un gioviale signore. "Una volta all'anno veniva la trebbiatrice e tutta la gente si riversava sull'aia per vedere il frumento. Si andava per prati a succhiare l'erba cucca, ci si rubava la frutta e le canne di bambù. Alla

domenica veniva il Giuàn a suonare il violino assieme a Guido col mandolino e l'Ugo con la chitarra. Si ballava sull'aia. Bella gioventù..."

"Ho sempre amato questo posto", spiega Vittorio Fachini, sportivo appassionato oltre che Campione Italiano di categoria con una Ferrari Berlinetta. "Fino agli anni '60 mi diletta a fare delle passeggiate a cavallo per la proprietà che però, con l'arrivo del progresso, si stava svuotando a poco a poco dei suoi fittavoli... In un mio progetto di allora era previsto di alloggiare un alto numero di persone, più una chiesetta. Ma le leggi allora in vigore e le burocrazie non mi permisero di attuarlo. Con questo secondo progetto ora felicemente realizzato, mi chiesi cosa mai potessi fare di bello, oltre che costruire, con tanto terreno. Visto che sono un grande sportivo, mi dissi che un campo da golf ci sarebbe stato benissimo e lo proposi all'amico e socio Bruno Pasqualini, grande giocatore ed esperto golfista". Il "Panorama" è attualmente l'unico golf pubblico di Varese e le finestre della nuova Cascina Belmonte si affacciano su questo bucolico paesaggio che ha conservato lo charme d'antan".

Abitare in un'oasi di pace e tranquillità a due passi dal centro

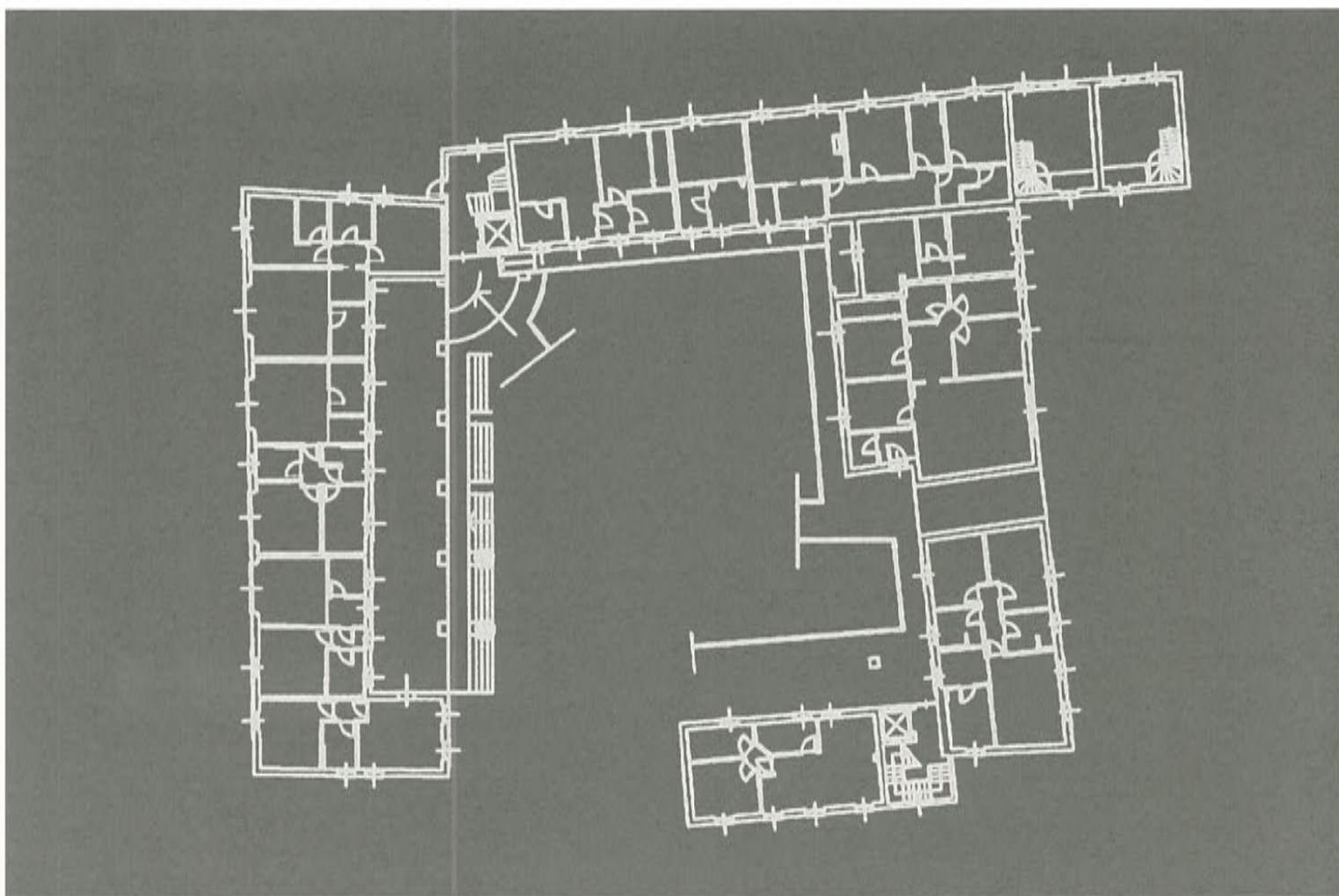
Fotografie di ALBERTO LAVIT



Il complesso residenziale di Cascina Belmonte rappresenta la soluzione ideale per chi desidera riscoprire il piacere di abitare a contatto con la natura, senza rinunciare alla comodità e ai piaceri della città. Posto nei pressi del Golf Club Panorama, gode di una vista impareggiabile che spazia sui luccicanti prati e le docili colline della struttura sportiva. Finestre, balconi ed abbaini dell'edificio scorgono a Ovest le alture della castellana di Biumo, incorniciata dai rilievi alpini della catena del Monte Rosa. La ricchezza naturale di Cascina Belmonte è ancor più sorprendente in quanto situata vicinissima a Varese e alle principali vie di collegamento (Autostrada, Valichi Svizzeri, S.S. Varese-Como) in una zona sconosciuta ai più, ma che, grazie all'intervento dell'impresa costruttrice, verrà ora svelata ai varesini più fortunati.



Cascina Belmonte rappresenta un abile esempio di totale ristrutturazione di un'antica cascina con tipica corte lombarda. Il lavoro di restauro, coordinato dalla direzione artistica di un famoso architetto, ha permesso di ricavare eleganti appartamenti di varie metrature. Le unità residenziali (mono, bi, tri e quadri locali) sono arricchite da finiture di ottimo livello come parquet a listoni, camini, portoncini blindati ed ampie vetrate. Gli appartamenti, dai tagli lineari, con spazi razionali e ben sfruttabili, sono situati al piano terra con giardinetti di proprietà, al primo piano con balconi e al secondo con luminose mansarde.



Modulo 30 mq

La soluzione ideale per i single o come pied-à-terre per fine settimana all'insegna del verde, del golf e del relax.

Modulo 60 mq

Proposte di bilocali: ingresso, soggiorno/pranzo con camino, camera matrimoniale e servizi. La metratura perfetta per la coppia.

Modulo 100 mq

La distribuzione dello spazio e dei locali pensata per la famiglia: ingresso, soggiorno con camino, cucina, due o tre camere, doppi servizi.

Pitch & Put al Panorama Golf

Fotografie di DONATO CARONE



Inaugurato nel 2000, è nato dalla volontà di alcuni imprenditori varesini di recuperare un'area incolta alle porte della città trasformandola in una struttura golfistica "pay and play": si paga un ingresso e si gioca, senza doverne diventare soci. Un esempio di socializzazione di questa disciplina sportiva che è partita dalla sua terra d'origine, la Gran Bretagna, estendosi poi a tutti i Paesi. Il campo è stato disegnato da Luigi Rota Caremoli che ha firmato diversi campi da golf in Italia e all'estero. Il percorso, dotato di un lago artificiale, è un 9 buche par 3. La struttura comprende il campo pratica, il pitching green e il putting green.

Dettagli di Classe



Sartoria Vergallo

ABITI E CAMICIE SU MISURA

I tessuti pregiati e le collezioni sempre nuove, unite all'estro e alla nostra esperienza, per creare abiti dal taglio sapiente e dalle rifiniture pregiate; abiti studiati su misura, per ogni esigenza che interpretano il vostro stile.

I nostri tessuti sono di: Holland&Sherry, Ermenegildo Zegna, Loro Piana, Guabello, Scabal, Drapers, Barberis Canonico.

Sartoria Vergallo Showroom - via Donizetti, 17 - 21100 Varese - tel. 0332 231072

Autosalone Internazionale: il regno del Giaguaro

Destination: Gorgeous. Jaguar takes you there. Slogan perfetto per la concessionaria varesina, dove trionfano lusso e innovazione.

Fotografia di ALBERTO LAVIT





Seducente perfezione di linee, essenza felina allo stato puro, preziosità di dettagli, architettura potente e l'inarrivabile fascino gorgeous. E' l'arte di Jaguar, fin dalle origini, mito incontrastato nei cuori di chi ama eleganza e prestigio, regina dell'immaginario collettivo - dall'E-type di Diabolik alla MK II di Uma Thurman in Gattaca - simbolo per eccellenza di uno stile di vita unico. Forme sinuose e motorizzazioni da brivido, tutte le chicche dell'hi-tech e comfort eccezionale, materiali al top e accessori oltre l'immaginazione, sono il vanto della Casa madre. E l'immagine di un marchio, rappresentato con giustificato orgoglio a Varese, sin dal 1962, dall'Autosalone Internazionale, la Concessionaria Jaguar nata dalla passione di Giampiero Premoli. Una passione che, da quei primi anni ruggenti, ha dato impulso ad un'attività rinnovata nel tempo con l'obiettivo di affrontare nuove sfide, oltre che per rispondere alle crescenti esigenze di una clientela competente e raffinata. Una realtà in evoluzione, ma sempre fedele allo spirito e allo stile della tradizione, che continua ad essere perpetuata dalla personalità e professionalità di Giacomo Taboni, Amministratore Delegato dell'azienda, e dei soci Zaira Frattini e Vincenzo Ferrari. Il futuro dell'Autosalone Internazionale si innesta nella storia, con l'entusiasmo della nuova generazione e con un taglio marcatamente familiare, determinato dall'inserimento dei figli dei soci in posizioni di crescente responsabilità: la dott.ssa Sabrina Taboni, responsabile del business plan, Sonia Taboni, responsabile amministrativa, Lorenzo Taboni, responsabile commerciale della sede di Varese, Luca Ferrari, responsabile dell'usato al Centro di Bisuschio, e Stefano Ferrari, già premiato dalla Jaguar Italia come miglior tecnico d'Europa, che ricopre l'incarico di Capofficina e Responsabile Post vendita. Inserimenti giovani che hanno dato slancio all'introduzione delle più avanzate tecnologie di comunicazione, informatizzazione e organizzazione. In perfetta sintonia con lo sviluppo del marchio Jaguar, nuove mentalità e nuove tecnologie affiancano nuovi modelli e nuovi programmi. L'energia vitale dei giovani si coniuga, infatti, con la filosofia dinamica



del Giaguaro: negli ultimi anni l'offerta si è evoluta con il lancio di modelli rivoluzionari e accattivanti, per vincere le sfide del mercato internazionale. Non solo grandi e lussuose berline di prestigio, dunque, ma anche straordinarie new entry per gli appassionati della guida sportiva, nei segmenti delle berline medie o compatte. Una chicca per tutte: le nuove XJ e XK interamente in alluminio. Uno spazio luminoso e sapientemente curato, il perfetto connubio di entusiasmo e competenza, oltre all'innata cortesia, tradizionale per l'Autosalone, garantiscono un servizio all'altezza di tanto prestigio e adeguato al sentire di una clientela alla ricerca di sensazioni uniche. Massimo scrupolo, elasticità di lavoro, con apertura anche di sabato, officina compresa, massima reperibilità dei meccanici, sempre pronti ad interventi d'emergenza onde evitare perdite di tempo al cliente, garantiscono un servizio gorgeous. In perfetta linea con lo stile del Giaguaro. Inoltre, Jaguar è l'unica casa europea che concede tre anni di garanzia con kilometraggio illimitato e tagliandi a prezzi stabiliti. La possibilità di acquisto con finanziamento "privilège" di 24/36 mesi con valore futuro garantito e la vettura subito intestata al cliente, con un anticipo dal 15% al 35% che in alcuni casi potrebbe corrispondere alla vettura in permuta. La Polizza di assicurazione completa di copertura furto e incendio. All'Autosalone Internazionale, la vision di lungo termine è nel DNA. Il futuro si affronta con le idee. Basti pensare che la sempre crescente sensibilità alle tematiche ecologiche e di risparmio energetico, ha portato ad intraprendere vie innovative, con la scelta di diventare concessionaria ufficiale per tutta la provincia di Varese del marchio Great Wall. Con la vettura di punta Hover Cuv nelle versioni 2WD e 4WD, il colosso cinese offre, infatti, oltre a costi accessibili, inquinamento "0" con impianto a GPL, Euro4 e 4 stelle EURONCAP nei crash test. Senza dimenticare che l'Autosalone è anche concessionario di Meta, le spiritose mini-auto adatte ad ogni età (l'ideale per esuberanti quindicenni col patentino) e perfette per girare (e parcheggiare!) nella city. E, last but not least, c'è la bicicletta elettrica, il massimo per spiriti ecologici, ma anche un po' modaioli.



Castrol
Jaguar sceglie Castrol

Consumi da 6,0 a 6,2 L/100 Km (ciclo misto). Emissioni CO₂ da 139 a 164 g/Km

VIVI OGNI MOMENTO

Ti aspettiamo *per mostrarti* l'ampia scelta di X-TYPE
BENZINA E DIESEL EURO 4 con filtro antiparticolato per
circolare anche con il BLOCCO TOTALE DEL TRAFFICO.
Solo presso *la nostra concessionaria*, con l'acquisto
di una vettura nuova ENTRO IL 31 MAGGIO, riceverai in
regalo una elegante BICI ELETTRICA per il tuo *tempo libero*.



JAGUAR

AUTOSALONE INTERNAZIONALE SRL

Vendita Assistenza Ricambi:
Viale Aguggiari 213, Varese
Tel. 0331 297310 Fax 0331 213536

FILIALE DI BUSTO ARSIZIO:

Vendita: Via I. Nievo 16,
Tel. 0331 621252 Fax 0331 621252
Assistenza Ricambi: Via Petrarca 2,
Tel. 0331 677624



Niko, fascino da dj

Se vi immaginate un tipo "strano", rimarrete delusi. Look sobrio, espressione cordiale, stretta di mano da manager, Niko Dj, al secolo Nicolò Berton, assomiglia più che altro ad un imprenditore delle p.r.



Varesino, classe '82, produttore e dj dalle linee di basso e sonorità funky, è il tipico esempio del fatto che i giovani non sono affatto tutti privi di entusiasmo, come sostengono i luoghi comuni. Con uno studio ad Azzate, lo Studio Bozza 17, una base a Milano, e diverse collaborazioni con i dj più noti, Niko ha alle spalle un'esperienza ormai di 10 anni, nel corso della quale, tra l'altro, ha eseguito il remix di "Surrender" e "All I want is You" prodotti da Valerio Semplici (Black Box). Nel 2005 inizia a collaborare con l'etichetta discografica Melodica con cui realizza "I love Rock 'n Roll", cover di Joan Jett, Niko DeeJay vs Brubeg Telex "Moscow disco" e Paolo Frattini and Niko DeeJay "Stay with me". Inoltre, collabora ad progetto musicale con la band White Dust, dalle produzioni alle serate, dove si mescolano dischi, beat, linee di basso e chitarra, tutto rigorosamente live. Come dj si esibisce in diversi club milanesi, tra cui lo Shocking, Casablanca, Café Atlantique, ma anche nel resto d'Italia e all'estero, da Parigi a Graz. In particolare, sul suo sito www.nikodeejay.com incuriosisce una ricca galleria di foto ambientate ad Ibiza e vogliamo approfondire.

Ci racconti di questa esperienza?

"Ho vissuto e lavorato lì come dj resident per anni, esibendomi nei migliori locali come il Pacha, El Divino, Bay Bar, Savannah. In particolare, adoro la Baia di S. Antonio: splendidi tramonti, le spiagge più belle... pochi italiani. Tornerò anche quest'anno, ma l'estate sarà piena di sorprese...." Dunque viaggi. Poi ti muovi su Milano, dove lavori anche per Milano Concerti, sei in costante contatto con dj e produttori artistici da ogni parte d'Italia, fai parte de La Noche Escabrosa, un circuito cui aderiscono artisti top. Eppure, hai mantenuto le radici a Varese, che notoriamente non è proprio una provincia vitale in questo campo.

Per... amore?

"Diciamo di sì, questo è un ambiente un po' particolare dove è difficile fare arrivare le tendenze. In città non c'è nemmeno una discoteca. Da una parte è stimolante, ma è difficile. Ho cominciato proprio a Varese, per gioco, a scuola, al liceo Artistico, poi si è trasformato in professione: lungo la strada ci siamo accorti - io ed un gruppo di amici con cui collaboro fin dall'inizio - di 'saperlo fare'. Oggi seguo eventi di vario genere, lavoro con persone di tutte l'età e sono in grado anche musicalmente di offrire proposte ad hoc a seconda delle occasioni".

Torniamo alle sorprese future: non ci anticipi proprio nulla?

"A breve sono in uscita tre progetti musicali, che potrei racchiudere in tre parole, elektro, funk, rock: un cd live, uno dance, uno più tranquillo chill out/deep. Inoltre, si torna ad Ibiza. Con una bella sorpresa.

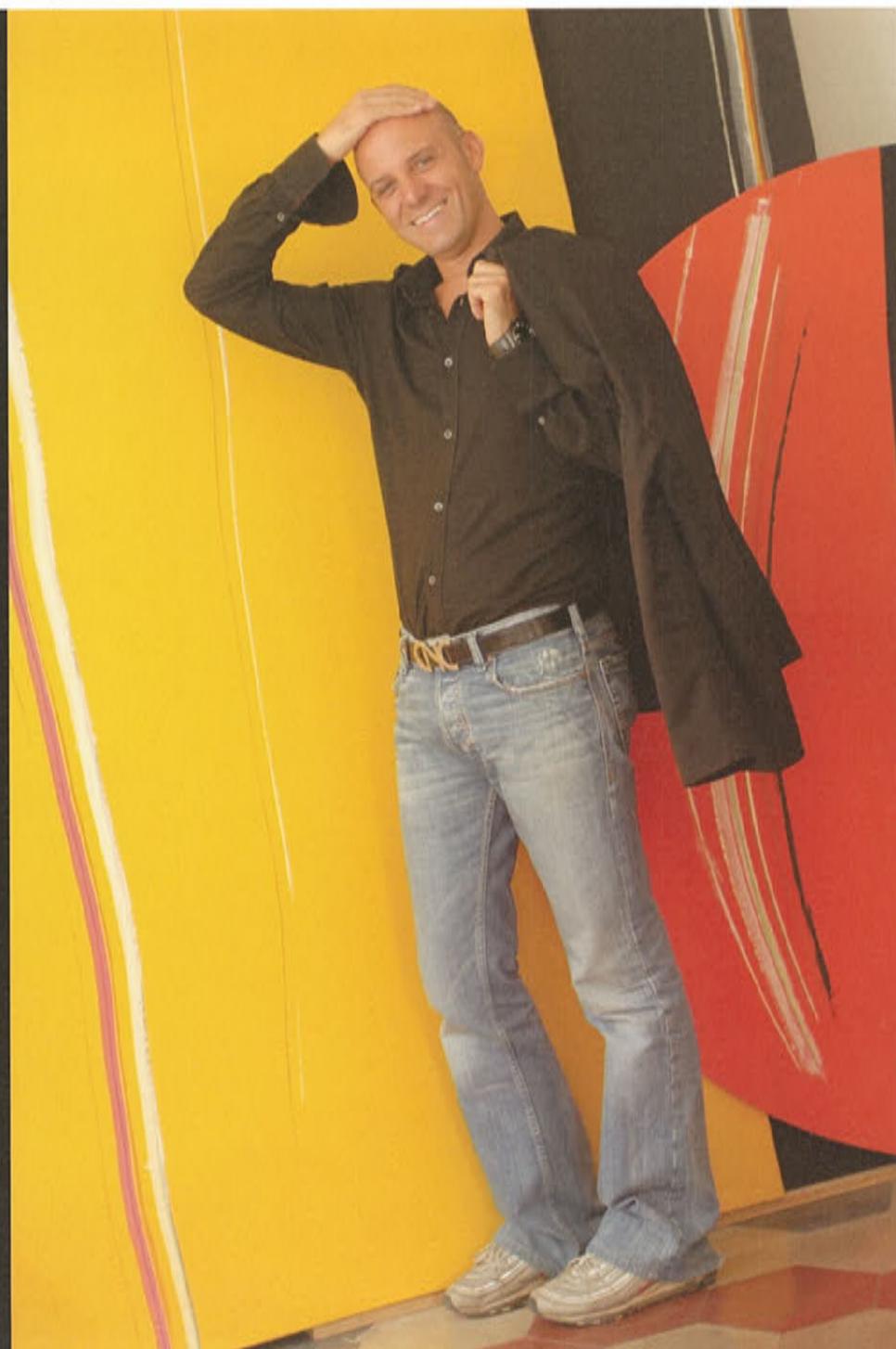
Varese? Per ora, non dico di più!". Non ci resta che attendere!



Max Frattini, natural born pr

Una grande carica di simpatia, un sorriso che non è quello stereotipato tipico degli esponenti delle pubbliche relazioni e, soprattutto, un sincero calore umano.

Fotografia di ALBERTO LAVIT



Un giovane eclettico e dinamico professionista delle relazioni pubbliche, un personaggio capace di evocare, organizzare, promuovere e coordinare eventi e stili di vita normalmente mai completamente compiuti. Tutto questo senza mai muoversi sopra le righe, senza improvvisazione o ostentazione ma con una notevole preparazione, contrariamente a come sovente accade fra i numerosi personaggi che praticano o credono di praticare simili impegni. Sincero e solo apparentemente timido, questo Frattini, trova nella comunicazione il modo migliore per esternarsi, per esprimere al meglio la sua passione professionale, con responsabilità e senza timori alimentati da possibili pesi di confronto. Non poteva essere diversamente esaminando il suo DNA: un nonno scultore che ha realizzato moltissimo nel suo studio privato e nella sua città, un padre che è per continuità e coerenza tra gli artisti più evidenti nella nostra storia contemporanea, per citare solo i suoi progenitori. Possedendo un simile patrimonio genetico è stato spontaneo per Max sviluppare uno spirito libero e una cangiante apertura mentale, metà classica e metà verso il modernismo. Un vivace e alacre ispiratore che ama molto il nostro territorio, la sua bellezza e la sua operosità, che sente in modo particolare il suo misticismo estetico e che si rammarica quando non è sufficientemente assorbito dai suoi abitanti. "E' stato istintivo e ovvio da parte mia partecipare a questo evento di Living" confessa questo animatore della vippissima stagione dell'ippodromo varesino "collaborare con un team vincente, colmo di energia e di positività elettrizzante: voi infilate veramente le dita nella spina! Per me essere PR fa parte dell'animo, non è solo un lavoro, è un sentire che funziona solo se esistono delle basi culturali, degli impulsi emotivi, senza mai dimenticare che anche l'anima è un motore che va perennemente nutrito".

Con Crespi, ad ognuno il suo habitat... a quattro ruote

Oltre le automobili. Compagne di vita (e di viaggio) cui è facile restare fedeli: per lasciarsi conquistare basta uno sguardo.
Alla concessionaria Crespi.

Fotografia di DONATO CARONE

Stefano Crespi, firma nota ai lettori di Living per i suoi interventi sul mondo dei motori, è l'ultimo della dinastia di una famiglia legata al mondo dell'automobile fin dal 1955, grazie al suo fondatore, Paolo Crespi, tuttora attivo in azienda.

Stefano, 42 anni, si laurea in Scienze Politiche mentre già lavora in concessionaria.

Dinamico ed innovatore, nel 2001, rompendo con i 46 anni di tradizione, converte la concessionaria da Fiat a Volkswagen portandola, già nel 2002, tra le migliori in quota di mercato. Per coronare il tutto, nel 2003 viene insignito della Spilla d'Oro, conferitagli a Monaco di Baviera dai rappresentanti della fabbrica. Un riconoscimento riservato "ad personam" per i migliori risultati nell'ambito dell'intera organizzazione Volkswagen.



Stefano Crespi

C'è chi nasce per vivere in una villa con piscina in campagna, chi sogna un monolocale minimal chic in centro, il tipo da loft, gli amici da mansarda. Abitare significa scegliere per se' l'habitat ideale. Come indossare il vestito seconda pelle che ci sta a pennello. Come scegliere una, anzi, "la" automobile. Chi ha provato una Volkswagen sa di cosa stiamo parlando. In qualsiasi situazione la indossi...ops...la guidi, si adatta perfettamente alla propria personalità e la senti subito tua. Che si tratti della sbarazzina Fox o della sempreverde Polo, che si scelga la sportività di Golf, regina della strada in ogni sua versione, o l'eleganza impareggiabile di Passat, si va sempre sul sicuro. Per quanto riguarda lo stile (non è trendissimo guidare un New Beetle cabrio? Qual è un'icona del lusso se non Phaeton?) e la qualità di performance e hi-tech lustro indiscusso della casa tedesca.

A Varese la tradizione made in Deutschland ha un partner di altrettanto prestigio. Un nome, quello di Crespi, da 52 anni protagonista nel mondo delle 4 ruote. Concessionaria di vetture Volkswagen e, da marzo anche dei veicoli commerciali della casa per tutta la provincia, è inoltre service partner di Audi e Skoda, illustri marchi del gruppo tedesco. Alla fine di Viale Borri, un'esposizione di oltre 6.000 mq - in una struttura su tre piani dove trovano adeguato spazio anche officina, uffici e magazzino - inaugurata a maggio 2005, in perfetta linea con gli elevati standard della casa madre, è un vero e proprio atelier dove ammirare e testare le ultime nate e ricevere consulenza ad hoc. Cortesia, professionalità e competenza, ma anche una buona dose di entusiasmo, sono la chiave tradizionale della costante e dinamica crescita. I numeri parlano chiaro: il totale di vendite della Paolo Crespi & C. è cresciuto progressivamente,

toccando nel 2006 le 1.800 auto nuove, solo per quanto concerne il marchio Volkswagen, con una quota di mercato superiore al 9%, ben 3 punti in più rispetto al dato nazionale. Un risultato di per se' ottimale, senza contare i veicoli usati e 3.000.000 di euro di ricambi, oltre a 9.000 passaggi d'auto in officina per i tre marchi. A questo imponente lavoro, va poi aggiunto quello svolto in viale Ippodromo, sede della Crespi Automobili, una società piuttosto giovane dedicata alla vendita di Volkswagen, Audi e Skoda, al noleggio a breve e lungo termine e servizi aggiuntivi e complementari al mondo dell'auto. Se non bastasse questa realtà in crescendo a confermare la bontà delle strategie aziendali, l'indagine tra i clienti sottolinea, a pieno merito, un livello di soddisfazione ben superiore alla media nazionale. Un risultato che, al di là dei ritorni economici, premia più di ogni altro, l'impegno e la passione di oltre mezzo secolo di tradizione.





Costruita per l'estremo

Nuove linee, nuove motorizzazioni, nuovi (super) accessori. Dopo il gran debutto al salone di Parigi la Touareg fresca di restyling arriva sulle nostre strade forte di ben 2.300 innovazioni! Un look da primadonna con una calandra cromata completamente rivisitata in chiave estetica e in funzione aerodinamica e un frontale di grande impatto, anche grazie agli esclusivi gruppi ottici, le conferiscono una

straordinaria eleganza con carattere. Rispetto alle precedenti versioni, le motorizzazioni 4.2 V8 FSI con iniezione diretta di benzina da 350 cv e, per quanto riguarda il diesel, il 3.0 V6 TDI 224 cv (con cambio manuale a sei rapporti o Tiptronic) garantiscono performance da brivido, per una velocità massima di 244 km/h. Tutti i ritrovati dell'hi-tech - dal sistema radar per cambiare corsia in tutta tranquillità

all'ABSplus (novità mondiale), dall'esclusivo sound system, all'ampio display a colori - offrono un comfort ottimale e un livello di sicurezza al top. Lusso da berlina (anche per quanto riguarda i materiali interni di primissima scelta) su un'icona di sportività, capacità di affrontare anche i terreni più ardui: queste le armi seduttive della nuova Touareg. Tutte le premesse perché non passi inosservata.

Gli interni lussuosi della nuova Touareg





**Costruita per l'estremo.
Nuova Touareg. Più Touareg che mai.**

Nuovo sistema di sicurezza ABSplus, nuove funzioni Esp, sospensioni pneumatiche con compensazione del rollio, nuovo design frontale e spoiler posteriore per una maggiore aerodinamicità.

La nuova Touareg trasforma ogni viaggio in un viaggio senza confini.



Automobili per amore

Crespi 

La Concessionaria Volkswagen di Varese
Tel. 0332.273511 - www.crespivolkswagen.it



Tutte le motorizzazioni disponibili rispondono alla normativa Euro4.

Volkswagen raccomanda . Consumo di carburante urbano/extraurbano/combinato, litri/100 Km: 17,7/9,6/12,6. Emissioni di biossido di carbonio (CO₂), g/Km: 333. Dati riferiti alla versione 5.0 V10 DPF.

B&O e Giampiero Brivio uniti da una comune passione per l'eccellenza

Fotografia di ALBERTO LAVIT

Bang&Olufsen significa nel campo delle immagini e della musica ciò che Rolls Royce è per il mondo automobilistico. La purezza del design abbinato ad altrettanta perfezione di visione e di ascolto ne fanno sempre il miglior complemento utilitario d'arredo per gli amanti dell'estetica.



Chi pensa a B&O pensa all'avorio e all'ebano, al rigore delle linee, allo stile Bauhaus. Tutti i suoi centri disseminati ai quattro angoli del pianeta possiedono una costante estetica che indubbiamente si rifà alle partiture musicali e ai tasti del pianoforte essendo i due iniziatori, Mr Bang e Mr Olufsen, partiti dal suono. Il negozio varesino di B&O non sfugge alla regola ed è in questo ambiente che incontro Giampiero Brivio, unico rivenditore in provincia di questo prestigioso brand. Un bel traguardo per quest'uomo che ha il pallino dell'elettronica nel DNA familiare, partito dal negozio materno di elettrodomestici in quel di Besozzo, innamorato del suo lavoro e assolutamente contrario al pressapochismo commerciale. Entrare a far parte dell'universo del marchio danese è un'impresa tutt'altro che facile ma con queste prerogative Brivio non poteva che essere il rivenditore ideale di Bang & Olufsen. "Nell'84, periodo in cui il mercato marcava una svolta con l'apertura delle grandi superfici commerciali che hanno svilito le piccole attività familiari, mi sono messo alla ricerca di un distributore autorevole. La mia ricerca si fermò a B&O, che rimane un caso isolato per la sua serietà, rispetto delle regole e modus operandi, tutta la sua impostazione è basata sul rispetto reciproco, una cura maniacale del prodotto e del cliente che viene seguito, prima, durante e dopo ed è anche l'unico marchio in elettronica che valorizza la professionalità del venditore", mi spiega. Quali sono le virtù che hanno innalzato B&O a status symbol del settore?

"I principi fondamentali sono eccellenza, originalità, sintesi e passione. Un'azienda che ha anticipato i tempi in tutti i suoi prodotti. Esempio, negli anni '80 furono i precursori del link, o filodiffusione, grazie al sistema BeoLink Wireless che permette di diffondere un suono di eguale qualità senza l'utilizzo di cavi coprendo fino ad un massimo di 21 stanze. Dell'89 il loro brevetto "vision clear", colori e riflessi controllati e calibrati secondo la luce dell'ambiente 50 volte al secondo. Oggi, il sistema Beo Living integra i prodotti audio/video per creare un ambiente "home cinema" che viene progettato e adattato alla casa e che è collegato al controllo remoto di illuminazione,

tende e schermo avvolgibile per videoproiettori".

Il telecomando è unico al mondo ad azionare tutti i sistemi audio-video e accessibile ad ogni prodotto: televisore, telefonino o hi-fi che sia. Inoltre, ognuno possiede la sua propria carta d'identità protetta dal codice PIN che svolge anche una funzione di antifurto. In tal caso, il pezzo viene automaticamente bloccato a livello internazionale in tutti i centri vendita. Cosa caratterizza un B&O addicted, perché così può essere definito un suo utilizzatore: se lo prova non può più farne a meno. "Dalla quarantina in sù, attento alla qualità, amante della musica e sensibile al design, va aldilà del concetto del "firmato" ma punta sull'eccellenza e il valore che permane nel tempo. Perché non esistono prodotti B&O vecchi", afferma Brivio, "l'unica cosa che invecchia nella Maison è il rivenditore!" E con una clientela top, servizio al top, effettuato anche fuori orario. "Non è raro che ci accada di recapitare di domenica o dopo le otto di sera. Tutti i prodotti si riparano a casa del cliente e solo dai rivenditori autorizzati. In più, in caso di cambiamento di residenza in Italia o all'estero, il link diretto con la casa madre assicura il buon funzionamento e il servizio che noi seguiamo in maniera particolare e che viene apprezzato. Ricordo la moglie di un famoso giocatore olandese del Milan, appena giunto a Varese, che mi mandò un vaso di orchidee per ringraziarmi per la sollecitudine e l'assistenza ricevute.". Come si configura la casa madre? "Anche in quello sono particolari, non per nulla il loro slogan è: "we think differently", pensiamo in modo diverso. La fabbrica è di un nitore che può fare invidia alla clinica più avanzata e, malgrado i 2600 operai, la mentalità è rimasta quella di una grande famiglia: alle pareti fanno bella mostra tutti i dirigenti che si sono susseguiti nel tempo. Ma per far parte del team vige l'assoluto rispetto delle regole, impossibile fare dei compromessi. D'altra parte la selezione si fa da sé: da sei distributori che eravamo in provincia varesina, sono rimasto solo io.".

E non poteva che essere così, Giampiero Brivio è veramente la persona da cui, come direbbero gli americani, si comprerebbe senza remora alcuna un'automobile usata!



Le origini di B&O

Correva l'anno 1925. In America era l'epoca della creazione di Mickey Mouse, del crollo di Wall Street e delle prime calze di nylon. In Danimarca il giovane ingegnere Peter Boas Bang, inventa una radio ricevente che non necessita di batteria. Contemporaneamente un suo coetaneo, Svend Olufsen, anche lui ingegnere, si cimentava nella stanza della torre della fattoria materna di Quistrup per raggiungere il medesimo scopo. Venutone a conoscenza, Peter Bang si reca da lui e decidono di associarsi nell'avventura creando il loro primo laboratorio grazie ai soldi che mamma Olufsen guadagnava vendendo uova fresche. Ben presto la stanza della torre, che fungeva da laboratorio e camera da letto, divenne anche il loro ufficio. Un quarto d'ora prima dell'inizio dell'orario lavorativo la figlia del mandriano della fattoria faceva saltar giù dal letto il direttore e rimetteva la stanza in stato funzionale. I due giovani ricercatori idearono una radio che funzionava sfruttando l'alimentazione elettrica, cosa all'epoca estremamente ardua per la fluttuazione della tensione di alimentazione. La loro "Five Lamper" fu la prima radio incassata in un mobile in noce, disegnata come un complemento di arredo. Agli inizi furono molto osteggiati e criticati dagli architetti, ma dopo aver ricevuto il premio di eccellenza nel 1954, in B&O iniziarono a piovere richieste di collaborazione dai più noti architetti e designers danesi. La fabbrica cambiò sede e si ingrandì in maniera esponenziale ma la casa di campagna di Olufsen è tuttora proprietà della famiglia.



Il sempre attuale design del marchio B&O fu ideato da un certo Mik nel 1932. Il marchio si ispirava allo stile grafico Bauhaus dell'epoca. Svend Olufsen, famoso per la sua proverbiale attenzione al denaro, apprezzò molto la B "gravida", secondo una sua espressione, e la comprò per la modica somma di dieci corone. Più tardi il suo ideatore, Henning Dahl Mikkelsen, divenne un famoso fumettista autore di uno dei primi cartoni animati, creando il personaggio di "Ferd'nand".

B&O si dedica anche alla ricerca medica attraverso la loro divisione Mediacom, inventore della siringa monouso e di uno stetoscopio potentissimo per auscultare il cuore del feto.

foto di Peter Krasinkoff



Bang & Olufsen è più che un exploit tecnologico. Al MOMA, Museum of Modern Art di New York, nel settore dedicato all'elettronica solo due marchi sono presenti: Brion Vega e B&O.

foto di Stine Hellmann





foto di Gade & CO



La gamma esclusiva di Bang & Olufsen comprende televisori, impianti musicali, diffusori, telefoni e prodotti multimediali che si integrano perfettamente in ogni tipo di ambiente.

* Prezzo relativo a configurazione di BeoVision 7 32", BeoLab 7.1, stand da tavolo.
Finanziamento in 48 mesi a tasso zero. - TAN 0% TAEG 0% - Operazione soggetta all'approvazione delle Finanziarie convenzionate.



Il televisore con il miglior audio al mondo.

BeoVision 7.
Schermo LCD ad alta definizione, lettore DVD integrato e il miglior audio surround digitale.

Fino al 31 maggio 2007,
vivi l'immagine e il suono di BeoVision 7 a partire da 178 euro al mese*.

www.bang-olufsen.com

BANG & OLUFSEN 

**Rivolgiti al Rivenditore B&O
che aderisce all'iniziativa**

Bang & Olufsen Brivio
C.so Matteotti, 6 - Varese - Tel. 0332 280551

Bang & Olufsen Italia
numero verde 800 514433

Dimensioni dell'arte e intima cultura

Piccolo è bello. E' il nuovo messaggio lanciato da Marcello Morandini attraverso l'ultima mostra dell'Associazione Liberi Artisti di cui è Presidente. Crearsi il proprio museo personale anche negli habitat più esigui con opere di piccolo formato, una sorta di "wunderkammer" di preziosità.

Fotografie di ALBERTO BORTOLUZZI

Dal suo Olimpo di genialità, questo pacifico Giove osserva il mondo dell'arte con sguardo benevolo, senza acredine, senza competitività.

