

Living is Life

OTTOBRE 2006

NUMERO 15 - € 3,80 COPIA GRATUITA

IS LIFE

Real Estate: *il top del mercato immobiliare varesino e non solo*

Esclusivo: *la dimora come proiezione di sé*

Living inside: *casa di bambola*

Living art: *Vittore Frattini e la sua inconfondibile linea d'orizzonte*

Living resort: *camera con vista al Sacro Monte*

Vertigo 63: *per gli aristocratici con passione*

Organo Ufficiale di comunicazione della:



Associazione Liberi Artisti
della Provincia di Varese

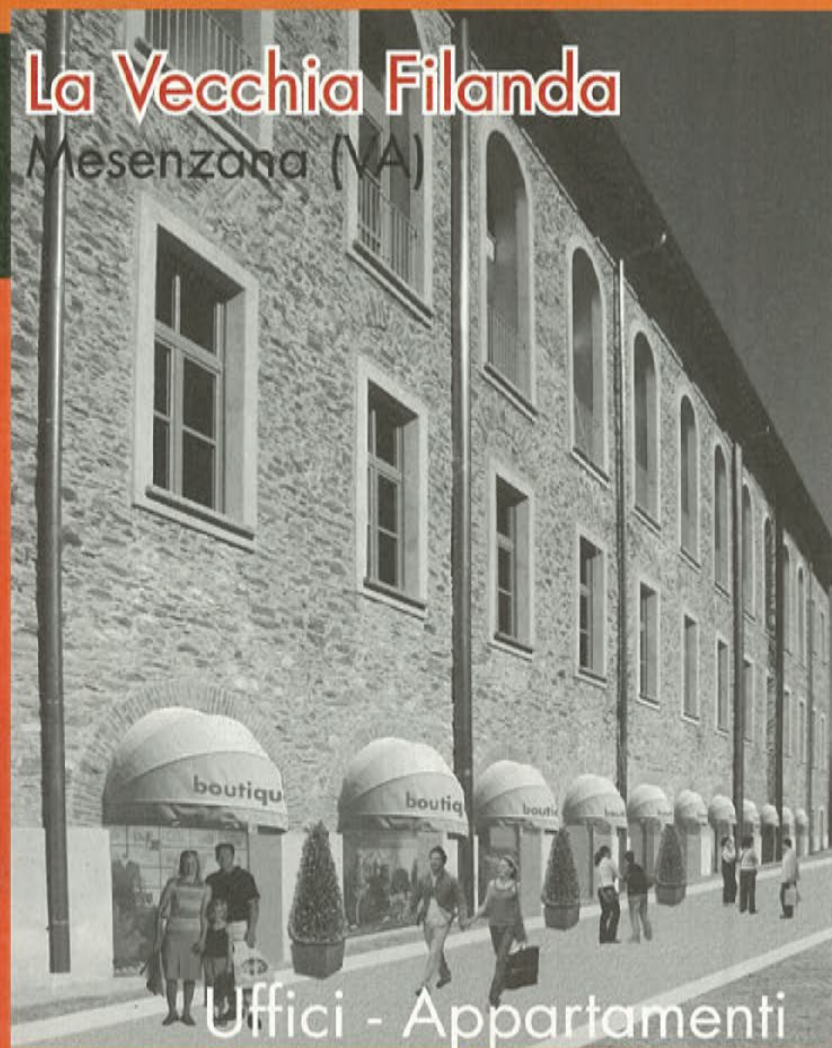
www.livingislife.it

fall / winter
autunno / inverno 06/07
Lago Maggiore

Residenza Belvedere
Brezzo di Bedero (VA)
Appartamenti Panoramici

La Vecchia Filanda

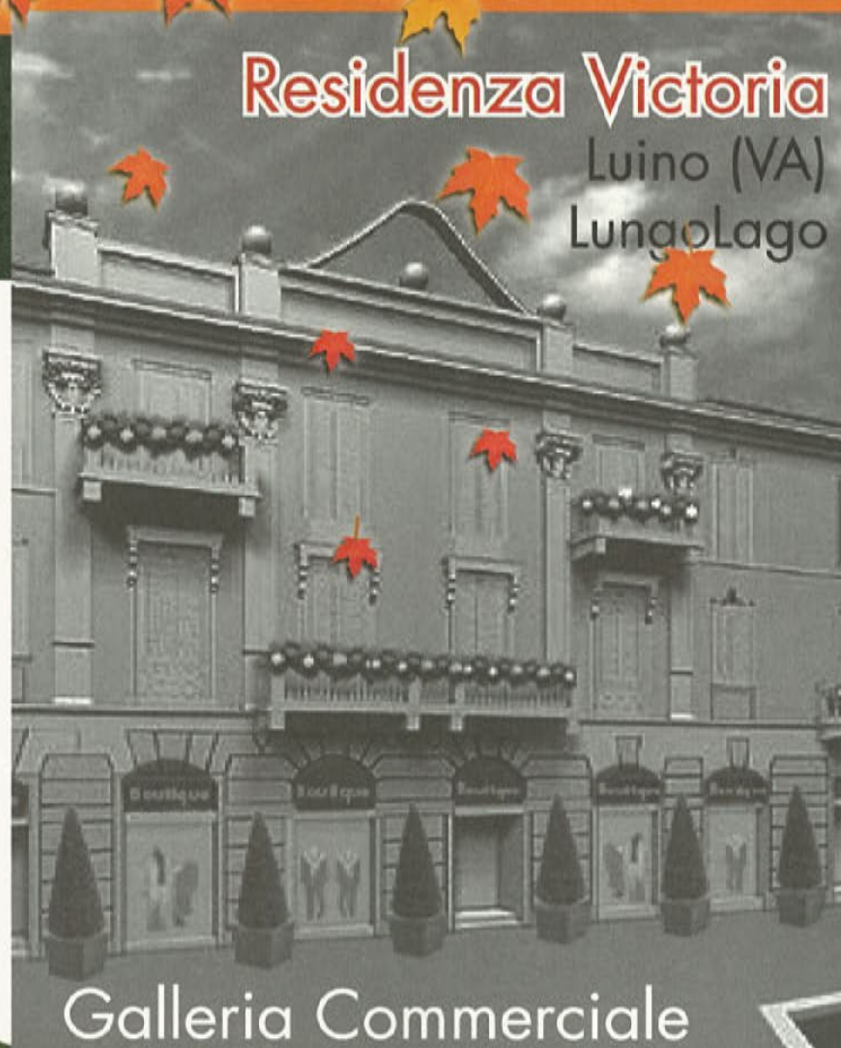
Mesenzana (VA)



Uffici - Appartamenti
Galleria Commerciale

Residenza Victoria

Luino (VA)
Lungo Lago



Galleria Commerciale
Uffici - Appartamenti

Gruppo Leccese[®]
real estate

PER INFORMAZIONI

Head Quarter:

Via XXV Aprile 24/A

21016 Luino (VA)

Lago Maggiore

www.gruppoleccese.it

Numero Verde

800.031.646



LA CASA, UNA CONQUISTA LEGITTIMA E PERSONALE

E' arrivato l'autunno. La casa è in procinto di rimettersi la maglietta di lana e riprendono le solite dolenti note della sinfonia per riscaldamento e luce. Che al dir di tutti si annuncia a suon di tromba, scalfendo maggiormente i nostri budgets. Per non parlare dei nuovi fendenti inferti dalla "finanziaria". Sembra davvero che, oggi, il fatto di possedere il proprio guscio venga considerata una colpa... E' dunque giunta l'ora di pensare ad avere una casa "intelligente". Le nuove tecnologie sono varie, sicure e performanti, fanno risparmiare e mantengono in ottimo stato la salute della dimora, cosa che si rifletterà anche su coloro che la vivono. Niente di più gradevole che rinchiudersi nella propria conchiglia, dotata di ogni confort, osservando dalla finestra le foglie che cadono. E quelle, per favore, lasciatele cadere e indugiare, romantiche, nei vostri giardini: sono la più bella parure che ci regala questa stagione prima del grigiore invernale. Se ormai la tecnologia deve essere di casa, non deve però esserlo fuori dall'uscio. Meglio lasciar fare a madre natura e non interferire anche su di lei come vidi fare a Bruxelles da una zelante casalinga che si accaniva energicamente sull'unico esile alberello che adornava la sua dimora cittadina "coté rue", scuotendolo vigorosamente per far cadere le ultime tre povere foglie superstiti. A operazione terminata, mi guardò soddisfatta esclamando: "Voilà, così almeno non devo più pulire fuori..." C'è da dire che le donne di casa del regno dei Puffi, nonché cuore d'Europa, sono famose per la loro mania del pulito. Ai miei tempi girava una barzelletta a tal proposito: una signora belga si reca da un antiquario per acquisire un magnifico tavolo ottocento inglese. Invece di ammirare la preziosità del legno, si limitò a chiedere: "ma siamo sicuri che sia lavabile?".

Accomodiamoci dunque sul sofà, con una musica in sottofondo, ammirando i colori autunnali e sfogliando Living di ottobre, più ricco che mai. Andrete alla scoperta di due dimore passando dal razionalismo puro all'arte del recupero, due concetti in apparenza agli antipodi ma, come sempre, accomunati dalla filosofia di Living: la casa come frutto d'amore. Un Living dai contenuti al ritmo della stagione, con delle nuove rubriche che soddisferanno il narcisismo di mogli e mariti, degli indirizzi gourmets e gourmands. Questo numero ha il piacere di ospitare anche un messaggio del sindaco di Varese Attilio Fontana, in cui ci illustra il grandioso futuro prossimo della città che si appresta ad ospitare i mondiali di ciclismo. Un ampio spazio è dedicato all'arte in particolare. Il grande calderone artistico del territorio, oltre a grandi nomi affermati e riconosciuti nel mondo, continua a proporci nuovi talenti, nuovi abbinamenti artistici, per esempio accomunando la più antica delle arti, la pittura, con una fra le più recenti, la fotografia. Vertigo, l'ultima nata di casa Riva vi darà il capogiro che continuerete ad avere sfogliando il "carnet di Living", talmente nutrito che non saprete più dove sbatter la testa, quanto noi della redazione, nel tentativo di accontentare tutti i nostri aficionados che prediligono la nostra rivista per celebrare i loro eventi. Ahimè, se Living riesce quasi sempre a far miracoli, non è ancora dotata del dono di ubiquità come Padre Pio... allora mandateci le vostre fotografie e faremo del nostro meglio per pubblicarle.

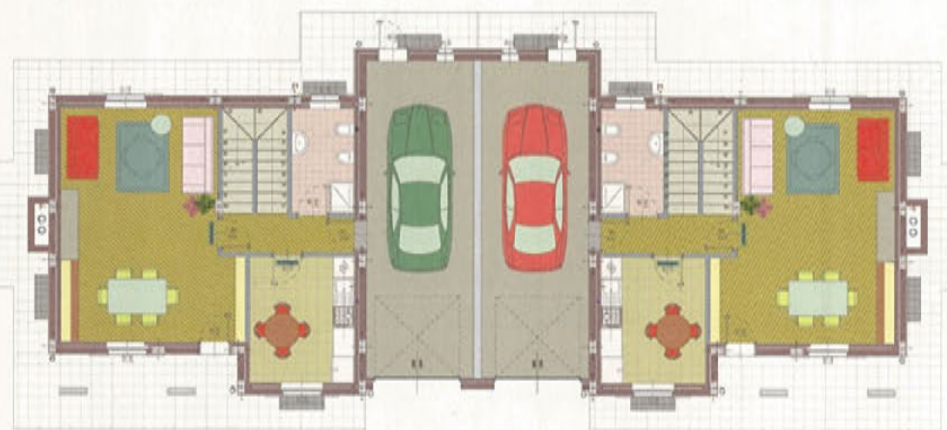
Buona lettura a tutti, magari davanti a un sacchetto di caldarroste!

Nicoletta Ramello

Galliate Lombardo:



Nei pressi del centro di Galliate, in splendida posizione collinare, proponiamo eleganti **vile singole e bifamiliari** con giardino composte da salone con camino, cucina abitabile, tre camere, tripli servizi oltre ad ampio locale al piano mansardato in affaccio su splendido terrazzo coperto e box. Il contesto paesaggistico di pregio e le finiture personalizzabili fanno di queste proprietà delle dimore uniche per bellezza e charme.



PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PIANO PRIMO



Per informazioni commerciali:

Tel. 0332/281035



Residence "Il Colle"



a dx: piante villa bifamiliare piano terra e primo piano • a sx: piante villa singola piano terra e primo piano



A volte il piacere va oltre l'immaginazione. Design innovativo derivato dal connubio perfetto tra eleganza e sportività, nuovo motore 3.0i biturbo a iniezione diretta da 306 CV e trazione integrale xDrive.

Nuova BMW Serie 3 Coupé.

BMW Serie 3 Coupé

325i/xi

330i/xi

335i

330d/xd

335d

www.bmw.it



Piacere di guidare

Pleasure. Distilled.



BMW Financial Services: la più avanzata realtà nei servizi finanziari BMW e Castrol al vertice della tecnologia. Conosci il BMW i? Scopri tutto su bmwi.it. Emissioni CO₂ (g/km): da 174 (330d) a 231 (335d).

Concessionaria BMW Auto Class - C.so Sempione, 80 - Tel. 0331 376769 - OLGIATE OLONA (VA)

9 Living news da Palazzo Estense
i mondiali di ciclismo: una sfida esaltante per la città giardino

10 Living documentary
esclusivo: la storica occasione mancata del ciclismo varesino

13 Real Estate Show
Una...pasquinata

14 Living art
Varese In_Comune: iniziativa della Ass. Liberi Artisti della Provincia di Varese

18 Living commerce
L'associazione Commercianti di Saronno

21 Living Motors
Maggiolino: un mito inossidabile

22 Living inside
La casa come proiezione di sé

31 Living insurance
Il contratto assicurativo di responsabilità civile come garanzia...

32 Living law
Parenti (un po' meno) serpenti

34 Living gentlemen
Armeria Meschieri

38 Living architettura
La sorpresa del quotidiano

40 Living inside
Casa di bambola

46 Living stone
La pietra del mese: ambra

48 Living light
Domotica: la casa intelligente

50 Living art
Vittore Frattini e la sua inconfondibile linea d'orizzonte

57 Living cookies
Le perle del lago di Monate

Living design 58

Dorsi quando la coiffure diventa design

Living gourmet 62

Confit di merluzzo nel vetro con verdure croccanti e capperi di "salina"

Living chef 64

La Brasserie l'estro gastronomico di Vincenzo Guarna

The blooming house 66

Flower Lover: il bambù

Living resort 68

Camera con vista

Living on the sea 70

Vertigo 63: per gli aristocratici con passioni

Living tourism 74

Giovanni Luatti: un motore del turismo territoriale

Varese on the move 77

Il carnet di Living

Dog's House 86

Il beagle

Le stelle in casa 87

Real Estate: il top del mercato immobiliare 88

Editore: LISL SRL - via Cavallotti 4 - Varese

Direttore responsabile: Nicoletta Romano

Segretaria di redazione: Manuela Lepore - Tel 0332 1691129

Fotografi: R. Riccardo Ranza - Donato Carone Foto80 - Alberto Lavit - Alberto Bortoluzzi

Progetto grafico: Cherries comunicazione - P.zza Monte Grappa, 12 - Varese

Prestampa e stampa: CMC s.r.l. - Barasso (VA)

Per qualsiasi informazione spedire mail a:

gio.living@cmdigitalprinting.it

www.livingislife.it

Pubblicazione mensile registrata presso il tribunale di Varese N° 895 del 23 febbraio 2006

La LISL s.r.l. non è responsabile della provenienza e della veridicità degli annunci, né di tutte le conseguenze che ne possano derivare. Non è inoltre responsabile di eventuali ritardi e/o perdite causate da mancata o errata pubblicazione. La direzione si riserva il diritto di modificare, rifiutare o sospendere un'inserzione a proprio insindacabile giudizio.