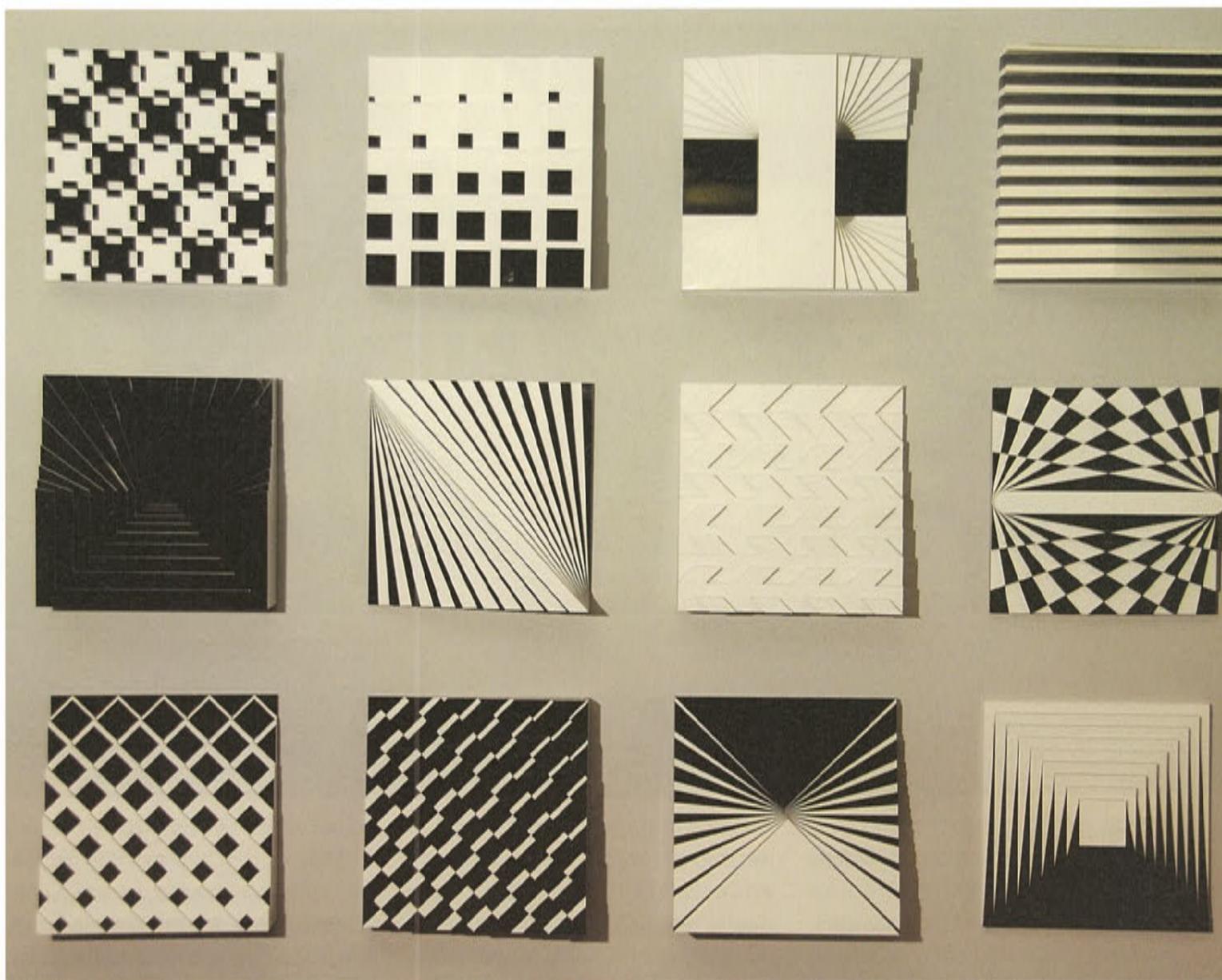
"Gli occhi vedono solo ciò che la mente vuole", "Ciò che mi affascina nel mio percorso artistico è lo scovare la straordinarietà dell'eccezione, andare al di là del punto più buio". E' forse questa l'essenza creativa di Marcello Morandini, artista così artista da non doversi atteggiare a tale. Impeccabile nel suo vestito scuro, camicia e cravatta, per chi non lo conosce potrebbe essere appena uscito dalla City londinese. Fra le sue più recenti realizzazioni, la scultura davanti al Museo di Manheim, dieci metri in marmo bianchissimo del Trentino e granito nero assoluto Africa, corredata da un'ombra sul pavimento di altrettanta lunghezza in granito nero. All'inaugurazione del monumento, cena di gala e fuochi d'artificio in presenza di ben 500 invitati. Altro progetto di ampio respiro, una scultura di 8 metri per il più grande museo della Ceramica di Germania. Sempre a lui è stato richiesta un'opera di 18 metri di altezza per il nuovo Museo del Design e dell'Arte di Monaco di Baviera mentre è stata approvata la torre in alluminio destinata ad un edificio di "Casaforte" in provincia di Vercelli che dovrebbe essere terminato per la primavera del prossimo anno.



Marcello Morandini, grande artista italiano di dimensione internazionale, ha al suo attivo ben 520 progetti diversi tra loro che vanno dal '64 sino ad oggi. Arte e design sono stati per anni due elementi inscindibili della sua creatività. "Lavoravo in uno studio a Milano e parallelamente frequentavo l'Accademia di Brera", si racconta l'artista, "il mio primo lavoro fu una radio portatile, poi nel '60 un frigorifero che si apriva a pedale per gli americani. Quando smisi di lavorare per quella ditta, aprii uno studio di grafica a Varese cui ne seguirono altri due, a Genova e Milano. Facevo principalmente del graphic design e ho lavorato molto con Umberto Eco, occupandomi dei suoi libri per il Ministero della Pubblica Istruzione editi da Bompiani. La grande svolta fu quando venni invitato con altri artisti a rappresentare l'Italia alla Biennale di San Paolo in Brasile seguita, un anno e mezzo dopo, dalla Biennale di Venezia ove fui invitato. Ero il più giovane artista italiano e disponevo di una sala personale. In quel momento capii che l'arte era la professione vera per me, quello che veramente desideravo fare." Attualmente l'artista si dedica anche al design per la casa, gli oggetti del quotidiano in particolare, firmando, oltre a diversi altri complementi come i set di posate, preziosi piatti per le più grandi case di porcellana tedesche.



Con questa iniziativa Morandini colpisce ancora. Nelle sale del Castello di Monteruzzo, a Castiglione Olona, una mostra di 268 opere di dimensione 25 x 25 dimostra come sia possibile crearsi una collezione di questo tipo raccogliendo i lavori degli artisti che più amiamo anche in piccoli spazi. "Una ben più grande ricchezza che comprare una grande opera che poi lascia un po' il tempo che trova", spiega. "Fui confrontato a questa maniera di collezionare a casa di Zavattini, amico e compagno di lavoro di Federico Fellini e la ritrovai da un caro amico di Padova, Carraini, che possedeva circa un migliaio di pezzi. Quattro anni fa iniziai anch'io. Amo avere in casa tante testimonianze di artisti e amici. Le dimore attuali non ci permettono più di spaziare, ma con questa formula è possibile crearsi un museo su una parete. Per questa ragione, al fine di abituare gli amanti dell'arte a questa nuova forma di collezionismo ho deciso di organizzare questo tipo di mostra ogni due anni".



Quando matematica e geometria si fondono per diventare arte... Sempre nell'idea che questo piccolo formato sia particolarmente indicato per il collezionismo da integrare nelle abitazioni attuali, Marcello Morandini ha creato una serie di 25 multipli, uno diverso dall'altro, ognuno in 25 esemplari che misurano 25 per 25, of course.

La forza espressiva di Silvio Monti

L'uomo è l'artista, l'uomo è l'opera, l'uomo è il fruitore: un incontro tra genio ed emozione.

Fotografie di ALBERTO LAVIT



Artista geniale, eclettico, eterno ragazzo e profondo indagatore della figura umana in tutte le sue sfaccettature. E' Silvio Monti, varesino, o meglio "masnaghese" d'adozione, illustre esponente dell'arte contemporanea. Spirito libero, quasi un filosofo, è l'artefice di un percorso quarantennale non ascrivibile ad alcun genere preconfezionato. Difficile definirne l'estro e le tendenze.

Nato come pittore, si compiace nel suo percorso di sperimentare anche altre forme d'arte e, in quella plastica, raggiunge l'apice della sua espressività: modellatore, come ama definirsi, di opere che pulsano di vita. Le sue creazioni, i disegni, le tele, i collage, le sculture in bronzo e in ceramica, sembrano emergere da un pensiero forte, che colpisce in maniera energica gli

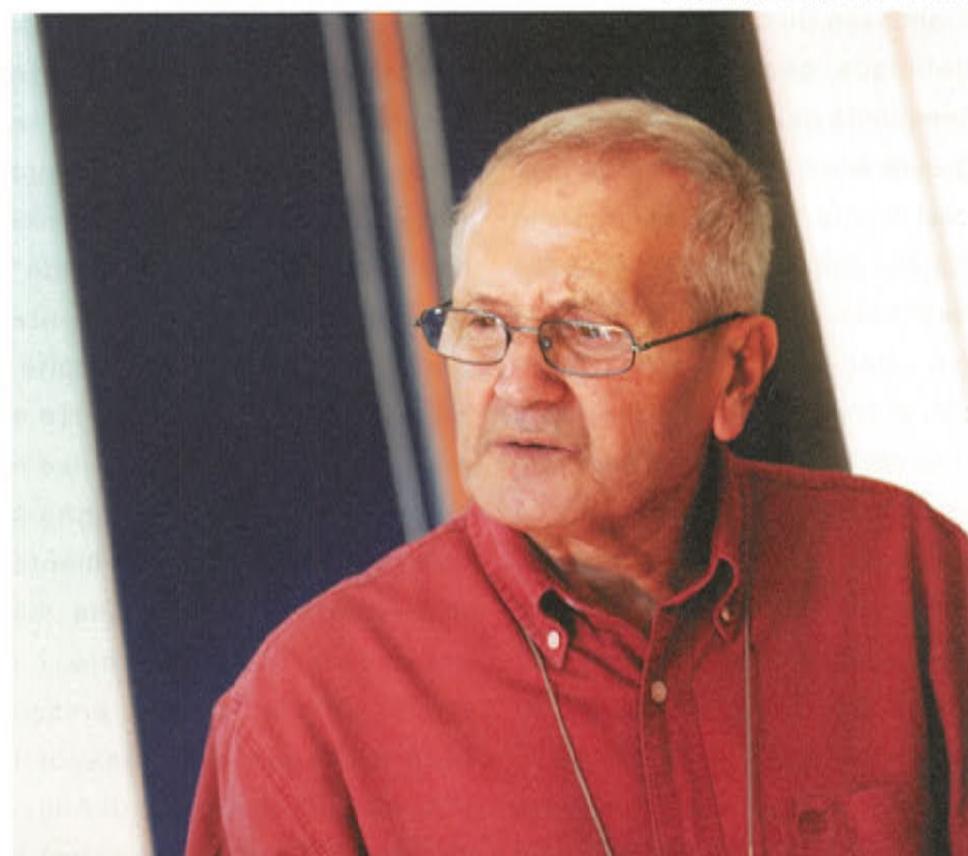
osservatori: impossibile restare indifferenti. Un'espressività decisa, alle volte scioccante, commovente o inquietante, a tratti pacatamente maliziosa: cercarne le motivazioni, al di là dell'incontenibile talento, è forse cercare di intuire la genialità fuori dagli schemi di una personalità carismatica. Una genialità certamente innata, ma anche frutto delle esperienze culturali e di vita, che

l'hanno visto da giramondo in età giovanile (tra Londra, Parigi, Beirut e Roma) fino all'approdo in quel di Masnago. Un'esperienza costellata di mostre ed esposizioni, qui e non solo, ma anche di collaborazioni che l'hanno portato a calcare altri palcoscenici... Fuor di metafora, è del 2004 il progetto con Angelo Branduardi. In un felice connubio tra musica, poesia e pittura, in cui Monti è creatore della cover dell'album *Altro e Altrove*, ma anche testimone-ospite-coprotagonista, creando, lungo il tour del cantautore, tele diverse che hanno dato vita a 14 grandi installazioni. Se il fil rouge che unisce la musica all'arte è più evidente, sottile può sembrare all'occhio superficiale, quello col mondo delle imprese. Nel 2005 l'artista varesino rappresenta alla fiera internazionale dell'elettrotecnica un'azienda di Cassano Magnago leader nel settore dell'illuminazione. Risultato di questa partnership cinque opere, in cui la luce, protagonista, è interpretata trascendendo la sua fisicità, ma vissuta come pura emozione, ognuno secondo la propria personalità. Un altro tassello, di "forma" diversa, nel mosaico di un'esperienza ricca di sperimentazioni, di incontri e di passione.

Vittore Frattini e l'inconfondibile linea d'orizzonte

Fotografie di ALBERTO LAVIT

Cresciuto sotto l'ala creativa del padre, Vittore ha poi sviluppato un proprio filone, distanziandosi con opere appartenenti ad una nicchia concettuale ben precisa, nei colori della forza della luce solare e nei neri della levità del brivido notturno, emanando sempre una trasparente lirica poetica. La versatilità linguistica e il gusto sperimentale, ha portato nel tempo l'artista in contatto con le tecniche espressive e i materiali più diversi, rimanendo però tangibilmente fedele al segno mosso e dinamico che, prendendo le sembianze del gesto informale, viene purificandosi e decantandosi fino a realizzarsi come elemento generativo di forma e di spazio, indipendentemente dai materiali scelti. Vittore Frattini è tra i pochi artisti ad aver provato a ripensare con coerenza e continuità al destino della forma plastica e della scultura; un inconfondibile segno che non si perde neanche nelle realizzazioni più monumentali, dalla Grande V per Malpensa, all' monumento a Giovanni Borghi nella piazza dello stadio di Varese.



Osservando le opere di Vittore è impossibile non restare coinvolti dalla sua arte e dalle sue forme espressive. Una socratica dimostrazione positiva ed evidente che in una vita priva di ricerca intima non può esistere un reale appagamento, neppure contemplativo.

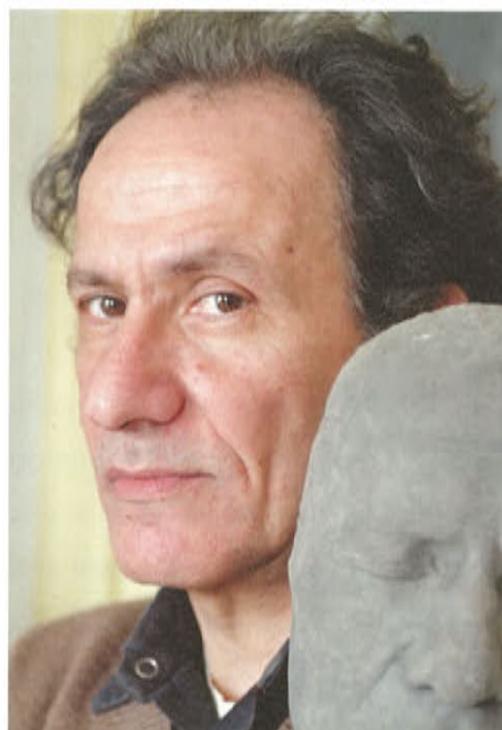
Francesco Buda: omaggio alla ceramica

Un'arte che fa parte della nostra storia, tecniche mediate dalla tradizione orientale per linee morbide che strizzano l'occhio alla cultura zen.

Francesco Buda Artefice. Così si definisce, con un richiamo alla semplicità del fare, che è propria di quell'arte ceramista di cui diventa così illustre rappresentante. Dalla materia prima più povera, nascono "artificialmente", appunto, le opere più significative: una tradizione che si tramanda nella storia fin dalle origini, e che, qui nel Varesotto, raggiunge i ben noti livelli d'eccellenza. Francesco Buda, siracusano, classe 1953, scultore e ceramista, si avvicina all'arte plastica per passione: alla Scuola d'Arte studia la scultura in pietra, ma alla ceramica si avvicina da autodidatta sul finire degli anni Settanta, costruendosi tutte le attrezzature necessarie per lavorare e cuocere le argille. Predilige da subito la tecnica Raku: una modalità che consiste nell'estrarre dal forno il manufatto ancora incandescente. Si tratta di una tecnica di tradizione Giapponese, storicamente legata alla cerimonia del tè: un rito in cui tempi, gesti e movimenti hanno una rigorosa disciplina. Massima importanza hanno gli oggetti, tra

cui la ciotola, tutti aderenti ai principi dell'estetica zen. Alla tecnica base si aggiungono le varianti, come il Naked Raku o Raku Nudo: il suo nome deriva dal fatto che le superfici risultano prive di smalti, "nude" per l'appunto, particolarmente gradevoli sia alla vista che al tatto. La passione per quest'arte è tale, che Buda, che oggi vive e lavora a Cairate, si impegna a diffonderla non semplicemente attraverso la sua produzione, ma anche con l'insegnamento: ha tenuto corsi in Svizzera, presso l'atelier Libero di Bregassona (Lugano), al laboratorio di Angel Artigas a Gerona (Spagna) e collabora con la Scuola di avviamento professionale Agir de Céramique a Règnagnas (Francia). Le sue opere sono state ammirate in moltissime esposizioni, personali e collettive, sia nella nostra provincia, che peraltro vanta un Museo delle Ceramiche a Cerro di Laveno Mombello, ma anche nel resto d'Italia partecipando, tra l'altro, alla mostra-gemellaggio artistico tra Varese ed Albisola e

Fotografia di DONATO CARONE



Amanti che si fondono in un abbraccio, omaggi alla cultura zen in un gioco di forme morbide e superfici pulite. Affascinati le figure dello zodiaco, sfere in terra sigillata raku: l'universo di Francesco Buda.



Arcangelo Ciaurro: alberi per non dimenticare

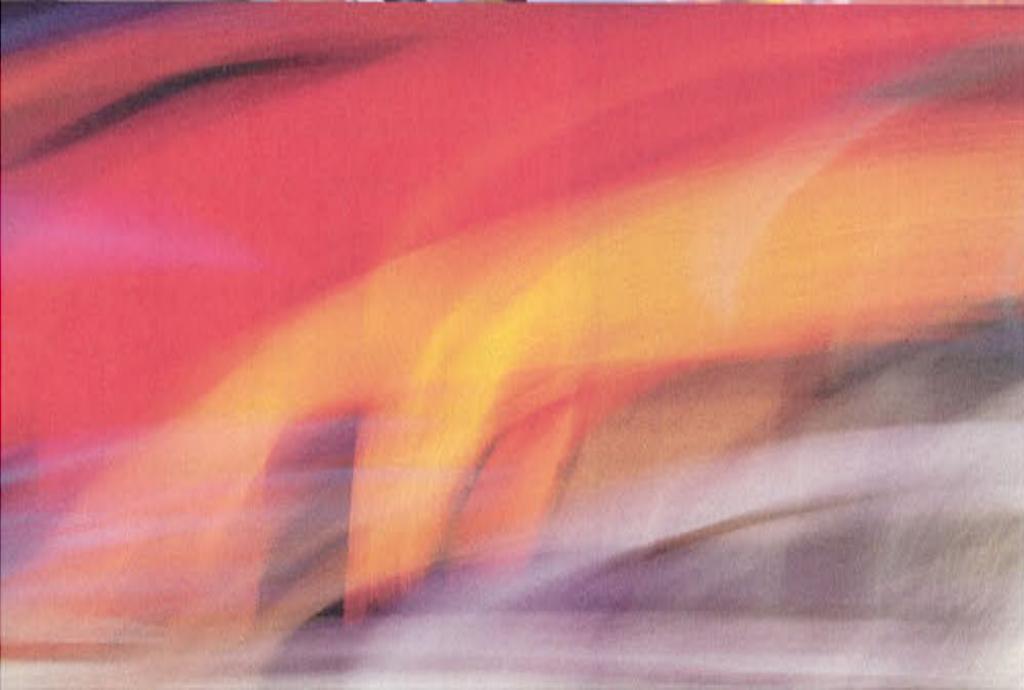
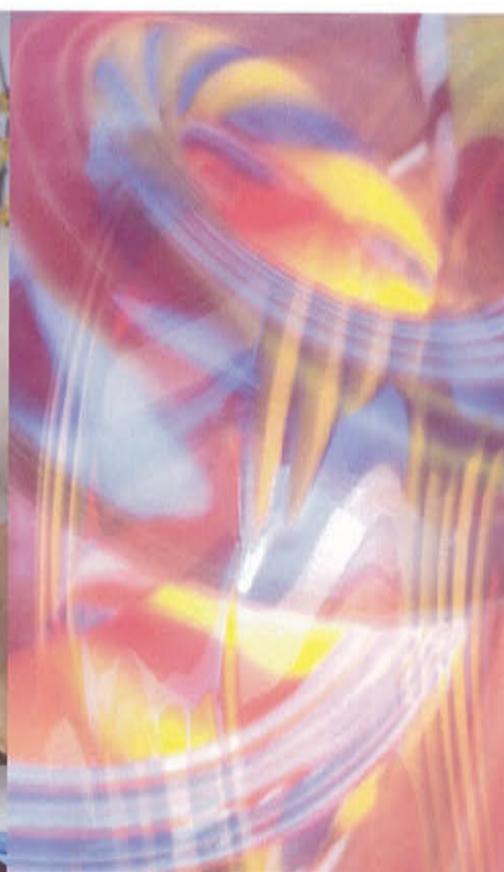
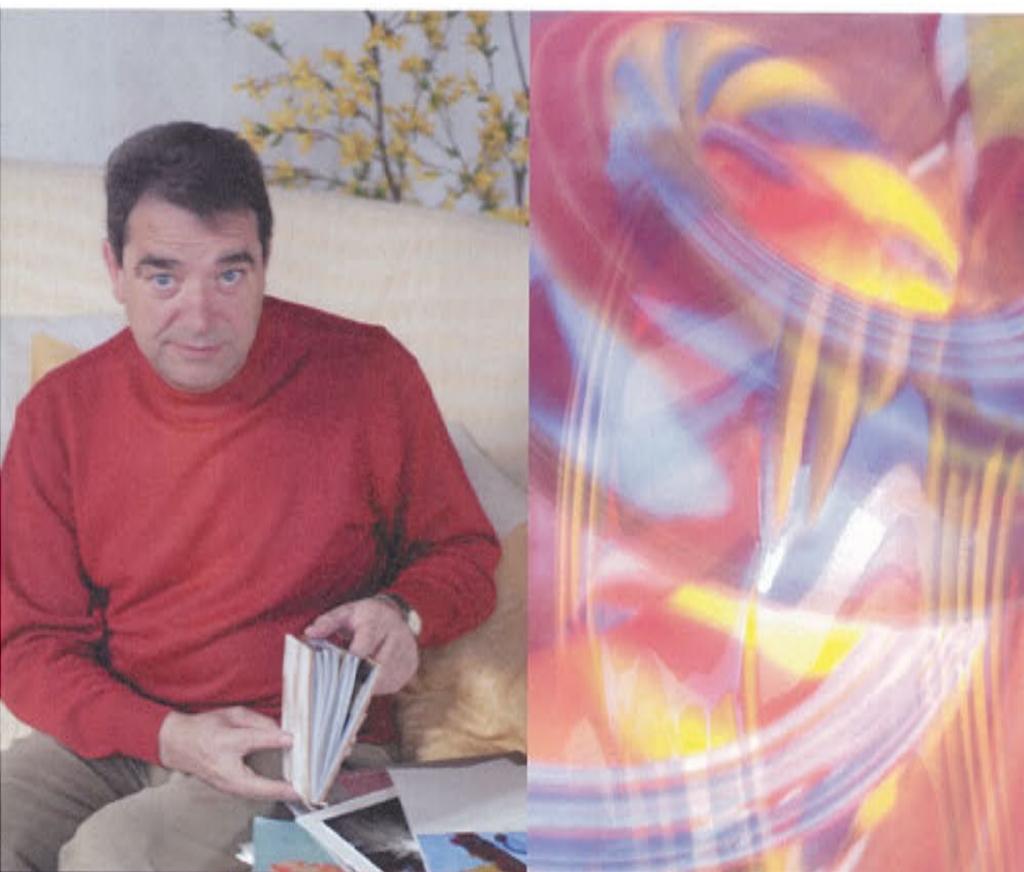
Fotografie di ALBERTO BORTOLUZZI

Radici per rimanere saldi alla volontà di emozionare; corteccia per coprire ogni pensiero di contenuto; rami atti a protendere la parte nascosta di sé verso un nuovo mondo fatto di colori ed energia.



Emozione, benessere spiritualità. E' ciò che si prova soffermandosi davanti agli alberi dipinti da Arcangelo Ciaurro. L'eccezionale afflusso di visitatori, oltre 3000, alla sua mostra "Lo spirito degli alberi" allestita al Castello di Masnago, dimostra la capacità di questo artista di stupire e di risvegliare in noi la consapevolezza della nostra appartenenza al mondo naturale. L'occhio affonda nelle tele grandiose e profonde, le orecchie udono lo scricchiolio delle foglie sotto i piedi, ci si addentra nei suoi boschi, sentendone il profumo. Il lavoro artistico di Ciaurro possiede anche un'altra valenza: farci riscoprire una delle grandi ricchezze del territorio, quel patrimonio di creature vegetali che caratterizzano il nostri luoghi e che ne fanno la bellezza; una bellezza da salvaguardare e da lasciare come verde eredità ai nostri figli.

Emozioni per immagini firmate Bandirali



Quello che rende speciale un artista è la sua capacità, per così dire eclettica, di guardare oltre, di cogliere stimoli da qualsiasi ambito... lo ispiri. Sono gli incontri, le letture, le passioni ad arricchire una personalità e, di conseguenza, la sua opera. Quando l'architetto rilegge i classici, quando il fotografo si appassiona all'istoria *magistrae vitae*, tanto da saperla ripercorrere con la sua arte visiva, nasce la meraviglia. Antonio Bandirali, con le sue straordinarie immagini, con i suoi stupendi volumi, testimonia in maniera esemplare come mondi diversi si incontrino felicemente nell'arte. E l'incontro tra mondi diversi ha molteplici sfaccettature: persino il cinema americano si interessa all'opera di Bandirali. Alcune sue immagini sono state richieste dalla Miramax Film di New York, per la scenografia del film *Kate & Leopold*. Nato a Crema nel '46 e cresciuto a Ripalta Cremasca, piccolo paese di campagna della pianura Padana sulla sponda ovest del fiume Serio, in provincia di Cremona, Antonio Bandirali, ha scelto come base la splendida scenografia della riva magra del Verbano, stabilendosi in quel di Laveno Mombello.

Da sempre cultore della conservazione architettonica e delle testimonianze artistiche, compie gli studi d'Architettura al Politecnico di Milano. E' proprio durante il periodo universitario che accresce l'interesse per le arti figurative, che lo accompagna fin

dall'età giovanile. I suoi suggestivi scatti testimoniano uno spirito non comune, suscitando emozioni che invitano a riscoprire, ognuno secondo la propria sensibilità, realtà magari già viste, ma non osservate e "sentite".

Per la loro unicità e bellezza, le opere fotografiche di Bandirali hanno un grande successo, fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private di carattere internazionale e sono state protagoniste di diverse esposizioni. Il percorso dell'artista si rivive nelle splendide pagine dei suoi volumi "Cielo Sole Terra", con la prefazione di Sting, e "Riflessioni su Leonardo", in cui Bandirali si fa attento indagatore dei luoghi del genio davinciano.

In questi ultimi anni, dopo aver ricostruito e ripercorso i luoghi e gli scenari che ispirarono Dante per la stesura della Divina Commedia, l'artista ha illustrato in chiave inedita, con fotografie appositamente realizzate, le tre cantiche. Nei "mille volti della natura" un modo nuovo e meraviglioso di rileggere il poema dantesco. Nelle pubblicazioni di Bandirali si leggono testi autorevoli, dallo storico varesino Luigi Ambrosoli alla poetessa Alda Merini, da Raffaele De Grada a Gianfranco Garancini. Le sue opere sono state recensite, oltre che dalle testate locali e nazionali, anche dall'autorevole New York Times. Un successo davvero senza confini.

La grammatica segnica di La Rosa

Oltre i segni, oltre le lettere. Oltre le geometrie. Lo scopo?

“Far pensare, far riflettere, aumentare la capacità di capire”, per dirla con le parole del critico Luigi Piatti.



Il valore simbolico del segno. Stupefacente oltre le apparentemente semplici e concrete ispirazioni geometriche e letterarie. L'opera di Giovanni La Rosa, classe 1936, nato a Caccamo, ma varesino d'adozione dagli anni '60, è una coerente ricerca artistica basata sul segno. Una coerenza che non è solo oggetto d'arte ma anche di carattere: trasparente chiaramente, anche a chi non lo conosce, dai profondi occhi celesti, vagamente timidi e schivi. Eccezionalmente sereni.

Dell'arte di La Rosa si sono occupati nel corso degli anni vari critici come Giorgio Mascherpa, che in occasione di una personale dell'artista alla Galleria S. Fedele di Milano, scrisse che nella sua opera: “si alternano

fantasia e logica, impeto e trattenuto calcolo”. Per Giancarlo Vigorelli l'opera dell'artista “fa pensare ad una tecnica d'antico amanuense”, sembrando che “più che dipingere si disponga a miniare, tanto è il brivido d'esecuzione e di rifinitura che percorre la tela”.

Un'operazione artistica che, come scrive Luigi Piatti, curatore dell'ultima personale e amico di La Rosa, ha lo scopo di “far pensare, far riflettere, aumentare la capacità di capire. In altre parole, saper rifiutare il messaggio letterario immediato, facile, per imporsi la volontà di penetrare nelle cose, nel mondo che ci circonda anche con il suo mistero”. Un lungo curriculum di personali e collettive, vede la Rosa protagonista

nei più noti musei e gallerie italiani ed internazionali, da Barcellona, a Lubiana, da Parigi a Budapest, ma rientrare sempre alla base varesina. Di recente, La Rosa è tornato ad esporre alla Galleria Ghiggini, con una retrospettiva dal suggestivo titolo “La Mente La Mano La Rosa”: una mostra che ripercorre la ricerca dell'artista con alcune significative opere dal '78 ad oggi, in un piccolo percorso antologico che permette di verificare i vari periodi di un lavoro caratterizzato da un severo rigore tecnico e concettuale. La serie di opere che hanno come titolo “Sequenze” si caratterizza per i piani sovrapposti in stratificazioni positive e negative, spesso in opposizione.

Nelle tele che hanno come tema le lettere dell'Alfabeto, vengono visualizzati nella loro specificità estetica e nella evoluzione storico-formale gli ideogrammi egiziani e le antiche scritture dei Fenici e dei Greci, gli alfabeti Sanscrito e Gotico, fino a quelli moderni. Per l'artista sono fonte di ispirazione anche i Monogrammi Cristiano-Bizantini e i Simboli degli artigiani medioevali, mentre i più recenti lavori si basano su elementi geometrici. In precedenza, nel 2003 allo Spazio Zero di Gallarate la Rosa aveva esposto insieme a Vincenzo Accame e Gino Gini in una collettiva dedicata al “segno” in cui i protagonisti lo indagavano ognuno secondo la sua arte e personalità.

Marco Saporiti, natura mon amour

L'energia del rinnovamento e la quiete silenziosa del paesaggio s'incontrano nelle note pacate del colore dell'artista gaviratese.

La natura al centro dell'opera, soggetto ed ispirazione, nella sua bellezza concreta e tangibile e nella sua ricchezza di significati metaforici, portatrice di simboli metafisici. L'opera pittorica è una suggestiva lettura, tra luce e colore, di atmosfere paesaggistiche, anche nostrane. Il talento è quello eccezionale di Marco Saporiti, che da quest'anno fa parte del Circolo degli Artisti di Varese.

Proprio nella sua Gavirate, dove vive e lavora nello studio di viale Delle Rimembranze, si è svolta l'ultima mostra, nella straordinaria cornice del Chiostro di Voltorre: una personale dedicata al mistero e alla vita degli alberi. Protagonista assoluto della scena è il mondo vegetale in un silenzioso e rasserenante dialogo con l'osservatore: in qualsiasi stagione

e su qualsiasi sfondo, che sia uno scorcio di mare o di lago, o le ben note colline del Varesotto. Nelle parole della curatrice, Fabrizia Buzio Negri, la chiave di lettura: "Un'allusione alla realtà che diventa poesia. Una pittura che dice di lunghe attese segrete, davanti allo spettacolo naturale, nelle attenuazioni cromatiche filtrate da un'emozione contenuta. Ovunque, si coglie il distillarsi di una scrittura estetica che si esprime entro il misterioso imprevedibile senso dell'esistenza..." Per Saporiti ogni elemento della natura è oggetto d'ispirazione. E' della scorsa estate una personale a Tradate, in un percorso, attraverso una ventina di opere, alla scoperta dei colori e delle emozioni dei paesaggi italiani. Il mistero della natura, serena e silenziosa, pur in continuo divenire, ritratta dalla acuta sensibilità del pittore. Il ricco curriculum di mostre personali e collettive dell'autore, in Italia e all'estero, è come il diario di un viaggio misterioso e meraviglioso nel mondo della natura, a partire dall'excursus sulla Solitudine e Mistero dei Boschi del 1993. Segno di una passione innata per una fonte di ispirazione che è "linfa" vitale.



Gibus e le galline dalle uova d'oro

Rotondette e ridanciane, vanitose e pettegole ma, soprattutto, preziose. Sono le galline dipinte con tratto ironico e sicuro da questa artista elvetica di grande personalità che predilige il genere animale.



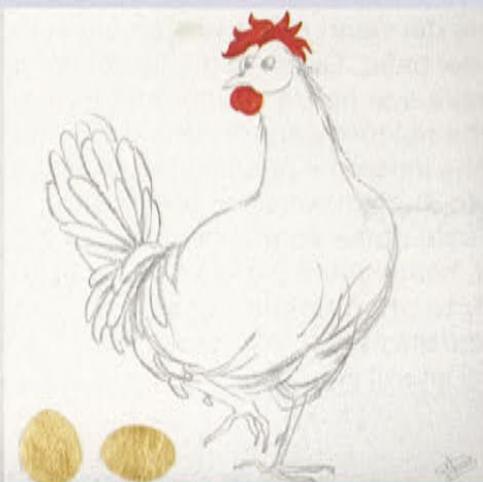
Volontà e creatività, un binomio abbastanza inusuale che Gibus Scatizza Fauquet sa coniugare piuttosto bene. Artista dalle molteplici sfaccettature Gibus, vezzeggiativo fantasioso ma che le si addice meglio del troppo severo Gilberte, quando si mette in moto riesce sempre a raggiungere l'obiettivo sia esso nella pittura, nella scultura, nella poesia o in altri campi che sembrano lontanissimi tra di loro come l'automobilismo o la cucina. Una

personalità eclettica con dei percorsi ben precisi costruiti sul filo della creatività. Cresciuta in ambiente alberghiero da cui ha ereditato il debole per la buona cucina, ha dato subito credito alla sua vena artistica frequentando la Scuola di Belle Arti a Aix-en-Provence. Un inizio promettente, un periodo intenso e con un seguito di ampi spazi dedicati a tante altre cose che nulla avevano a spartire con l'arte. Campionessa automobilistica ha vinto il campionato nazionale rally, gareggiando per otto anni con conseguente "passione" per tutto ciò che ad esso ruota attorno. Sempre alla ricerca del nuovo, ha aperto il primo negozio di bricolage nel suo cantone. Inventare con le mani è un qualcosa che continua nel tempo e che anche oggi la occupa con piacere: per sé e la sua casa, ma anche per gli altri. La sua carriera iniziò vincendo un primo premio di ceramica gettando così le fondamenta per la sua evoluzione

artistica mettendo in evidenza una naturale predisposizione per l'acquarello, senza disdegnare però altre espressioni: il disegno, gli smalti, la pittura su legno, la scultura. Vede la sua firma lo "Spiralbero", l'albero a forma di spirale in plexiglas e acciaio, ideato per una famosa banca luganese, richiesto e poi riprodotto per il Direttore della Maison Cartier. Ha partecipato a numerose esposizioni personali o collettive in Svizzera e in Europa. Gibus sogna per dipingere o dipinge per sognare? E' l'interrogativo che sorge spontaneo ammirando i suoi acquerelli e, soprattutto, i disegni. Forse, lei stessa non sa darsi una risposta né noi vogliamo sapere preferendo il silenzio all'interrogazione.

Il silenzio. Questo silenzio che aiuta ad approfondire il suo messaggio richiamante, in chiave medianica, altri silenzi, quelli di un ciclo stellato o, per chi è del mestiere, il casto silenzio di una tela bianca non ancora

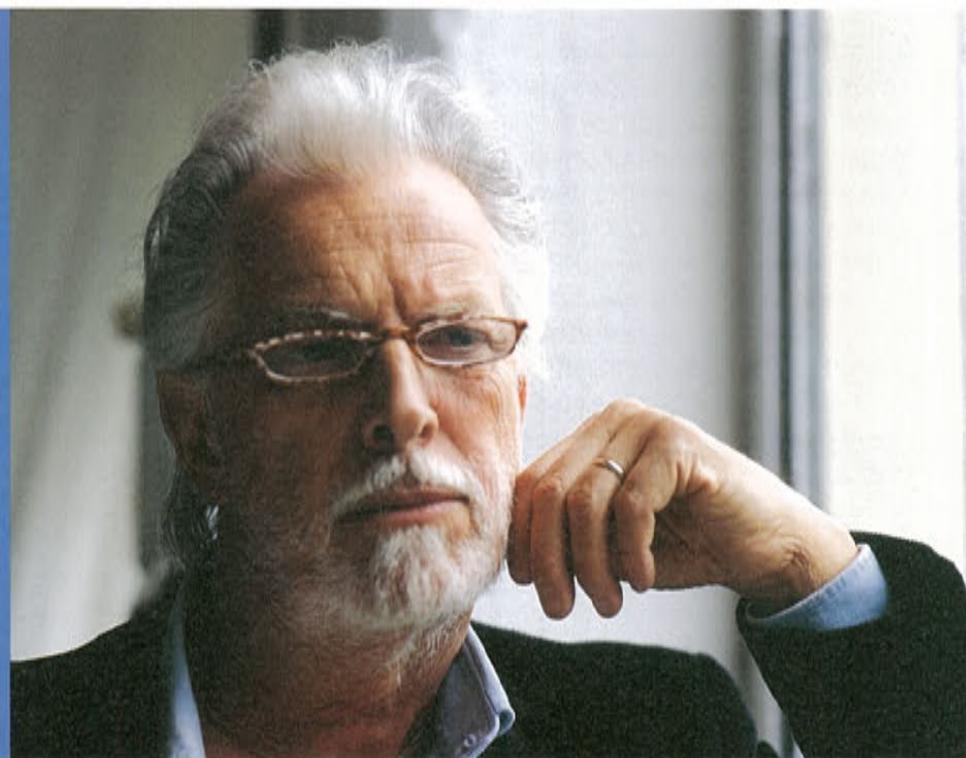
violentata dai pennelli. La delicatezza estrema, talvolta persino eccessiva nel tocco, la tranquillità dei toni che non sfuggono alla femminilità, al suo essere donna testimoniano la sincerità estrema dell'artista. Tanto nei paesaggi, come nelle nature morte, acquerellati o disegnati, la distribuzione delle masse, l'impaginazione delle stesse, soggiacciono felicemente alle regole, meglio, alle leggi della verticalità e dell'orizzontalità che sole sanno dare validità ai motivi. Siamo di fronte ad un curriculum importante e a una donna che, dietro le ingannevoli parvenze di un tratto morbido, elegante, sensuale, squisitamente femminile anche se mai frivolo, dischiude la sostanza di un mondo segnato da mercuriani contrasti, dallo scontro prepotente e irrisolto di opposti oltre che a una buona dose di ironico distacco dalla quotidianità.



Il creativo piacere di Carlo Malnati

Le versatilità di un artista che fa del design il proprio quotidiano prende forma nelle molteplici sfaccettature della sua ars vivendi.

Fotografie di STEFANO TONICELLO



Eclettico. Cosmopolita. Non è facile definire Carlo Malnati: Pittore, Scultore, Designer, perchè, ovviamente, Carlo Malnati è un po' tutto questo, ma non solo: è energia, creatività, sensibilità, intensità, forza espressiva, parola, gesto, estro. I mobili, i "suoi" mobili, gli oggetti, i tappeti hanno una valenza comunicativa estrema: raccontano il desiderio di circondarsi di cose esteticamente ricercate, non omologate ma uniche; evidenziano il sogno di vivere il teatro della vita scegliendo il proprio ruolo, non subendo scelte di altri. L'arte si trasforma e si fa artigianato, diventa qualcosa da usare: non è più solo il quadro appeso alla parete ma sedia su cui sedersi, specchio in cui riflettersi, letto dove dormire, tavolo su cui mangiare, tavolo scultura, contenitore quadro... La casa si fa scenografia e appropria dei valori dell'arte: non più solo lo spazio di funzioni particolari, ma anche luogo dei desideri, del gusto, del bello. Quest'uomo istrionico e disinvolto non fa mai ciò che non sente suo fino in fondo, convoglia nelle sue opere la commistione di materiali quali la radica, la pelle, il marmo, il vetro che le rendono uniche nel loro genere. Una delle sue prime creazioni fu un incredibile tavolo di marmo di Bahia lungo 7 metri che incantò il principe Feisal e che ora si trova nella sua sala riunioni a Jedda. Carlo Malnati ha conquistato anche l'America affermando il "Made in Italy" nel settore dell'arredamento di alto design, inteso non solo come esigenza abitativa ma come un piacere del vivere quotidiano. I produttori di Dallas, il noto serial, hanno infatti voluto che fosse lui a curare arredi e scenografie, mentre i suoi capolavori hanno trionfato anche nelle case di attori e personaggi da Bernie Ecclestone a Clint Eastwood. Carlo Malnati con la sua duttilità e creatività riesce a plasmare e a dare vita agli oggetti inanimati, sia nella decorazione di un arredamento di interni che nel mondo della moda regalando alla vita quotidiana la possibilità di un'emozione costante.



Simona Facondo: Eva contro Lilith

Un giovane talento emergente che, a tratti forti e incisivi, denuncia le fragilità e la dualità femminile accentuate dal tracciato in positivo e negativo che rivela il suo excursus di grafica



"Pochi i colori e radi i tratti. Non c'è pretesa stilistica. La donna è il centro della ricerca emozionale. Sguardi, espressioni. Brevi segnali di mondi interiori dirompenti. Ogni dipinto ferma un'emozione. Ed è il loro susseguirsi e rincorrersi ciò che spinge l'artista a esprimersi tramite la pittura, fedele compagna, nell'arco di una vita, di musica e scrittura, in un alternarsi continuo di urgenze espressive".

seta 50 once

Si tratta di seta da 50 once al metro: un twill pesante per il costume e le abitudini italiane. A questa seta affianchiamo un interno naturale leggerissimo ed una fodera che percorre tutta la lunghezza della cravatta, che rimane quindi stabile nel tempo.

Una cravatta piena ma morbida la cui qualità sia dettata dalla seta e non, come spesso avviene, dalle imbottiture. Non si stropiccia, si annoda come nessun' altra e dura nel tempo. Per capire basta provarne una.



ARMERIA MESCHIERI





I commercianti si trasformano in imprenditori

In questi anni i ragionamenti, le strategie le ore di lavoro per mantenere un adeguato livello di proposte sono incalcolabili. Il commerciante si è visto trasformato in vero e proprio imprenditore e tutt'oggi è così.

Perché affrontare un argomento di questo tipo?

Perché la conduzione di un negozio è radicalmente cambiata se la si paragona con quella degli ultimi venti – trent'anni. Riferendomi in particolare a commercianti di vecchia data posso con serenità sostenere che trenta o quaranta anni fa il commercio dell'abbigliamento era un mestiere che dava frutto, chi possedeva un negozio era persona che poteva trarne buoni profitti.

Sì questo avveniva nel passato, quando il boom economico era diffuso, tutti avevano poco e tutti avevano desiderio di possedere qualche cosa di nuovo, gli armadi non erano pieni e si desiderava roba nuova. Oggi tutto è cambiato, e quasi nessuno ha la stretta necessità di acquistare capi di abbigliamento. Infatti purtroppo nei momenti di crisi il primo taglio al bilancio familiare viene inferto proprio a questo settore. Quando iniziai questo lavoro avevo 19 anni. Il primo negozio insieme a mio padre lo rilevammo in via Carlo Avegno. Si trattava dell'antica Armeria Meschieri che vendeva canne da pesca, fucili e pattini; tanto antica che decidemmo di mantenerne il nome e quindi proseguire con la tradizione. Lì operammo un primo inserimento di abbigliamento che era strettamente legato all'attività venatoria. Il successivo trasferimento del negozio in via Robbioni con una superficie tre volte superiore vedeva l'incremento di una più vasta serie di capi che variavano sul tema del gusto sportivo austriaco o inglese, dalle lane cotte ai loden, al tweed ai saxony ed alle cravatte regimental. Contemporaneamente arrivarono gli anni difficili che vedevano crollare le vendite di abbigliamento. Tutto divenne più difficile e tanti negozi senza un'identità precisa chiusero. Da allora tanti anni sono passati e tanti sono stati i momenti difficili.

In questi anni i ragionamenti, le strategie le ore di lavoro per mantenere un adeguato livello di proposte sono incalcolabili. Il commerciante si è visto trasformato in vero e proprio imprenditore e tutt'oggi è così. La conduzione del negozio quindi, ora si può definire più tecnica e imprenditoriale senza però dimenticare che l'amore e l'attaccamento all'attività sono le ricette più sicure per assicurare successo alla propria impresa. L'imprenditore "commerciantе" deve essere commesso, amministratore, buyer contemporaneamente. Non voglio però spaventare le nuove generazioni perché se alla base esiste la volontà tutto è possibile! Anche i commessi devono essere molto più istruiti rispetto ai tempi passati. Non si parla più di porgitori ma di veri e propri tecnici che consigliano il prodotto alla clientela. Sia per il titolare che per il collaboratore c'è tuttavia un'importante contropartita che si riflette nei confronti del pubblico e dei clienti ed è quello di essere considerati dei veri professionisti in questo ambito: dei collaboratori e non solo dei commessi.

La qualifica si riflette nella considerazione che viene data e ricevuta che, col tempo, invade anche il campo economico.

Gruppo Leccese: un leader immobiliare al servizio del territorio

Il Leccese e la sponda lombarda del Lago Maggiore: una storia d'amore che dura da un quarto di secolo fondata su tre principi di base: serietà, trasparenza, affidabilità.

Pietro, Antonello e Diego: i magnifici tre del real estate. Sono simpatici e calorosi e hanno conquistato il territorio luinese con la loro indiscutibile competenza professionale, oltre ad una grande sensibilità e rispetto per il passato e la storia locale. Grazie a loro la Costa Fiorita ritrova una seconda giovinezza dovuta agli spesso coraggiosi interventi conservativi da loro eseguiti sugli immobili storici di Luino e dintorni. Sotto la guida illuminata di Pietro Leccese, i figli Diego e Antonello, dotati della medesima apertura mentale e spirito innovativo, spaziano ora in diverse direzioni: dall'edilizia residenziale al mercato delle seconde case, agli immobili di pregio e quelli di direzione commerciale. Ma ciò che oggi distingue l'impegno di questi giovani imprenditori è la ricerca e la rivalutazione del proprio territorio riscoprendone aspetti turistici, storici e culturali.

Il Gruppo Leccese è anche fra i pochi mecenati particolarmente impegnati nel sociale, distinguendosi nel luinese con la la fondazione del "Cuoricino d'Oro", un'associazione no-profit che opera nell'interesse della diffusione della cultura musicale nel mondo giovanile. Dal 2000 organizza un concorso canoro internazionale per cori di bambini che fin dagli esordi ha riscontrato un indiscutibile successo Un'iniziativa che testimonia l'importanza del lavoro di sinergia tra imprenditoria, amministrazione pubblica e istituzione scolastica. "E'importante tenere sempre presente che, proprio nella realtà scolastica e giovanile, arriverà quel patrimonio umano che un domani farà parte del mondo del lavoro, della realtà economica e culturale..." Pietro Leccese.



Il Comm. Pietro Leccese con i figli Antonello e Diego davanti a Villa delle Rose, sede luinese del gruppo.



Antonio Monzino, ideatore di Scuola musicafestival e Salva la Musica, Pietro Leccese, Patrizia Tomassini e Maria Teresa Ruta.



Da sx: Sindaco Attilio Fontana, Mirella Morzenti Ronchi, vice sindaco del Cuoricino d'Oro, Pietro Leccese e Maria Teresa Ruta a Palazzo Estense in occasione della conferenza stampa per la prossima edizione del Cuoricino d'Oro.

Il complesso residenziale "Vecchia Filanda" di Mesenzana ristrutturata nel pieno rispetto dell'architettura originaria.



Anna Leccese, fondatrice dell'Associazione no Profit Cuoricino d'Oro in compagnia di Maria Teresa Ruta.





ed alla personalità ...dare vita a tagli asimmetrici e andamenti curvilinei realizzando nuovi spazi senza frantumarli nè suddividerli, in grado di interpretare le aspettative e la visione che ognuno ha del proprio vivere di tutti i giorni.

Diverse le esperienze progettuali, a Varese ama ricordare la riqualificazione dell'Ex Ospedale dei Poveri, e la nuova immagine di negozi storici quali il ristorante Bella Napoli, l'Atelier Nicoletta, la gioielleria Fiocco-Rigamonti. Numerosi gli interventi di ristrutturazione e di nuova realizzazione di edifici di prestigio sia pubblici che privati, a carattere residenziale ed industriale, dove i materiali, le forme ed i desideri sono sempre elementi primari di ogni progetto.

Collabora con "Living is life" dai primi numeri, ed in ogni parola scritta un aspetto della propria personalità, in ogni articolo un filo conduttore per arrivare a descrivere la propria idea di architettura, ed i requisiti indispensabili per realizzarla. E così attraverso: " La perseveranza del volo, la forza dell'immaginazione, la passione per il dettaglio, la necessità della leggerezza, la ricerca dell'emozione, lo stupore del vuoto, la sorpresa del quotidiano, la tentazione del sogno, la sfida della bellezza, la necessità della memoria, l'emozione dell'effimero" ... ed in fondo perché no, la capacità di stupire modella la propria volontà di ritrovare sempre attraverso forme e colori uno scenario diverso del vivere quotidiano.

Maria Cristina Coppa

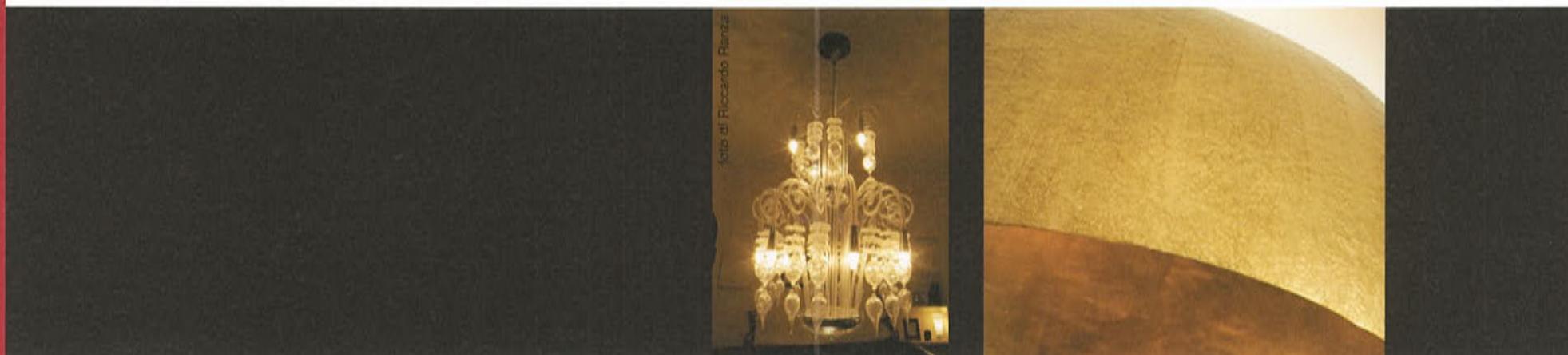


Opificio Design, le evoluzioni del gusto

Fotografie di ALBERTO LAVIT

Sorridono gentili mentre ti accolgono nel loro regno: Barbara Conti e Michele De Bernardi sono i padroni di casa di una boutique tutta particolare in un piccolo angolo di mondo nel centro storico di Varese, l'Opificio Design. Un nome che evoca etimologie d'archeologia industriale ed intuizioni moderne, l'operosità della tradizione made in Italy e lo stile di tendenza contemporanea.





Portatori di un inedito concetto abitativo, coppia nel lavoro e nella vita, entrambi con un innato temperamento artistico e il gusto per le cose particolari, Michele e Barbara sono artefici di un percorso in continua evoluzione. Un crescendo che li porterà verso una primavera intensa di novità: in pentola bollono progetti e idee frizzanti, strutturali e di prodotti, scelte impattanti dagli allestimenti ai colori e materiali, acquisizioni di marchi in esclusiva, in breve... sorprese a profusione. Insomma, tentazioni chic per solleticare i gusti di un target estremamente raffinato e di tutte le età, sempre più alla ricerca di elementi d'arredo di qualità - e dunque durevoli, oltre che eleganti - e di complementi grintosi. Fil rouge del cambiamento una specializzazione sempre più marcata verso il design made in Italy.

Per chi cerca ispirazione per la neo-casa, per chi è a caccia di stimoli per dare nuova vita alla propria, Opificio Design propone soluzioni e



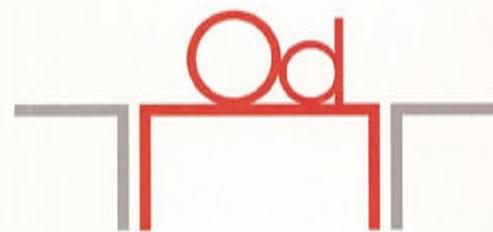
linee di tendenza contemporanea, come ad esempio le creazioni di Cyrus Company o i divani imbottiti di Flexform, gli armadi di Radice, il purismo degli arredi di Erasmo da Rotterdam Design, gli intrecci di Pierantonio Bonacina, le vere e proprie opere d'arte di Venini Luce, i mobili di design di Horm, firmati dai grandi designer mondiali (Karim Rashid, Steven Holl, Toyo Ito, Mario Botta...).

Per chi sogna una cucina di ispirazione professionale, non plus ultra sono le creazioni di Xera interamente in acciaio e personalizzate secondo esigenze e preferenze. Sempre per le cucine, ma con il calore del legno o i colori dei laccati ci sono le proposte di Pedini Cucine. La cucina, anima della casa, è nel cuore di Opificio Design: e tra le sorprese future anche eventi speciali con chef di prima classe per valorizzarla. In uno spazio espositivo scenografico e accogliente, su tre livelli, Michele e Barbara presentano dunque grandi nomi dell'arredamento, ma non solo. Con una sensibilità da mecenati, arricchiscono l'ambientazione con tele, stampe, foto e opere materiche di artisti "amici". Nomi noti nel campo della fotografia internazionale di moda come Rohn Meijer, con i suoi bellissimi volti, o espressione del vivace temperamento artistico locale, come Miriam Brogгинi, Sandro Bardelli, Enrico Casmirri, Andrea Albanese e altri.

Mecenati attenti alla promozione della produzione nostrana, made in Italy e varesina, ma anche innovatori: i due guru dell'arredamento bosino sperimentano strade nuove e non solo in fatto di arredo. Coraggiosa e avanguardista è ad esempio l'idea di proporre la vendita on line: una scelta che stimola anche la curiosità degli internauti.



OPIFICIO



DESIGN

via carrobbio 13
VARESE
0332 285288

CYRUS COMPANY
OLTREFRONTIERA
FLEXFORM
ERASMO DA ROTTERDAM DESIGN
DRIADE STORE
PEDINI CUCINE
PIERANTONIO BONACINA
HORM
XERA CUCINE IN ACCIAIO

www.opificiodesign.it



CELLINI

«la fioraia»



CELLINI
«la fioraia»



Alessandra Cellini, il design che si trasforma in fiore

La vestale varesina del fiore custodisce l'arte di decorare la casa con complementi d'arredo floreale che danno quel tocco in più che definisce un ambiente di classe.

Fotografie di DONATO CARONE

Chiunque è legato a un profumo, un'essenza, un odore che spalanca le porte del passato o di un sogno dolcemente nascosto...il mare...la sabbia...o l'erba verde appena tagliata. Impossibile non lasciarsi quindi travolgere dall'entusiasmo di Alessandra Cellini per il suo lavoro, che non si definisce nella semplice vendita di un fiore, ma al contrario è molto di più. Mi sembra quasi di sentire il profumo dei campi mentre mi racconta del rituale della scelta delle varietà dei fiori che fa arrivare appositamente dall'Olanda: tinte dai mille colori che si accostano a diverse altezze di piante e ornamenti; nuances pastello e contrasti di forme con l'ineffabile tocco di stile che la contraddistingue. "La gente è sorpresa quando dico che arredo le case con i miei fiori" esordisce Alessandra gesticolando con le mani con una grazia quasi fatata "ma io adoro portare la mia creatività anche al di fuori della mia vetrina con piccoli complementi d'arredo arricchiti florealmente". Alla base una passione ereditata che si sviluppa in una ricerca personale del dettaglio, con uno stile e un modo di vedere puntuale ed armonico. Fiori in gradazione di colore che colpiscono l'olfatto in ogni ambiente ed occasione, dal giardino privato al rinfresco matrimoniale, persino in bagno, "un luogo" mi dice "dove non ci si aspetta di essere accolti con un fiore".



In che modo ti ispiri nella scelta di un complemento floreale all'interno di un luogo?

"Mi lascio sempre un po' travolgere dal posto, trovo un punto che mi colpisce e mi innamoro ogni volta di un fiore o di un dettaglio giusto da accostarvi".

All'ingresso di una casa cosa metteresti?

"Un vaso grande con canne di bambù".

In cucina?

"La cucina è il luogo degli incontri. Un grande vaso di vetro rotondo con fiori bianchi che illuminano l'ambiente".

In soggiorno cosa suggeriresti?

"La San Severia Cilindrica: una pianta che si apre come una mano dalla tonalità calda del verde, discreta ma non invadente".

La camera da letto...

"Sicuramente piccoli assemblamenti di fiori racchiusi da una foglia. Composizione raffinata e raccolta per fare la giusta atmosfera...".

Ristorante Da Annetta, ove la gastronomia diventa uno stile di vita

Un posto da scoprire, e riscoprire sempre, con piacere. Come ben già sanno Maria Grazia Cucinotta, Nancy Brilli, Afef, Gianfranco Ferrè, Renato Pozzetto, buon numero di artisti e una ricca schiera di buongustai.

Fotografie di DONATO CARONE

L'ambiente perfetto per scaldare al fuoco del camino settecentesco una romantica serata, quell'ospitalità dal sapore antico che rende ancor più piacevole un pranzo tra amici e, d'estate, la tranquillità del giardino ideale per ricercati banchetti. E' il paradiso "Da Annetta".

In quel di Capolago un'antica stazione di posta dove si cambiavano i cavalli dei viaggiatori che si recavano in Svizzera, attraverso il Sempione, fu rilevata nel 1928 da nonna Annetta, che lo trasformò in breve nel succulento punto di riferimento dei buongustai locali, dei viandanti e delle famiglie milanesi che da sempre apprezzano le nostre bellezze. La tradizione culinaria passa di generazione in generazione, dalla figlia Angela, che col marito Carletto, per oltre 50 anni contribuisce alla crescita del locale, offrendo una cucina tipicamente lombarda, fino a Massimo De Lodovici, attuale padrone di casa del ristorante Da Annetta. Dopo un fugace incontro con la pratica forense, nel '96 decide di inserirsi nel solco familiare, dando subito prova di un innato talento.

In pochi anni, con un piglio personale e valorizzando l'esperienza del passato, trasforma il locale in un ambiente raffinato ed accogliente, molto apprezzato anche dai clienti più esigenti. Il risultato, nelle tre riservate salette e nell'ampio salone centrale, è scenograficamente perfetto come un incontro nel piatto di ingredienti nati per legarsi: l'atmosfera d'antico che si respira nell'aria e dagli stupendi mobili d'epoca è il perfetto contorno di scelte d'arredo di calda eleganza.

E se le nuove idee sposano la tradizione nel gusto dell'ambientazione, lo stesso si può dire per le proposte culinarie: un menù aggiornato quotidianamente, dove la storica cucina lombarda strizza l'occhio a scelte di gourmet d'avanguardia. Unica regola, da sempre: solo prodotti di prima scelta, freschissimi e di stagione, dai funghi delle nostre zone, in estate e autunno, alla gustosa selvaggina in inverno. Per il resto, libero sfogo all'estro dello chef Alberto Broggin, perfetto contraltare della collaudata esperienza della famiglia De Lodovici: dalle paste fatte in casa al carrello dei dolci da perderci la testa.





Profumi e colori in un incontro che delizia il palato. Nei piatti certo, ma non solo. In linea con lo stile del ristorante, la cantina conta su una scelta di centinaia di etichette: la carta in continuo aggiornamento, è un viaggio alla scoperta dei migliori prodotti nazionali ed esteri, per accontentare i palati più esigenti. Per valorizzare questo atout, la capacità creativa di Massimo si è concretizzata nella nascita di un affascinante Wine-bar, un ambiente volutamente trendy, dai ricercati toni di vinaccia e fragolino, in forte contrasto con le tinte tecniche dell'acciaio. L'ideale per un pubblico giovane che ama sorseggiare un calice tra amici, accompagnandolo con salumi e affettati tipici e torte fatte in casa.

Estroverso anfitrione Massimo De Lodovici, è anche un imprenditore geniale. Vulcano d'idee, è l'artefice del successo della Vecchia Trattoria della Pesa, in via Cattaneo a Varese. Una piccola perla nel panorama della ristorazione, che ripropone la filosofia dei tempi di nonna Annetta: qualità, senso conviviale e calorosa accoglienza in un ambiente chic.



Colombo & Marzoli: che buon impasto!

Come non perdersi tra una fragrante baguette e un ghiottissimo grissino alle olive? Il panificio Colombo & Marzoli sforna delizie per ogni palato. Anche a Pasqua.

Fotografie di DONATO CARONE



Chi conserva ancora il gusto di decorare la casa per le feste, avrà già messo in bella vista la sua collezione di uova Fabergè e adornato la casa di fiori: Pasqua è arrivata con una ventata di tinte pastello a colorare le nostre case. Così anche il regno del pane si arricchisce di novità: morbide colombe, fragranti agnelli, deliziose uova di cioccolato, torte pasqualine si inseriscono tra le sette meraviglie della panetteria in una festa di sapore, di profumo e di colore tutto primaverile. Al Panificio Colombo & Marzoli si celebra così l'arrivo della Pasqua, con le colombe preparate con un impasto arricchito della speciale essenza di limone o di arancio fatta in casa, con le mezze uova artigianali di cioccolato riempite di crema alle fragoline, con le colombine di sfoglia, di pasta bolognese, margherita o di brioche. Quest'ultime farcite con una crema speciale e morbidissima, risultato di una lavorazione segreta, da una ricetta carpita dalla lady bread varesina, Morena Colombo, durante una vacanza a Saint Tropez... Forme realizzate per l'occasione, che, però, riflettono lo stile e l'impegno di sempre: quello di offrire continuamente proposte particolari, sperimentando e perfezionando le ricette e usando abitualmente ingredienti sani ed essenze fatte in casa, cogliendo anche gli spunti oltre confine e facendoli propri. Vera e propria arte creativa, intuito e capacità innovative: frutto di una sensibilità e un impegno che non lasciano nulla al caso. Una continua ricerca, che i clienti sanno evidentemente apprezzare, fedeli alle fragranti bontà del panificio.

Un successo imprenditoriale, dunque, ben cotto. L'impasto è di quelli migliori: ingredienti speciali i talenti di una dinastia nata nel grano e che vede in Morena, viso dolcissimo e pugno di ferro, il lievito di un'attività che conta oggi ben cinque negozi in Varese. Accanto a lei, le sorelle Patrizia e Michela, le custodi dei segreti dolciari e i nipoti: tutti uniti dalla comune passione per il pane fatto bene ereditata da nonno Colombo. Cinquanta specialità di pane fragrante, focacce, grissini, pizze dolci di ogni tipo sono gli squisiti risultati, da acquolina in bocca.

Oliver, il dolce gusto della libertà

Fotografie di ALBERTO LAVIT

Siete mai passati in quel di Galliate Lombardo e avete assaggiato l'arte di Oliver? Noi l'abbiamo intervistato, braccato tra una mousse e una pasta frolla, per cercare di carpire i suoi segreti, in un'associazione d'idee che ci porta piacevolmente fuori rotta, com'è nel suo carattere aperto e...da spirito libero.

Raccontaci di te e dei tuoi dolci: se fossero un colore?

"Il blu, il mio preferito, e il verde. Per questo, su tanti miei dolci vedrete dei pistacchi! Ma niente di blu, non mi piacciono le cose troppo colorate: è una scelta. Come altre scelte personalissime portate avanti da buon toro...testone!"

Un animale?

"Adoro il cavallo, perché mi dà un senso di libertà. Ma se chiedi di associare una forma 'strana' ad un dolce, no... perché da noi le forme sono legate a eventi particolari: se preparo un cuore, una figura che mi piace proporre ogni tanto, mi dicono 'Non è san Valentino!'. Comunque, restando in tema di animali, anch'io preparo il tradizionale cammello. Mai, però, forme che non mi piacciono".

Un fiore?

(Oliver ha girato mezzo mondo e non poteva che ispirarsi oltre confine...)
"Il tulipano: mi piace l'Olanda, come modo di pensare, anche se non ha una grande tradizione dolciaria. Preparano una sorta di plumcake molto grasso, che non propongo qui perché gli italiani sono salutisti. Anche se a volte, oggi, mancano di una vera cultura culinaria".

Una musica?

"Il country o la musica stile Woodstock, comunque uno stile controcorrente. Io sono uno che, pur cercando di accontentare sempre tutti i clienti, dice dei 'no', quando mi fanno richieste che non condivido: ne va della mia immagine".

Un paesaggio?

"Molti miei dolci riprendono i sapori di montagna, come lo Strudel o la Linder Torte con pasta speziata (con le spezie particolari che vengono direttamente dall'Austria) e confettura di lamponi".

Un elemento della casa?

"Come non dire la cucina? Quella di un ristorante". (Oliver ci racconta che nasce come cuoco e una fortuita occasione al rinomato Pinocchio di Borgomanero, gli offre l'occasione di cimentarsi coi dessert e scoprire la sua vocazione...)

Un peccato?

(Gli suggerisco il cioccolato, vizio per antonomasia, anche pensando alle peccaminose mousse ai tre cioccolati, ma mi sorprende.)
"Contro ogni previsione mi piace lavorare il cioccolato, ma meno mangiarlo. Un'eccezione rara, visto che gli chef non cucinano mai quello



che non piace loro. Anzi, sono un purista, uso solo cioccolato vero e non cacao, come fanno in molti. Anche per il gelato. Vi svelo un segreto: quando fa caldo il cioccolato si ossida e sbiadisce, per quello, al contrario di quanto si pensa, il gelato più chiaro testimonia l'uso di cioccolato, quello scuro di cacao."

Un'ultima curiosità, ci riveli qualche tua novità?

"Oggi non si inventa più niente, ma si può lavorare sull'innovazione. La differenza sta nella capacità di personalizzare, secondo l'estro e il gusto..."

...il tuo, immagino da buon spirito libero! E quello degli altri?

"Ascolto i suggerimenti, altro che! Ma solo se sono critiche costruttive."

Segreti da grande chef by KitchenAid

Per quanti amano esprimere la propria creatività in cucina e desiderano trovare negli elettrodomestici degli alleati preziosi, con la garanzia di risultati impeccabili e professionali.

da sx: Marco Balliano, KitchenAid Brand Director - Europe. Laura Erma, Junior Product & Communication Manager. Giorgio Baroffio, European Activity Manager. Cristina Azevedo, Communication Manager



Fotografia di ALBERTO LAVIT

Una buona dose di passione, un pizzico di estro creativo, una manciata di studio (che non guasta mai), ottime materie prime a volontà: la ricetta per essere eccellenti chef è molto personale. Ma, c'è un ingrediente segreto particolarmente stuzzicante, un "alleato" della tecnologia, firmato KitchenAid, punto di riferimento mondiale per appassionati ed esperti. Una chicca per i moderni gourmets che dalla cucina traggono una fonte d'ispirazione per esprimere la propria creatività e considerano quest'angolo della casa un vero e proprio nido d'artista. Con la nuova linea di elettrodomestici da incasso, lo storico marchio americano, che fa parte di Whirlpool Corp dal '86, KitchenAid - già noto in Italia per i piccoli elettrodomestici - offre una gamma di soluzioni ipertecnologiche per i palati più esigenti. Sognate un piano cottura che vi permetta di controllare la temperatura per fondere il cioccolato in maniera perfetta?



Il piano Step che combina la potenza di 3 bruciatori a gas alla precisione di due piastre ad induzione vi stupirà. Siete fanatici della cottura a vapore? Non meravigliatevi della possibilità di scelta tra una gamma di forni dotati di 16 funzioni professionali: 6 ideali per la cottura d'arrosti, 5 per dolci e torte da gran pasticceria e 5 per gli sformati! E, grazie alla tecnologia "SuperHeated steam", potrete ottenere la vostra modalità di cottura al vapore, che consente di cucinare in modo uniforme anche i piatti più sofisticati. Qualsiasi esigenza di gourmet vi possa venire in mente, KitchenAid ha già studiato la soluzione con la collaborazione, i consigli e i trucchi, ormai non più segreti, dei migliori chef internazionali. Non solo versatilità e prestazioni da professionisti, ma, per chi ben sa che anche l'occhio vuole la sua parte, soprattutto in cucina, un design di grande impatto, con prodotti realizzati in acciaio easyclean, che risponde alle esigenze di facilità di pulizia e di solidità. Dalla conservazione degli alimenti, alla preparazione della tavola, il nome KitchenAid è garanzia di risultati impeccabili. E di soluzioni intelligenti e personalizzabili. Intrigante, ad esempio, la versatilità del frigorifero Side by Side, in cui frigo e freezer sono posti uno accanto all'altro, o di quello a tre porte, una vera rivoluzione. Pratico il cassetto scaldavivande, che permette di mantenere caldi i piatti, proprio come nei ristoranti più ricercati. Furba la lavastoviglie In-sink, unica nel suo genere, integrata nel lavello o quella a due cassette.



Tutto cominciò da una lavastoviglie...

Molti non riuscirebbero a vivere senza: è la lavastoviglie, inventata alla fine del 19esimo secolo da un'intraprendente signora americana Josephine Cochrane, stanca di vedere i propri preziosi servizi di porcellana bistrattati dai domestici. La storia dei grandi elettrodomestici da incasso KitchenAid comincia così. Poco prima della morte, la Cochrane vende la sua compagnia ad un'azienda di Chicago che crea una linea di produzione ad hoc. Alla fine degli anni '40 la Hobart Manufacturing, già ideatrice e produttrice dei piccoli elettrodomestici KitchenAid, intuisce le potenzialità della linea di produzione della compagnia di Chicago e l'acquiesce potenziandone le prestazioni. La prima lavastoviglie a marchio KitchenAid viene lanciata sul mercato americano nel 1949. Dalla lavastoviglie all'intera linea da incasso il passo è breve. Nell'arco di 30 anni KitchenAid mette a punto per il mercato americano una gamma completa di elettrodomestici dalle prestazioni professionali, versatili e resistenti ottenendo fin da subito un incredibile successo. Il resto è storia recente: nel 1980 Hobart vende alla Dart and Kraft il business KitchenAid, marchio che nel 1986 viene acquisito dalla Whirlpool Corporation.



I cassetti scaldavivande KitchenAid. Disponibili in due dimensioni, possono contenere fino a 12 coperti e raggiungere una temperatura di 85°.



Piano cottura Step: un capolavoro di affidabilità e tecnologia all'avanguardia.



Forno a Vapore SuperHeated Steam con otto funzioni di cottura assistita a vapore.

Da Annetta

in Capolago



W I N E & F O O D

dal 1928

WINEBAR
La Corte Delle Tazze

www.daannetta.it

VIA FE' 25 - 21100 VARESE - TEL. 0332.490230 - 0332.490020 - FAX. 0332.490211
CHIUSO MARTEDI' SERA E MERCOLEDI'

Ristorante
Da Annetta
in Capolago
dal 1928

www.daannetta.it

VIA FE' 25 - 21100 VARESE - TEL. 0332.490230 - 0332.490020 - FAX. 0332.490211
CHIUSO MARTEDI' SERA E MERCOLEDI'



DA ANNETTA
WINE & FOOD

VIA CARLO CATTENEO 14 - 21100 VARESE - TEL. 0332.287070
CHIUSO MERCOLEDI'



PRIVITERA

NOLEGGIO E VENDITA
COPERTURE E ATTREZZATURE

VIA COLOMBINI, 6 - TRADATE (VA) TEL: 0331-842869 www.privitera-sas.it

Privitera: l'evento è perfetto!

Per eventi unici che si fanno ricordare, coperture elegantissime, attrezzature al top.... ma non solo.

Organizzare un evento è tra i compiti più ardui. Che si tratti delle proprie nozze, da sempre immaginate romanticissime e indimenticabili, o un meeting di lavoro, rigorosamente impeccabile, è necessario studiare un plan che non lasci nulla al caso, soprattutto quando si tratta di appuntamenti all'aperto! Non bisogna dimenticare che sono, come sempre, i dettagli a fare la differenza e che, per un risultato davvero perfetto, ci si deve affidare a professionisti di comprovata esperienza. Avete presente quelle elegantissime tensostrutture che contribuiscono a rendere magica l'atmosfera di una cena a lume di candela, che riparano dal sole un raffinato buffet d'agosto oppure che risolvono lo spiacevole inconveniente di una pioggia improvvisa?

A studiare le soluzioni migliori sono i fratelli Angelo, Paolo e Massimo Privitera di Tradate, già noti a clienti privati ampiamente soddisfatti, ai più importanti operatori del settore catering e ristorazione e agli enti pubblici. L'azienda, forte di un'esperienza ventennale nel settore dell'allestimento, fornisce e noleggia, strutture e attrezzature di vario tipo adatte per cerimonie

private, meeting aziendali, eventi sportivi, arredi urbani di villaggi turistici e camping, punti attrezzati in aree verdi e spazi di protezione in siti archeologici.

Funzionalità ed eleganza rendono le coperture Privitera ideali per ogni occasione. La società fornisce,

inoltre, consulenza nella disposizione logistica e nell'organizzazione creativa di tutti i servizi correlati ad un evento, con la serietà e professionalità che l'hanno portata ad essere un punto di riferimento per tutto il nord d'Italia. Un successo che si spiega anche con il dinamismo

dello staff costantemente attento alle richieste del mercato e pronto ad offrire servizi innovativi e di tendenza per rispondere ai gusti di un pubblico sempre più ampio.



Con Pirelli Re Franchising, valore al territorio

Consulenti immobiliari capaci di supportare i propri clienti in tutte le scelte relative alla compravendita di immobili, alla locazione, al finanziamento ed al relativo investimento. In stile Pirelli.

Fotografie di ALBERTO LAVIT



Una realtà leader nel mercato immobiliare nazionale, un modello di business innovativo, che punta su una rete di consulenti organizzata capillarmente sul territorio: è Pirelli RE Franchising. "Nasciamo dall'esperienza ed iniziativa di uno dei maggiori protagonisti del Real Estate" ci racconta Massimo Cascone, amministratore unico di B.D.N. Sviluppo Immobiliare referente Pirelli RE Franchising per Varese. Due le "basi" varesine, una, di recente apertura, nella centralissima Motta, l'altra in via Sanvito Silvestro, uno spazio più ampio e adeguato per attività di programmazione. I servizi sono quelli tradizionali di compravendita, ma anche sviluppo e promozione di aree, valorizzazione immobiliare, consulenza su tutto quanto concerne i prodotti immobiliari, servizi finanziari integrati correlati, in collaborazione con i principali gruppi bancari ed assicurativi. Una consulenza di professionisti altamente qualificati e di comprovata competenza, che continua nel tempo con l'assistenza post-vendita e l'integrazione del portafoglio dei servizi offerti. La qualità della proposta risponde agli standard elevati del marchio, nel solco della prestigiosa tradizione dell'omonimo Gruppo. Oltre al settore consumer, nel core business di Pirelli & C. Real Estate, ha un ruolo importante il settore business alle imprese. Nel solco di quest'esperienza si inserisce l'attività di Pirelli RE Franchising, che alle imprese offre la stessa professionalità e servizi ad hoc, a Varese sviluppati, in particolare, nella sede di via Sanvito. Tra le altre attività, piuttosto interessante è il tema della valorizzazione del territorio. Per quanto riguarda Varese, un progetto di riqualificazione piuttosto ambizioso è quello che riguarda l'area dismessa dell'ex Enel, in viale Aguggiari, una superficie di ben 17.000 mq, che avrà una destinazione polivalente, residenziale ma anche dedicata ad uffici ed al terziario. A livello extra provinciale, un esempio di best practice è il progetto

dedicato all'area ex Alfa Romeo di Arese, di proprietà di A.I.G. Lincoln, commercializzata da Pirelli Agency, impegnativo sia qualitativamente che quantitativamente. Si tratta, infatti, del primo business park multifunzionale e prevede uno sviluppo innovativo di ben 320.000 mq coperti. Una sorta di "cittadella" moderna con servizi di ogni genere.

La storia del marchio

L'origine di Pirelli & C. Real Estate risale agli inizi degli anni '90, quando il management di IACI (Iniziativa Agricole Commerciali Italiane) e di Vitruvio, società immobiliare del Gruppo Pirelli, riuniscono le poche attività immobiliari allora presenti ed il personale dedicato nell'unica società che prende il nome di Milano Centrale – storico marchio di settore di proprietà del Gruppo. Successivamente, entrano in Milano Centrale anche le attività immobiliari di Progetto Bicocca. Inizia la riconversione della storica area industriale di Milano Bicocca. Nel contempo la Società sviluppa nuove attività di trading immobiliare e di servizi. Nel 1997, a seguito della joint-venture con Morgan Stanley, Pirelli & C. Real Estate acquisisce importanti società patrimoniali e servizi immobiliari rivelatesi fondamentali nel processo di consolidamento. Nel 2001 la Società cambia nome in Pirelli & C. Real Estate: nel frattempo i venti dipendenti del 1991 sono cresciuti fino a oltre 1.200 e le diverse specializzazioni di servizi del gruppo sono leader di mercato. La Società entra in Borsa. In seguito Pirelli acquisisce il patrimonio immobiliare di Edilnord 2000. La lunga esperienza nel franchising di quest'ultima e il know-how Pirelli nel mercato immobiliare rappresentano i principali punti di forza della rete Pirelli RE Servizi Immobiliari che si pone l'obiettivo di assumere un ruolo di leadership anche nel mercato nazionale del "retail".