È vietata la riproduzione totale o parziale del seguente periodico. Tutela dati personali: l'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati o dai destinatari del periodico in genere. In relazione alla legge 675/96 il suo nominativo potrà essere cancellato dalle nostre liste commerciali facendo richiesta scritta a LISL s.r.l.



M U T U I - C A S A



P R E S T I T I

P E R S O N A L I



C O N S U L E N Z E



L E A S I N G



C R E D I T O
E D I L I Z I O

PROSSIMAMENTE

Per
informazioni
e collaborazioni contatta

Numero Verde
800.911.910

CREDYMED

Credimed Italia s.r.l.
Via G. Ferrari, 2
21100 Varese

CREDYMED

I mondiali di ciclismo: una sfida esaltante per la città giardino

Fotografie di ALBERTO LAVIT



Varese si prepara a una tappa e, insieme, ad un traguardo importante da tagliare: i Mondiali di Ciclismo 2008. Due anni sembrano tanti, ma mettere in piedi la macchina organizzativa per un evento che porterà in città un milione di persone è un lavoro assiduo, praticamente a tempo pieno per mesi e mesi. Come sindaco, sin dal primo giorno del mio mandato mi sono dedicato alla competizione. Sono salito su un aereo diretto a Roma, ho bussato alla porta del commissario straordinario Bertolaso, e da lì è iniziato il cammino che ci porterà ai mondiali. Da appassionato di sport, quello vero, sono emozionato. La nostra città avrà una vetrina eccezionale e ancora una volta entrerà nella storia del ciclismo. L'ha già fatto con i mitici campioni delle ruote, primo fra tutti, grandissimo, Alfredo Binda. Per ricordare le sue gesta, basta citare un esempio unico, credo, nel panorama di qualsiasi evento sportivo. Siamo nel 1930 e gli organizzatori del Giro d'Italia, giunto alla 18ª edizione, invitano la squadra di Binda, la Legnano, ma senza di lui. Emilio Colombo, direttore della Gazzetta dello Sport, prima della partenza aveva contattato il commendatore Bozzi, responsabile della Legnano e lo aveva supplicato di non mandare il campionissimo a disputare il giro. Secondo Colombo gli organizzatori erano stati costretti a prendere questa decisione perché, a loro parere, la sua presenza avrebbe rovinato la corsa: le vittorie a ripetizione nelle ultime edizioni erano la prova che non lasciava spazio a nessuno, relegando tutti a semplici comprimari. Sfide d'altri tempi, dirà qualcuno. Sarebbe entusiasmante che, sulle strade lungo il circuito, potessimo rivivere momenti di vera competizione. Un assaggio lo abbiamo avuto in questi giorni: la Nazionale italiana di ciclismo (guidata dal commissario tecnico Franco Ballerini), è stata in ritiro a Varese per preparare al meglio la sfida iridata di Salisburgo. E la Federazione ha scelto la nostra città come sede del ritiro della squadra azzurra anche per il prossimo anno: un'opportunità per testare da subito i percorsi dei Campionati del mondo di ciclismo 2008. Varese è insomma da prima pagina. Anche se la fatica si farà sentire e il percorso sarà tortuoso!

Il sindaco Attilio Fontana

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Fontana', written over a horizontal line.

Esclusivo: la storica occasione mancata del ciclismo varesino



Volantino: cortesia "collezione privata A. Lavit". Riproduzione vietata. Il 13 settembre 1950, l'ingegnere varesino Andrea Padoja, vice presidente dell'Ente Turismo in sostituzione del presidente, avvocato Belloni, ha presieduto una riunione con i vari organismi cittadini per organizzare i mondiali del 1951, conservando questo prezioso volantino cartaceo concepito per i mondiali del 1939, completo di piantina e che annoverava, in quarta di copertina, i nomi degli iscritti tra i quali Fiorenzo Magni per la categoria dilettanti e Gino Bartali nei professionisti.

Il ciclismo è una prerogativa di lunga data del nostro Paese e la nostra città. Infatti, dopo l'efficienza organizzativa dimostrata per il mondiale del 1932, all'Italia venne assegnata anche l'organizzazione del 1939. Malgrado il graduale peggioramento della situazione politica in Europa l'Unione Ciclistica Internazionale non modificò il programma e la Federazione scelse il Velodromo Vigorelli e il circuito varesino delle Tre Valli. Ma nel mezzo del programma agonistico, con un solo titolo assegnato, quello della velocità dilettanti, andato all'olandese Derksen ed il terzo posto velocità professionisti assegnato al tedesco Richter, i mondiali, con il sopraggiungere dello stato di guerra, vennero sospesi e rimandati a data da destinarsi.



Quasi un simbolico collegamento con il momento prebellico, i mondiali del 1951, assegnati all'Italia, si disputarono a Milano e Varese dove, finalmente, il circuito delle Tre Valli Varesine ospitò la prova iridata. La pista premiò le doti di passista di Bevilacqua con il titolo di campione dell'inseguimento professionisti e il nostro C.T. Binda gli assegnò la maglia azzurra anche per le prove su strada.

Il 3 settembre, data in cui doveva disputarsi la prova su strada sul percorso delle Tre Valli Varesine, i soldati di Hitler avevano già invaso la Polonia e di campionati mondiali si sarebbe parlato solo sei anni più tardi.

Dettagli di Classe



Sartoria Vergallo

ABITI E CAMICIE SU MISURA

I tessuti pregiati e le collezioni sempre nuove, unite all'estro
e alla nostra esperienza, per creare abiti dal taglio sapiente
e dalle rifiniture pregiate; abiti studiati su misura,
per ogni esigenza che interpretano il vostro stile.

I nostri tessuti sono di: Holland&Sherry, Ermenegildo Zegna, Loro Piana, Guabello, Scabal, Drapers, Barberis Canonico.