Abitare con la tigre e il dragone

Fotografie di ALBERTO LAVIT



Il Professor Mario Biganzoli, gallaratese, è uno dei massimi esperti di bio architettura del territorio. Dopo aver frequentato la facoltà di architettura al Politecnico di Milano, si specializza in bio architettura all'Università di Zurigo. Ha continuato gli studi di Bioarchitettura Orientale presso l'Istituto Uomo e Ambiente di Milano ove si diploma presentando una tesi sul Feng-Shui. Da vent'anni in politica, entra come Assessore nell'Amministrazione Comunale di Cardano al Campo ove ha realizzato, unici in Italia, un Parco Pubblico secondo le regole del Feng-Shui e una Scuola Materna in architettura steineriana. La sua forma mentis e il suo operare si fondano sui principi di un'architettura vista come una scienza che realizza opere nell'alveo delle leggi e dei sistemi in armonia con le energie del cielo e della terra, basata sugli aspetti della scienza medica e non tecnologica, essendo quest'ultima riservata agli ingegneri. Una concezione di filosofia architettonica che con le sue opere si orienta tra la prevenzione e la terapia, una scelta fra l'essere e l'avere. Mario Biganzoli, dopo aver esaminato con attenzione il sito e l'orientamento della Cascina Belmonte, ci svelerà i segreti del Feng-Shui applicandoli al luogo.

Il Feng Shui è un metodo per vivere in armonia con le energie della Terra, un insieme di tecniche e di conoscenze che si possono applicare al nostro spazio personale e all'ambiente che ci circonda. La sua filosofia è una felice convivenza fra gli esseri umani, gli animali e il paesaggio.

	LEGNO	FUOCO	TERRA	METALLO	ACQUA
FORMA	Alto, cilindrico	Triangolare	Piatto	Rotondo bombato	Ondulato
PUNTO CARDINALE	Est	Sud	Centro	Ovest	Nord
STAGIONE	Primavera	Estate	+ stagioni	Autunno	Inverno
COLORE	Verde	Rosso	Giallo	Bianco	Nero-blu
VEGETALI	Rampicanti	Fiorite	Ricadenti	Appuntite spinose	Ondulate

Cascina Belmonte, a Varese, un gioiello dell'architettura lombarda incastonato in un affascinante luogo dove il Feng Shui prepara la scena al "Dragone Verde che incontra la Tigre Bianca", allo Yang che incontra lo Yin. Questa Cascina ha le radici che si perdono nella memoria del tempo, un tempo dove la sapienza dei nostri avi ha saputo scegliere una zona che fa "sentire" l'energia del CHI e che plasma armonicamente il territorio e i suoi abitanti. Andate a visitarla, ma in punta di piedi, come quando si va in un museo per capire un'opera d'arte e quando sarete lì, provate a "sentire" oltre che vedere. E se quando, dall'entrata a Sud guardando sull'ampia visuale della valle con lo sfondo del Monte Rosa, "sentirete" le vostre spalle sicure, coperte a Nord dagli alberi e dagli alti pendii e se "sentirete", a est, le sinuose verdi colline e i due grossi ciliegi da "duronì" e a ovest il tenero bambù e i lievi declivi, se sentirete le forme dei rilievi, del torrente, degli alberi, allora fermatevi. Fermatevi, espandete le vostre sensazioni e solo allora sarete spettatori del magico momento del "Dragone che incontra la Tigre", vedrete lo "Yang del Dragone Verde" entrare armonicamente nello "Yin della Tigre Bianca" e il "Sud della Fenice Rossa" con il "Nord della Tartaruga Nera", saranno i guardiani del "CHI" che armonicamente lambisce Cascina Belmonte facendola fluttuare tra Terra e Cielo.



L'interno di casa Tessera, da lui progettata applicando le regole d'oro del Feng Shui nella scelta dei materiali rigorosamente naturali come le fonti d'energia, i colori e l'orientamento.

Monti e il "pallino" dell'arredamento

In quel di Cittiglio un centro dell'arredamento dove apprezzare mobili funzionali ed eleganti... ma anche comodi e naturali!



"Trattiamo oggetti che sono un po' la nostra passione". Nelle parole dell'architetto Chiara Monti, forza vitale insieme ai fratelli Paolo e Sara, della seconda generazione di Monti Arreda sta la sintesi di una realtà dinamica e attenta alla propria clientela.

Dal 1968 a Cittiglio, l'azienda offre un'ampia scelta di collezioni di arredamento e complemento per ogni ambiente della casa, vantando marchi prestigiosi come Dada, Molteni e Flou, ma non solo. Al di là dei singoli oggetti, tutti di grande qualità stilistica e di materiali, la forza dell'impresa, sta altrove. In un servizio completo dalla progettazione e organizzazione degli spazi, fino alla scelta dei colori e delle finiture con la massima cura dei dettagli estetici e tecnici. Inoltre, grazie all'esperienza nel settore, la consulenza di architetti e tecnici specializzati delle migliori aziende dell'arredo-design, l'offerta si estende anche alla progettazione di impianti elettrici, sorgenti luminose e strutture idrauliche, secondo le abitudini e stili di vita dei clienti.



Privati ma anche alberghi, residence, strutture pubbliche etc. Senza dimenticare una sensibilità al mondo esterno e all'arte che ha visto, Monti Arreda, cornice di un incontro tra colore e design, ospitando l'estro di Antonio Bandirali. Alla signora Chiara chiediamo qualche segreto di quarant'anni di attività.

Qual è il vostro valore aggiunto? "Siamo estremamente attenti al cliente in ogni fase della scelta, fin nei minimi dettagli perché è importante che si senta seguito." Non solo mobili belli e robusti, ma, si nota da voi una certa attenzione ad aspetti a volte erroneamente trascurati nell'acquisto, come ad esempio la comodità. Certe vostre sedute sembrano rilassanti solo a guardarle...

"Abbiamo un po' il pallino per l'ergonomia. Da 20 anni ormai siamo legati al marchio Stokke, con le sue sedie oggi notissime, nate da approfonditi studi fisiologici. Noi stessi le usiamo per lavorare! Bisogna dire però che, nonostante l'ergonomia stia cominciando ad interessare il pubblico, gli italiani

sono ancora un po' scettici di fronte a certe 'stranezze' di forma, mentre i clienti stranieri sono per così dire più avanti, hanno una maggiore sensibilità e consuetudine all'argomento".

E per quanto riguarda le cose naturali? "È un'altra nostra passione. Siamo molto attenti. Per il dormire ad esempio proponiamo, oltre a Flou, l'esperienza di marchi austriaci che hanno grande attenzione all'aspetto naturale. Doghe in legno, materassi in lattice per i freddolosi e crine di cavallo per i calorosi, nessun particolare metallico e tutto estremamente personalizzabile secondo la struttura fisica, il peso o l'altezza: non esistono doghe standard, ma diverse come sono diverse le persone".

E' come ognuno può scegliere il "suo" letto ideale così anche per il resto: l'attenzione al cliente nella sua individualità è una garanzia di successo.



foto di Alberto Lavit

Roberto Pompa, il guru dell'interior garden design

Fotografia di ALBERTO LAVIT

Grazie al genio innovatore di Roberto Pompa, alla base della linea Roda, i concetti di indoor e outdoor non sono più così distanti, anzi si uniscono in una conseguente continuità sensoriale, che questa azienda varesina leader interpreta con proposte d'arredo di indiscussa fattura. Raffinatezza, armonia, rifiuto di ogni schema preconstituito sono i principi base per un nuovo concetto di lusso informale.





Dentro e fuori, la casa e il giardino, spazi distinti, separati, indipendenti. Un tempo, certamente sì, oggi un po' meno. Tale ideale linea di demarcazione è, infatti, sempre meno netta: questo il diktat stilistico di Roda, che dà spazio alla libertà di scegliere e di vivere in modo più personale la casa. Lusso è uno spazio dove vivere in armonia con se stessi e con l'ambiente, dove in e outdoor sono un'unica realtà da abitare senza barriere stilistiche. Lusso è preferire i materiali di altissima qualità, privilegiare il benessere e il comfort, lasciarsi sedurre dalla creatività e dall'innovazione.

Roda nasce nel 1990 come azienda specializzata nella produzione di arredi per esterni. Il suo successo è determinato dalla passione e dall'esperienza, unite all'intuizione del fondatore, Roberto Pompa, tra i primi portatori in Italia del nuovo concetto di Interior Garden: un giardino interiore, che annulla i sempre più labili confini tra interni ed esterni.

Roda, interpreta questo innovativo modo di arredare e di vivere - pensato non solo per esterni, ma soprattutto per raffinati interni dall'appeal contemporaneo - con una proposta completa che dimostra la predisposizione all'innovazione, al cambiamento, ma soprattutto, la capacità di dare molteplici risposte al consumatore, da quelle basic alle più sofisticate.

L'offerta propone arredi che vanno dal lusso più estremo alle proposte più easy, costituendo una produzione di elevata qualità, fruibile e appealing quanto basta per attirare un target molto ampio. La collezione in teak firmata Rodolfo Dordoni, propone un raffinato design cui si affiancano arredi in metallo che diventano espressione di uno stile giovane, colorato, fresco, per un lusso più informale e accessibile. Una costante nel vasto panorama che offre l'azienda gli arredi "classici" in teak di elevata qualità che ne hanno caratterizzato la nascita e da sempre ne contraddistinguono la produzione. Roda distribuisce in Italia anche i marchi Dedon e Tribù offrendo un incontro di stili diversi, capaci di valorizzare ed arricchire la bellezza di ogni casa.





Roda Collections

Interior Garden Design.

Arredamenti da interno ed esterno, oggettistica, arte e design.



Rivenditore

R | O | D | A **DEDON**
interior garden design

Interior Garden Design - Showroom esclusivo - via Tinella, 2 Gropello di Gaviate Va - Tel. 0332 743777
Fax. 0332 731055 info@interiorgardendesign.it - **Orari di apertura: da martedì a sabato 10.00/12.30 - 15.30/19.00**

“Ascoltare, capire, suggerire”: il segreto di Rigolio Arredamenti

Che si acquisti con la testa o con il cuore, non è facile fare le scelte giuste per arredare la propria casa. Per questo è sempre meglio affidarsi a professionisti capaci di “ascoltare, capire, suggerire”.

Fotografia di ALBERTO LAVIT



Nicola Rigolio

L'arredamento è un settore in cui spesso i migliori risultati nascono dalla perfetta alchimia di vari fattori, fra i quali determinante è la sinergia che si instaura fra chi vende il mobile e chi l'acquista.

Solo dalla perfetta intesa fra venditore e acquirente, infatti, possono venire le migliori idee e le giuste soluzioni finalizzate a creare ambientazioni accoglienti, confortevoli, funzionali e, soprattutto, perfettamente personalizzate sulle esigenze di chi le vivrà come il contesto del proprio quotidiano. La complicità con il cliente: ecco il segreto del successo di un buon venditore di mobili. Un segreto che Rigolio Arredamenti conosce bene: “Operiamo nel settore del mobile e dell'arredamento da quattro generazioni – così afferma uno dei tre fratelli titolari signor Livio - e, professionalmente parlando, abbiamo mantenuto sempre viva una grande ambizione: soddisfare pienamente le esigenze di una clientela preparata, dotata di gusto e di cultura dell'abitare. Per questo sin dagli inizi abbiamo prestato grande attenzione alla qualità e all'immagine di ogni prodotto d'arredo che proponiamo. Anche noi, in fondo, vendiamo mobili come tanti altri, ma a differenza di molti altri, non ci fermiamo al solito rapporto dare-avere né, tanto meno, amiamo salutare i nostri clienti con un anonimo, anche se sinceramente cortese, arrivederci e grazie. I verbi che più frequentemente usiamo nel nostro lavoro sono infatti ascoltare, capire, parlare, documentare e suggerire e la nostra clientela queste cose sa apprezzarle. Offriamo professionalità e servizio a chiunque entri nel nostro negozio, e non solo ad architetti ed arredatori”. Specializzata nella progettazione e installazione di arredi per abitazioni, residence, alberghi, campus, uffici e banche, Rigolio Arredamenti vanta fra i tanti marchi anche Molteni&C., B&B Italia, Minotti, Flexform. Poltrona Frau, Kartell, Flou, Roda, Campeggi, Dada, Berloni, Flos, Kastal, che espone nel maxi-store di 4.000 mq di Cardano al Campo e negli altri due show-room di Varese e Gallarate.



FITO CONSULT



©Design by PAG, Maastricht

WE CARE!
PARTNERS PER LA VITA

via Orazio, 5 angolo corso Europa - Varese - www.fito-consult.it
Tel. 0332/241316 - Fax 0332/830990

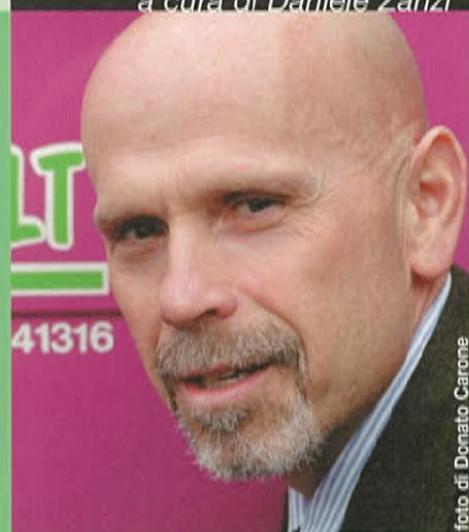


foto di Donato Carone

Il valore del verde

Nei Paesi anglosassoni è comune attribuire valore commerciale ad ogni cosa; questa attitudine, scambiata da alcuni per basso pragmatismo o retaggio calvinista, è in realtà un ottimo mezzo per salvaguardare un bene e per attribuirgli la sua giusta importanza.

Fotografia di DONATO CARONE



Gli inglesi stimano che il valore di un giardino sia pari al 15% di quello dell'abitazione. Così ad esempio un immobile di 500.000 € dovrebbe essere circondato da uno spazio verde del valore di 75.000 € o parimenti una proprietà si apprezzerà di un 15% se attornita da un consono giardino. "Gli inglesi? I soliti esagerati materialisti!!" - penserà qualcuno rimasto alla "perfida Albione". Ma a ben pensarci, le stime sono sicuramente in difetto se diamo il giusto peso alle funzioni che l'ambiente riveste nell'odierna società. Gli alberi difendono la nostra privacy, allietano il paesaggio, hanno un effetto positivo sul nostro umore - chi non si sente più risollevato nelle prime domeniche primaverili spese in giardino? -, attenuano la forza dei venti in inverno e ci rinfrescano nei caldi mesi estivi; trattengono la polvere, attenuano i rumori, ma soprattutto consumano anidride carbonica - un veleno - e liberano l'ossigeno che respiriamo. In poche parole la nostra vita sarebbe impossibile senza alberi.

E considerando che sempre più gente tende a vivere in città, ecco che la funzione delle piante e del verde è destinato a divenire sempre più importante. Giusto quindi cercare di attribuirgli un valore, un prezzo. Perché solo quando si ragiona, non in termini di vantaggi astratti - come quelli ambientali - riconosciuti - ahimè- da pochi, ma in termini materiali e pecuniari - riconosciuti- ahimè- da molti, si arriva a far capire l'importanza di un bene.

Ma quanti tengono nel dovuto conto economico lo spazio verde che circonda la propria proprietà? Pochissimi, a giudicare dalle risorse che vi sono dedicate. In genere alla costruzione, personalizzazione e abbellimento del giardino si dedicano le briciole; comprensibile... si arriva alla fine prosciugati, e il contorno all'abitazione è visto come un pesante ultimo mattone da posare; quasi una spesa inutile e fatua. E invece il bel giardino è il biglietto da visita della casa; quasi lo specchio che introduce allo spazio interno, che rivela il carattere e le attitudini del proprietario.

Ben vengano dunque i regolamenti del verde come quello di cui si è dotato il Comune di Varese con delibera del 10 aprile 2001. Oltre a strumento di tutela e salvaguardia degli alberi pubblici e privati - la rimozione di una pianta richiede apposita autorizzazione supportata da adeguato parere professionale di un dottore agronomo- il regolamento detta sanzioni pecuniarie contro pratiche improprie che possono danneggiare la chioma e gli apparati radicali. E si sa, quando c'è di mezzo il portafoglio anche i sordi sentono... Ma quanti varesini sono realmente a conoscenza di questo regolamento? Giusto quindi sanzionare chi riduce il proprio albero a un attaccapanni con tagli mutilanti di potatura, giusto sanzionare chi pensa che le piante sporcano (anche questo ci tocca sentire..), giusto sanzionare chi pensa che siano un semplice pezzo di legno amorfo che tollera tutto... Gli alberi, anche quelli privati, sono un bene di tutti, l'ossigeno e il paesaggio non si possono comperare e una volta che l'albero o il paesaggio sono deturpati lo sono per sempre!

Istituto Immobiliare, dove la professionalità è di casa

La molteplicità dei servizi oltre che la versatilità di prestazioni fanno dell'Istituto Immobiliare Lombardo un riferimento sicuro per chi intende trattare un immobile.

Fotografie di ALBERTO LAVIT





Parlare di casa in questi tempi è diventato sempre più difficile. Il valore di mercato aumenta ma il prezzo da pagare quasi sempre lo è di più, con mille complicazioni e burocrazie. Per questo scegliere un'agenzia in grado di accompagnarti in tutto il percorso di decisione fa certo la differenza. Nel vasto ed articolato panorama del mondo immobiliare l'Istituto Immobiliare Lombardo S.r.l., sin dalla sua nascita avvenuta nel 1993, si è distinto con la creazione di un importante spazio improntato ad una visione dinamica dell'insieme dei servizi finalizzati e conseguenti alla vendita d'ogni tipo d'immobile. L'esperienza di uno dei suoi fondatori, ora amministratore unico, accumulata come agente di vendita per immobili turistici in Costa Azzurra ed in Sardegna e tornato poi in quel di Gavirate, ha fatto dell'abitazione la parola chiave di accesso ad una vasta gamma di attività, che vanno dall'affiancamento ad una normale compravendita "da privato a privato", fino ad una particolare predisposizione alla collaborazione con imprese di costruzione. Per fare qualche esempio il reperimento d'aree edificabili o fabbricati da ristrutturare, passando per l'analisi dettagliata dei progetti di realizzazione e dei prezzi da proporre in base alle esigenze del mercato, eventuali frazionamenti, fino alla vendita totale degli immobili realizzati. "La realtà professionale dell'agente immobiliare si è dovuta adeguare notevolmente ai cambiamenti economico-sociali di oggi", esordisce Massimo Parola, "se prima era sufficiente essere affabili per vendere una casa ora la competenza tecnica e legale è più che determinante. Per noi c'è differenza tra saper vendere e saper guidare all'acquisto o ad una vendita di immobile". Il rilevante numero di queste iniziative, portate a termine con successo negli ultimi anni, è la testimonianza di come la visione della professione nella quale i soci fondatori hanno da sempre creduto si sia dimostrata importante. "Le sinergie di gruppo che si sono create con passione ed entusiasmo" continua Massimo "hanno portato all'apertura di altre due filiali a Besozzo e Laveno. Una vincita per noi, a prova della serietà con la quale affrontiamo il mercato immobiliare, realtà notevolmente cambiata che fa della qualità di vita una costante più che presente. Si esce dalla città per ritrovare un'oasi di pace ma non per questo meno comoda e facendo della casa la forma di risparmio- investimento più sicura". Parola di Massimo.



Fotografia di ALBERTO LAVIT

Pierangelo Pavesi, un architetto senza frontiere

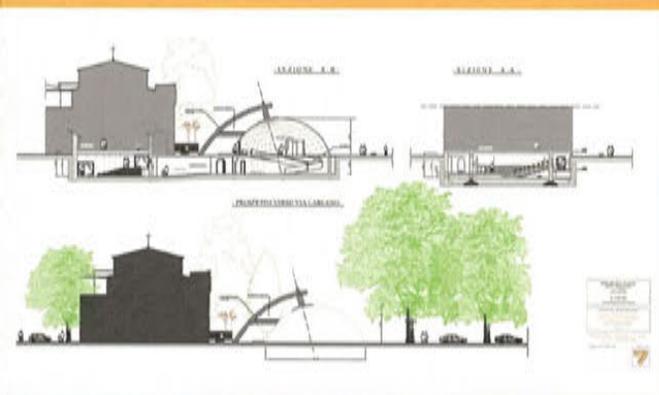
L'architetto Pierangelo Pavesi si racconta attraverso le pagine di Living. Colto e sportivo ha al suo attivo numerose realizzazioni di grande rilievo. I suoi talenti hanno spesso varcato i confini ed è stato consulente per la realizzazione di Città Italia in Shiodoma a Tokyo. Attualmente sta progettando la Città dello Sport a Prarolo- Monte Uliveto, vicino a Vercelli con un Ippodromo di galoppo e un centro d'allenamento che sarà, in importanza, secondo solo a Milano. Il primo cinque stelle di Milano è frutto del suo studio e, più vicino a noi, la ristrutturazione del Borducàn e la parte giorno dell'hotel Palace.

"Sono chi sono". Sono varesino, la mia famiglia è una delle più vecchie e tradizionali di Varese.

Non sono varesino avendo avuto fin da piccolo (anni '50) molte cose e la possibilità di viaggiare molto (cosa possibile solo a pochi) ed avere esperienze e contatti con moltissime persone ed ambienti sempre da figlio di papà, con tutto a disposizione e concessomi, cosa che da pericolosa, si è trasformata in una continua messa in discussione di qualsiasi "realtà" conclamata che incontravo, relazionata sempre a me che avevo troppa libertà. Così sono come architetto, fortunato, "libero" da vincoli di convenienza, anche se per questo non ho potuto incidere nell'ambito del "pubblico" soprattutto nella mia città. Quello che ho fatto in quasi 40 anni di professione non lo voglio certo, viste le premesse, sciordinare per compiacenza. Voglio, da questa finestra invece illustrare il futuro di due "lavori in corso" di approvazione (annosa) in Varese, oltre ad una idea, sempre cittadina data al sindaco perché potesse con ironia risolvere l'orrore della baracca nera in piazza del tribunale. Partendo da questa, si potrebbe, con una piccola struttura (1/3 dell'attuale) coprire lo sbarco delle scale e l'ascensore del parcheggio sotterraneo con un manufatto-scultura che altro non è che il ponderoso tomo dei cinque codici rovesciato, che fa da tetto (stesso libro rovesciato che ho fatto per l'ingresso della Tipografica Varese in Viale Belforte). Uno dei due progetti in corso di approvazione è l'Hotel degli Orti di Cartabbia. Sinteticamente: non si costruisce nulla sul terreno agricolo esistente (più di 20.000 mq) anzi si integra l'attività orto-botanica con quella ricettiva-alberghiera (60 camere-suite, sale riunioni, ristorante, fitness, parco) in una località ideale per gli accessi viabilistici (dal lago e dall'autostrada che è a 200 mt), con la qualità del luogo, per la bella vista sul lago ed il Monte Rosa, con esposizione a Sud, sul dorso collinare a 350 mt di altitudine. Da varesino vorrei frequentarlo anche per soggiornarvi...

Secondo lavoro in corso: il "Globo" da realizzarsi in Biumo, nei giardini a fianco la Chiesa parrocchiale. Altro non è che l'ingresso, il foyer della sala polivalente già esistente posta sotto la Basilica nuova. Prevedendo una radicale ristrutturazione di questa, con una capienza di 400 posti, con l'intervento esterno del "Globo" si realizza un complesso polivalente e polifunzionale di qualità per spettacoli ed attività culturali collettive. Ovviamente il Globo rappresenta un po' il simbolo del noto teatro Shakesperiano, oltre a porsi con ironia, curiosità e massima funzionalità, con la sua struttura in metallo fatta di meridiani e di paralleli e tamponamenti in cristallo (è una parte infinitesimale della copertura di Rho di Fuksas!).

Pierangelo Pavesi



Vivi la tua sicurezza.

MasterGuardian®

L'antifurto per la casa che attivi
con la tua impronta digitale

MasterGuardian®
HOME&BUSINESS SECURITY

ALTA TECNOLOGIA

Il sistema di sicurezza MGS è stato sviluppato da MasterGuardian® R&D Center che comprende un team di progettisti responsabile del lancio di più di 100 prodotti con più di 1.000.000 di unità prodotte.

La produzione avviene in ambiente controllato e in piccole serie, così che tutti i componenti di questo sistema high-tech siano meticolosamente assemblati e ispezionati.

Un'occhiata è sufficiente per verificare che esiste un'enorme differenza tra il sistema di sicurezza MasterGuardian® e qualsiasi altro: una qualità di eccellente livello che potrete constatare personalmente durante la realizzazione del Vostro stesso sistema.

Tutto ciò perché MasterGuardian® ha un'estrema cura dei dettagli per poter soddisfare le aspettative più complesse.



www.masterguardian.it
info@masterguardian.it

Le gioie di Nicora dal 1930

Orologi e gioielli: personali ed intimi più d'ogni altra cosa. Simboli di lusso, indubbiamente, ma anche evocatori di un ricordo, di un momento, di una persona speciale.

"E' per il nostro senno come per i nostri orologi, nessuno funziona come un altro, eppure ognuno crede al suo".

Alexander Pope





La qualità della gioielleria artigianale incontra il design d'alta moda. Linee sinuose e irripetibili in una continua ricerca di idee che non sfidano la moda, ma la determinano. Le collezioni della maison Staurino Fratelli di Valenza, da oltre quarant'anni riferimento internazionale nel campo dell'arte orafa, sono sapiente connubio che coniuga, in una perfetta danza di luci, l'amore per la bellezza e il fascino dell'originalità. Dalle creazioni in oro giallo degli anni Settanta, al design ardito degli anni Ottanta. Fino a giungere alla nouvelle vague dell'ultimo ventennio: forme lineari e sobrie, che modellano e trasformano la materia in opere d'arte, attraverso esclusivi e sofisticati giochi di luce e colori.

Nell'architettura di una persona è il dettaglio di design o, forse meglio, il tocco dell'artista: come un quadro o una scultura d'autore, determina l'unicità di uno stile, così un raffinato gioiello o un orologio di prestigio. Se, come Marilyn, desiderate anche voi diamanti come best friends e nei vostri sogni c'è una Colazione da Tiffany tutta varesina, le vetrine dell'Oreficeria Nicora, in via Manzoni, sono lo spettacolo ideale per i vostri occhi. Incontri di luce tra gemme e oro, tra perle e brillanti da togliere il fiato. Ricordate l'orologio da polso del Bianconiglio? Il Rolex Submariner utilizzato da Sean Connery in diversi 007? O il vezzo del polsino che ancor oggi rimane legato all'eleganza innata dell'avvocato Agnelli? Se non sapete resistere alla carica - si passi il gioco di parole - di fascino di un orologio di gran pregio, Nicora, sarà, anche per questo, il vostro punto di riferimento obbligato.

Come spesso avviene, l'elegante negozio del centro con le sue scelte di gusto che ti costringono a far tappa almeno per una sbirciatina alle vetrine, è il risultato di una passione di famiglia. Fondata da nonno Riccardo nel lontano 1930, nella originaria sede di via Magatti, l'Oreficeria è un negozio storico, che ha conservato immutata una tradizione di gusto. Da papà Camillo, che ha condotto l'azienda sino agli anni '80, le redini passano ai nipoti Riccardo e Paolo. Negli anni collaborano all'attività anche altri talenti dell'ambito parentale: nell'immediato dopoguerra la competenza dei Nicora nel campo degli orologi ne diffonde la fama su tutto il territorio, tanto che i riparatori (sempre persone di famiglia) vengono chiamati a sistemare gli orologi dei campanili di Varese e castellanze. Riccardo e Paolo sono oggi i padroni di casa: da nonno e padre ereditano le conoscenze tecniche e le capacità imprenditoriali, oltre ad uno straordinario savoir faire.



Perle, perle, perle. Misteriose come null'altro anche per le loro origini. Capaci di donare a chi le porta la luce di un fascino intramontabile ad ogni età. Le collezioni di Schoeffel sono una sorta di omaggio alla perla, bianchissima, nera, ma anche colorata. Con la sua bellezza naturale, sottolineata da diamanti e gemme colorate, quasi stupende ancelle dell'indiscussa regina. Dall'anello Narcisso in oro bianco o rosa, alla parure Lily, allo stupendo girocollo con perle colorate, le realizzazioni Schoeffel dal 1921 sono una garanzia di eleganza oltre il tempo.



Un valore aggiunto di squisita cortesia e stile che li rende ancor più degni custodi di questo mondo meraviglioso.

In uno spazio elegante, in pieno centro, arredato con un gusto pulito e linee essenziali, vere protagoniste, che brillano di luce propria sono le collezioni. I gioielli, da sempre scelti con gusto, privilegiando la qualità delle gemme e l'eleganza del design, autentiche opere d'arte. Impossibile non lasciarsi affascinare: dagli oblò di design, eleganti espositori, colpiscono linee classiche che incontrano stili innovativi, in forme sinusoidali e in giochi di pietre, dove il colore, in controtendenza, torna a riaffiorare, anche nell'oro rosso, grande rientro. Da Nicora, poi è possibile creare il gioiello dei propri sogni, realizzato su misura, scegliendo modello e pietre preziose e affidandosi alla comprovata esperienza anche di collaboratori esterni all'azienda. Per quanto riguarda l'orologeria, Nicora è riferimento sicuro per intenditori e appassionati, con una specializzazione privilegiata per i prodotti di qualità, che resistono... al tempo. Rivenditori autorizzati Rolex sin dai primi anni '60, i fratelli Nicora hanno via via arricchito la propria offerta di orologeria di pregio sino all'attuale ampio ventaglio di noti marchi, tra i quali Vacheron Costantin, Audemars Piguet, Iwc, Breitling, Gérard Perregaux e Hamilton. La presenza di un valido laboratorio interno, per la riparazione di tutte le marche di orologi, rende l'azienda, ancor più, importante caposaldo per gli amanti di queste preziosità. C'è poi la splendida argenteria: in un perfetto connubio di arte classica e originalità moderna, trionfano le lavorazioni particolarissime con decoro a sbalzo smaltato a caldo. Motivi molto freschi e giovani per una tecnica antica: frutti, fiori, pesciolini colorati in preziose produzioni d'artigianato fiorentino.





BELIEVE IN DESIGN

NICORA

OROLOGI & GIOIELLI

Via Manzoni 14 - Varese

STAURINO

FRATELLI
ST A U R I N O F R A T E L L I . C O M



COMITATO MARIA LETIZIA VERGA
per lo studio e la cura della leucemia
del bambino ONLUS



COMITATO STEFANO VERRI
per lo studio e la cura della leucemia
ONLUS



Fondazione Tettamanti

Incontro dibattito sul tema attualissimo

Cellule staminali tra mito e realtà: ascoltare la scienza interrogare l'etica.

Villa Cagnola - Gazzada - mercoledì 2 maggio - ore 21,00



Durante la serata uno spazio anche per un aggiornamento delle attività del Comitato Stefano Verri per l'anno 2006

Due medici che hanno studiato insieme, due amici che hanno intrapreso strade diverse, due stili di vita paralleli che vogliono incontrarsi, due pensieri alla ricerca dell'uomo.

Intervengono:

- Padre Carlo Casalone: medico, teologo, vicedirettore della rivista dei Gesuiti "Aggiornamento Sociale", Consultore del pontificio Consiglio della Salute, membro del Comitato di Etica dell'Istituto Naz. per lo studio e la cura dei tumori di Milano dall'anno 1977 al 2003.
- Prof. Andrea Biondi: medico, ricercatore, pediatra in ospedale, professore ordinario presso l'Università di Milano Bicocca, presidente della sez. europea del SIOP (Società Internazionale di Oncologia Pediatrica), responsabile del laboratorio di ricerca M.Tettamanti e del laboratorio di terapia cellulare Stefano Verri di Monza.

Ricordati del 5 X 1000: cod. fisc. 95044910123

Per una migliore qualità della vita
COMITATO STEFANO VERRI per lo studio e la cura della leucemia-ONLUS

via Chiesa, 61 - 21045 Gazzada Schianno - tel. 0332-463545 cell. 328-2158274 e-mail: comitato.stefanoverri@tin.it - www.comitatostefanoverri.it
cod. fisc. 95044910123 - c/c bancario n. 166829 CIN F - ABI 5548 / Cab 50260 Banca Popolare di Intra - Agenzia n. 201 di Gazzada



Sole, benessere, tranquillità. Natura e cultura. Un unico spettacolo verso l'armonia per ritrovare nuove energie, nella naturalezza di una pace e di un silenzio tutto suo. Il Sacro Monte di Varese: gioiello di storia e fede incastonato nello splendido Parco Naturale del Campo dei Fiori. Un tesoro sempre a portata di mano, in tutte le stagioni. Percepitelo camminando. Chi lo conosce per la prima volta vuole sempre tornarci. Chi ci abita, invece, non lo lascia, lo protegge, ne continua le tradizioni come l'Hotel Colonne, fin dal 1921. Qui scoprirete che la qualità è di casa: una passione unica sia per accoglienza che per servizio.

H
COLONNE
★★★★

ECO costruire

ristrutturazioni e costruzioni in bio-edilizia
energie rinnovabili
isolamenti bio-ecologici
materiali per la bio-edilizia
case ecologiche a basso consumo energetico

via Nuova, 4 - 21050 Porto Ceresio (VA)
T / F 0332.917.960 M 347.55.15.989
E ecocostruiremichelon@libero.it

W www.terreerforzate.com

DAS
GRIFFNER
HAUS

W www.griffnerhaus.com



risparmio energetico e sostenibilità nell'edilizia

Mobili proposti al naturale.



PREZZI
NATURALMENTE
LEGGERI

Colorati
come vuoi

Decorati
se vuoi

Ogni tuo desiderio è un mobile.
Nel rispetto della Natura
Dernici ecologiche No collanti tossici No colori chimici

VARESE - Via Cavour, 38 - ZONA TRIBUNALE
Tel. 0332.231.391 - www.ecohouse-varese.com
info@ecohouse-varese.com

Servizi offerti:

● Area ABITARE:

- ristrutturazioni chiavi in mano in bio-edilizia
- isolamenti tetti e mansarde con isolanti naturali
- cappotti termici esterni ed interni con prodotti naturali
- pitturazioni interne ed esterne
- costruzione e posa di serramenti in legno certificato
- costruzione di arredi su misura

● Area ENERGIA:

- impianti fotovoltaici
- impianti solari termici per produzione acqua calda e riscaldamento
- impianti di riscaldamento integrati (solare - biomassa - gas)
- impianti di riscaldamento a bassa temperatura
- Impianti termoidraulici e sanitari
- impianti elettrici civili

● Area SERVIZI:

- manutenzione del verde e potature
- realizzazione opere di ingegneria ambientale
- realizzazione di percorsi didattico educativi per parchi
- facchinaggi e sgomberi
- pulizie (enti, aziende, condomini)

Servizi annessi : sopralluoghi e preventivi, progettazione per impianti solari e fotovoltaici, elaborazione dossier per "conto energia" e contributi regionali, progettazione termotecnica ed elettrica, dichiarazioni di conformità.

Via Merano, 5
21100 VARESE
Tel. 0332-332883
Fax. 0332-332941

Sito internet:
www.primavera84.it

e-mail:
amministrazione@primavera84.it
coordinamento@primavera84.it
energiasolare@primavera84.it
bioedilizia@primavera84.it



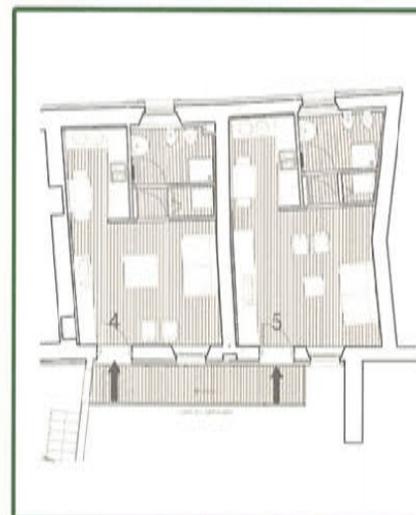
primavera 84

SOC. COOP SOCIALE ONLUS

VARESE - BIUMO

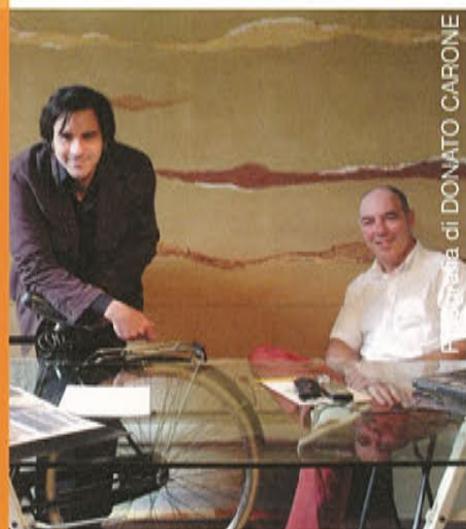
La CORTE
dell'ANTIQUARIO

ULTIMI APPARTAMENTI DISPONIBILI



Nel centro di Varese, corte del 700, recuperata con i criteri della **BIO-EDILIZIA**,
- pavimenti in legno di rovere o faggio mm 22
- riscaldamento e raffreddamento a pannelli utilizzando il principio della Geotermia
- tetto ventilato
- isolamenti in sughero e altre innovazioni.

Per informazioni : 0331 - 677.499



Credere in bio con ecoarch

**“... la vera architettura è sempre
oggettiva ed è espressione
dell'intima struttura dell'epoca
nel cui contesto si sviluppa...”**

Mies van der Rohe

... ci siamo conosciuti durante il corso ANAB (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica) tenuto all'Ordine degli Architetti nel 2002 e da allora un unico pensiero è stato dominante nella nostra attività di architetti: fare architettura bioecologica!... all'inizio l'entusiasmo è stato così dirompente che le cose venivano quasi da sole... trovare lo studio, restaurarlo, arredarlo secondo il nostro gusto e con i materiali che da lì in poi sarebbero stati i nostri migliori collaboratori: il sughero, il legno, le vernici naturali... poi pian piano i primi progetti...

la **casa di Luino** in cui abbiamo potuto sperimentare per la prima volta quasi tutte le strategie bio-ecologiche: la struttura in legno, le pareti ventilate, il cappotto termico in fibra di legno e sughero, l'impianto solare... è una casa

talmente ben isolata ed efficiente che non ha bisogno nemmeno dell'impianto di riscaldamento tradizionale... una piccola stufa in maiolica è più che sufficiente per scaldare tutta la casa nei giorni più freddi...

poi sono venuti i progetti di recupero della **corte del rigattiere** a Biumo per GEOS IMMOBILIARE e il nuovo **progetto per Giubiano** per LIBERTY COSTRUZIONI di Gianni Riefolo... insomma i privati sono senz'altro sensibili ai temi centrali del nostro lavoro, ma ormai anche gli operatori del settore hanno capito che il risparmio energetico e la qualità nell'edilizia, se affrontate con chi ha le giuste competenze, possono essere delle grandi opportunità anche economiche per chi le propone al mercato...

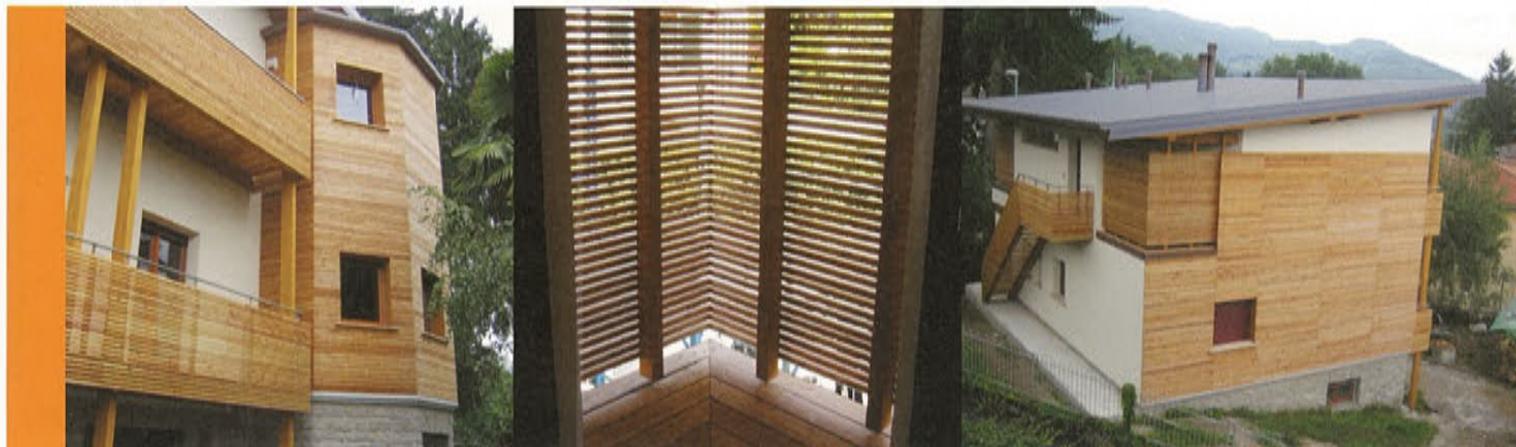
... e poi la collaborazione con AGENDA 21, con GRIFFNER HAUS e i primi

progetti per le industrie...

... noi vogliamo che questi nostri primi lavori convincano definitivamente gli operatori più scettici e la pubblica amministrazione che l'architettura bioecologica è la risposta giusta alla domanda di maggior comfort, di risparmio energetico e di rispetto dell'ambiente che sono senza dubbio gli argomenti più importanti di questi ultimi mesi...

... e vorrà pur dire qualcosa se la BP (British Petroleum) di una volta, adesso si chiama Beyond Petroleum, oltre il petrolio... cosa dite? E' giunto il momento?...

ECOARCH è Fulvio Miatello & Mauro Rivolta





Fotografia di ALBERTO LAVIT

s p a z i o e f o r m a

Il valore vincente del team

Per comunicare con l'architettura come per le altre arti occorre emozionare, occorre incantare.. "L'incanto, questa cosa inutile ed indispensabile come il pane: da nobis hodie incantum quotidianum"
(Gio Ponti)

Il nostro lavoro si può riassumere come un misto di artigianalità, di legame con le tradizioni e desiderio di innovazione che si basa su un intenso lavoro di gruppo, un confronto reciproco che si sviluppa durante tutte le fasi della progettazione all'interno di un approccio multidisciplinare sempre aperto ad accogliere i preziosi contributi di altre professioni, discipline e rami del sapere. La nostra attività e le nostre competenze spaziano dalla progettazione architettonica di edifici pubblici e privati, al restauro dei monumenti e dell'edilizia storica, fino all'allestimento museografico e l'architettura e il design di interni. Tuttavia l'approccio progettuale di fondo sostanzialmente non cambia in funzione della specifica categoria di intervento. Obiettivo primario del nostro lavoro è realizzare un'architettura che a partire dall'"ascolto dei luoghi" sia capace di reinterpretare la tradizione in funzione dei modi dell'abitare contemporaneo attraverso una ricerca sempre sospesa tra la conservazione attenta dell'esistente e la trasformazione del nuovo. Ogni nuovo intervento deve essere moderno, anche se deve mostrare sensibilità per il passato. Si tratta quindi di conoscere interpretare ed innovare la tradizione. I nuovi edifici, ovunque essi siano realizzati, devono essere una testimonianza della cultura contemporanea ed allo stesso tempo conservare e valorizzare le tracce del passato e delle sue secolari stratificazioni. La modernità dell'architettura oggi sta nel legame con il contesto ma anche e sempre di più nella sostenibilità e nel senso di responsabilità nei confronti delle generazioni future. Si tratta di coniugare una progettazione tesa a reinterpretare in chiave contemporanea le regole e i metodi costruttivi delle tradizioni costruttive consegnateci dalla storia con una continua sperimentazione delle nuove tecnologie e delle innovazioni provenienti dalle più avanzate esperienze nel campo dell'edilizia passiva ed ecosostenibile. Questi nuovi apporti, quasi sempre provenienti dall'estero, nel nostro lavoro non vengono mai adottate meccanicamente in modo acritico ma come nuovi importanti stimoli progettuali con i quali oggi e sempre più in futuro sarà necessario confrontarsi attivamente per realizzare opere di architettura che tengano conto dei caratteri locali e dello spirito dei luoghi in cui si opera senza sottrarsi alla responsabilità etica di trasmettere alle generazioni future un ambiente più vivibile ed energeticamente sostenibile e senza rinunciare all'apporto fondamentale che da sempre l'architettura ha rappresentato nell'evoluzione umana. Nei progetti di allestimento (come in quello proposto per l'evento organizzato da Living) l'obiettivo dei nostri lavori è quello di instaurare un dialogo con il luogo in cui il progetto si inserisce e di suscitare curiosità nei visitatori; mostrando la realtà da punti di vista inaspettati. Lo scopo comunicativo non è tanto quello di stupire quanto piuttosto di emozionare rivendicando allo stesso tempo i diritti della cultura della progettualità che per noi significa ristabilire un equilibrio tra "senso della realtà" e "senso della possibilità".

Robert Musil ha scritto: "Se il senso della realtà esiste, e nessuno può mettere in dubbio che la sua esistenza sia giustificata, allora, ci deve essere anche qualcosa che chiameremo senso della possibilità. Chi lo possiede non dice, ad esempio: qui è accaduto questo o quello, accadrà, deve accadere; ma immagina: qui potrebbe o dovrebbe accadere la tale o tal'altra cosa; e se gli si dichiara che una cosa è com'è, egli pensa: bé probabilmente potrebbe anche essere diversa. Cosicché il senso della possibilità si potrebbe anche definire come la capacità di pensare tutto quello che potrebbe essere, e di non dare maggiore importanza a quello che è, che a quello che non è."

(R. Musil, L'uomo senza qualità, Einaudi Torino, 1957, p. 12).

Marè, Campeggi e Martini



Arredo Più: non conventional home.



Se hai scelto di non omologarti Arredo Più è lo store che fa per te. Soluzioni uniche, pezzi d'arredo dal mondo, contaminazioni e decorazioni ultra-chic per una collezione esclusiva di mobili e complementi in grado di valorizzare ogni ambiente. Apri le porte all'Arredo_Fusion e scopri come realizzare una casa che parla di te.



4.000 MQ DI PURA HOME_EXPERIENCE

Orari showroom /

Lun 14.30-19.30 / Mar / Ven 10.00-13.00 / 14.30-19.30

Sab 10.00-19.30 orario continuato

Aperto Domenica 29/04 e 6/05 dalle ore 15.00-19.00

arredoPiù®

Il multi_store della casa.



L'età migliore di Arredopiù

Bando agli stereotipi e alla banalità: la casa è specchio di una personalità. E per una personalità eclettica, aperta agli stimoli e al cambiamento, largo ai suggerimenti chic by Arredopiù.

Sicuri di non essere uno struzzo? Se vi piace non nascondere la testa nella sabbia e siete aperti agli stimoli e se la vostra casa spalanca le finestre alle frizzanti ventate di novità, non vi sarà certo sfuggito il testimonial pennuto protagonista della prima di una lunga serie di intriganti campagne pubblicitarie firmate Arredopiù. Non solo strategie di marketing, ma segno di una cultura dirompente che ha conquistato Varese: uno stile innovativo e spiritoso, che non passa inosservato: come le scelte d'arredo di grande impatto, proposte negli anni dalla passione della famiglia Pascucci - guidata da papà Paolo e mamma Laura, con i figli Alessandro e Lorenzo in ruoli manageriali - che festeggia con soddisfazione i primi vent'anni di successi. "La stiamo facendo grossa": una campagna pubblicitaria che suona oggi scherzosamente profetica. Un percorso



Fotografia di DONATO CARONE

in salita, che, dal primo punto vendita varesino, ha portato i Pascucci alla conquista di spazi inconsueti, come testimonia l'elegante open space griffato Scavolini all'ingresso del neonato Centro Belforte. E che li ha portati oltrefrontiera con i due show room elveticici di Cadenazzo e Lugano, specializzati nel settore delle cucine ultralusso, vero core business dell'azienda. "Arredare? Fatelo con la testa!". Slogan strong per clienti che sanno scegliere con la testa, ma anche col cuore. E non solo privati, ma anche i professionisti, cui è dedicata una divisione contract specializzata in B2B. Che si tratti di una casa, un hotel, un ristorante, un ufficio o qualsivoglia ambiente lavorativo, gli architetti e creativi ArredoPiù sono in grado di rispondere a tutte le aspettative. Grazie all'esperienza e all'estro, ma anche alla tecnologia che permette in pochi minuti ai clienti il lusso di valutare il progetto virtuale dei propri sogni su megaschermo. Comodamente in poltrona, come al cinema! "Vi sistemiamo per le

Autunno 2007: decisamente on the move!

1987: apre in viale Belforte a Varese il multistore, la prima realtà del network. A vent'anni, si sa, si è nel pieno della vitalità, e si ha ancora una gran voglia di crescere. E giustamente ArredoPiù festeggia il compleanno con un carico di novità, che offrirà interessanti stimoli ad un pubblico entusiasta e amante del bello. Per ricordare l'occasione verranno realizzati un book con la storia e un evento speciale. Ma anche una rivoluzione con un nuovo concept esclusivo, uno shop in shop, non meramente un restyling, su un'area di oltre 400mq all'interno dello store varesino, progettato con la collaborazione di un team milanese noto anche per gli eleganti progetti griffati D&G. La prima di nuove esperienze. Sorprese d'Autunno tutte da scoprire!



feste" è il lancio perfetto per Natale. Atelier di mobili trendy, galleria di pezzi esclusivi in ambientazioni raffinate, Arredopiù è un luogo di culto per chi ama distinguersi e personalizzare e sa trarre stimoli dalle linee classiche del passato e dalle intuizioni futuriste. Regno della fusion dove le culture si fondono, in un felice incontro tra il design dell'occidente e il gusto prezioso dell'oriente, tra l'Italian style e la sensibilità per il décor d'oltralpe, è la meta ideale per chi è aperto agli affascinanti stimoli internazionali. Ma non solo: in uno spazio anticonvenzionale che ha il sapore di un'expò si sono tenuti negli anni veri e propri eventi artistici, come la mostra di Daniele Dondè, dedicata al Falso d'autore, alle lezioni di gourmet con chef del calibro di Umberto Zanassi. Come dire, ce n'è proprio per tutti i gusti.



Jacopo Pavesi, Giorgio Giani e Roberta Pietrobelli: originalità a go go

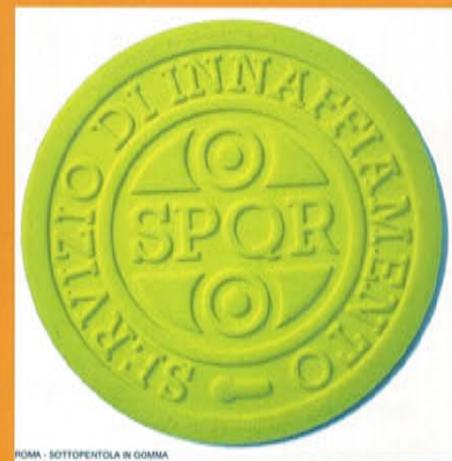
Idee, idee, idee. A livello di architettura, ma anche di design.

Le menti creative sono gli architetti Pavesi e Giani,
con un tocco d'arte femminile firmato Pietrobelli.

Fotografia di ALBERTO LAVIT

Parola d'ordine: creatività a 360 gradi. Quando l'architettura e il design si incontrano è un'entusiasta esplosione di idee, progetti, che investe gli spazi, con una ventata di originalità. Jacopo Pavesi e Giorgio Giani, laureati al Politecnico milanese nel '84 con una tesi di progettazione curata dalla professoressa Franca Helg, intraprendono a Varese il cammino da liberi professionisti l'anno successivo, aprendo uno studio associato. L'architetto Pavesi, che tra l'altro è curatore di mostre d'arte e fotografia, autore di cataloghi, volumi, saggi e articoli su riviste di settore, è docente incaricato del corso di comunicazione visiva alla Facoltà di Design al Politecnico. Esperienze diverse, formative e di vita, portano all'eclettismo e dinamismo dello studio. L'attività è estremamente variegata: da quella principale di progettazione, di arredo d'interni, sia per abitazioni civili che per uffici, di restauro e ristrutturazione, si estende all'industrial design, alla fotografia, alla grafica. Gli architetti collaborano a svariati progetti non solo in Italia, ma anche all'estero. La continua tensione verso qualcosa di nuovo è anche frutto della felice collaborazione con una Musa ispiratrice, la moglie di Jacopo Pavesi, Roberta Pietrobelli, artista designer. Un'artista dal tocco personale, in senso letterale, in quanto i suoi lavori sono caratterizzati da una continua ricerca sul concetto della tattilità, con un uso di materiali come gomma, silicone, resina e plastica, che si rivolge tra l'altro al sorprendente decoro di oggetti d'uso comune: ad esempio, per Illy Caffè realizza due collezioni di tazzine. E' del '99 l'elegante Zebra collection, una tazzina da accarezzare come il pelo lucido di un animale esotico. L'artista, formata all'Accademia delle Belle Arti di Brera, ha partecipato a varie mostre e curato installazioni in spazi pubblici e privati. Il design dunque entra nella casa, non solo in senso tradizionale d'architettura d'interni, ma anche grazie allo studio di oggetti d'uso quotidiano che si arricchiscono di linee originalissime, invadendo gli ambiti più comuni della casa con una carica di stile.

Dettagli "chicca" per colorare la vita in ogni momento. La progettazione si muove su fronti diversi, con soluzioni di design e di grafica, realizzate per imprese del calibro di Ariete, Swatch, Pippo. Per quest'ultima, per esempio, sono state ideate delle coloratissime scope, dal look molto giovane com'è nello stile dell'impresa varesina che le produce. Ma anche ventilatori, manopole per moto, originalissime ciotole per gatti... Accanto a quest'attività si pone la passione per l'immagine e la fotografia. Particolarissimi sono i volumi sui "segni" nelle città, come quello dedicato ai tombini stradali, Street Covers, firmato Pavesi e Pietrobelli. Un modo originale di percorrere un viaggio attraverso le capitali europee, con una... prospettiva diversa.



ROMA - SOTTOPENTOLA IN GOMMA

Nicora: luce in movimento

Fotografia di ALBERTO LAVIT



L'Azienda è stata costituita nel 1919 da mio nonno Giuseppe Nicora, e nell'arco di più di 80 anni si è evoluta ed adeguata ai tempi grazie a mio padre Aldo. Negli ultimi 15 anni il mio impegno si è concentrato nel trasformare il nostro punto vendita in un negozio altamente specializzato in progettazione e consulenza illuminotecnica, avvalendomi delle più qualificate aziende Italiane ed estere. La mia idea è quella di offrire al cliente un servizio personalizzato, finalizzato all'ottenere una casa confortevole dove la luce assolve a più compiti. La luce è uno strumento che se ben utilizzato è in grado di esaltare l'architettura e l'arredo; attraverso la luce puntuale si possono valorizzare gli oggetti che ci circondano, con la luce soffusa e i segni passo si possono creare dei camminamenti emozionanti e rilassanti, e con quella indiretta qualitativa e quantitativa si ottengono ambienti perfettamente illuminati ideali per lavorare senza affaticamento. Il mio lavoro di

consulenza mi porta a prestare particolare attenzione ai consumi degli apparati e alle normative in materia di inquinamento luminoso. Come avrete intuito la luce oggi è qualcosa di molto diverso dal concetto del semplice lampadario degli anni cinquanta, oggi essa è in grado di produrre in ognuno di noi una sensazione e un'emozione diversa che comunque deve essere interpretata nel rispetto del luogo dove si vive e delle proprie necessità. Potrei continuare per molto tempo a parlarvi degli aspetti tecnici del mio lavoro o della luce più in generale, ma ritengo che sia molto più importante ribadire la mia disponibilità a darvi un servizio personalizzato che può partire con il sopraluogo, continuare con la progettazione, per terminare con l'installazione ed i servizi accessori. Spero che tutto ciò accenda in voi una luce che parli di luce.

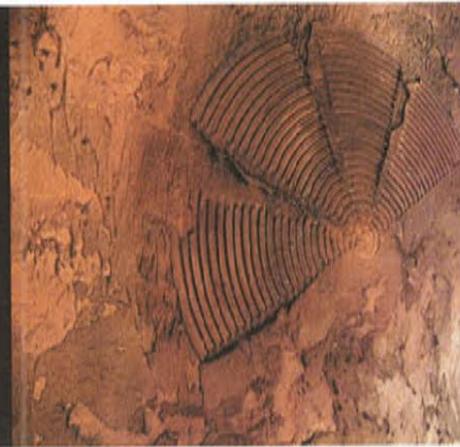
Fabrizio Nicora

Teknai,

maestri di affascinanti alchimie e di creatività

Ogni epoca è stata caratterizzata da materiali decorativi che sono rimasti nella memoria come definizione dei tempi. Il marmo dell'Antica Roma, la tecnica del trompe-l'oeil nel seicento, la plastica del novecento. Un suo derivato, la resina, con la sua forza estetica e la sua duttilità ad ambientarsi, può senz'altro essere annoverata come l'elemento decorativo più marcante ed affascinante del duemila.





Teknai organizza dei corsi professionali per l'insegnamento delle tecniche di applicazione delle resine e dà consulenze ai propri clienti posatori ed agli operatori del settore.

Una stupefacente somma, fra l'utilizzo dei frutti della ricerca nel terzo millennio e la manualità, per raggiungere risultati tradizionalmente impensabili fino a poco tempo fa. Vere e proprie applicazioni al confine con l'arte, impregnate di bellezza e creatività e con risultati che possono essere di una eleganza difficile da tradurre con le parole. Le materie prima sono le moderne resine che permettono la creazione di splendide soluzioni, resistenti agli agenti più aggressivi e trovano naturali utilizzi, con interventi che diventano unici, originali e irripetibili su ogni tipo di superficie e di ambiente. La creatività è della Teknai che applica le resine da lei prodotte con la tecnica manuale dello spatolato o dell'autolivellante, con finiture lucide, opache o satinare. Splendidi effetti materici che permettono alle capacità creative di rispettare la personalità dell'architetto o del cliente. Notevole anche la possibilità di utilizzare inclusioni di differenti materiali: dalle foglie alle conchiglie, dai fiori ai frammenti di vetro colorato, dal ciottolame alle carte argentate o dorate, dalle polveri metalliche ai granuli di marmo e molto altro che la fantasia e il senso artistico possono suggerire in linea con la bellezza e la funzionalità. Tutto questo con una grande alchimia di colori e applicazioni, con superfici monolitiche senza interruzione di soluzioni di continuità come avviene con l'utilizzo di altri materiali: un'ottima alternativa all'uso della ceramica. Le resine Teknai sono prive di solventi tossici e trattate per essere idrorepellenti, idonee sia per la ristrutturazione d'interni che per nuovi progetti. Funzionali in ambienti ridotti o nelle superfici più ampie e facilmente utilizzabili in ogni spazio civile o industriale, come pavimentazione e come rivestimenti. Le applicazioni, grazie all'esperienza e fantasia del laboratorio dell'azienda, si estendono anche ai mobili, all'oggettistica, ai complementi d'arredo ed altro. In questa fucina di idee vengono accolti anche i creativi che desiderano realizzare una loro opera in resina. Il know-how della



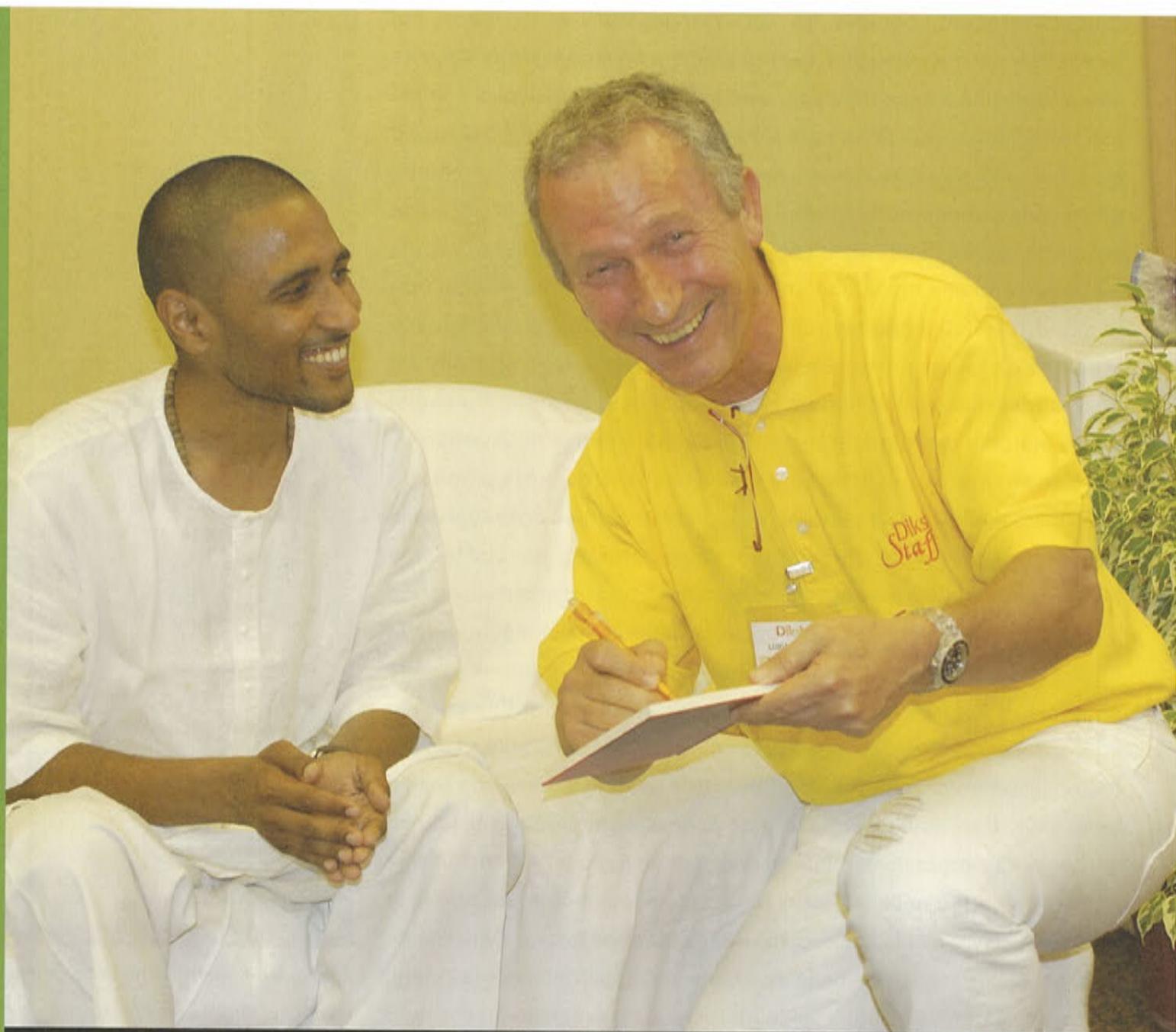
Teknai è l'elemento che le ha permesso di diventare un punto di riferimento per tutti i professionisti che vogliono utilizzare questo moderno ed eclettico materiale garantendo assistenza tecnica ed artistica prima, durante e dopo la realizzazione originale delle opere.

Alla ricerca dell'armonia perduta

“Il testo diceva che a un certo punto noi esseri umani avremmo visto l'universo come la manifestazione di una energia dinamica in grado di sostenerci e rispondere alle nostre aspettative. Al tempo stesso ci saremmo resi conto di essere stati allontanati dalla più ampia fonte di questa energia, emarginandoci e sentendoci di conseguenza deboli e insicuri.” James Redfield

Verso l'Età dell'Oro guidati dall'energia straordinaria di Anandagiri ji

Grazie al "diksha giver" Luigi Rencricca il trenta aprile prossimo Varese potrà sperimentare la forza spirituale del discepolo diretto di Sri Bhagavan che è stato scelto per diffondere il suo messaggio nel mondo. Un mondo ormai inaridito e senza amore, l'era del "self" in cui tutto si concentra in maniera addirittura ossessiva intorno alla propria persona. La civiltà del terzo millennio ha disperatamente bisogno del "grande risveglio", di trovare una nuova consapevolezza attraverso il dono di sé, dando e ricevendo amore annullando il proprio io per dedicarsi agli altri ed annullare quel "gap", quel senso di isolamento e di solitudine esistenziale che affligge sempre più l'uomo moderno. Anandagiri ji, forse il più grande ambasciatore vivente del "diksha", o energia universale, dotato di uno degli stati di coscienza più alti che un corpo possa contenere, trasmetterà la sua energia ed i suoi insegnamenti per avvicinarci ad un livello di armonica saggezza cui si accede attraverso una trasformazione neurobiologica ove scienza e spiritualità si incontrano e si completano a vicenda. Un incontro da non mancare per coloro che desiderano vedere aldilà di sé stessi.



Luigi Rencricca in compagnia di Anandagiri ji



foto di Alberto Lavit



foto di Alberto Lavit

foto di Alberto Lavit

Vent'anni fa. Un mattino, mentre si fa la barba, Luigi si guarda allo specchio e si chiede "chi sono io?". Fu l'inizio del suo viaggio nella spiritualità, una ricerca nel più profondo di sé che lo ha portato a cambiare radicalmente modo di pensare e modo di vivere. L'illuminazione vera e propria avvenne in India con la scoperta del Diksha, processo spirituale attraverso il quale l'Energia cosmica passa all'individuo. Dopo mesi di studi e soggiorni presso i grandi messaggeri di questa forza universale, Luigi è divenuto Diksha-giver, trasmettendola alle persone. E' questa la sua mission, renderci consapevoli del fatto che la terra sta attraversando un periodo di mutamento profondo sotto tutti gli aspetti e che dobbiamo essere pronti ad adattarci. Questa energia cosmica ci può aiutare a ritrovare sentimenti e valori dimenticati da un'esistenza sempre in corsa. "La terra vibra molto più forte, la gente che non è abituata, sta un po' cliccando, sempre più spesso ha delle reazioni irrazionali. E' un momento cruciale, c'è un cambio di energia, una trasformazione a livello cosmico. Io amo Varese e i suoi cittadini che intendo preparare ad affrontarla". In che modo? Femandoci a riflettere, guardando dentro di noi. " Ho avuto la fortuna di capire il senso della vita che non deve essere presa troppo sul serio", prosegue Luigi, " la vita è anche gioco, invece corriamo come dei forsennati, come cavalli con i paraocchi, non godiamo più nulla, le famiglie si sfasciano per un nonnulla, l'amicizia non esiste più". Il Diksha ci fa aprire gli occhi, quelli dell'anima, facendoci apprezzare anche le più piccole cose e permettendoci di affrontare gli ostacoli con serenità. "Coloro che desiderano vivere questa esperienza possono unirsi ogni martedì sera al Centro Maggio". Incuriosita, ho voluto sperimentarlo sulla mia pelle o, meglio nel mio spirito. Vi sono giunta molto tesa,

reduce da una giornata intensa e particolarmente stressante e ne sono uscita, devo ammettere, indubbiamente più serena. Miei compagni in questo viaggio spirituale, ventun persone, signore, uomini di ogni età. Musica indiana, incenso, respirazione yoga e tanto, tanto silenzio. Il diksha-giver ti posa le mani sulla testa per qualche minuto. Cosa si sente? Rencricca aveva ragione: pace e un senso di grande rilassatezza. Come diceva una presente: non so spiegare, certo è che queste sedute mi fanno bene, ed è ciò che conta. "Prendere tempo per la spiritualità non è restrittivo, anzi. lo faccio affari, vado in palestra, gioco a golf, mi diverto. Ma l'armonia interiore mi aiuta a vivere meglio, ad essere un miglior commerciante bandendo ogni individualismo, dando più importanza ai collaboratori, perché senza di loro non sei nessuno. Nelle nostre riunioni del martedì noi creiamo un punto luce per scambiarci la carica energetica, come fanno gli altri duecento Diksha givers sparsi in Italia". E' importante sapere che il Diksha non è una religione bensì una filosofia praticata da millenni in varie parti del mondo.

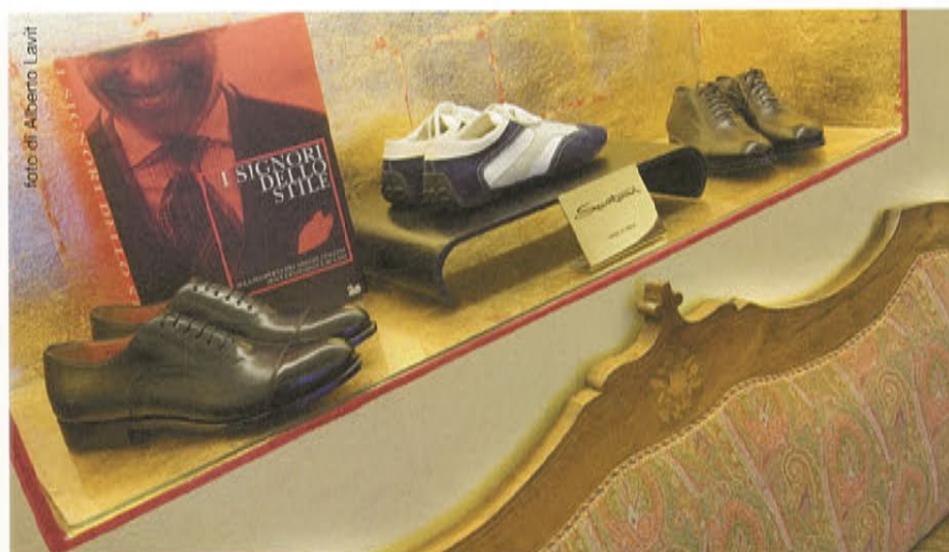


foto di Alberto Lavit

Edilpartner, una rete sul Lago

I talenti di nove agenzie in rete:
per condividere obiettivi comuni e valorizzare il territorio.

Fotografie di DONATO CARONE

Antonio Borrelli





E' definita tradizionalmente magra, ma in realtà è una perla di rara bellezza paesaggistica. La sponda lombarda del lago Maggiore è il fortunato territorio su cui il gruppo Edilpartner opera attualmente. In futuro, però, l'ambizioso obiettivo è quello di coprire tutta l'area del Lago, espandendosi ad Arona e Verbania fino al lago di Como, arrivando a realizzare così una rete capillare specializzata. Un gruppo nato formalmente a Luino nel 2001, dall'idea del fondatore Antonio Borrelli e dall'esperienza e passione delle singole realtà che oggi ne fanno parte: nove agenzie immobiliari sul territorio varesino (oltre a Luino, Besozzo, Bisuschio, Cuveglio, Laveno, Mornago, Ponte Tresa, Varese, Sesto Calende). Agenzie autonome che scelgono di legarsi sotto un singolo marchio per raggiungere un'unica identità. Sottintesi sono un metodo e un modello operativo comune, ma anche una filosofia condivisa. L'obiettivo è quello di "fare rete" e di offrire un prodotto immobiliare che valorizzi le diverse opportunità sul territorio. Come dire, l'unione fa la forza: opportunità moltiplicate per nove. Parlare di prodotto immobiliare è, tuttavia, riduttivo. Edilpartner si pone tre obiettivi principali. Quello tradizionale, relativo alla compravendita dell'usato tra privati, ma anche quello legato al nuovo. Il gruppo ha creato, infatti, sette nuove immobiliari, acquisendo cantieri edilizi. Lo scopo è offrire un servizio che risponda in pieno al motto "dal produttore, al consumatore". Fiore all'occhiello del network delle agenzie immobiliari è, infatti, proprio questa capacità di coprire entrambi i fronti, dell'usato e del nuovo, per rispondere alle esigenze diversificate di una clientela sempre più esigente. Ma Edilpartner non si occupa "solo" di case. Come suggerisce il nome, legato in parte all'attività edilizia e, in parte, teso ad evidenziare l'importante collaborazione con una rete di partner, appunto, di comprovata esperienza. L'acquisto di un immobile oggi non è solo una questione di semplice scelta: è necessario sbrigare delle incombenze amministrative, affrontare problematiche fiscali o meramente pratiche. Per qualsiasi tipo di esigenza, il gruppo offre un servizio a 360 gradi di consulenza integrata, grazie alla collaborazione di vari professionisti del settore, convenzionati. Dal commercialista al tinteggiatore, il cliente ha la possibilità di usufruire di un servizio su misura, grazie a canali preferenziali: con risparmio di tempi e agevolazioni ad hoc. Di basilare importanza i servizi specificamente finanziari del gruppo in collaborazione coi principali istituti di credito e bancari, aperti ad aiutare gli acquirenti per accendere mutui o altre operazioni. L'obiettivo della rete Edilpartner, infatti, al di là del prodotto è quello di offrire ai clienti quei servizi aggiuntivi che fanno la differenza. Coloro che fossero attratti da questa metodologia di lavoro sono più che welcome in seno a questo net che potrebbe fregiarsi del motto: "più numerosi sono i partners meglio si opera".

L'architettura per sottrazione secondo Dario Pescia

L'obiettivo è un ambiente meditativo e che riscopre il legame con la natura. O, almeno, con quanto della natura è ancora fortunatamente rimasto nelle nostre città.

Fotografia di ALBERTO LAVIT

Minimalismo: una parola che qualche anno fa avrebbe fatto storcere il naso a parecchi fautori di uno stile ricco e ridondante. Oggi, invece, è un obiettivo d'eleganza cui aspirare, un valore da perseguire con impegno. Non solo in architettura o nell'arredamento, ma in ogni ambito che implichi uno stile, come ad esempio nell'abbigliamento o nel make-up. Se prima, per distinguersi, era necessario aggiungere, oggi la tendenza è quella di togliere tutto ciò che è superfluo e non funzionale. Con risultati ultra chic. Stanze straboccanti di mobili e ninnoli, al limite del barocco, lasciano oggi il posto a spazi essenziali dai colori soft, in cui un dettaglio fa la differenza di stile. Visi iper truccati non sono più considerati sinonimo di bellezza, il vero fascino è quello di un look acqua e sapone, sapientemente curato, con un dettaglio in evidenza. Ambiti estremamente diversi che però rivelano un ritorno a linee classiche e pulite, intramontabili.

Lo stesso si può dire per l'architettura, grazie alla capacità di menti illuminate particolarmente brillanti. Una tra queste è sicuramente quella di Dario Pescia, varesino, classe '55, laureato al Politecnico milanese. Con alle spalle 27 anni di esperienza da libero professionista, "architetto di provincia" - come si compiace di definirsi - si occupa essenzialmente di ristrutturazioni per privati "demolendo il possibile appena è possibile", come sottolinea scherzosamente. E, a proposito, aggiunge "E' mia la richiesta dell'inasprimento per le pene detentive per chi progetta costruisce e spaccia villette a schiera!".

Per conoscere le scelte architettoniche di Pescia, l'ideale è, seguendo il suo consiglio, fare un giro nello studio, ricavato in una vecchia cascina a corte, immerso nella natura casbenatta. Luce e Panorama, sono le

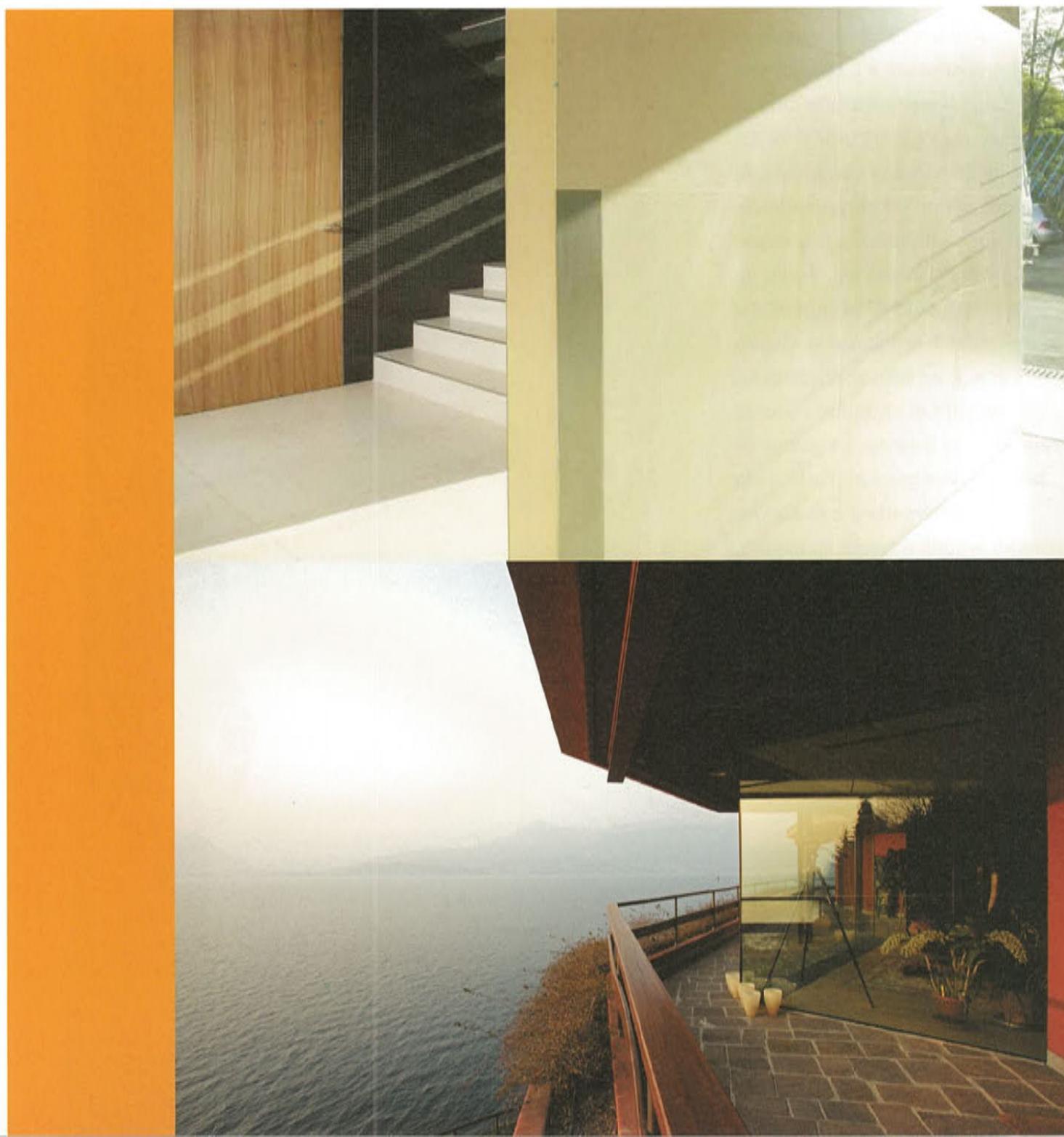


protagoniste attorno alle quali è costruita la scenografia: dalle ampie vetrate si ammira lo spettacolo del lago di Varese, ineguagliabile nelle terse giornate di primavera.