Sartoria Vergallo Showroom - via Donizetti, 17 - 21100 Varese - tel. 0332 231072

Christies

Christmas 2006



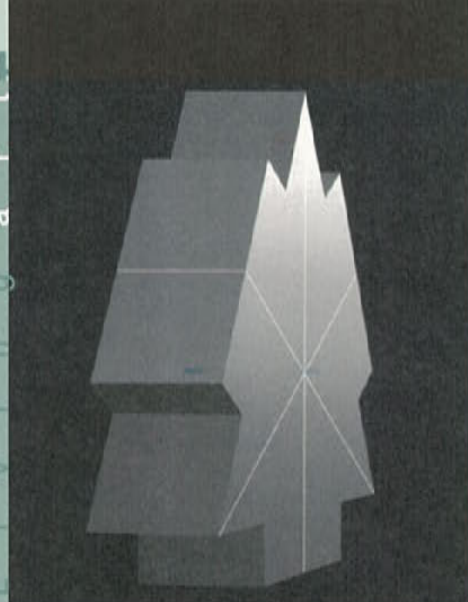
Una... pasquinata

"Quod non fecerunt barbari, fecerunt Barberini". Quello che non hanno fatto i barbari sono riusciti a farlo i Barberini. Con una scritta apposta al portale di San Pietro così Pasquino apostrofava il papa Urbano VIII Barberini denunciando ai Romani lo scempio compiuto dal pontefice nell'aver ordinato la fusione della travatura di bronzo del pronao del Pantheon, per farne il baldacchino della basilica e cannoni per Castel S. Angelo. Chi era Pasquino? Non era, di fatto, un essere umano ma la coscienza dei Romani che puntualmente denunciava quello che non andava manifestandosi con cartelli che venivano, a sorpresa, affissi nel luogo dove si voleva protestare. Ebbene, per una volta voglio abbandonare le faccende immobiliari e diventare un moderno Pasquino esprimendo, come il mitico personaggio, quella che è l'opinione dell'uomo della strada, riguardo alla mia città. La differenza sta nel fatto che non apporrò un cartello anonimo ma la mia opinione porta la mia firma e quanto sto per dire piacerà, mi auguro a molti, ma darà fastidio a tantissimi. Intendo parlare della trasformazione che ha avuto Varese negli ultimi anni dal punto di vista della vivibilità.

Basta tornare indietro di una decina di anni per ricordare che, una volta chiusi i negozi e gli uffici, il centro diventava un deserto. Sembrava calasse il "coprifuoco" e passeggiare per la zona pedonale era deprimente al punto tale che si scrutavano i pochi passanti nella paura d'imbattersi in un malintenzionato che avrebbe potuto derubarci indisturbatamente. Oggi, al contrario, la città al calare del sole si anima e, come se si cambiasse gli austeri abiti di lavoro per indossare vestiti più provocanti, diventa una piccola "Brera" con un colorito numero di visitatori, in stragrande maggioranza giovani, che si trattiene fino alle ore piccole non solo nel fine settimana.

I bar ed i ristoranti si sono adeguati a questi nuovi avventori offrendo quanto i clienti richiedono: per iniziare, gustosi "happy hours" quegli aperitivi, mangia e bevi, più economici di un pasto completo, alla portata dei più giovani; per continuare cene con menù elaborati, frutto di un'evoluzione della gastronomia e, per finire, caipirinha o mojito per andare a letto allegri o arrivare in discoteca ben "carburati". Devo dire che preferisco questo nuovo mondo al deserto di prima anche perché porta un indubbio vantaggio dal punto di vista commerciale. Mi chiedo però: chi vigila su questa nuova realtà permettendo che il giusto divertimento non leda l'altrettanto sacrosanto riposo di chi il giorno dopo si deve alzare presto per andare al lavoro? Chi, onestamente, non ha notato che durante queste ore serali i vigili sono totalmente scomparsi e che ormai la regola è quella del "parcheggio selvaggio"?

Basta percorrere, dopo le dieci di sera, le vie a ridosso della zona pedonale per avere la certezza di essere in una jungla. Auto posteggiate ovunque, in contromano, sui passaggi pedonali, sui passi carrai. Non voglio giustificare le infrazioni di parcheggio che, spesso commesse per motivi di lavoro, durante il giorno vengono giustamente sanzionate con salate contravvenzioni; mi sembra però, almeno per la "par condicio", che non sia giusto che durante le ore serali sia permesso tutto. Il Codice della Strada è in vigore ventiquattro ore al giorno e non, come appare, dalle otto del mattino alle otto di sera! Chiaramente mantenere l'ordine per più ore costa ma, da quel che vedo, gli introiti sarebbero sicuramente raddoppiati. La mia, però, non vuole essere un'invettiva nei confronti dei tutori dell'ordine che rispetto ed ammiro per il loro arduo e spesso incomprendibile lavoro. Vuole essere invece una presa di posizione sulla totale mancanza di senso civico delle persone. Se, come dovrebbe essere, educazione e senso civico fossero valori di cui andare fieri e non, come sembra, vocaboli fuori moda si eviterebbero costi gravosi e ci sarebbe spazio per tutti senza lamenti inutili. Alla base ci deve essere però l'apporto della famiglia e della scuola che inculchi nei giovani l'amore per le cose pubbliche ed il rispetto per il prossimo. Fino a che tali risultati non verranno palesemente raggiunti l'unico modo per fare diventare educata la gente è quello di toccarla nel "borsellino". Non si arrabbino i commercianti, non voglio né essere invidioso dei loro guadagni e neppure danneggiare il loro lavoro. Sono invece certo che con qualche contravvenzione in più nelle ore serali e maggiore severità sullo stato di ebbrezza di molti avventori, il lavoro non diminuirebbe. Avremmo invece una città più decorosa e sicuramente un numero inferiore d'incidenti spesso funesti. I ristoranti, per esempio, sono ugualmente frequentati nonostante sia vietato fumare! Quello poi che mi fa arrabbiare di più e suffraga la tesi "del borsellino" è che quando andiamo a Lugano diventiamo tutti più educati non per scelta ma per paura delle multe e, viceversa e non me ne abbiamo, gli Svizzeri nel nostro paese permissivo diventano più maleducati! Basta così, odiatevi pure! Pasquino, credetemi, era abituato a dire quello che pensava con parole semplici, comprensibili a tutti. Il suo unico scopo era dettato dall'amore per la sua città ed io, a distanza di secoli, lo ammiro profondamente.



ASSOCIAZIONE LIBERI ARTISTI DELLA PROVINCIA DI VARESE
ONLUS

associazione liberi artisti della provincia di varese

VARESE INCOMUNE:

Iniziativa della Associazione Liberi Artisti della Provincia di Varese
con il Patrocinio del Comune di Varese.

**L'esposizione resterà in
calendario fino al 23 novembre
con i seguenti orari:
fino al 31 ottobre dalle 10 alle
12.30 e dalle 14 alle 18;
dal 2 novembre
9.30-12.30 e 14.00-17.30,
giorno di chiusura lunedì,
mentre il primo sabato del mese
la chiusura sarà posticipata
alle ore 22.**

Oltre al progetto "Artisti e Artefici" lanciato qualche tempo fa e tuttora in fase di realizzazione (di cui parleremo più avanti), la Associazione Liberi Artisti della Provincia di Varese, presieduta da Marcello Morandini, ha recentemente lanciato una impegnativa proposta dal titolo (provvisorio) di "Varese...ad arte", poi definitivamente tramutato in "Varese...in comune", in modo da privilegiare – attraverso le architetture e le strutture urbanistiche – l'immagine di una comunità vivace, ricca di prerogative e tendenzialmente proiettata verso il futuro. Il progetto, che per certi versi assume la valenza di un approfondito confronto, prende l'abbrivio dagli scatti che undici fotografi varesini di riconosciuta personalità hanno effettuato nei diversi ambiti della città (ovviamente nelle loro differenti chiavi stilistiche), mettendo ciascuno in evidenza particolari aspetti della vita, dell'architettura, delle tradizioni e delle abitudini della "città giardino" e della sua gente, ma soprattutto del suo "humus" ambientale.