Se il contatto con la natura, che ancora resta, è valorizzato al massimo per quanto riguarda l'impatto estetico, anche grazie all'uso delle tecnologie moderne, la sensibilità all'ambiente si concretizza anche in altri modi lungimiranti. Ad esempio, in ottica ecologica, nell'attenzione al risparmio energetico.

L'obiettivo è quello di creare un ambiente più rilassante e meditativo, costruito per sottrazione di elementi decorativi. Stessi principi per l'architettura d'interni: lo studio dell'architetto Pescia se ne occupa con arredamenti su disegno che possano risultare il giusto completamento dell'habitat ideale, in linea con i concetti perseguiti.

Dario Pescia



Con Zilio

alla conquista del mobile perfetto

Fotografia di ALBERTO LAVIT

Alle origini di un successo imprenditoriale c'è spesso una lunga e intensa storia fatta di esperienze, incontri, intuizioni. La storia di Zilio Interni comincia con l'entusiasmo ed intraprendenza dei fratelli Pancrazio, Giuseppe, Lodovico, i capostipiti. Partiti da una terra dove il "profumo" dei mobili artigianali si respira nell'aria, il Veneto, approdano ad un'altra di altrettanta illustre tradizione, la Brianza. La gavetta a bottega, insegna loro l'arte della falegnameria e a realizzare pregiati armadi e arredi su misura.



Emanuela Zilio

Sorpresa: il televisore è nell'armadio!

Rilassarsi sul letto a guardare la tv. Un piacere che non sempre è possibile per motivi di spazio: l'aut-aut è "o il televisore o l'armadio". Oggi una soluzione intelligente e insieme chic è quella dell'armadio di Galli di Carugo. Tra i migliori specialisti italiani di armadi di qualità, Galli ha messo a punto una tecnologia esclusiva per eliminare l'ingombro del televisore. Nell'anta scorrevole a specchio è inserito uno schermo LCD: quando è acceso può essere tv o pc; quando è spento, si vede solo lo specchio dell'anta (che può scorrere anche a televisore acceso), rendendo accessibili abiti e attrezzature come in ogni comunissimo armadio. Il televisore - LOEWE, 32 pollici, multistandard, già predisposto per decodificare il digitale ad alta risoluzione - è un prodotto della migliore tecnologia a livello mondiale. All'interno dell'armadio un vano ad hoc ospita eventuali lettori, registratori o linee HI-FI. E per l'audio? Un sistema di casse integrate nella struttura garantisce elevate prestazioni. Perfetto per rilassarsi davanti alla tv distesi a letto. E un sistema vincente da riproporre anche in salotto.

E' il 1969 quando comincia l'avventura commerciale vera e propria, in un ampio spazio di 200 mq in quel di Bisuschio. Sei anni dopo la Zilio Interni si trasferisce in Via Mazzini 34 dove ha sede tutt'oggi. Il 1989 è l'anno del restyling: viene realizzata, infatti, una ristrutturazione e un importante ampliamento dello spazio espositivo. Di lì a dieci anni, quello logistico non è l'unico rilevante cambiamento. La Zilio spalanca le porte al nuovo con l'ingresso in azienda della seconda generazione, impegnata a portare avanti l'impresa di famiglia, condividendo i valori originali dei fondatori e con l'entusiasmo di chi vuole costruire un sempre più proficuo e coinvolgente futuro. Sono anni di innovazioni, anche a livello di marchi presentati alla clientela, alla continua ricerca e selezione di prodotti che possano soddisfare al meglio i bisogni di un pubblico attento ed esigente. Contemporaneamente si evolvono le strategie di vendita, con il passaggio da una filosofia d'attesa ad una più "aggressiva", nella quale il cliente viene individuato e raggiunto direttamente, tramite eventi fieristici sul territorio nazionale e all'estero. Intanto l'attenzione oltre confine si focalizza sul mercato elvetico, con l'apertura ad una serie di iniziative finalizzate a vivacizzare l'interesse del bacino d'utenza tra il Varesotto ed il Canton Ticino. Strategica in questo senso l'acquisizione del punto vendita Mobilcentro a Lavena Ponte Tresa.

Da questa vivace esperienza quarantennale deriva l'attuale ricca offerta di mobili per cucina, soggiorno, salotto, camera e di complementi d'arredo: scelte di tendenza e di elevata qualità stilistica, tecnica, di fattura e di materiali, senza trascurare un ottimale rapporto prezzo qualità, valore aggiunto per un ampio pubblico. I marchi proposti sono nomi di assoluto prestigio, firme top del made in Italy, che spaziano dall'etnico, al trendy, all'iper tecnologico. Basti pensare alle linee giovani di Poliform, con i suoi sistemi eleganti e insieme funzionali, le cucine griffate Dada e Varenna, o i divani di primissima scelta del Gruppo Industriale Busnelli di Meda e gli esclusivi letti Cantori, solo per citare alcuni esempi. Soluzioni per tutti i gusti, non solo meri marchi, perché il quid che fa la differenza, sottolineano in azienda, sono le personalissime intuizioni Zilio. Eredità di famiglia.



Mercante per passione

Arte, storia, cultura. Il tappeto d'alta epoca evoca forti emozioni suscitando un'inaspettata rivelazione di bellezza, di seduzione e, naturalmente, di estremo lusso. Una realtà affascinante che secondo Jimmy Parvizyar, erede di una famiglia di mercanti di tappeti antichi da tre generazioni e titolare della galleria Nicholas Maleky di Lugano, è ancora troppo spesso sconosciuta e dev'essere riscoperta soprattutto dalle nuove generazioni.



Francesca e Jimmy Parvizyar

“Mi piace definirmi un mercante di tappeti antichi, non un semplice gallerista. La differenza sostanziale sta nella passione, nell'amore che rivolgo al mio mestiere e a questi capolavori che, da sempre, fanno parte della mia vita. Sono due figure diverse: io leggo moltissimo, sfoglio riviste, seguo le vendite all'asta. Un lavoro di ricerca, da vero cane segugio!”. Le radici di





Jimmy Parvizyar risalgono agli anni '30 quando suo nonno inaugurò la sua prima galleria di tappeti orientali a Parigi, in Rue du Bac e, grazie all'esperienza e alla professionalità del padre, il Principe Bijan, ne seguirono ben presto altre nella più vicina Penisola, ritenute tra le più celebri e prestigiose d'Italia, mentre suo zio optò per Los Angeles. Negli USA, nei primi anni del '900 la richiesta di tappeti antichi si rivelò un inaspettato boom, che portò il mercato statunitense a compiere vere e proprie razzie di queste opere d'arte d'epoca provenienti dalla Cina, la Persia d'un tempo (l'Iran), la Turchia e l'India. In queste terre dell'antico Oriente era tradizione tramandarsi i tappeti di famiglia di generazione in generazione. Jimmy ha raccolto con passione questa preziosa eredità, perfezionandone la meticolosa ricerca, nonché l'arte della vendita. "Nel 1986 ho aperto uno show-room a Milano ed ora siamo anche presenti a Lugano. Abbiamo una buona collezione di tappeti tra persiani, indiani, anatolici ed europei e anche tessuti come i Kilim, gli Suzani, i Sumak e gli arazzi per i quali, comunque, il mercato è molto ristretto". Come riconoscere un tappeto antico? "Deve collocarsi in un periodo antecedente il 1880. Più è anomalo nel suo disegno, più i colori sono pastellati e tenui, l'epoca è lontana e migliore è il suo stato di conservazione, maggiore sarà il suo valore. Il tappeto antico non è solo arte, è storia: evoca un tempo lontano in cui fu realizzato da persone che li annodavano e creavano con una concezione completamente diversa da quella attuale. Personalmente non amo i contemporanei, anche se fini ed eleganti. Quando invece il manufatto è di altissimo pregio, i colori sono vivaci, il decoro inusuale, allora in me scatta qualcosa." Per un tappeto di altissimo livello, un collezionista è pronto a spendere anche diverse centinaia di migliaia di euro. "Noi abbiamo dei clienti che comprano solo pezzi inusuali, mai banali e il mio lavoro consiste in una ricerca di tappeti non comuni che abbiano una certa personalità. In genere mi muovo io, ma capita che ne trovi su segnalazione oppure nelle più importanti aste internazionali come Finarte in Italia, Nagel in Germania, Sotheby's a New York e Christie's a Londra dove, nel 2004, un tappeto da tavola italiano ad arazzo del XVIII secolo fu battuto a 417.000 euro". Cifre importanti, ma che si rivelano ottimi investimenti nel tempo, come confermano le valutazioni riportate sui cataloghi del settore. Ma la passione per questa nobile arte non sembra suscitare altrettanto interesse nelle nuove generazioni, poco contagiate dal fascino del tappeto antico. "Oggi vige forse un gran

senso pratico, per cui tendono ad acquistare riproduzioni di tappeti antichi o pezzi dai motivi moderni. Mi piacerebbe diffondere cultura a coloro che amano questa arte raffinata o ne apprezzano semplicemente la conoscenza. A chi se lo può permettere, cerco di far capire che un antico vale non solo per la sua bellezza, la storia o per dare importanza ad un ambiente, ma anche perché è un ottimo investimento". Aubusson, Kilim, Sarugh, ... chissà se fra gli straordinari tappeti da sogno Jimmy ha mai trovato il suo tappeto volante? "Il tappeto magico l'ho trovato, un Kashan in pura seta ed è quello che, ne sono sicuro, susciterà in mio figlio la stessa emozione che abbiamo provato mia moglie Francesca ed io nell'innamorarci di questo esemplare. Un tappeto che viaggerà per sempre nel cuore della mia famiglia".



Sara Frattini, una maga dell'etica estetica

Fotografia di ALBERTO BORTOLUZZI

Architetto, designer, scenografa e grafica, una affermata professionista con un atout particolare: un notevole talento istintivo che le permette di, non solo osservare i luoghi, gli ambienti e le forme ma anche accattivarseli con leggerezza ed equilibrio.





Il MAP, Museo d'Arte Plastica a Castiglione Olona, una progettazione a 360° firmata da Sara Frattini nel 2004 con una particolare ricerca sulla luce.

Incontrandola a casa sua, la situazione migliore per capire le tendenze di chi pratica la sua attività, si prova l'immediata impressione che il dialogo sia inutile tanto l'ambiente esprime compiutamente le sue capacità espressive. Più che una casa sembra un solare anfratto, incastonato nelle pendici del Sacromonte, che rispetta in modo perfetto la naturalità e la vocazione dei luoghi. Gli interni sono uno splendido esempio di semplicità e armonia, da non confondere con il minimalismo, con delle linee di un preciso e ricercato grafismo architettonico che media perfettamente casa luogo e oggetti. Niente è ostentato o appariscente, ma tutto appaga esteticamente lo sguardo e la funzionalità, con candido pudore e solo apparente modestia. Le ampie terrazze si affacciano senza ostentazione sulla pianura e sul verde, veri palcoscenici o prosceni avvincenti che trasmettono l'impressione di un fondale che può condizionare l'animo in particolari e private sensazioni. Emozioni intime che tutti abbiamo provato in teatri greci o romani: sulle gradinate del piccolo Teatro Romano di Verona, o da una balconata rinascimentale proiettata sulla natura a Pienza in Toscana.

Una casa che non poteva essere concepita in un modo diverso visto che Sara si è formata nella cultura legata allo studio della percezione, alla Gesthaltung, che non ama l'architettura come esempio di monumentalità ma solo come ricerca basilare di conoscenza e pervasa da linee semplici e pure. "Un'abitazione deve essere il tempio di chi la vive" afferma "architetti sono coloro che riescono a creare atmosfera e poesia, perchè la forma senza poesia è come un pensiero senza un'idea. Non sempre la mera funzione dell'abitare, del possedere, è la reale funzionalità del vivere, così come produrre non sempre significa progettare, una realtà che implica maggior tempo e la capacità di contemplare la forma. Per me un progetto onesto è sempre anche un progetto estetico, professionalmente non riesco a fare le cose senza amore, senza recuperare il senso della verità e dell'etica. Utilizzo il mio lavoro per comprendere le cose e la vita, creando armonia fra l'habitat e coloro che lo vivono. La mia filosofia si basa su tre livelli: la materia, la sostanza e lo spirito, sono perennemente tesa alla ricerca dell'equilibrio, sia nel disegnare una forchetta, comporre un biglietto da visita, o nel progettare un interno " .



Con Gessi la classe (non) è acqua

Nata con spirito iconoclasta e di sfida alle convenzioni, Gessi, grazie alla sua visione sognante e ispirata, improntata al cambiamento, all'innovazione e alla ricerca; a una ideologia produttiva unica e a un design di rottura, ha creato in breve tempo un nome che si è affermato a livello internazionale come riferimento assoluto per il design e la tecnologia del rubinetto.



Partendo dalla semplice bellezza dell'acqua, Gessi progetta e produce da più di 15 anni esclusivi oggetti di arredo per il bagno e la cucina. Le geometrie essenziali dei suoi prodotti uniscono la purezza dell'elemento alla purezza delle linee, rendendo oggetto di design il flusso stesso dell'acqua. Con un tratto sempre altamente riconoscibile per l'impronta forte della stilistica aziendale e per la perfetta armonia delle linee e delle proporzioni, Gessi ha sottratto l'oggetto alla semplice funzione di erogatore di acqua, per trasformarlo in elemento di arredo che risponde a una logica estetica oltre che funzionale, capace di divenire scenograficamente protagonista degli ambienti in cui è collocato. Inserendosi perfettamente in architetture avanguardistiche come in quelle classiche e aggiungendovi sempre un contributo di personalità e stile, le collezioni Gessi arredano le case più prestigiose e i più esclusivi resort, alberghi, centri commerciali ed edifici pubblici del mondo: a Hong Kong

come a Beverly Hills, a Singapore come a Shanghai, a Dubai come a Melbourne, ovunque venga apprezzato il valore della personalizzazione del lusso. Vantando una imbattibile ampiezza di gamma e versatilità di soluzioni a servizio di ogni progetto, Gessi, con il lancio di nuove linee ogni anno, definisce le tendenze di evoluzione del settore, conservando il ruolo di leader sempre originale e innovativo, sia nel prodotto che nella sua comunicazione. I suoi progetti rispondono a una visione che si rappresenta non solo in termini di bellezza, eleganza e qualità ma che si fa portatrice dei valori profondi di una filosofia unica, di una attenzione speciale all'ambiente, alle persone e ai codici di una estetica globale, non solo del prodotto ma anche del luogo in cui viene realizzato. Non oggetti ma emozioni, i gioielli del bagno firmati Gessi sono componenti della piacevolezza di uno "stupendo vivere".

BALMAIN
PARIS



DORSI

VARESE

VIA MOROSINI 12
PIAZZA PODESTÀ 1
VIA CAVOUR 22

GALLARATE

LARGO CAMUSSI 8

LAVENO

VIA LABIENA 5
VIA GARIBALDI 103

MALGESSO

OASI SHOPPING VILLAGE

MARCHIROLO

PARCO COMMERCIALE LE VELE

RANCIO VALCUVIA

VIA PROVINCIALE

•
INFO 0332 28.89.55
•

DISTRIBUTORE GENERALE PER L'ITALIA
"ITALIA EXTENSIONS S.R.L."
TEL. 062070310

La più grande innovazione nel mondo dell'extensions

- Lunghezza e volume in soli 35 minuti di lavoro
- 100% capelli umani
- Utilizzabili oltre le 3 volte
- 6 mesi di garanzia



Sistema di licenza mondiale da Euro Hair Fashion

Dorsi: "architetti" d'immagine

Come per accrescere il fascino di un ambiente ci si affida alla creatività di un arredatore, per valorizzare la propria immagine, senza stravolgere la personalità, bisogna affidarsi alle mani esperte dei designer della coiffure: i Dorsi.

Fotografie di DONATO CARONE



Alberto e Raffaele Dorsi. Accanto ai progetti imprenditoriali, gli instancabili fratelli, continuano sulla loro strada verso la perfezione, con l'aggiornamento costante delle tecniche e con la ricerca di prodotti di ultimissima generazione, anti aging, rigeneranti e idratanti, frutto della più avanzata ricerca cosmetica internazionale applicata all'hair-care. Si parla di risorse pregiate, come estratto di Caviale o di Tartufo Bianco, associate a tecnologie avanzatissime, come l'enzimaterapia e liposomi. Con la convinzione che la bellezza dei capelli passa in primis dalla loro salute, i Dorsi propongono i preziosissimi ed esclusivi prodotti made in USA, Alterna, amati da star del calibro di Madonna e Jennifer Aniston.



Capelli specchio dell'anima. Una licenza poetica per descrivere una realtà: i capelli fondamentali nell'architettura di una persona, colonne portanti del look. Se opachi e trascurati possono svilire anche chi è baciato dalla natura, se sani, ben curati, e trattati da mani e forbici esperte riescono a creare miracoli d'immagine. Ben lo sanno Alberto e Raffaele Dorsi, designers di forma e colore, veri e propri consulenti stilisti, fautori di un marchio che non necessita di presentazioni. Dopo aver conquistato la vivace "bellavita" milanese, dopo aver respirato l'estro internazionale, negli anni '90, tornano a Varese dove, sotto la guida del leggendario Gianni Manghi, avevano mosso i primi passi nell'intrigante mondo della coiffure. Qui l'estro dirompente griffato Dorsi sconvolge gli schemi e, come ogni rivoluzione, viene accolto con sospetto dalla clientela tradizionale, ma l'arte è arte, e vinta ogni titubanza, le "spettinature" innovative si affermano senza limiti. Oggi il salone varesino di via Morosini accoglie oltre 50 posti, conta venticinque tra stilisti ed assistenti in un ambiente international palpitante di entusiasmo e creatività. Uno spazio dove le clienti, ma anche i clienti, sono trattati come ospiti di gran riguardo. Con tre negozi e un lussuoso centro benessere nel capoluogo, uno a Gallarate e vari sul territorio, cinque "low cost" accessibili a tutti, la realtà ideata da Alberto e Raffaele è un crescendo, anche in senso manageriale. Mediante continui corsi di specializzazione in Italia e all'estero consolidano un know-how procedurale completo ed intuitivo, e acquisiscono la capacità di trasmetterlo ai giovani. Oggi, dopo l'apertura del decimo salone, l'obiettivo (con la costituzione della nuova società Switch-on) è finalizzato ad un nuovo modo di fare il franchising, offrendo ai giovani talenti l'opportunità di diventare piccoli imprenditori, senza dover investire nulla sul piano economico e senza correre rischi. Tra le altre novità per la prossima stagione, l'acquisizione della Scuola Regionale per parrucchieri ed estetisti che partirà con i corsi triennali a Settembre 2007 e nel Gennaio 2008... una grande sorpresa!





Fotografie di ALBERTO LAVIT

s p a z i o e f o r m a

Pierfrancesco Seclì

o l'architettura come filosofia esistenziale

Pier Francesco Seclì: un giovane architetto che nutre un profondo rispetto per la sacralità della sua professione. Attraverso le sue realizzazioni, si fa sottile interprete dell'animo di colui che la abiterà, creando delle mura che sono lo specchio di questa intima ricerca.

Il progetto delle case come elemento primario sul quale i desideri, le speranze e le necessità degli uomini si "coagulano", è al centro del nostro fare architettura. Questa ricerca ci porta ad esplorare strade sempre diverse che attraversando i territori dell'immaginario dei nostri clienti si incrociano nei luoghi prescelti per l'abitare trovando nel corpo dell'architettura la risposta. Risposta mai scontata che porta a soluzioni sempre diverse e inattese, originali, come "originale" è il senso dell'abitare questo mondo. Concludendo, non posso dire quali strade percorrano i miei lavori, mi lascio condurre, e cerco di dare senso e forma a uno spazio sempre in trasformazione fissandone un istante. Questo percorso, ricerca nell'allestimento di questo arredo la coesistenza di tendenze che si dilatano tra un arredo minimalista e un arredo classico alla ricerca di un equilibrio nel quale gli oggetti e i mobili trovano un loro coesistere più giocato tra le differenze che tra le somiglianze. Questo approccio recita uno spazio di alternanze nel quale la personalità di ogni oggetto si contrappone l'un altro esaltandosi vicendevolmente. L'interpretare gli spazi giocando sulle differenze è un mio modo di pensare e di costruire, questo atteggiamento mi permette di definire i contorni delle cose e dei pensieri riuscendo a scandirli per la loro unicità stilistica e formale.

Pierfrancesco Seclì





le le
MUSE
GIOIELLI
GIOIELLI

GIOIELLI IN PIETRA DURA PERLE CORALLI GIOIELLI ANTICHI INDIANI PEZZI UNICI DI NOSTRA CREAZIONE



Donato Carone - Foto 80 Va

VIA ALBUZZI, 6
21100 VARESE
TEL. 0332 283243
lemusevarese@libero.it

L'ispirazione delle Muse

Fotografie di DONATO CARONE

Siamo nel 1984. In un vicolo magico del centro città, una nuova vetrina colpisce le fantasie di noi ragazze. Splendidi ciondoli che sembrano amuleti, bracciali che ricordano le mille e una notte, trionfi di perle, coralli, ambra, giada, acquamarina. E' uno spettacolo di colori e linee inedite: si capisce che, dietro tanta ricchezza, c'è un gusto personale e raro. La novità si diffonde subito col passaparola: chi non ha almeno un paio di orecchini di pietre dure di Silvia e Manuela Montalbetti, le nuove Muse di Varese, non è alla page. Oggi, dopo vent'anni, questo negozio chicca nel cuore cittadino conserva immutato il fascino dal sapore sempre nuovo, merito dell'estro creativo delle due sorelle.



A Silvia, che nutre una passione per la mitologia oltre a quella per le pietre, abbiamo chiesto di giocare con noi in un viaggio nel meraviglioso mondo delle Muse classiche.

Cosa le viene in mente se le cito Calliope, Musa della poesia epica e lirica...

"Il nostro nome, scelto non a caso, sperando che il gusto delle Muse possa sostenerci sempre ed

essere guida alla nostra ispirazione e fantasia".

Clio, la storia...

"Il nostro percorso legato alla storia, ieri e oggi: all'inizio eravamo sul filone greco romano, un periodo in

cui la le vicende umane si intrecciano con le pietre (come dimenticare i turchesi di Cleopatra?). Oggi siamo affascinate dalla tradizione orientale”.

Erato, la poesia d'amore...

“L'amore si lega alle pietre come simbolo e come pegno che resiste al tempo. E poi c'è l'ispirazione che deriva dal colore, con il trionfo del rosso”.

Euterpe, la musica...

“O l'estasi. Mi fa pensare al quarzo, con la sua virtù “magica” di aiutare la concentrazione e dare visioni...”

Melpomene, la tragedia...

“Tragedia in senso classico di grande emozionalità e impatto: le pietre sanno dare imprevedibili emozioni”.

Polimnia, gli inni religiosi...

“La religiosità si sposa con le pietre in maniera perfetta. Basti pensare al viola misterioso dell'ametista dei vescovi o il rosso rubino cardinalizio”.

Talia, la poesia gioiosa e commedia...

“L'allegria che si manifesta e che viviamo quando qualcuno acquista un gioiello per

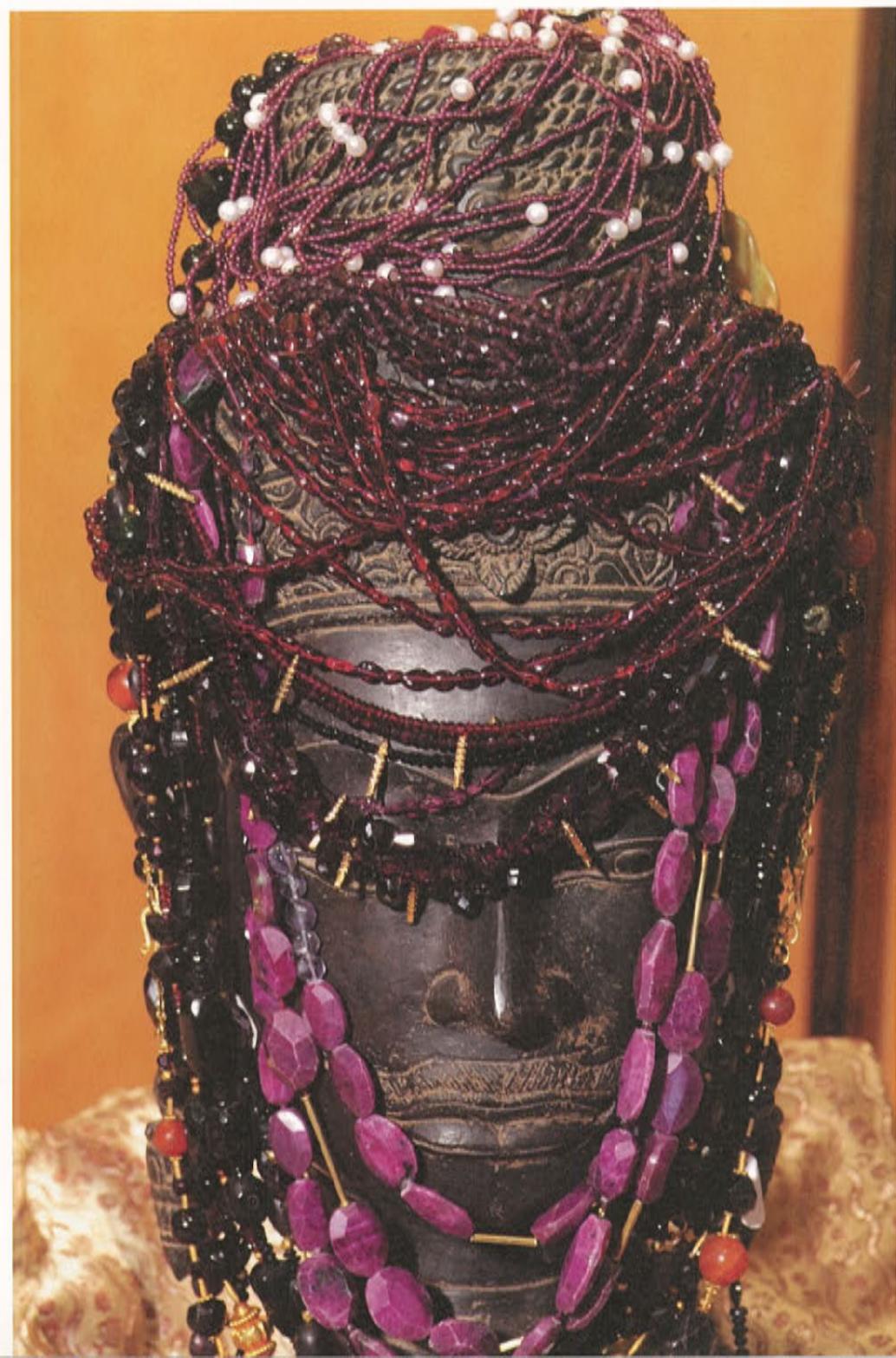
un'occasione lieta. Per la nascita di un bimbo, ad esempio, è di tradizione regalare il corallo, che richiama il sangue ed ha un valore portafortuna o antimalocchio. Noi amiamo molto il corallo, vanto italiano non sufficientemente apprezzato, proprio nel nostro Paese, nelle sua preziosità e per le sue lavorazioni scultoree. Una volta all'anno organizziamo una presentazione di pezzi privati da collezione e l'anno prossimo ci sarà una sorpresa: un evento speciale tutto dedicato allo splendido corallo”.

Tersicore, la danza...

“La grazia, la raffinatezza e la leggerezza delle lavorazioni”.

E, dulcis in fundo, Urania, l'astronomia...

“Ogni pietra è legata ad un pianeta anche nella nostra cultura. Ma in quella orientale c'è tutta una tradizione interessantissima. Penso all'anello 9 pietre, che abbiamo anche noi, e in cui ognuna rappresenta un pianeta: viene usato come metodo curativo, come amuleto che offre protezione astrale”.





Il tuo relax quotidiano

percorso spa uomo & donna massaggio corpo
shiatsu ayurvedica gaja
servizi di estetica donna e uomo ricostruzione unghie tattoo
trucco permanente consulenza gratuita di chirurgia estetica solarium

sauna finlandese bagno turco poltrone imperiali kneipp grotta innevata vasca whirlpool jacuzzi
docce aromaterapiche lettini ad acqua riscaldati sala relax area tisane



Varese - P-zza Giovanni XXIII n°15 (Angolo Via Crispi) - Tel. 0332 23 63 66 - Orario Continuato 08.00 - 22 - Domenica: 08.00 - 15.00 - Martedì chiuso

www.adpersonamspa.com

Una pelle bruciata dal sole e dalla luna

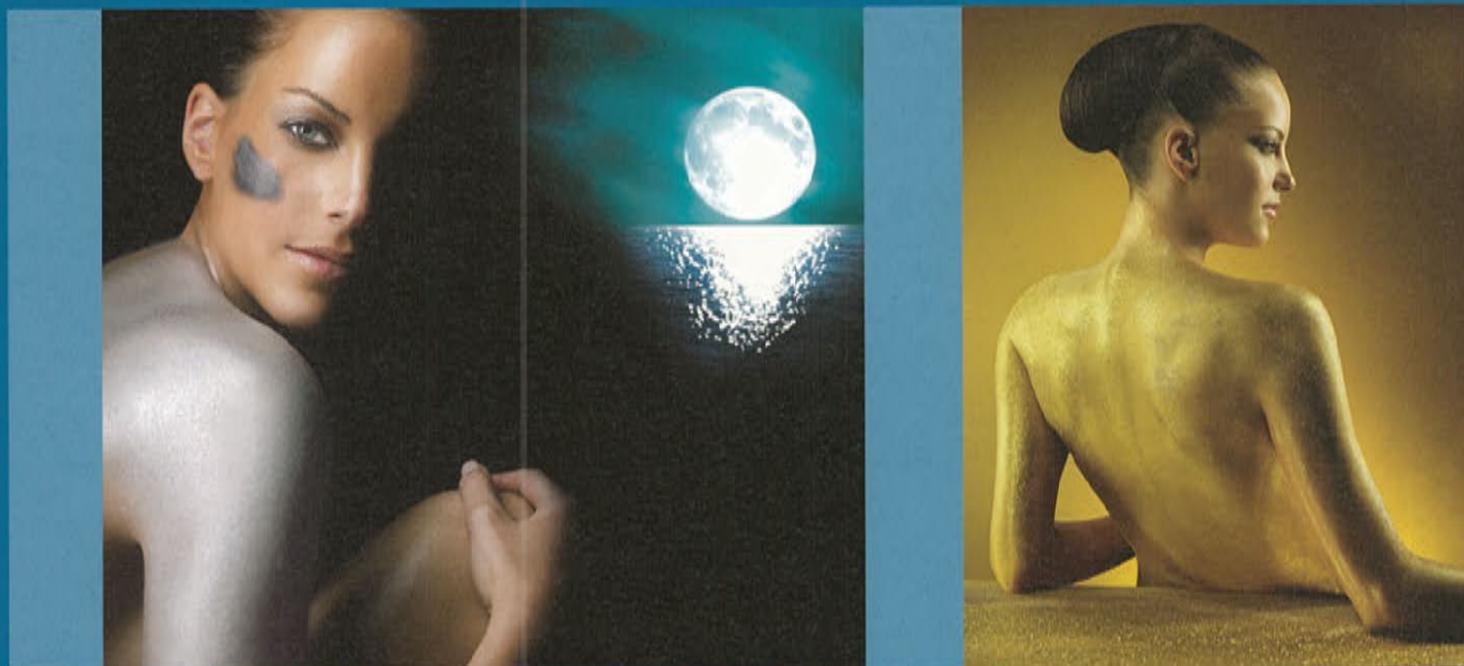
Germaine de Capuccini, ispirata ai ritmi dell'Universo e al mare, ha creato SPA MARINE PRIVILEGE, lussuosi trattamenti sublimi che hanno cura della bellezza e al contempo permettono di avere delle esperienze uniche. Dove? Alla Spa Ad Personam di Varese, per un viaggio di dorato o madreperlato benessere attraverso questi trattamenti esclusivi.

Il Sole e la Luna simboleggiano la coppia perfetta. Insieme raggiungono l'armonia e l'equilibrio nel nostro pianeta influenzando anche su di noi. Il Sole, caldo ed energico, domina il mondo delle azioni. La Luna, bella e rilassata, interviene nell'ambito dei nostri sentimenti. Entrambi presiedono ai cicli della natura e influiscono sulla nostra vita ed emozioni, costituendo così uno dei grandi segreti dell'Universo, misterioso e seduttore. Sono due astri magici che si integrano e comunicano perfettamente tra di loro nel mare, dove influiscono sulle maree e gli esseri viventi che lo abitano. E proprio in questo ambiente marino si trovano gli elementi essenziali che costituiscono i trattamenti SPA MARINE, un nuovo mondo di sensazioni inedite che ci portano all'incontro con il benessere assoluto.

Basandosi su queste proprietà Germaine de Cappuccini ha creato **spa therapy perla**, un trattamento che irradia magia e sensualità, idratando, ammorbidendo, rassodando e rivestendo la pelle con bellissimi riflessi madreperlato, frutto di un lungo percorso nel campo della ricerca e dello sviluppo scientifico. Una rivoluzione cosmetica e sensoriale che apporta a tutti i tipi di pelle morbidezza e perfezione.

Dai molteplici benefici del sole nasce **spa therapy oro**, massimo glamour in un trattamento revitalizzante a base di "oro marino" che avvolge la pelle in un leggero velo dorato. Il potere dell'astro, l'oro e l'alga dorata si uniscono in questi prodotti per il corpo dalla texture squisita e dalla fragranza sublime che proteggono, stimolano e arricchiscono la pelle, prevenendone l'invecchiamento.

Questi due trattamenti si applicano mediante protocolli esclusivi disegnati Germaine de Cappuccini. Ambienti squisiti e aromi piacevoli: tecniche sofisticate e manovre specifiche... Ogni particolare è stato accuratamente studiato per far sì che Spa Marine Privilege diventi un vero e proprio rito per il corpo e i sensi.



your choice everywhere



progettazione e realizzazione di spazi operativi *

*OFFICENTER È UN ESCLUSIVISTA FARAM

OFFICENTER srl - viale lombardia 9 - 21013 gallarate (va) - tel 0331 795 505 - fax 0331 796 544 - e-mail:ofcedra@tin.it

officenter
JOBHABITAT

www.officenter.it



RISTORANTE
TANA D'ORSO

Nell'antico Borgo di Mustonate

Varese, Mustonate di Lissago - Via Mottarone, 43 • Telefono 0332 320 392 - chiuso Mercoledì

Assicurazioni: progetto sicurezza estrema

Fotografia di ALBERTO LAVIT

Da circa 30 anni COSTRUIAMO progetti assicurativi personalizzati alle esigenze dei clienti Aziende e persone. Analizziamo le reali esigenze assicurative e prospettiamo le possibili e necessarie soluzioni; non “vendiamo” a tutti i costi la soluzione, ma consigliamo le priorità, e lasciamo al cliente la decisione finale. COSTRUIAMO un rapporto destinato a durare nel tempo, prestando l'indispensabile assistenza al momento dell'accadimento del sinistro e fino alla sua definizione. COSTRUIAMO il team di persone specializzate ad interpretare al meglio ogni funzione all'interno della nostra azienda per fornire assistenza e risposte immediate ai quesiti posti. COSTRUIAMO un progetto di continuità generazionale per garantire ai clienti la prosecuzione degli obiettivi, con il necessario processo di innovazione che forze nuove mettono a disposizione.



Indice dei tipi di polizza che gestiamo

Aziende

All Risk e rischi tecnologici
 Incendio e furto
 Responsabilità civile terzi e Responsabilità civile Prodotti
 Polizza Kay-man, Infortuni e Malattie
 Trasporti
 RC Auto, garanzie accessorie e kasco – parchi auto
 Aziende edili, legge 210
 TFR e IFM

Persone e professionisti

Multirischi abitazione
 Infortuni e Malattie
 Vita e capitalizzazioni
 Rc professionlai
 RC Auto, garanzie accessorie e kasco

La fase vera e propria del nostro servizio comprende la **discussione con il cliente per raccogliere tutti i dati necessari per la presentazione della relazione**. Ispezione del rischio: fabbricati, uffici, ecc. per una definizione del rischio stesso e per la sua valutazione. Tale ispezione è estremamente importante perchè la descrizione del rischio e la sua valutazione sono un elemento essenziale in qualsiasi polizza per evitare una sottoassicurazione. La fase successiva riguarda la gestione delle polizze di assicurazione. Noi ci occupiamo della gestione totale delle polizze di tutti i rami, attirando l'attenzione dell'assicurato in caso di modifica delle Leggi che può avere un'influenza sulle polizze stesse. L'impostazione delle polizze è sempre sotto controllo, anche per quanto riguarda l'avviso di pagamento dei premi, per non incorrere in una scopertura per ritardato pagamento. Noi consideriamo che un programma assicurativo non debba rimanere immutato perchè gli elementi che intervengono nella stesura delle polizze possono cambiare per varie ragioni: legislazione, direttive del Mercato Comune, norme previste dalla Legge o dal Governo. Questo ci porta a rivedere tutto il programma assicurativo alla fine di ogni anno, anche se impostato in modo adeguato e completo, per proporre al cliente eventuali modifiche affinchè le sue polizze rispecchino la situazione effettiva del momento. Non bisogna dimenticare, inoltre, che un'azienda non è statica ma è un elemento dinamico che cambia e si sviluppa, di conseguenza queste vanno riviste, aggiornate ed eventualmente sostituite con altre più consone alle necessità dell'azienda.

Per noi il servizio che offriamo al cliente in caso di sinistro è un elemento essenziale in quanto è il test della validità della polizza ed anche della validità del nostro servizio. Se questa è stata ben impostata, se gli elementi essenziali quali la descrizione, la valutazione del rischio, ecc. sono effettuati in modo razionale e continuativo, i sinistri vengono risarciti, ma è anche da tenere presente che i capitali assicurati devono essere sempre aggiornati in modo che non ci siano discussioni sul quantum della liquidazione. In questo modo la polizza di assicurazione rappresenta una vera sicurezza e questo è "l'obiettivo sicurezza estrema" che ci prefiggiamo: offrire la sicurezza ai nostri clienti in ogni occasione. Come già detto, sorgono delle necessità continue per assicurare certi rischi nuovi che derivano dalla legislazione italiana o che sono conseguenza delle Direttive del Mercato Comune. Inoltre ci sono delle polizze particolari per gli appalti e per le costruzioni Edili come previsto dalla legge 210. Tutto ciò viene esaminato dalla nostra società e prepariamo dei progetti adeguati sia per quanto riguarda l'impostazione delle polizze, sia per quanto riguarda la parte economica e cioè il costo stesso.

Sergio Rovera



◆ S M I L I N G I S L I F E

Abbonamento 1 anno (10 numeri)

30,00 €

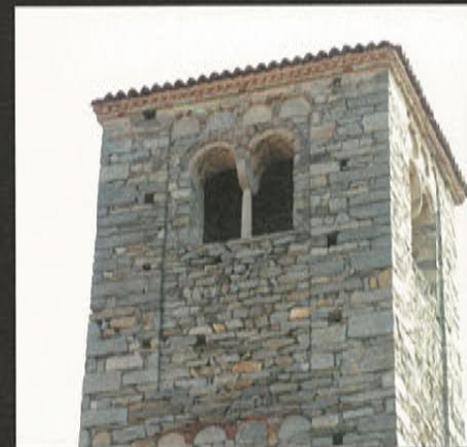
c.c. postale 75900712

intestato a Lisl srl - via Cavallotti 4 - 21100 Varese

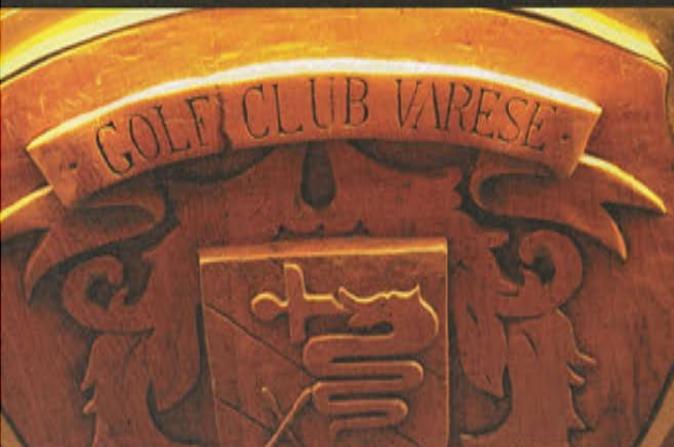
infoline: 0332 1691129 - www.livingislife.it

Living
IS LIFE

Il carnet di Living



La “movida” varesina prosegue a ritmo sfrenato festeggiando le donne, onnipresenti in ogni ambito sociale: dal mondo dell’industria alla solidarietà, dall’impegno sociale a quello artistico. E gli uomini? Ci inseguono, ricordandoci di essere anche ottime padrone di casa, risvegliando i nostri sensi ritrovando i sapori insubrici...



Con il Rotary Club Varese, alla riscoperta dei sapori insubrici

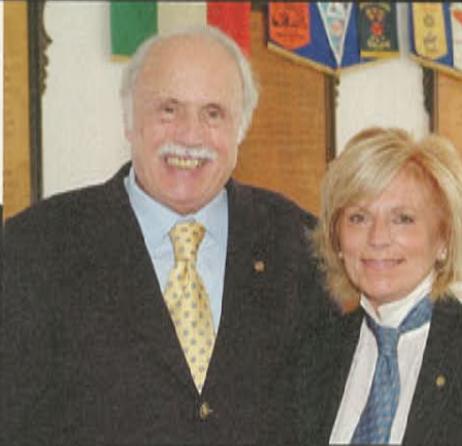
Fotografie di DONATO CARONE

Nel corso di una conviviale al Golf Club di Luvinata, Marco Colombo ha illustrato davanti ad un nutrito parterre di rotariani e ospiti le "gustose" realtà del nostro territorio forse meglio apprezzate all'estero che in loco.

Ambrogio Taborelli, Presidente del Rotary Club Varese con Marco Colombo



Il Presidente del Rotary Club Varese, Ambrogio Taborelli, con Nicoletta Romano



Prof Gianfranco Maffioli con Giugi Leva



Paola Crestani con un collega giornalista



Tiziana Magistri con Rita Castiglioni



Il Presidente con Gianna Livraghi storica segretaria del club



Fabio Bombaglio



Giuseppe Milani



Alberto Soldati con Marco Colombo



Giuseppe Vimercati con Pierfausto Vedani



ROTARY CLUB



VARESE 1928

Serata in Rosa per Varese con te al Golf Club di Luviniate

Tutti insieme con grande spirito di solidarietà per questo tradizionale incontro a favore dell'associazione "Varese con te", la cui nobile e lodevole missione viene prodigata ormai da anni nella nostra città.

Fotografie di DONATO CARONE

L'Assessore Patrizia Tomassini con il Presidente di Varese con te, Professor. Villa e Vanna Corrias



Il gruppo degli aficionados di Varese con Te, tra cui la segretaria Maria Brandazza e il Presidente, Professor Villa



Gabriella Binfarè con Vanna Corrias



L'Assessore Patrizia Tomassini con Franca Bellorini e il Sindaco Attilio Fontana



Denise La Calce con Giorgio Corrias



Patrizia Tomassini, Giuseppe Armocida



un gruppo di invitati



Max Ernst con una gentil signorina



Rosa Ghiringhelli



Pepi e Marion Baroffio



Ingegnere Giani e signora



Rosella Borghi con il marito Sergio Bresciani



Mary Connoly, Antonia e Bernardo Maggi



Angelo e Isa Rossi, ing Cattaneo e signora, Rossi figlio con la moglie



Due lettrici di Living



Alessandra Alini, Rossana Gualco, Guido Trolli



Le donne in festa al Women Day di Whirlpool

Whirlpool si veste di rosa per la celebrare le donne con il gruppo "Women for Excellence". Per l'occasione Claudio Benzoni ha presentato il suo libro "Donne raccontano Donne", con l'intervento di alcune sue protagoniste accompagnate da un recital di pianoforte. Il presidente di Whirlpool Europe, Marc Bitzer, si è simpaticamente fatto ambasciatore per la consegna dei premi della lotteria.

Marc Bitzer, presidente di Whirlpool Europe, con Sarah Brady



Sarah Brady, responsabile comunicazione Whirlpool



Omaggio floreale per la festa della donna



l'auditorium di Comerio gremito di donne



Barbara Borra, first lady del mercato francese per Whirlpool



Claudio Benzoni



Esibizione dal vivo con il fascino di Silvia Sartorio, attrice, e Chiara Nicora, al pianoforte



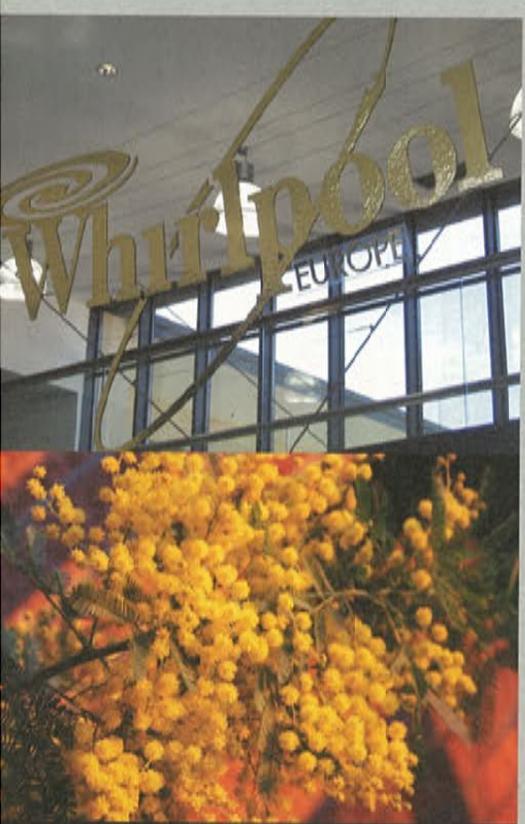
Pierre Ley, beato fra le donne



Stefania Radman, giornalista, tra le protagoniste del volume "Donne raccontano Donne"



Parterre d'eccezione, con la presenza del Vice Presidente Giuseppe Perucchetti



Raffaele: lo Skizzo di Zelig

Fotografia di DONATO CARONE

Mi accoglie al telefono come se fossi una sua amica di sempre. "Ah ecco sei tu che devi chiedermi chi sono?". Un appuntamento al buio o una seduta di psicanalisi penso io. Ed invece Skizzo è come se lo conoscessi da sempre. Tono vivace tipico di chi fa il suo mestiere, un passato da dj ed un presente in bilico tra la capacità di vender case ed il suo grande talento come autore comico, più che convincente in entrambi i ruoli, l'atteggiamento rilassato come se il tempo fosse per lui una tranquilla passeggiata in montagna. 33 anni (lui mi dice portati malissimo ndr), esordisce chiedendomi di non parlare tanto di lui, quanto di quello che fa. Accontentato. Skizzo ha una lunga esperienza, è parte del grande motore di Zelig, laboratorio di comicità e fucina di innumerevoli personaggi comici passati sotto il riso di chissà quante persone. E' autore con Lucio Wilson e Marco Delconte del laboratorio "eight mile", palestra di comici emergenti e casa per i talenti collaudati. Ma soprattutto è amico di un grande "muratore bergamasco": Marino Guidi, un artista rimasto nei cuori di chi ha come unico obiettivo quello di far ridere. Da qui l'idea di organizzare uno spettacolo quasi familiare, una sorta di ritrovo per non dimenticare l'amico davanti a quattro risate. "Voglio il suo ricordo" mi dice con una voce diversa "per questo verranno tanti amici e l'incasso dello spettacolo sarà completamente in beneficenza. Colgo l'occasione per esprimere i miei ringraziamenti alla rivista "Living is Life" per la sua costante disponibilità a diffondere questi eventi, e alle "Officine Immobiliari" per il loro generoso supporto".

UN SORRISO PER RICORDARE

Appuntamento fissato per il 16 aprile al Teatro Apollonio di Varese, con un cast comico ricco di sorprese ed un presentatore di eccellenza come Albertino. Marco Ranzani - Franco Neri - Sergio Sgrilli - Pino Campagna - Max Pisu - Turbolenti BruceKetta - Midena e Pacton - Luca Klobas - Luca Elias - Claudia Pennoni Carletto Bianchiessi - Francesco Rizzato - Salvo Spoto - Carlo Negri Grandiscuolemeridionali - Pucci - Italo Giglioli - Walter Maffei - Carlo e Simone Eugenio Kiokki - Marco Caccini. E tanti altri ancora...





GRUPPO TICINO DUE

La tua casa secondo natura.

c a s e d a v i v e

Al servizio della

Mario Canino, amministratore unico del gruppo Ticino Due, società dedicata all'edilizia residenziale, questa volta ci parlerà delle coperture in legno lamellare, un prodotto versatile, sicuro sotto il profilo della stabilità e con quella matrice naturale considerata irrinunciabile dai cultori della bioarchitettura. Come sempre è con noi anche Alessio Spertini, il più stretto collaboratore dell'impresa costruttrice.

Nel mondo delle costruzioni, l'ingresso del cemento armato ha concesso la preziosa opportunità di dare vita a soluzioni architettoniche dalle sagome più disparate e quindi di grande impatto scenografico. Questa rivoluzione del secolo scorso è paragonabile a quella che oggi si deve alle strutture lignee messe a punto grazie alle più avveniristiche tecnologie. Col legno opportunamente lavorato è diventato possibile creare tetti pressoché liberi da vincoli di rigidità statica. Questo significa che la creatività degli architetti può andare a briglia sciolta, senza mai scontrarsi con gli ostacoli connessi all'utilizzo di materiali dotati di scarsa flessibilità.

LAMELLARE: NEL NOME IL SUO SEGRETO

«Il legno utilizzato per le coperture è chiamato lamellare», spiega il geometra Mario Canino. «Nel processo di produzione il tronco viene infatti ridotto e trasformato in tavolette che poi vengono composte, mediante l'uso di particolari resine, in elementi che possono avere qualunque forma e dimensione vengano decise».

Il trattamento che porta alla messa a punto del legno lamellare offre un tipo di copertura priva di qualsiasi danno dovuto agli insetti o all'umidità, resistente agli agenti atmosferici oltre che capace di adattarsi alle volontà più ardite dei progettisti.

BELLO PER SEMPRE

Il legno lamellare, che può essere definito una sofisticata ricostruzione di quanto la natura mette a disposizione dell'uomo, rappresenta la più innovativa applicazione della scienza delle costruzioni. «Innanzitutto - dice il geometra Alessio Spertini - è molto resistente pur essendo di gran lunga più leggero dell'acciaio o del calcestruzzo. Questa peculiarità lo rende perfetto per la ristrutturazione degli edifici storici. Un carico permanente più significativo imporrebbe infatti interventi di rinforzo enormemente più impegnativi». Ma le coperture in legno

creatività

lamellare sono vincenti anche nelle costruzioni nuove, vuoi per le caratteristiche tecniche, prima tra tutte la rigidità torsionale, ovvero la capacità di rimanere inalterate, vuoi per quel pregevole effetto di casa calda, accogliente, elegante che regalano alla vista. «A differenza del legno massello - continua Spertini - il lamellare non va incontro a crepe, torsioni e spaccature. Non risente infatti delle escursioni termiche a cui sono esposte le abitazioni quando cambiano le stagioni, né dell'umidità, né dell'aria resa secca dall'accensione dei caloriferi. La sua inalterabilità dipende dal fatto che le piccole assi di cui è costituito per loro precisa caratteristica da un lato non sono soggette ad allungamenti, dall'altro, grazie anche alle resine utilizzate in fase di assemblaggio, non vengono compromesse dalle tensioni a cui necessariamente vengono sottoposte dopo la messa in opera».

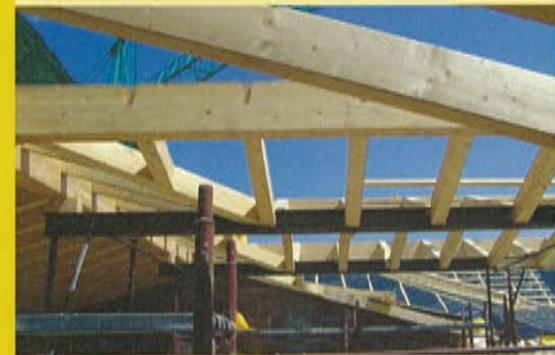
IL COMFORT NEL TETTO

Durata, inalterabilità, stabilità: ecco le tre caratteristiche del legno lamellare che hanno convinto i tecnici del Gruppo Ticino Due a scegliere proprio questo materiale per le coperture di tutte le loro costruzioni.

Inoltre, per garantire l'isolamento termico, l'impresa utilizza un particolare materiale, l'estruso di polistirene, all'interno di due piani di tavole di legno protetti a loro volta da due guaine trasparenti. Per chi poi chiede al tetto il massimo sotto il profilo del comfort termico e acustico, esiste la possibilità di sostituire il polistirene estruso con pannelli in fibra di legno pressata ad alta densità, perfetti anche per quanto riguarda la biocompatibilità con l'ambiente e con l'uomo. Tutte le coperture vengono finite con tegole di vari formati e tipologie, sempre però realizzate in cotto laterizio, mentre le gronde, le scossaline, le converne e ogni altro elemento di lattoneria sono in lamina di rame sagomata, con un particolare microforato sotto gronda utile per assicurare l'aerazione del tetto.



Sopra: particolare della lavorazione atta a garantire l'isolamento termico.
Sotto: due momenti della posa in opera.

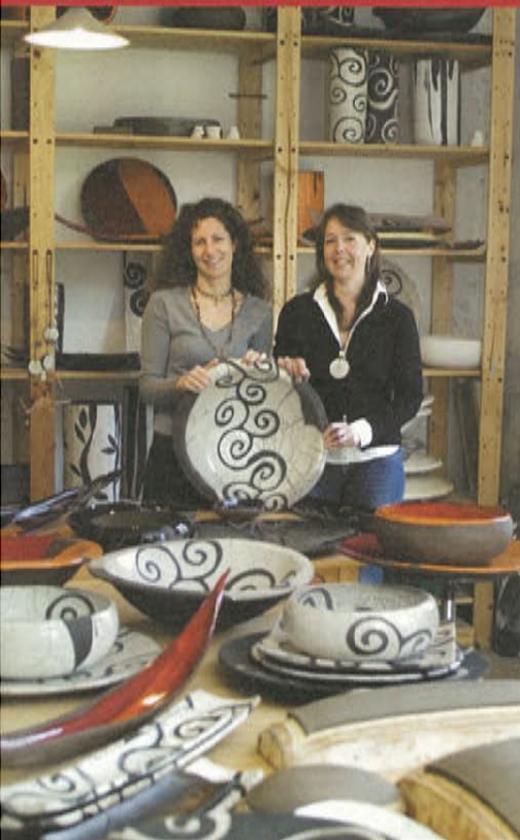


Contemporanee:

Erika e Beatrice, creatività a quattro mani

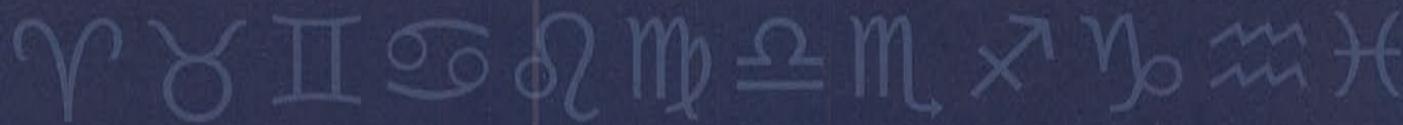
Fotografie di ALBERTO LAVIT

Un'arte, la ceramica che ben si coniuga con l'universo della grafica che Erika professa a fondo e con passione in perfetta sintonia con Beatrice, appassionata di raku. Un binomio vincente che sta conquistando gli spazi decorativi in dimore di ogni stile.



La casualità della vita; l'intreccio di eventi favorevoli ad un incontro di due persone che per affinità di interessi e di forti passioni riescono a dar vita ai loro desideri. Erika Porta e Beatrice Reggio hanno cominciato la loro avventura nel mondo magico della ceramica da qualche anno perseguendo con tenacia il loro obiettivo. Hanno frequentato laboratori di artisti varesini per approfondire la loro conoscenza. Unendo così le proprie esperienze e peculiarità artistiche hanno creato linee di oggetti in ceramica, usando sia tecniche tradizionali che tecnica raku. La prima, raggiunta dopo una ricerca di forme e colori trovati nel tempo, la seconda con un risultato ottenuto dalla loro personale esperienza e dalla miscela di fattori, tipica del raku, che ne caratterizza la sua imprevedibilità. I loro colori: rossi e aranci, bianchi e neri in contrasto, azzurri cangianti, neri con fantasie più classiche e argenti più di tendenza. Credere profondamente, il perseverare in quello che viene fatto, la soddisfazione nel vedere gli oggetti, prima immaginati e poi, dopo un laborioso lavoro vederli realizzati è la forte spinta che le porta a continuare nel loro intento sperando in un risultato che sia sempre più soddisfacente.





il segno del mese

Le stelle in casa

dal 15 Aprile al 16 Maggio

TORO

Con la primavera inoltrata s'avvicina anche il momento della vostra riscossa. Per tutto il periodo avrete Mercurio e Venere a favore, Giove nel Campo dell'intuizione, Marte in quello dei contatti e delle amicizie. Tutto fa pensare che potrete fare progetti anche a lunga scadenza che si realizzeranno a partire dal tre settembre, quando Saturno diverrà favorevolissimo. Per il momento questo severo pianeta vi obbligherà a fare delle scelte e a tagliare le situazioni non più valide o superate. Le vostre nuove esigenze infatti vi spingeranno a cambiamenti. **Programmate gli investimenti.**

ARIETE Ancora uno straordinario periodo di riuscita soprattutto in campo pratico e lavorativo. La situazione affettiva inizia a complicarsi dal nove maggio a causa dell'ingresso di Venere in un segno dissonante, ma questo potrebbe solo significare che il grande fermento nelle attività forse vi porta a trascurare gli affetti. Giove e Saturno in magnifico aspetto vi sospingono verso il successo e la realizzazione di progetti anche a lunga scadenza. Mercurio nel Campo delle finanze porta denaro inatteso e favorisce la conclusione di contratti. **Investite, agite, progettate.**

GEMELLI Venere è nel segno fino al giorno nove; Mercurio è favorevole, come il Sole, e quindi tutta la vostra frizzante natura sarà indirizzata verso le storie d'amore. D'altra parte anche Marte in posizione ostile se da una parte vi rende nervosi e pronti al litigio di giorno, la notte accende la vostra passione e riscalda la bella posizione di Venere. Le storie che nascono in questo momento forse non saranno durature ma molto divertenti certo sì. Il lavoro richiede attenzione solo per le questioni legali e burocratiche: siate cauti. **Per investire aprile è il momento migliore.**

CANCRO Dal 15 al 28 aprile Mercurio in posizione dissonante impone cautela e attenzione nelle questioni lavorative ed economiche. Anche viaggi e spostamenti andranno ben programmati per evitare inconvenienti; per non parlare delle spese che potrebbero essere esagerate. Dal 29 tutto migliora e avrete tutti, ma proprio tutti i pianeti a favore o neutrali. Dal dieci maggio Venere entrando nel vostro segno renderà piacevole e coinvolgente la vita affettiva. Qualche malumore a causa della Luna i giorni 29 e 30 aprile, 7, 8, 13 e 14 maggio. **E' il momento di investire.**

LEONE Situazione abbastanza favorevole fino al 21. Dopo tale data alcuni astri, a partire dal Sole seguito dopo poco da Mercurio si porteranno in posizione dissonante. Dato che Saturno ormai da più di un anno vi obbliga a prendere decisioni e ad effettuare cambiamenti, questo è il momento giusto per tagliare le situazioni non più valide o superate, anche perché avete il formidabile appoggio di Giove che vi aiuterà consigliandovi strade fortunate. Tra poco Saturno non sarà più così severo con voi e potrete pensare con ottimismo. **Investimenti fortunati.**

VERGINE Periodo caratterizzato da molta tensione nervosa dovuta a Marte in posizione difficile verso il vostro segno. Anche Venere fino al 9 maggio sarà dispettosa con voi, e questo potrebbe portare a discussioni con le persone a cui siete legati affettivamente. Attenzione perché questa combinazione unita a Giove anche lui ostile potrebbe provocare l'inizio di situazioni o azioni legali che forse si concluderanno entro tre anni in modo non favorevole. Dal 12 maggio anche la situazione lavorativa potrebbe risentire di Mercurio avverso. **Rinviate le decisioni importanti.**

BILANCIA Fino al 27 aprile attenzione alle questioni pratiche e lavorative, perché Mercurio potrebbe causare qualche problema. Dopo tale data il lavoro andrà meglio, ma dal nove maggio saranno le vicende affettive e sentimentali a risentire di una Venere poco favorevole. Con la bella protezione di Giove non dovrebbero esserci difficoltà eccessive e certo tutto si risolverà tra poco per il meglio. Particolarmente delicati i giorni 16, 17, 22 e 23 aprile, il 7, 8, 14 e 15 maggio. **Bene gli investimenti.**

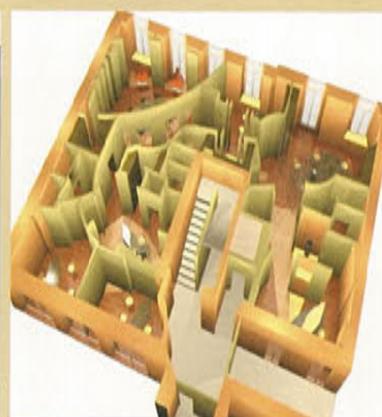
SCORPIONE Fino al 20 aprile non ci sono grosse ostilità se non quella di Saturno che vi spinge a troncare tutte le situazioni che non sono più valide o che hanno ormai fatto il loro tempo. Dal 21 il Sole toglierà un po' di energie ed esporrà ai malanni di stagione. Dal 28 aprile al 12 maggio Mercurio ostacolerà il settore lavorativo e finanziario. Dal 9 aprile potrete contare in amore su una bellissima Venere, che sarà riscaldata dal focoso Marte e vi renderà affascinanti e passionali. Molta energia e grande voglia di fare per tutto il periodo. **E' il momento di pensare a investimenti importanti.**

SAGITTARIO Fino al nove maggio attenzione alla sfera sentimentale. Venere e Marte in posizione dissonante tra loro e con il vostro segno potrebbero causare litigi anche seri con chi amate. E' vero che Giove vi sostiene con la sua presenza, ma non bisogna tentare la sorte. Già dal dieci maggio le cose miglioreranno e non è consigliabile interrompere una situazione affettiva per un nonnulla: siate pazienti. Fino al 12 maggio molto bene il settore pratico e lavorativo, appoggiato da un magnifico Mercurio. Dopo anche qui siate prudenti. **Programmateli con cura ma fate investimenti.**

CAPRICORNO Il Sole fino al 20 e Mercurio fino al 21 aprile causeranno un po' di stanchezza e qualche problema in campo lavorativo. Dal nove maggio sarà Venere a rendere tesa la situazione sentimentale, e saranno possibili discussioni con chi amate. Non si tratta di un momento particolarmente difficile, ma con qualche fastidioso contrattempo di troppo questo sì. Armatevi della vostra proverbiale tenacia e aspettate che le situazioni si chiariscano da sole. Indubbiamente il periodo migliore per programmare investimenti e cambiamenti è quello dopo il 28 aprile. **Investite, traslocate, cambiate casa.**

ACQUARIO Dal 21 aprile il Sole diverrà ostile e vi sentirete stanchi e demotivati. Dal 28 anche Mercurio richiederà cautela nelle questioni pratiche e lavorative, ma dal 12 maggio tornerà molto favorevole guidandovi nelle scelte. E' questo il momento buono per dare un taglio definitivo a situazioni ormai superate, poiché grazie a Giove favorevole e Saturno che vi spinge a troncare l'inutile potrete fare piazza pulita per consentire alle belle novità che tra poco si materializzeranno di realizzarsi. Agite e non abbiate paura di cambiare. **Programmate l'acquisto o il cambiamento di una casa.**

PESCI Con Marte nel segno e Venere opposta la vita affettiva sarà un po' turbolenta. Attenzione che anche la posizione dissonante di Giove potrebbe spingervi a troncare situazioni che potrebbero continuare senza problemi: riflettete prima di decidere in modo irrevocabile. Sempre questo Giove avverso consiglia la massima prudenza nelle questioni legali e burocratiche; quindi, se dovete firmare qualche contratto o decidere per qualche investimento leggete bene le clausole prima. Se potete rinviate anche cause e azioni legali a tempi migliori.



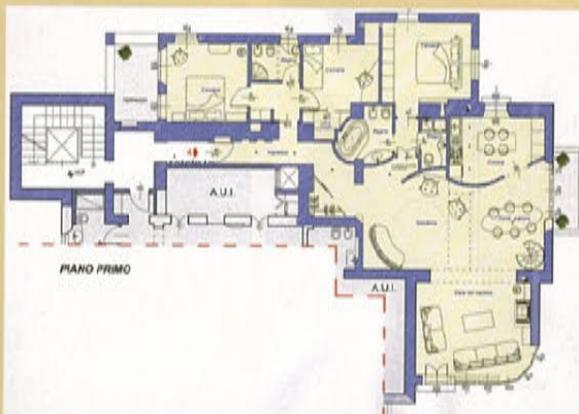
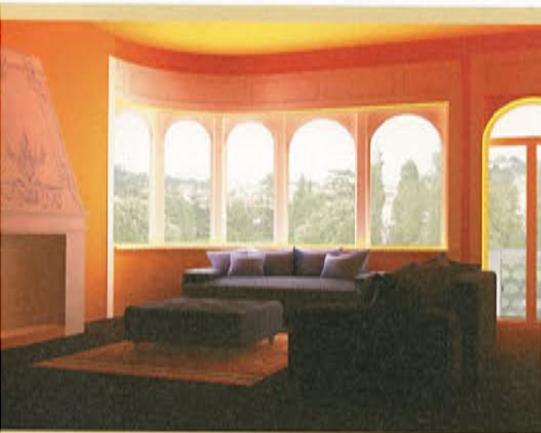
Varese

Via Donizetti

Centro storico : immobile di prestigio

In storica e ricercata corte nel cuore di Varese, caratterizzata da elementi architettonici raffinati, unità immobiliari di importanti metrature con destinazione terziaria dalle eleganti finiture interne e dalle soluzioni progettuali personalizzate.

A due passi dalla zona pedonale e dal Corso Matteotti proponiamo unità commerciali e terziarie di diverse metrature con interni di rappresentanza, soluzioni singolari e ricercate con possibilità di accesso diretto all'ascensore, dotate di box interni e locali accessori.



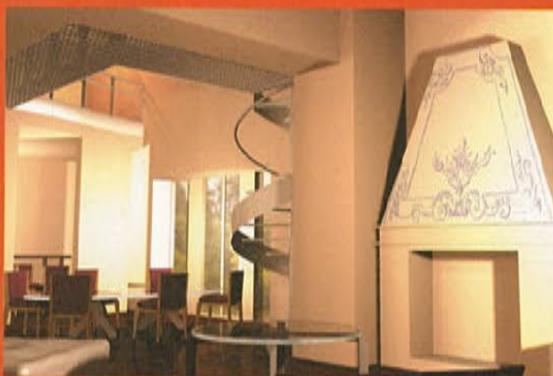
Villa Porta

Centro: villa in stile eclettico

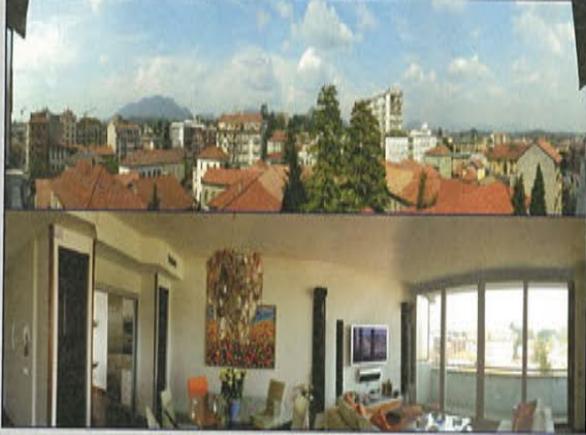
In parco storico bell'esempio di architettura eclettica nel centro di Varese, villa dell'Ottocento con tipica torretta belvedere in posizione dominante rispetto al contesto, caratterizzata da ambienti esclusivi e elementi architettonici di rilievo..

Nel centro di Varese a ridosso del parco comunale, in villa prestigiosa con annessa Casa del Custode e ampio parco di proprietà, appartamenti di metratura importante su uno o due livelli con eleganti finiture, studio specifico degli interni già fortemente caratterizzati da elementi storici quali camini e soffitti con cassettoni a vista.

Soluzioni personalizzate dotate di locali accessori, box di pertinenza e piscina interna.



Varese



VARESE CENTRO - ATTICO:

Esclusivo attico nel cuore della città di oltre 200 mq, con ampie vetrate e giardino invernale.



VARESE - S. Ambrogio:

in zona prestigiosa, Nuovo Appartamento 140mq con giardino di 400 mq in esclusiva villa con parco.



VARESE - Velate:

grande Villa padronale dagli ampi spazi interni, in posizione silenziosa e panoramica con ampio giardino, possibilità piscina e bel porticato.

Vi proponiamo
CASE DI VACANZA
nella splendida
COSTA DORADA SPAGNOLA!

visitate il nostro sito
[www varedil.it](http://www.varedil.it)



VARESE - Masnago:

in splendida villa di nuova costruzione prestigioso appartamento indipendente di oltre 160 mq disposto su 2 livelli: ampio salone / pranzo, cucina abitabile, 4 camere, tripli servizi; ampi porticati e terrazzi; giardino privato di 250 mq.; autorimessa doppia, 1 posto auto coperto; cantina e lavanderia; ascensore ed eventuale doppio ingresso. Elegante e raffinato. Consegna autunno 2007.



VARESE:

Zona centro, in palazzo del 700 completamente ristrutturato, ampio bi / tri-locale 82 mq , al piano terra con giardinetto di circa 100 mt con piccolo porticato, garage singolo.

VARESE S.AMBROGIO:

Nuova villetta di oltre 200 mq, zona verde e residenziale. box, posto auto, giardino.

VARESE:

Ampio e luminoso Monocale all'ultimo piano, con grazioso terrazzino. Posizione servitissima.





GROPPELLO (VA):

Porzione di Villa di nuova e completa ristrutturazione, per totali 210 mq. disposta su 3 livelli. Finiture interne molto curate.



VARESE S.Ambrogio:

Importante Villa di gran prestigio, di inizi '900, in stile liberty, con grande parco ben piantumato di 3000mq. Contesto signorile. Solo per Estimatori.



VARESE - Velate:

Bellissimo Quadrilocale all'ultimo piano, in cascina completamente ristrutturata. Ottime rifiniture.

VAREDIL S.R.L.
COSTRUZIONI - IMMOBILIARE

Via Cavallotti 4a, Varese

Tel. 0332. 280217
0332. 214714

info@varedil.it

BODIO LOMNAGO:

"RESIDENZA MIRABELLO", in zona residenziale signorile, nuove ville indipendenti ad un prezzo interessante. Composte da: soggiorno, sala da pranzo, cucina abitabile, 4/5 camere, cabina armadio, tripli servizi, torretta panoramica con terrazzo solarium, ampio porticato. Cantina e box doppio al piano interrato, oltre a posto auto esterno. Ottime finiture. CONSEGNA: GIUGNO 2007 Fidejussione a garanzia del Vs. investimento.



VARESE - Masnago:

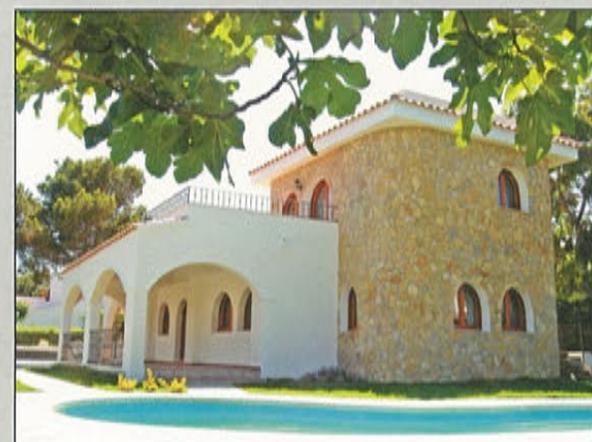
Nuovo Trilocale di 100 mq posto all'ultimo piano panoramico con lussuose finiture interne e con materiali ed accessori di prestigio. Box singolo o doppio. Pronta Consegna.

VARESE - S. Ambrogio:

Prestigioso Appartamento di oltre 300 mq con splendida terrazza in recente ed esclusivo complesso. Posizione esclusiva e panoramica.

SPAGNA - Costa Dorada::

Nuova villa di 265mq, ampi spazi interni, porticato, terrazzi e solarium; giardino e piscina privati, a pochi minuti dal mare. solo € 490.000



Immobiliare Estense srl Nuova sede in via del Cairo, 14

Tel. 0332.236004 - Fax 0332.834448 - www.immobiliare-estense.it - immobiliareestensesrl@virgilio.it



Biandronno

immerso nel verde in zona panoramica nuovo cantiere in costruzione, disponiamo di appartamenti di diverse metrature con giardini e balconi.

Da € 91,000,00

Varese (Avigno)

in palazzina in fase di ristrutturazione appartamenti di diversa tipologia. Disponibili anche con giardino.



Varese (Masnago)

in zona di forte passaggio con ampio parcheggio, in fase di realizzazione disponiamo di negozi di diverse metrature sia in affitto che in vendita.



Barasso in nuovo cantiere vendiamo bilocali e trilocali. Giardini, taverne e box.



Varese (zona Marzorati) appartamento piano terra; tre camere, due bagni, soggiorno e cucina. Giardino e box.



Varese (Bobbiate) palazzina cielo/terra di circa mq. 250 libera su tre lati. Da ristrutturare.

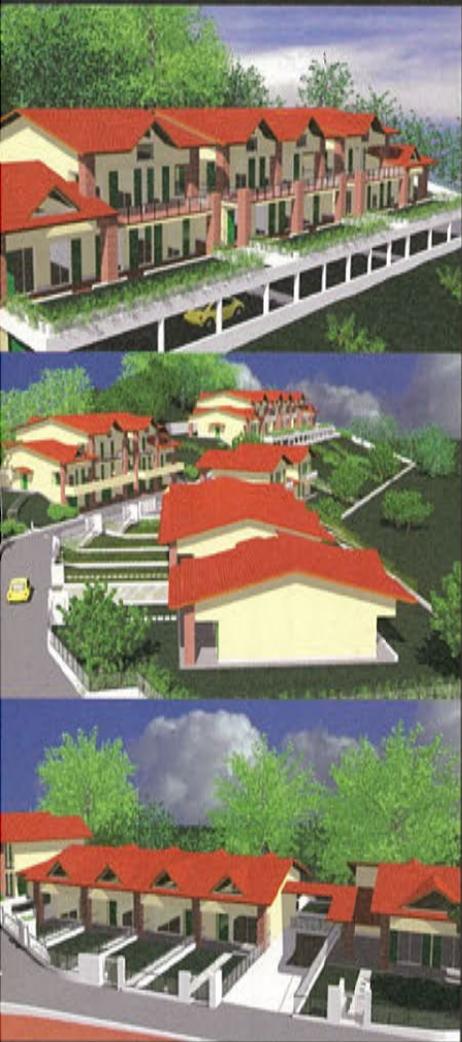
Stiamo realizzando 2 ville "Casa-clima"

in visione presso i nostri uffici, possibilità di personalizzare ogni dettaglio.