Gli undici fotografi scelti sono: Vincent Berg, Alberto Bortoluzzi, Mario Chiodetti, Gianni Ilardo, Marco Introini, Alberto Lavit, Giorgio Lotti, Carlo Meazza, Andrea Piacquadio, Riccardo Ranza, Paolo Zanzi. Ogni fotografo ha presentato sette fotogrammi, per un totale di ben settantasette fotografie originali, che poi il direttivo della "Liberi Artisti" ha assegnato, previa estrazione, ai soci che hanno aderito alla manifestazione. Ogni scatto è stato sviluppato in forma quadrata nella misura di centimetri 100x100. A sua volta, ciascun artista ha prodotto un'opera di eguale misura, interpretando, secondo la propria consolidata espressione, la fotografia che la sorte gli ha assegnato.

Alla fine, alle fotografie selezionate e distribuite corrispondono altrettante opere d'arte. Un abbinamento curioso ma anche imprevedibile, capace di rivelare aspetti insoliti della città e soprattutto modi diversi di intenderla e di viverla. Tutte le fotografie e le opere sono riprodotte su un catalogo (edito da Quirici) assieme ai dati personali di ciascun autore, ai testi dei curatori ed a quanto risulterà necessario al completamento della parte editoriale della mostra, che è stata inaugurata la sera di sabato 23 settembre, alle 21, presso i musei Civici di Villa Mirabello nell'ambito dell'avvenimento "Una notte al Museo" promosso dalla Regione Lombardia. In mostra, ogni fotografia ed ogni opera d'arte sono state collegate ed esposte al fine di stabilire un'interazione fra le due immagini.

Con questa iniziativa, l'associazione varesina, fondata nel 1976 ed attualmente costituita da un'ottantina di soci, si propone di rendere ancor più vitale e radicato il proprio rapporto con il territorio.

Ettore Ceriani

Due sguardi a confronto

Fotografie di ALBERTO LAVIT



Una mostra diversa dalle altre, originale frutto di una espressione creativa scaturita da un'associazione di artisti che vivono l'universo della nostra città e del suo circondario. Un riuscito rendiconto che compiutamente esprime e riconosce, in chiave moderna e attuale, la giusta valenza culturale al proprio territorio. Un riscontro preciso per sfatare archetipici e stereotipati luoghi comuni sul provincialismo e l'operosità, annullando una questione assurda e dimostrando che la laboriosità produttiva non è, da noi, nemica

della produzione creativa ma ne è umanamente e intellettualmente complice. Non si può non riconoscere le fatiche e il merito di Marcello Morandini e il suo staff dell'Associazione Liberi Artisti della Provincia di Varese. Un'organizzazione che favorisce l'uscita dal riserbo, tipica del nostro carattere, e che ci aiuta nel prendere coscienza e conoscenza che lo sviluppo della creatività è ben integrata nella nostra quotidianità: deve solo essere osservata con meno pudore e più partecipazione. Altre città lombarde sono vitali nell'allestire mostre

d'arte come si è visto a Brescia, Mantova e Milano, nonostante sia da tempo colpita da una costante diminuzione della sua temperatura non solo culturale, ospitando maestri famosi del passato. A villa Mirabello, Morandini e compagni hanno però saputo realizzare con Varese In comune, una rassegna completamente differenziata e inedita. Non sono state ospitate opere d'artisti estranei al nostro humus ma solo attuali creativi del territorio, abbinando l'espressività delle tecniche pittoriche o scultoree ad un'ulteriore tecnica d'arte: l'istantanea capacità d'osservazione attraverso lo sguardo prismatico della macchina fotografica. Un percorso coinvolgente che obbliga spesso l'osservatore ad una partecipazione subliminalmente tridimensionale, rivedendo luoghi a lui noti. Interpretati ecletticamente, prima dal personale diaframma del fotografo e in seguito reinterpretati dalla intima visione dell'artista. Questo cammino avviene attraverso una duplice selezione: la prima effettuata da un gruppo di undici fotografi professionisti che offrono una visione personale della realtà con scatti di

un'utopica bellezza permettendo agli artisti di affiancarsi ricomponendoli, pur nel rispetto di un rapporto con il soggetto, alle loro necessità immaginarie ed emotive. Sovente il quadro facilita l'interpretazione sensitiva del fotografo e la foto esalta la sensibilità di versioni eterogenee scaturite da artisti che provengono da formazioni e contesti diversi. Una dimostrazione pratica che il valore culturale di un gruppo è insito nella sua capacità di proporre possibilità di confronto e di dibattito su temi concreti e possibilmente legati al nostro habitat per impedirci di scordare le nostre radici. Il fascino di questa iniziativa emana anche da questo coro fra voci interpretative diverse. Fra differenti modi di osservare: fra la realtà e l'immaginario e quanto essi riescano a comunicare. Nell'aiuto che ci può dare per riscoprire la nostra identità e dare maggior senso al nostro quotidiano. Di notevole pregio anche il catalogo curato da Paolo Zanzi e stampato con meritevole fedeltà cromatica dalle Grafiche Quirici.



Gli artisti espositori:

L. Bianchi
I. Campagna
S. Cibaldi
L. Lischetti
S. Mara
L. Missoni
M. L. Palamà
E. Corti
A. Cozzi
L. Marengo
R. Penna
V. Pieroni
A. Pizzolante

V. Saltarelli
A. Ambrosini
P. Cicoli
F. Limido
G. Magnetti
G. Presta
M. Schiavo
D. D'Oora
R. Dudley
C. Gatti
A. Pedretti
M. Pirelli
P. Ravasi

V. Scamarcia
E. Bottigelli
G. Cattagni
A. Corni
A. Mancini
G. Montagnoli
L. Sandroni
P. Adobati
E. Hodinova
A. Quattrini
M. Conconi
A. Ferrario
C. Maddalena

G. Pozzi
C. Todovertò
M. Zanzottera
A. Bernasconi
P. Borghi
C. Brandolini
L. Cassani
A. Pozzi
M. Secl
G. Beluffi
A. C. Beltrami
F. Bianchi
B. Manca

F. Munafò
E. Rossi
C. Borghi
G. Bravi
G. La Rosa
R. Maestri
M. Pieroni
B. Segnanfreddo
F. Buda
P. Buttinoni
F. Cucci
A. Mitrano
M. Morandini



Associazione Commercianti di Saronno

L'Associazione si fonda nel 1945 dopo la liberazione ed ha la sua sede in Via G.Ferrari 9.

Comprende i comuni di Saronno, Caronno Pertusella, Cislago, Gerenzano, Uboldo e Origgio.

Achille Farina,
Presidente Ascom Saronno



Primo Presidente fu eletto Piero Caspani che per 20 anni, in momenti politicamente ed economicamente difficili, ha guidato l'Associazione con grande impegno caratterizzando la sua presidenza con una sempre maggiore adesione di soci.

Giovanni Dedò raccolse l'eredità di Caspani stilando il primo statuto dell'organizzazione. Egli ebbe il merito di consociare i commercianti dettaglianti (ricordiamo la COM.SA S.p.a.). Gli subentrò Giovanni Aceti che iniziò il processo di ammodernamento e ampliamento delle strutture, con l'acquisizione di una nuova e più funzionale sede sita in via Manzoni, 35. L'entusiasmo di Vincenzo Jemmallo servì ad apportare sostanziali ed importanti modifiche allo statuto adattandolo alle nuove esigenze del mondo distributivo. Jemmallo si affermò, tra l'altro, in ambito Provinciale e Nazionale assumendo cariche di rilievo.

L'attuale Presidente Achille Farina, interpretando al meglio lo spirito dei suoi predecessori, ha innovato la struttura grazie all'apporto delle nuove tecnologie. Sotto la sua presidenza l'Ascom ha avuto una grande espansione raggiungendo il numero considerevole di oltre 1500 soci. Farina ha altresì attuato il potenziamento del settore sindacale che ha come finalità la ricerca e la tutela degli interessi degli associati seguendoli in tutta la loro fase evolutiva. In tempi più recenti si è ravvisata la necessità di creare una società di servizi avente l'obiettivo di soddisfare le numerose e pressanti richieste provenienti dalla base associativa. Nell'ottobre del 1997 è stato aperto un ufficio periferico dell'Ascom Servizi Saronno S.r.l., sempre in Saronno Via L. Da Vinci 36, per venire incontro alle esigenze degli associati dei paesi limitrofi ed evitare loro l'attraversamento della città con i problemi di viabilità e di parcheggi raggiungendo più facilmente l'ufficio per il soddisfacimento delle loro numerose necessità.

Tale ufficio ha cessato la propria attività nel mese di Aprile 2000, nel momento in cui si è resa necessaria la nascita di una nuova sede in VIA G.FERRARI 9 in zona periferica della città con ampliamento delle strutture e dei locali e con maggiori possibilità di sosta e di accessibilità.

L'espressione politica ed operativa coincide con il



Per tutelare la tua impresa e la tua professionalità.
Insieme per lo sviluppo del commercio, del turismo e dei servizi.

Fotografie di DONATO CARONE



Consiglio Direttivo che annovera in sé le persone che coadiuvano e collaborano, in stretto contatto, con il Presidente e il Direttore Mario Nazeri, nell'organizzazione fin dal lontano 1960.

La forza dell'Associazione è la conseguenza diretta dell'impegno e del lavoro che i dirigenti svolgono con volontà e dedizione a favore della categoria commerciale.

Questa forza è servita a dare corso in tutti questi anni e far sì che l'Associazione assumesse il vero ruolo di interlocutrice di un settore estremamente rappresentativo, nei confronti delle

amministrazioni comunali e più in generale con le istituzioni territoriali.

Il futuro che si profila obbligherà a ricercare nuove strade e nuove soluzioni per affrontare i mutamenti in atto nella società.

La storia di ogni associazione è comunque una vicenda complessa e affascinante nella quale di regola si inseguono e si incrociano i sentimenti e le passioni di tante persone che si sentono di concorrere per un fine comune. Persone che trasmetteranno ad altri soci una preziosa eredità.

Il Direttore Mario Nazeri





Per i pratici.

Per i teorici.

**Provatela dal vostro
Concessionario Volkswagen.**

Il piacere ha più anime. Nuova Eos.

Viaggiate in piena libertà. Sarà la nuova Eos ad adattarsi a voi. Grazie al tetto CSC, l'innovativa struttura in acciaio e cristallo ad elementi pieghevoli, basterà un click per trasformarla - in soli 25 secondi - da coupé a cabriolet. E la comodità sarà sempre al top, per tutti e quattro i posti: ci penseranno i sedili anteriori "comfort" ed il sistema "Easy Entry" che facilita l'accesso a quelli posteriori. Eos è pronta a tutto. Cosa farci dipende solo da voi.



Volkswagen fornitore ufficiale della Nazionale Italiana di calcio.




Automobili per amore

Crespi

La Concessionaria Volkswagen di Varese



Tutte le motorizzazioni disponibili rispondono alla normativa Euro4.

Volkswagen raccomanda . Consumo di carburante, urbano/extraurbano/combinato, litri/100 km: 11,7/6,8/8,6. Emissioni di biossido di carbonio (CO₂), g/km: 206. Dati riferiti a Eos 2.0 FSI.



Maggiolino: un mito inossidabile

Stefano Crespi è l'ultimo della dinastia di questa famiglia legata al mondo dell'automobile fin dal 1955, grazie al suo fondatore, Paolo Crespi, tuttora attivo nell'azienda. Stefano, 41 anni, si laurea in Scienze Politiche mentre già lavora in concessionaria. Dinamico ed innovatore, nel 2001, rompendo con i 46 anni di tradizione, converte la concessionaria da Fiat a Volkswagen portandola, già nel 2002, tra le migliori in quota di mercato. Per coronare il tutto, nel 2003 viene insignito della SPILLA D'ORO, conferitagli a Monaco di Baviera dai rappresentanti della fabbrica. Un riconoscimento, questo, riservato "ad personam" per i migliori risultati nell'ambito dell'intera organizzazione Volkswagen. Nel 2005 viene inaugurata la nuova sede di Lozza, massima espressione degli standard di marca.

Un cordiale saluto a tutti i lettori. E' con grande piacere che da questo numero in poi vi parlerò di automobili, il che, ve lo assicuro, ha molto a che vedere con "Living".

Infatti, oltre alle nostre case e i nostri uffici, il luogo che abitiamo di più è proprio l'automobile. Viviamo a bordo delle nostre quattroruote per una buona parte del tempo, un tempo dotato di molte sfaccettature. Piacevole per una gita, romantico per un'uscita galante con la musica che avvolge l'abitacolo trasformandolo in un ambiente unico e speciale, lontano da tutto quello che ci circonda; oppure riflessivo quando, soli, imbocchiamo un'autostrada lasciando viaggiare senza limiti la mente, sulle note del rombo del motore. Oppure terribilmente stressati nella morsa del traffico che ci fa pensare a mezzi alternativi e ci allontana dalla poetica condizione, quasi infantile, in cui ci porta l'automobile dei nostri sogni.

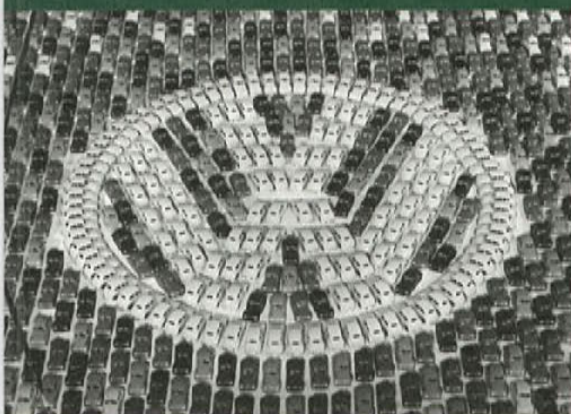
A proposito di auto dei nostri sogni, proprio quest'anno ricorre il 60° anniversario di un'auto mitica, unica e intramontabile, dal rumore inconfondibile del suo motore Boxer raffreddato ad aria, a cui tutti, anche se non ne abbiamo posseduta una, pensiamo con simpatia rievocando ricordi unici: la VW Maggiolino.

Iniziò ad essere prodotta nel 1946 su un concetto espresso da Ferdinand Porsche secondo il quale la vettura del popolo o "Volkswagen" come indica il suo nome, doveva essere: soddisfacente, affidabile, poter accogliere quattro persone, raggiungere i 100 Km/h e superare pendenze del 30%; il primo prototipo fu realizzato nel 1936.

Negli anni seguenti, imitando lo stile delle fabbriche americane, ci si attrezzò per la produzione nella fabbrica di Wolfsburg che nel 1945 vedeva commissionate le prime 20.000 auto da destinare alle autorità militari britanniche. Da allora il Maggiolino ha fatto tanta strada, è il caso di dirlo, assurgendo ad autentica star protagonista di film, spot, avventure, divenendo così l'unica auto al mondo considerata "status symbol" della non appartenenza ad una classe sociale ben definita: infatti, sia materialmente che intellettualmente, è impossibile delineare il target del suo guidatore.

Guardando questa auto non si può infatti capire se il conduttore sia fortunato con le donne, o in borsa, o in entrambe le cose, o se la proprietaria possenga beni in Svizzera; mentre quasi tutte le vetture suddivise in categorie e cilindrata ci consentono di trarre conclusioni sullo stato sociale del possessore.