Varese (frazione Lissago) - via Conte Biancamano n. 41 - telefono e fax 0332313273
www.hermitagevarese.it





via nolina
realizziamo unità abitative
di diverse tipologie
villette con giardino
e appartamenti
vista lago



lavena p.tresa

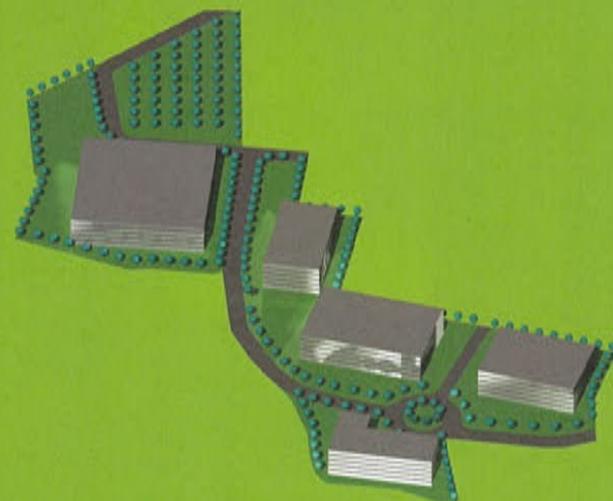
OFFICINE

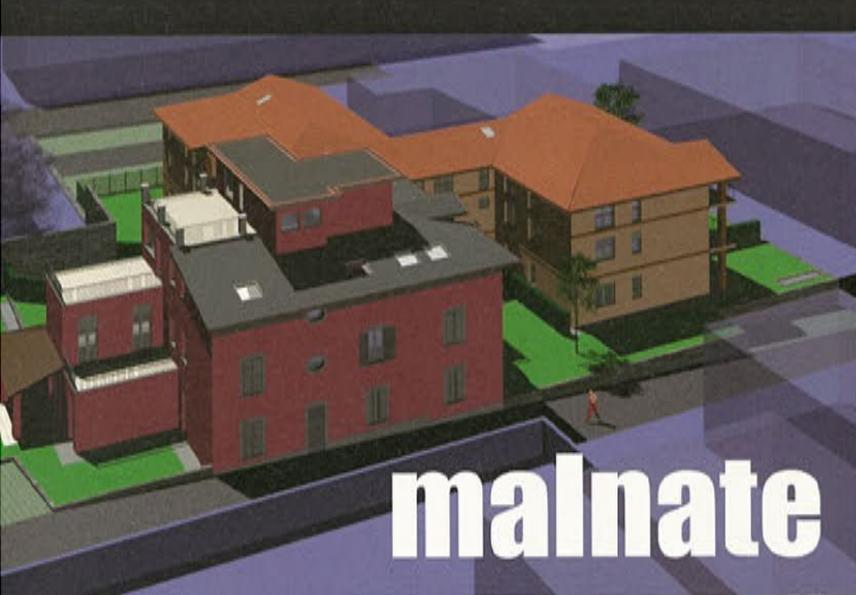
IMMOBILIARI

caronno v.no



via piave
prenotasi capannoni
di varie metrature
in nuovo complesso
industriale artigianale





malnate



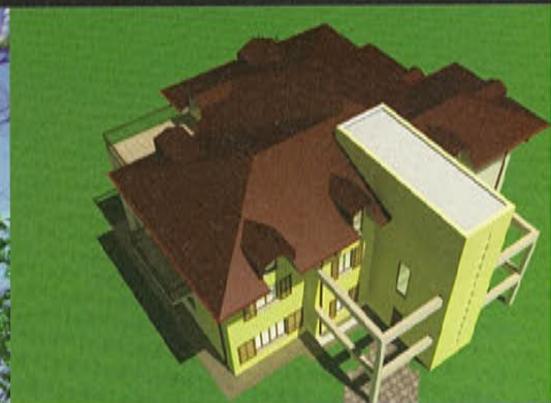
via timavo
residenza prato fiorito
riqualificazione ex area industriale
realizziamo nuove unità abitative
con caratteristiche di ottima qualità

varese



OFFICINE IMMOBILIARI

IMMOBILIARI



via del gaggio
in contesto signorile realizziamo
unità abitative in villa padronale
e residenze monofamiliari

Appartamento **VARESE**

In posizione alta e panoramica, in storica casa del 1400 completamente ristrutturata: stupendo appartamento di grande metratura disposto su due livelli oltre taverna. L'immobile, con finiture di altissimo livello, è impreziosito da particolari originali recuperati da attento restauro, da un perfetto stato di manutenzione con impianti a norma. Un terrazzo panoramico ed un bel giardino completano questa opportunità veramente unica.



Villa **VARESE** – S. Ambrogio

In posizione soleggiata, immerso in splendido parco secolare di 8.000 metri quadri, in una bellissima villa in puro stile Liberty completamente ristrutturata, proponiamo appartamento di ampia metratura da personalizzare. Un giardino di proprietà ed un box doppio completano questa rara proposta immobiliare.



Villa **AZZATE**

In posizione soleggiata, recente e bella villa d'ampia metratura disposta su due piani oltre seminterrato. L'immobile, arricchito da finiture accurate ed un ottimo stato di manutenzione, offre gli spazi ideali per tutta la famiglia. La proprietà, circondata da un curato giardino di mq. 1.300, rappresenta un valida proposta immobiliare.

Villa **VARESE** – Casciago

Immersa in uno splendido parco, deliziosa porzione di casa indipendente, completamente ristrutturata, disposta su due livelli in perfetto stato di manutenzione. Le finiture di alto livello e i particolari curatissimi fanno di questa proposta un gioiello unico nel suo genere. Irripetibile.

Porzione di bifamiliare **VARESE**

A pochi minuti dal centro, in posizione tranquilla e soleggiata, porzione di bifamiliare di recente costruzione disposta su due livelli: ingresso, soggiorno, cucina, 5 camere e servizi. Nel seminterrato una spaziosa taverna e un box doppio completano l'immobile. La casa, in ottimo stato di manutenzione e con buonissime finiture, è arricchita da un curato giardino di mq. 650. La soluzione ideale per la famiglia.



Appartamenti VARESE – Centralissimo

Nel gioiello Liberty della città, sottoposto a "Restauro conservativo" al fine di preservare tutti gli elementi architettonici dell'epoca, proponiamo eleganti appartamenti, in fase di totale ristrutturazione, di varie metrature caratterizzati da un attento studio distributivo degli ambienti e da finiture di pregio personalizzabili. Consegna prevista: inizio 2008. Piantine, capitolato ed ogni altra informazione in ufficio.



Appartamenti VARESE – Centralissimo

A pochi passi dal centro, in signorili palazzine in fase di edificazione, proponiamo appartamenti mono, due o tre locali oltre servizi con finiture di ottimo livello personalizzabili. Soluzioni abitative al piano terra con giardini di proprietà o ai piani alti con bei terrazzi. Cantine, box singoli e doppi. Consegna prevista: estate 2008. Piantine e capitolato in ufficio.



Appartamenti VARESE

Immersi nel verde, al limitare del Golf Panorama di Varese, in bella cascina in fase di totale ristrutturazione: eleganti appartamenti mono, bi, tri e quadri locali di varie metrature con finiture di ottimo livello: portoncini blindati, camini, parquet. Soluzioni al piano terra con giardinetto, primo piano o mansarde. Termoautonomo. Box e cantine.



Appartamenti GAZZADA

In posizione tranquilla e riservata, eleganti appartamenti di varie metrature in villa completamente ristrutturata. Immobile con finiture di alto livello, piscina condominiale e splendido parco. In piccola palazzina di nuova costruzione, appartamenti due e tre locali oltre servizi con ampi balconi. Buone finiture personalizzabili. Piantine, capitolato ed ogni altra informazione in studio.



Vic. Varese, villa d'autore panoramica con finiture di altissimo livello. Grande soggiorno a doppia altezza con soppalco, pranzo, cucina, bagno ospiti, camera con bagno. Al primo piano camera soppalcata in torretta con bagno, altre due camere e bagno. Al piano interrato grande taverna con cucina e locali accessori. La proprietà comprende anche un bilocale per ospiti o di servizio, loggiati, garage e parco di mq. 2.400.



Varese, via Bertini, prossima realizzazione di 3 prestigiosi appartamenti con giardino privato e terrazzo. Finiture signorili e personalizzabili.



Varese, a pochi passi dal centro, inserita nel parco di Ville Ponti, villetta di testa disposta su 2 livelli con box doppio.





Travedona Monate, bella villa con finiture in sasso. Grande soggiorno e cucina, ampia veranda riscaldata con vetri antisfondamento. 3 camere, 2 bagni, salottino, lavanderia. Parco di 8.000mq. con piscina e box .



Varese, vicinanze Centro città, ottima opportunità di villa d' epoca. In perfetto stato di conservazione, con caratteristiche originali .



Studio Riefolo

INTERMEDIAZIONI IMMOBILIARI

via donizetti nove a varese
0332 23.44.88



Associato FIAP

altre proposte su www.gianniriefolo.it

Varese



Residenza "Cascina Boderi"



Nel contesto prestigioso e panoramico di Via dei Boderi, in prossimità del centro e comodo con l'autostrada, proponiamo in piccolo complesso appartamento in corso di real-

izzazione disposto su tre livelli. Piano terra composto da cucina, zona soggiorno/pranzo, servizio, al piano primo mansardato due camere da letto, locale cabina armadio, grande servizio e terrazzino, ampi locali accessori al piano interrato, giardino in proprietà, oltre a piscina comune che arricchisce il complesso. Rifiniture accurate e personalizzabili. Prossima consegna.

€ 420.000,00



Comerio

Residenza "Corte Lombarda"

In posizione soleggiata e tranquilla a pochi passi dal centro storico di Comerio, dalla ristrutturazione ed ampliamento di antica cascina lombarda, disponiamo di



2 bilocali, negozio con accessori ed ultimo appartamento di quattro locali, doppi servizi e box doppio con ampio giardino in proprietà. Consegna estate 2007.

Varese - Sant'Ambrogio



Residenza "Villa Raffaella"



In zona signorile, immersi nel verde a due passi dallo splendido contesto del Sacro Monte, ancora disponibili appartamenti di varie metrature con giardini privati, ricavati dalla ristrutturazione ed ampliamento di elegante villa inizi '900. Ottime rifiniture, interni personalizzabili.

GD *Varese - Trilocale*: ampio trilocale composto da soggiorno cucina abitabile, due camere, ripostiglio e servizio, cantina e box. € 200.000,00

GD *Varese - Masnago*: in zona residenziale e tranquilla disponiamo di recentissimo ampio bilocale con box e giardino in proprietà. Riscaldamento autonomo, buon grado di finiture. Libero estate 2007. Ideale anche come investimento. Informazioni e documentazione presso i nostri uffici. € 185.000,00

GD *Varese - Via Postumia*: in complesso di recente edificazione disponiamo di trilocale composto da soggiorno, angolo cottura, due camere, doppi servizi, ampia veranda abitabile e box. € 210.000,00

SERIETA' ENTUSIASMO PASSIONE



BESOZZO,

Via XXV Aprile n. 17

Tel. e Fax 0332.773736

E-mail: besozzo@istitutoimmobiliare.it



LAVENO MOMBELLO (VA) ,

(VA) Via Labiena n. 27

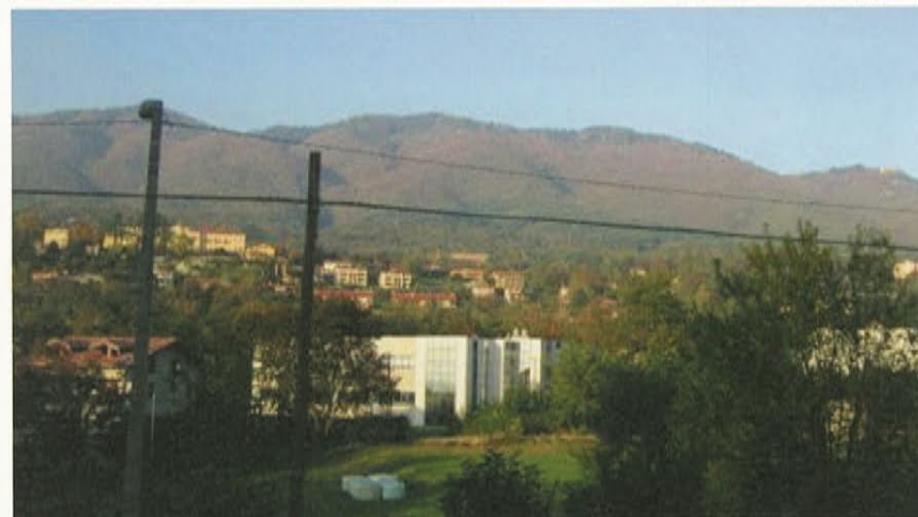
Tel. e Fax 0332.662159

E-mail : laveno@istitutoimmobiliare.it



GAVIRATE:

Centralissimo, in riservato contesto residenziale elegante appartamento composto da ingresso, ampio soggiorno, cucina abitabile, 3 camere, cabina armadio, 2 bagni, balconi vista lago, box doppio.



GAVIRATE:

Gropello villa indipendente di nuova costruzione; ampia metratura. Finiture a scelta.





Varese - Sant'Ambrogio

Vendesi splendida villa di inizio secolo in squisito stile liberty.
Informazioni in ufficio.



UFFICIO DI VARESE:

Piazza della Motta, 9

Tel. 0332/283.351

UFFICIO DI VARESE:

Via Sanvito Silvestro, 103

Tel. 0332/222.995

Galliate Lombardo

In tranquillo complesso nel verde, proponiamo ville unifamiliari e bifamiliari. Ottimo capitolato e rifiniture accurate.
Prossima consegna.



Azzate

Vendesi appartamenti su due livelli con giardino e ville bifamiliari.



Varese - vicinanze Ospedale del Circolo

In piccolo contesto ristrutturato vendesi ultimo trilocale con posto auto e cantina.



Varese - Via Oriani

In ristrutturazione di pregio, vendesi appartamenti signorili di varie metrature.





Varese – Via Dei Boderi: in antico cascinale completamente ristrutturato, realizzeremo appartamenti di varie metrature con finiture di pregio, giardini privati e box.



Comerio: Via Sassello – PROSSIMA REALIZZAZIONE: con vista sulla meravigliosa cornice dei laghi e dei monti, proponiamo ville singole e bifamiliari. Caratteristiche architettoniche ed impiantistiche di elevata qualità.

Varese – Via Robbioni: in centro città, a pochi passi da negozi e servizi, in palazzina signorile vendiamo appartamenti di varie metrature. Possibilità di posti auto coperti di proprietà esclusiva.

VARESE Via Bizzozero, 11
Tel 0332/281035
Fax 0332/284568
www.fcaimmobiliare.com

F.C.A.
TRADING IMMOBILIARE S.R.L.

Varese Centro - Via Procaccini: proponiamo in vendita esclusivi e luminosissimi uffici di varie metrature. Predisposizione per aria condizionata e finiture di alto livello. Possibilità di posti auto coperti di proprietà esclusiva.

Gazzada Schianno – Via Ferrari: In palazzina di nuova costruzione, a pochi passi dal centro del paese, vendiamo ultimo ampio trilocale termoautonomo con salone, cucina abitabile, due camere e doppi servizi, oltre a balconi. Possibilità di box. Finiture personalizzabili.

Milano - V.le Certosa ang.lo Via Petitti: PROSSIMA REALIZZAZIONE: in moderna struttura architettonica, realizzeremo unità residenziali di varia metratura con disponibilità di boxes. Comfort ed eleganza caratterizzeranno l'iniziativa immobiliare.



FIM
Group



Galliate Lombardo – Via della Vigna d'oro: nei pressi del centro di Galliate, in gradevole contesto paesaggistico, proponiamo eleganti ville singole e bifamiliari, composte da salone con camino, cucina abitabile, tre camere, tripli servizi ed ampio locale al piano mansardato in affaccio su splendido terrazzo coperto.



Azzate – Via Leopardi: in zona residenziale, proponiamo sei appartamenti a schiera disposti su due livelli con terrazzi, giardini privati ed ampissimi box. Ogni unità è termoautonoma, predisposta per impianti antintrusione e sistema "My Home" di Bticino.

VARESE Via Bizzozero, 11
Tel 0332/281035
Fax 0332/284568
www.fcaimmobiliare.com

Varese – Via Carrobbio: vendiamo prestigioso appartamento di 140 mq recentemente ristrutturato, composto da salone con camino, cucina abitabile completamente arredata, due camere, doppi servizi, locale lavanderia e box doppio. Trattative riservate.

Azzate – Via Leopardi: in zona residenziale, proponiamo due porzioni di ville bifamiliari composte da salone, cucina abitabile, due camere, doppi servizi, terrazzi, taverna e locale lavanderia. Giardini privati e box triplo. Ogni unità è predisposta per impianti antintrusione e sistema "My Home" di Bticino.

F.C.A.
TRADING IMMOBILIARE S.R.L.

Bodio Lomnago – Via delle Azalee: In zona residenziale immersa nel verde, stiamo realizzando villette singole e a schiera con taverna, cucine abitabili, soggiorni, ampi terrazzi panoramici, giardini e box di proprietà, finiture personalizzabili.

Varese Centro - Via Procaccini: in prestigioso contesto residenziale proponiamo in vendita esclusivo loft di 212 Mq., composto da salone, cucina abitabile, studio, tre camere, tripli servizi oltre ad ampio soppalco e giardino. Finiture di alto livello personalizzabili. Box di proprietà esclusiva.



FIM
Group



Abitare Varese e Laghi

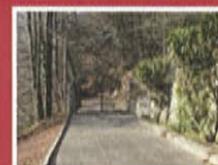
Lago Maggiore - Lago di Lugano - Lago di Varese - Valcuvia - Valtravaglia - Val Ceresio

Ag. Luino



AGRA (VA) Lago Maggiore

In loc. Vignone, casa singola con tre camere da letto, doppi servizi, sala e cucinino, con stupenda vista lago, ristrutturata a nuovo; rivestimento esterno in sasso, box, ideale come casa vacanze.



Ag. Luino (VA): Via XXV Aprile, 25/C - 0332.534.359

luino@ideacasa.it

Ag. Luino



BREZZO DI BEDERO (VA) Lago Maggiore

In loc. Belmonte, con splendida vista lago, graziosa villa singola recentemente ristrutturata a nuovo, con giardino terrazzato e dotato di impianto di auto-irrigazione; box e posti auto.



Ag. Luino (VA): Via XXV Aprile, 25/C - 0332.534.359

luino@ideacasa.it

Ag. Varese 2



VARESE (VA) Lago di Varese

Vicinanze lago, signorile villa a schiera già libera disposta su tre piani con 4 camere + 1 studio, sala pranzo, soggiorno, cucina e tripli servizi. Piano seminterrato ampia cantina e garage. Parco condominiale con piscina e campo da tennis.



Ag. Varese 2 (VA): Via S. Silvestro, 77 - 0332.824.265

varese2@ideacasa.it

Ag. Varese 2



VARESE (VA)

Masnago-S. Ambrogio, ultimo piano luminoso quadrilocale con sovrastante locale e ampio terrazzo di circa mq. 100 con ottima vista. 2 boxes e 2 cantine.



Ag. Varese 2 (VA): Via S. Silvestro, 77 - 0332.824.265

varese2@ideacasa.it

Ag. Ponte Tresa



GHIRLA (VA) Lago di Ghirla

In zona soleggiata particolare villa singola immersa in 2000 mq. di giardino con piscina e sauna disposta su due livelli.



Ag. Ponte Tresa (VA): Via Zanoni, 3 - 0332.551.100

pontetresa@ideacasa.it



pontetresa@ideacasa.it

CUNARDO (VA)

In zona tranquilla casa singola degli inizi del '900 ristrutturata disposta su due livelli oltre a rustico adibibile a casetta indipendente e giardino.

Ag. Ponte Tresa (VA): Via Zanoni, 3 - 0332.551.100



UR
Ag. Ponte Tresa



varese@ideacasa.it

VARESE (VA)

Nel nucleo storico del Sacro Monte adiacente alla Basilica, vendiamo appartamento con bellissima vista panoramica, in piccola palazzina ristrutturata, due locali più servizi e balcone, riscaldamento autonomo, angolo cottura con arredo moderno ed elettrodomestici.

Ag. Varese Centro (VA): Via Veratti, 1 - 0332.238.303



UR
Ag. Varese 1



varese@ideacasa.it

VARESE (VA)

Adiacenze Piazza Motta, vendiamo elegante appartamento in piccola palazzina ristrutturata all'ultimo piano disposto su due livelli con terrazzo, box, cantina. Posizione riservata

Ag. Varese Centro (VA): Via Veratti, 1 - 0332.238.303



UR
Ag. Varese 1



varese@ideacasa.it

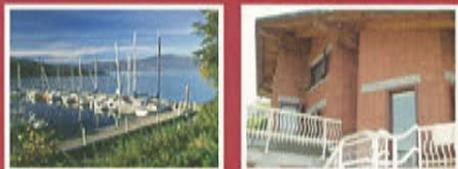
VARESE (VA)

Lissago affittiamo bellissima proprietà composta da grande villa arredata con parco e piscina.

Ag. Varese Centro (VA): Via Veratti, 1 - 0332.238.303



UR
Ag. Varese 1



laveno@ideacasa.it

LAVENO (VA) Lago Maggiore

*Direttamente **fronte Lago Maggiore**, proponiamo villa indipendente dal gradevole stile architettonico con annesso giardino ben piantumato di 1400 mq con darsena e accesso diretto al lago.*

Ag. Laveno (VA): Via Labiena - 0332.666.176



UR
Ag. Laveno

Puoi trovare informazioni sui cantieri del Gruppo Leccese presso le filiali Gabetti Property Solutions:

Varese 1, Varese 2, Luino, Laveno Mombello, Lavena Ponte Tresa, Cuveglio, Area Induno Olona



2



5



4



8



9



6



7



3



Il Girasole - Ponte Tresa .1

La Boccia - Brezzo di Bedero .2

MontePoncione - Ganna .3

Asmara47 - Luino .4

Villa Cavallotti - Gavirate .5

P.L. Prada - Cunardo .6

Maspero 3 - Varese .7

Luna nel Pozzo - Luino .8

Molinetto - Luino .9

Gruppo Leccese[®]
real estate

HEAD QUARTER:

Corso XXV Aprile 24/A

21016 Luino (Varese) Lago Maggiore

Tel. +39.0332.53.55.28 - Fax +39.0332.53.71.00

Chiamata Gratuita

800.031.646

www.gruppoleccese.it



COMERIO

Posizione unica con magnifica vista lago – monti, VILLA singola con piscina. Completamente rinnovata da poco comprende: soggiorno, sala pranzo, cucina, bei terrazzi, camera matrimoniale con cabina armadio, altra grande camera con possibilità di suddivisione, tre servizi, locale studio - ospiti, garage doppio e lavanderia.



VARESE

Affascinante CASA D'EPOCA ristrutturata. Molto soleggiata ed affacciata su una bellissima pineta, gode di ambienti luminosi con alti soffitti: soggiorno con camino, grande cucina, tre ampie camere, mansarda open space, tre servizi, balconi, giardino privato, dependance con grandi vetrate e garage.

MORNAGO

In antico contesto in corso di totale recupero APPARTAMENTI e MANSARDE Composti da soggiorno, zona cucina, due camere, bagno, cantina e posto auto. Disponibilità soluzione su due livelli e piano terra con piccolo giardino. Prezzi da € 165.000



A POCCHI KM DA GAVIRATE

Validissima VILLA SINGOLA Ben costruita ed in perfetto stato di manutenzione dispone di soggiorno con terrazzo, cucina, studio, tre camere, due servizi, balconi, lavanderia con bagno completo, locale hobby con ingresso indipendente, garage doppio e giardino. € 370.000



GAVIRATE-COCQUIO

In zona ben servita e comoda ferrovie nord interessante VILLA di recente costruzione ed in condizioni perfette, comprende soggiorno, cucina, tre camere, tre bagni, ampio terrazzo coperto, taverna con camino e cucina, garage doppio e giardino pianeggiante. Affare € 310.000



BODIO

In tranquilla zona residenziale con incantevole vista sul lago accogliente VILLA SINGOLA soggiorno con terrazzo coperto, cucina, matrimoniale con cabina armadio, camera singola, studio, due bagni, grande taverna con zona cucina e bagno, lavanderia ed autorimessa doppia. Giardino curatissimo.

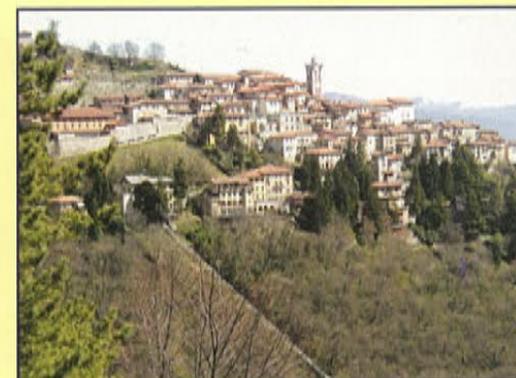
VARESE

A due minuti dal centro Grande APPARTAMENTO ULTIMO PIANO Inserito in moderno contesto condominiale in zona tranquilla, comprende, cucina, sala pranzo, camera con bagno, balcone, al piano superiore, luminoso e con travi a vista, ampio soggiorno, disimpegno armadi, due camere, bagno e terrazzo. Annesso box e due posti auto.



VARESE

incastonato nella splendida cornice del Sacromonte, con vista panoramicissima sulla città e sul lago, APPARTAMENTO ULTIMO PIANO ampio soggiorno con originale stufa in maiolica, cucina, due camere, bagno. Il sovrastante sottotetto offre la possibilità di un interessante ampliamento. Bellissimo panorama compreso nel prezzo.





AG. BESOZZO
TEL. 0332/773.532

BESOZZO CARDANA
casa indipendente di nuova costruzione, disposta su unico livello, oltre a soppalco, box e giardino. Trattative in ufficio. Rif. C17



AG. BISUSCHIO
TEL. 0332/850.170

ARCISATE:
Villa completamente ristrutturata con 2 unità, giardinetto, a due passi dalle comodità:
€ 395.000,00 tratt.



AG. CUVEGLIO
TEL. 0332/624.430

CUVEGLIO LOC. CAVONATA
di recente costruzione villetta bifamiliare composta da tre locali oltre a cucina, doppi servizi, box, balconi e due posti auto oltre a 250 mq di terreno. Euro 230.000,00 Rif B10



AG. LAVENO M.
TEL. 0332/667.266

LAVENO loc. Mombello villa indipendente di ampia metratura composta da 5 locali, doppi servizi, box doppio, cantina e giardino di 2300 mq. Rif. V14



AG. LUINO 1
TEL. 0332/531.209

GERMIGNAGA. Stupenda vista lago, a due passi da tutte le comodità, villa indipendente di mq 220 con ottime finiture, porticato, terrazzi e giardino di mq 900. Rif. D-14



AG. MORNAGO
TEL. 0331/903.200

VERGIATE (loc. Corgeno):
Splendida casa indipendente posta su tre piani con ottime finiture e giardino di proprietà. Rif. V14



AG. PONTE TRESA
TEL. 0332/551.861

BRUSIMPIANO: appartamento al piano primo su 2 livelli composto da: cucina abitabile, sala da pranzo, salotto, 2 bagni e 2 camere. Box doppio, cantina e terrazzino. Rif. B.6



AG. SESTO CALENDE
TEL. 0331/920.796

Golasecca: USATO GARANTITO!
Graziosa villetta a schiera composta da soggiorno con cucina abitabile, 3 camere da letto, doppi servizi e balcone; interrato con box, taverna, un bagno e giardino. € 225.000,00. S05



AG. VARESE
TEL. 0332/280.204

VARESE: Villa composta da 4 unità abitative indipendenti rispettivamente di 200 mq. ca. e 150 mq. ca. Finiture signorili ampi spazi con camini e giardino piantumato di ca. 700 mq. Rif. GV-01

OCCASIONI DEL MESE

AG. BESOZZO - TEL. 0332/773.532

ISPRA centralissimo, nuovo appartamento trilocale, con balcone, posto auto e cantina, possibilità scelta finiture interne. Nessuna spesa d'agenzia. Rif. T10 - **BREBBIA** trilocale composto da: soggiorno con cucina a vista, 2 camere, ripostiglio e bagno. Giardino e ampio box. € 170.000 Rif. T06 - **BESOZZO** centro quadrilocale composto da: soggiorno, cucina, 3 camere, bagno, cantina e solaio. USATO GARANTITO. € 135.000 Rif. Q01

AG. LAVENO M. - TEL. 0332/667.266

LEGGIUNO in zona tranquilla e immersa nel verde, villetta indipendente di 4 locali, doppi servizi e giardino di proprietà. Possibilità scelta rifiniture. Rif. C2 - **CITTIGLIO** in zona centrale, appartamento all'ultimo piano composto da 3 locali più servizi, box e cantina. Prezzo interessante. Rif. T7 - **LAVENO** loc. Mombello casa indipendente composta da 2 appartamenti di oltre 120 mq cad., autonomi, box doppio e giardino di 800 mq. Rif. Bf1

AG. PONTE TRESA - TEL. 0332/551.861

FERRERA: Porzione di casa su due piani composta da: cucina abitabile, soggiorno, sala da pranzo, 2 bagni, 3 camere e soffitta. Rif. E.5 - **CUGLIATE:** Appartamento ristrutturato a nuovo. Composto da: soggiorno, angolo cottura, 2 camere, bagno, ampia cantina, box e giardino condominiale. Rif. B.1 - **PONTE TRESA:** Centralissimi nuovi appartamenti, di varie metrature. A partire da €. 90.000,00 Rif. C.7

AG. BISUSCHIO - TEL. 0332/850.170

Bisuschio: Villa o schiera di testa con 3 camere, 2 bagni, sala, cucina, taverna, box e giardino: € 240.000,00 - **Cantello:** Ultima porzione di bifamiliare in edificazione consegna tra un anno: € 310.000,00 - **Cuasso al Piano:** Nuovi immobili in edificazione: villette da € 295.000,00

AG. LUINO 1 - TEL. 0332/531.209

LUINO. Vista lago, ottimo investimento monolocale con box, posto auto, cantina. € 90.000 arredato. Rif. A-12 - **DUMENZA.** Porzione di casa completamente ristrutturata termoaionoma, composta da ingresso, soggiorno-angolo cottura, camera e doppi servizi. € 80.000 Rif. A-11 - **GERMIGNAGA.** Porzione di casa al rustico di ampia metratura, in posizione centrale disposta su due livelli. € 150.000 Rif. E-04

AG. SESTO CALENDE - TEL. 0331/920.796

Sesto Calende: in signorile residence servito da parco e piscina, lussuoso appartamento trilocale con giardino privato, autorimessa e cantina. A 10 minuti dalla passeggiata lungo fiume. T06 - **Castelletto Ticino:** in residence composto da sole ville singole con spiaggia privata, campi da tennis e piscina; casa indipendente d'ampia metratura con giardino di proprietà e autorimessa doppia. 580.000,00 - **Castelletto Ticino:** in zona soleggiata e verdeggiante, villa singola suddivisa in due appartamenti con portico e giardino privato oltre a mansarda con terrazzo e seminterato. 550.000,00 V02

AG. CUVEGLIO - TEL. 0332/624.430

Cuveglione: con particolari rifiniture villetta indipendente composta da soggiorno con angolo cottura, due camere, doppi servizi, due vani multiuso, cantina e posti auto. Giardino di proprietà. Euro 245.000,00 Trattabili Rif K12 - **Cuvio:** in fase di ultimazione appartamento composto da tre locali oltre ad angolo cottura, bagno e ripostiglio. Euro 138.000,00 Rif VV3 - **Casalzuignone:** nuova mansarda con rifiniture in sasso composta da soggiorno con angolo cottura, due camere, doppi servizi, balcone e posto auto. Tutto arredato a nuovo! Euro 148.000,00 Rif VV2

AG. MORNAGO - TEL. 0331/903.200

INARZO: In zona centrale, appartamenti triocali in fase di ultimazione con possibilità di giardino privato. Da € 145.000,00 Rif. C11 - **MORNAGO:** in zona residenziale, porzione di bifamiliare su tre livelli di nuova costruzione con giardino privato e box doppio. € 272.500,00 Rif. BG3 - **BOLLADELLO:** Signorile villa a schiera di ampia metratura con preziose rifiniture ed elevati componenti come camino e idromassaggio Giardino privato. Rif. S1

AG. VARESE - TEL. 0332/280.204

Varese: via Sanvito Silvestro. Ampio bilocale completamente ristrutturato, all'ultimo piano, composto da disimpegno, soggiorno, ampia camera, servizio e balcone. 210.000,00, Rif. B08 - **Varese:** appartamento parzialmente arredato all'ultimo piano, composto da ampio soggiorno, cucina abitabile, 3 camere e doppi servizi. Box, cantina e verde condominiale. Rif. Q03 - **Varese:** S.Ambrogio. In splendida villa d'epoca appartamento di ca. 200 mq. al rustico con box doppio. Ampio parco. Contesto signorile. Informazioni e progetti in ufficio. Rif. Q01

PROSSIME APERTURE
OLGIATE COMASCO - TRADATE - VERBANIA - ARONA

Cerchiamo: 4 Responsabili muniti di patentino

Informazioni mattino 0332-532913 oppure inviare Curriculum Vitae, amministrazione@edilpartner.it

www.edilpartner.it



Iniziativa Immobiliare:
Ketty s.r.l.

VARESE (Casbeno): "Residenza I Ronchi"

pochi passi dal centro città e dal lungolago di Varese è in corso di realizzazione un piccolo complesso immobiliare con una cura dettagliata delle finiture e del comfort termico-acustico.

Tipologia delle unità abitative vanno dal bilocale alla villa gemella, potranno essere personalizzati con l'aiuto di un affermato Studio di Architettura. Una cornice moderna e funzionale che comprende giardini privati, terrazzi, box e posti auto. La Consegna è prevista per Marzo 2008. I pagamenti, garantiti interamente da fidejussione e garanzia decennale., rendono l'acquirente assolutamente sicuro.



GAVIRATE:

in particolare complesso residenziale, sul lago in corso di costruzione disponiamo di appartamenti vista lago varie tipologie.

In collaborazione con:



Via Veratti 2 21100 Varese Tel. 0332 287464 fax. 0332 241276
www.immobiliariesacconaghi.com email laimmobiliariesacconaghi@tin.

Affitti:

VARESE

disponiamo di ultimi appartamenti varie metrature in un Borgo caratteristico immerso nella verde campagna Lombarda situata sulla collina che degrada verso il Lago di Varese. Il Borgo è completamente ristrutturato con finiture di grande pregio. Referenze.



VARESE (Vellate) :

nel verde di recente costruzione villa disposta su due piani oltre seminterrato. L'immobile, arricchito da finiture accurate ed è in ottimo stato di manutenzione. Ideale per due nuclei familiari. Trattativa Riservata.

...La Tua Casa



LUINO (VA)

Con vista panoramica sul Lago Maggiore disponiamo di piccola palazzina di nuova costruzione, composta da quattro appartamenti con terrazzi. Box e posti auto. Possibilità di vendita in blocco.
Rif. DP/2/O



AZZATE (VA)

Residenza Campo al Lago

Complesso residenziale composto da ville unifamiliari di varie metrature con giardini di proprietà. Rifiniture di buon livello, mutuo fondiario e garanzie fidejussorie.
A partire da € 324.000,00 equivalente ad € 1.300,00 al mq. **Rif. RES/156/N**



Tradate (VA)

Prestigiosa proprietà costruita negli anni '70 e composta da due ville padronali entrambe di ampia metratura, una portineria, parco circostante di 28.000 mq con laghetto ed ampia piscina. Rif. DP/5/N



Busto Arsizio (VA)

In zona residenziale attico di mq. 240 disposto su unico piano. L'appartamento risulta in tutti i suoi ambienti architettonicamente studiato, dove spazi e luci creano forti suggestioni. I materiali impiegati come travertino e parquet in Iroko si sposano perfettamente con pietre naturali, così come gli spazi esterni costituiti da balconi e terrazzi che circondano tutto l'appartamento, giardino Zen dove sono presenti Bonsai risalenti a duecento anni fa. Box triplo più box singolo. Rif. DP/4/O



Daverio (VA)

Villa singola di ampia metratura, con ascensore interno. Terreno di 10.000 mq. Rifiniture signorili. Rif. V2/7/O





MORAZZONE

Splendida casa composta da due ampi appartamenti di 3 locali con ampio giardino di mq. 1.300. Box doppio, locale lavanderia e taverna. IDEALE PER DUE NUCLEI FAMILIARI.



MALNATE, Centralissimo

Splendido attico di ampia metratura disposto su due livelli abitativi con annessi ampi terrazzi, box doppio e cantina. Posto al piano terzo ingresso, ampio soggiorno, cucina abitabile, tre camere da letto e doppi servizi. Al piano superiore mq.80 adibiti a locali multiuso. OTTIMA ESPOSIZIONE.



VARESE, Via Landro

In nuova palazzina di sole 9 famiglie disponiamo mansarda di 2 locali posta al piano secondo con ascensore. Ingresso, soggiorno con angolo cottura con terrazzo, camera matrimoniale e bagno. Annesso box. LIBERO A LUGLIO.



MALNATE, Rovera

In palazzina di 8 famiglie disponiamo ampio trilocale posto al secondo ed ultimo piano con balconi. Annesso verde condominiale, box e cantina. LIBERO A GIUGNO.



MALNATE, Centro

Casa di inizio secolo di recente ristrutturazione e ampliamento. IDEALE ANCHE PER DUE NUCLEI FAMILIARI. Ingresso, tinello, cucina abitabile, grande salone con ampie vetrate, camera matrimoniale con bagno, camera con camino e bagno di servizio. Annessa al piano seminterrato cantina e locale hobby. Al piano primo app.to di 2 locali da ristrutturare. Giardino e box doppio.

via Giordano Bruno 7 - Malnate (VA)
Tel. 0332/426107 - Tel. 0332/860337
Fax 0332/861694

www.archimedia.re.it
e-mail: info-va@archimedia.re.it



CANTIERI



MALNATE, "Residenza Piave" località Gurone

In corso di realizzazione nuovo complesso immobiliare costruito con ottime finiture, situato in zona tranquilla e soleggiata. Disponiamo diverse tipologie e metrature di app.ti monocali, bilocali, trilocali, quadrilocali e attici con ampi terrazzi. Possibilità box, cantine e taverne. Appartamenti al piano terreno con giardini privati. CONSEGNA FEBBRAIO 2008.

Esempio appartamento:

Attico disposto su 2 livelli abitativi.

Piano terzo così composto: ingresso, soggiorno, cucina abitabile, due camere e bagno.

Piano quarto: locale di mq.22 con bagno e ampio terrazzo di mq.90.



BIANDRONNO, "Residenza al lago" Via Selvini

In nuova palazzina disponiamo ultimi app.ti di 3 locali. Possibilità giardino privato, box singolo e/o doppio e posti auto. PRONTA CONSEGNA

Esempio appartamento: Trilocale posto al piano terra di mq.90 con giardino di mq.250, così composto: ingresso, soggiorno, cucina abitabile, due ampie camere e bagno.



MALNATE, "Residenza I Pini" località Gurone Via Gen. Ravina

In fase di costruzione splendidi appartamenti di diversa tipologia e varia metratura.

Ampi portici e terrazzi, con possibilità giardino privato, box singolo e/o doppio e posti auto. CONSEGNA AD OTTOBRE

Esempio appartamento: Trilocale mansardato composto da: ingresso, ampio salone con cucina a vista, due camere, bagno e locale studio/lavanderia. Grande portico coperto di mq.22.



MALNATE, "Residenza Magliolia" A due passi dalla stazione Via Verdi

In contesto di prossima realizzazione di soli due livelli abitativi proponiamo appartamenti di 2 o 3 locali e uffici. Possibilità giardino privato e box singolo e/o doppio. OTTIMO CAPITOLATO.



**Produzione - Noleggio e Assistenza Gru
Vendita e Noleggio - Macchine
Attrezzature per l'edilizia**

RIMAGRU
Vendita - Noleggio Gru macchine ed
Attrezzature edili - Box

Sede operativa

Viale Lombardia, 83
Castronno (VA)
Tel. 0332.892800
Fax 0332. 895542

E-mail: rimagru@rimagrusrl.191.it



LA TUA CASA

COSTRUITA CON ISOLAMENTO
TERMICO E ACUSTICO



**Quando la casa è confortevole,
la differenza è nel partner al quale vi affidate.**

36 anni di esperienza nel settore immobiliare:

il Gruppo Ticino Due costruisce e vende direttamente in tutta la provincia di Varese, garantendo un rapporto veramente personale, oltre che professionale, fatto di attenzione alle esigenze e alle soluzioni proposte.

Visitateci in Via Ravasi 34 a Varese • Tel. 0332 236786 • Fax 0332 834212

In sede troverete tutte le nostre proposte immobiliari

info@gruppoticinodeue.com



GRUPPO TICINO DUE

La tua casa secondo natura.

VARESE - Via Procaccini:
Intervento di archeologia industriale

Piano seminterrato: posti auto coperti

Piano rialzato: uffici

Piano primo: loft con aree a soppalco

Piano secondo: attici con terrazze panoramiche



FERRO CEMENTO ARMATO
S.R.L.

Tel. 0332 28 10 35



www.fim.bz