Questa caratteristica di essere sopra le parti la ritroviamo nella sua erede, la New Beetle, sia berlina che cabriolet che, con caratteristiche di sicurezza e rispetto dell'ambiente, sostituisce con onore la sua antesignana, prodotta in ben 21 milioni di esemplari di cui l'ultimo alle ore 9.00 (ora locale) del 30 luglio 2003 nella fabbrica di Puebla in Messico.





La casa come
proiezione di sè



Fotografie di ALBERTO LAVIT

Riuscire a conseguire una casa che rispecchia se stessi è il sogno di ognuno di noi, sebbene difficilmente fattibile a causa delle numerose contingenze che ci impediscono di inseguirlo. Living ha scoperto un architetto innamorato del suo mestiere che è riuscito a realizzare questo sogno, accarezzato dall'età di diciassette anni. Una casa "timida" a immagine del suo proprietario e creatore, Vittorio Gherardi. "Timida come lo sono io, sommessa, senza nulla di eclatante, malgrado i suoi tre livelli e i quattrocento metri quadri di spazio". Una dimora concepita come il luogo ove ci si rigenera e si riacquista l'energia perduta".



"Ho la percezione che casa mia potrebbe essere la fotografia architettonica della mia vita", mi confida l'architetto Vittorio Gherardi, la cui intervista fa emergere non solo la valenza dei suoi lavori, ma anche un suggestivo ritratto professionale dell'uomo: ama definirsi un razionalista ma in realtà appare più come un umanista che ama i contrasti, un vero interprete moderno dell'arte mediana, così come era definita l'architettura del rinascimento italiano. Un protagonista sufficientemente enigmatico e contemporaneamente capace di un dialogo di ampio respiro che offre un gran numero di sfaccettature. Un architetto che ha un suo preciso senso delle proporzioni e dell'estetica, che ama non solo progettare, ma che confessa di amare anche la partecipazione ai lavori dei muratori, dei fabbri, degli specialisti negli intonaci e di quanti altri contribuiscono alla realizzazione dell'opera, ammettendo di ricavarne sempre emozione. Capace di interpretare un tipo di architettura, definita con il termine desueto di organica, che in realtà riassume una precisa naturalità delle forme, e di esprimere le splendide linee geometriche rigide, tipiche di una nostra avita scuola nelle concezioni architettoniche. Particolarmente amante, negli interni, di un ampio utilizzo della luce naturale, con una sua particolare interpretazione delle scale, che non si possono definire a chiocciola ma che eventualmente, viste dall'alto, possono ricordare per comodità e profondità l'ellittico pozzo di San Patrizio di Orvieto. Pur non essendo un minimalista sostiene che gli interni delle case devono essere eleganti ma non inutilmente appariscenti, si definisce un timido ma lascia trasparire una particolare e tenace attenzione per i dettagli, anche più semplici. E' un sostenitore convinto che la casa in tutti i suoi dettagli e nella sua forma dei locali e dei loro colori, deve poter esprimere energia e vitalità nei confronti di chi la abita: che non esistono in realtà schemi precostituiti ma che ogni ambiente deve esprimere una filosofia di vita sua e l'intimismo di chi lo vive. Una cultura ancor oggi spesso inespressa, pur non arrivando al drammatico consolidato conformismo degli anni quaranta. Per poter meglio capire i suoi concetti, altrimenti degni di una attrazione troppo ampia, abbiamo preferito scostare le porte della sua casa.



La costruzione vuole rifarsi alla memoria storica della casa lombarda residenziale malgrado la modernità che richiama l'uso dei materiali del razionalismo. Degno di nota l'utilizzo quasi artistico del colore che genera una gioiosa armonia, apparentemente astratta ma in sintonia con l'ambiente.

L'onda bianca rompe la rigidità e la mole della costruzione. "Era assolutamente necessario uno stacco tra il grigio ed il colore, stacco che aumenta l'importanza di questi due colori che, al contrario, toccandosi, si sarebbero annientati", spiega l'architetto. Interessante il suo concetto della luce con una chiusura verso sud, facendo in modo di avere il sole che entra da est riflettendosi nella cucina nel tardo pomeriggio, così come nel lucernario, rischiando così tutto l'interno vivibile.



Una veduta particolare, come fosse la prua di un bastimento. Forse a prova della teoria di quanto l'architettura influisca sulle persone... Gherardi infatti confessa di essere stato "folgorato" riguardo alla progettazione della sua casa, al porto di Rotterdam, ove si era recato, da studente universitario grazie al suo professore, l'architetto Enrico Mantero. "Nel momento in cui mi sono trovato confrontato a quegli spazi dalle forme e colori che avevano un che di futuristico e progressista capii veramente che l'architettura era il mio destino".



Un angolo che rappresenta la fotografia architettonica dell'intimo del proprietario: il pianoforte, il camino, lo stereo, i libri e la chaise longue di Cassina, fra i primi cloni di uno dei pezzi più conosciuti di Le Corbusier.



Eleganti e comode scale ellittiche, in ferro e legno o, ancora, muratura, collegano i piani donando una originale e suggestiva prospettiva di profondità. " Mi emoziona particolarmente, quella in muratura, perché mi sono confrontato con pochissimo spazio e 3 metri di dislivello. E' come un ferro di cavallo chiuso ed è bilanciata. E poi queste scale hanno il pregio di far passare anche mobili voluminosi", spiega Gherardi.





Il vasto spazio meditativo situato a livello del garage direttamente connesso all'area abitativa, con l'altare in legno di radica disegnato da Vittorio Gherardi.

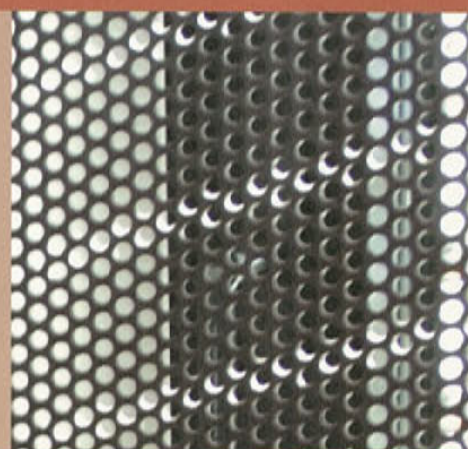


Mobili di design spagnolo modulare ondulato. I pavimenti sono tutti in vetrocemento.

Il gioco di contrasti tra il lucido e le pareti ruvide è particolarmente emotivo. Il luminoso e confortevole soggiorno, con il camino al centro emana, con le sue linee essenziali, semplicità ed eleganza.



Dettaglio delle pareti della sala da bagno, a fasce in marmo di Carrara e pietra che rammentano l'esterno del duomo di Siena.



La cucina, separata dalla sala da una parete in acciaio. L'utilizzo del legno e del marmo di Carrara, come nell'ampio e scavato lavello di cucina, è frutto delle origini toscane dell'architetto.



La sala da pranzo ove la "pièce maitresse" è costituita dal tavolo disegnato dall'architetto stesso. E' un'idea degli anni '80 quando, studente, ammiravo Mario Botta che aveva concepito un tavolo a base triangolare. Il mio è sostenuto da una piastra di acciaio che supporta un piano in cristallo sotto il quale, in una "mangiatoia" in pelle, sono distribuiti dei ciottoli in marmo di Carrara.



L'architetto Vittorio Gherardi in compagnia di Michele di Opificio Design, suo consigliere e fornitore per quello che riguarda l'arredamento. Gherardi opera principalmente nel comasco e in Toscana, suo luogo d'origine.

Vittorio Gherardi

L.I. CONFIDENTIAL

con il Direttore



Il significato di casa ?

Lo spazio dove poter vivere e manifestare il proprio io.

La prerogativa che le fa amare una casa?

I particolari che più evidenziano la personalità di chi vi abita.

Qual è l'elemento primario che deve esistere in una casa?

L'emozione creata dai vari ambienti

Quale angolo della casa predilige?

Il locale nel quale ogni abitante massimizza la sua personalità (il locale hobby)

Lo stile o l'architettura preferita?

L'attualità del razionalismo.

Le tonalità?

I colori naturali dei vari materiali da costruzione (legno, ferro, vetro, ecc.)

La cosa peggiore in una casa?

La mancanza di armonia tra i volumi e gli elementi di arredo.

L'elemento che rappresenta l'anima del suo habitat?

L'armonia.

La casa è più un'isola per meditare o un luogo per ritrovare gli amici?

Entrambe le cose fanno parte della vita all'interno della casa.

Il suo architetto "culto"?

Il più grande rivoluzionario della storia: LE CORBUSIER

Techno o tradizionalista nei materiali?

Assolutamente techno-tradizionalista

I suoi materiali preferiti?

Il legno, le pietre, i marmi, il ferro, la luce....

Luce diffusa o puntuale?

A seconda delle esigenze emozionali degli ambienti

Comfort o perfezione?

Penso che si debba mirare ad una confortevole perfezione.



Da sempre, vicini alle tue esigenze.

Con 30 anni di esperienza maturata e una sede a Gallarate ben consolidata, siamo una Azienda certificata che opera con grande professionalità e competenza nel mondo assicurativo.

Il nostro obiettivo è quello di fornire al Cliente solo certezze. La prima di queste è l'analisi realistica delle sue necessità per poter proporre la soluzione più adatta: una polizza costruita veramente su misura.



La sede di Gallarate



La sede di Varese

Da oggi, ancora di più.

Adesso, la nostra vicinanza non è più "solo" professionale. Per essere ancora più vicini ai nostri Clienti, abbiamo aperto una nuova sede in centro a Varese. Vieni a trovarci e scoprirai la tranquillità... Te lo assicuriamo.

 **SERGIO ROVERA**
ASSICURAZIONI

LA VOSTRA SODDISFAZIONE È...

IL NOSTRO SUCCESSO



21013 Gallarate (Va) - Via XXII Marzo, 35
Tel. 0331/794.245

21100 Varese - Via Cavour, 12
Tel. 0332/239.578

www.assicurazionirovera.it





Il contratto assicurativo di Responsabilità Civile

come garanzia negli interventi di ristrutturazione

Con il passare del tempo, anche gli immobili, come i veicoli, hanno bisogno di interventi di ristrutturazione o di conservazione e, avere gli operai in casa o nel proprio condominio, è il classico incubo ricorrente nella stragrande maggioranza di quanti sono proprietari di un immobile.

Infatti, gli interventi di ristrutturazione, obbediscono ad una sorta di logica fatale e inevitabile che ciclicamente costringe i padroni di casa ad assumere la decisione (croce e delizia!) di aggiustare il solito cornicione pericolante, ritinteggiare gli ormai smorti colori della facciata dell'edificio, o affrontare il tale annoso problema che da tempo affligge il fabbricato in cui si vive. Ebbene: quando l'intenzione si trasferisce dalla cornice teorica a quella pratica, il proprietario si cala automaticamente nel controverso e rischioso ruolo di committente di interventi edili. Già, perché quando si decide di costruire o ristrutturare, se il piacere alla fine dei lavori sarà quello del risultato, l'onere viceversa è quello di assumersi tutte le responsabilità connesse all'operazione che va a decollare: responsabilità che viaggeranno di pari passo con la durata del cantiere e si concluderanno solo a vicenda chiusa.

Appaltatori, ingegneri, architetti, operai, artigiani allora prenderanno possesso della situazione: ma per quanto bravi e scrupolosi possano essere, l'alea del danno incombente è un'insidia sempre presente. Occorre aggiungere che, nonostante l'impresa incaricata di eseguire l'intero pacchetto di lavori previsti accolli per legge su di sé la gran parte del peso della responsabilità verso terzi, quest'ultima resta pur sempre condivisa con il committente il quale non è mai completamente al riparo da conseguenze, essendo in fin dei conti lui in prima persona ad aver innescato i potenziali risvolti pericolosi intimamente legati ad un'opera edile. Importante chiarire che i terzi di cui stiamo parlando sono tutti coloro che, a diverso titolo, prestano la propria opera nell'intervento programmato (quindi: i subappaltatori e i loro subordinati, tutti i dipendenti dell'impresa, gli operai/artigiani in organico fisso e quelli saltuari etc).

Per imbarcarsi, dunque, serenamente, nell'avventura il committente non può non considerare l'evenienza di un ulteriore rinforzo cautelativo, vale a dire la stipula di un contratto assicurativo di Responsabilità Civile: e la polizza lo vedrà di norma nei panni o di committente o di esecutore in proprio che alla Compagnia è tenuto a dettagliare scrupolosamente tutte le coordinate relative all'intervento da effettuare (identikit catastale del fabbricato, il tipo di lavori previsti, il preventivo totale e per singole voci, la durata pronosticata per l'esecuzione e anche il particolare non trascurabile se l'immobile sarà o meno abitato durante l'apertura del cantiere).

Data la tipica temporaneità dell'intervento edile sul fabbricato civile, è chiaro che la garanzia è attiva solo durante l'esecuzione dei lavori e per lo stesso motivo il pagamento del premio avviene di solito in un'unica soluzione: ove mai la scadenza dei lavori non fosse rispettata occorre concordare il prolungamento automatico (gratuito) della copertura fino all'effettiva conclusione. Intuibile, inoltre, che un'assicurazione di questo tipo, essendo temporanea, non richieda l'adempimento dell'invio della disdetta. Ed ecco alcune tra le principali fattispecie attive ai fini risarcitori: i lavori di costruzione/ristrutturazione/manutenzione, i danni a cose o a persone che appartengono al contesto lavorativo, i danni causati durante le operazioni di carico/scarico, i danni ai sottoservizi, i danni da franamento, i danni da stop dei lavori, i danni prodotti da attrezzature a motore, l'uso di mezzi demolitori impropri e pericolosi e anche i danni da furto consumato grazie all'esistenza dei ponteggi del cantiere.



i n u o v i c i c e r o n i

Parenti (un po' meno) serpenti

Parenti riuniti in uno studio notarile per l'apertura di un testamento: inizio classico di liti pluridecennali, con il notaio in veste di starter, non solo quando risulti nominata erede universale la procace colf ventottenne (o il muscoloso chauffeur) ma anche quando i coeredi debbano semplicemente dividere quel che hanno ricevuto in parti eguali. Fino al febbraio di quest'anno la devoluzione dell'eredità poteva avvenire o in base a norme di legge (successione legittima) o per testamento (successione testamentaria) con regole che, per assicurare parità formale tra i componenti della famiglia, tendevano a trasferire agli eredi quote indivise dei beni costituenti l'asse ereditario. Nella vita reale questi criteri contrastano con le esigenze di gestione d'impresa. Se infatti risponde a criteri di giustizia pensare alla parità di diritti tra i membri della famiglia del testatore, nell'attività imprenditoriale il tutto a tutti in misura eguale genera situazioni critiche.

Si pensi al caso in cui succedano al padre imprenditore due o più figli che nutrano ambizioni individuali di prevalenza: guerra totale tra pari diritti e paralisi aziendale con le immaginabili conseguenze. Si insisteva da tempo sull'opportunità che, modificando il codice civile, il passaggio dell'impresa potesse avvenire in vita dell'imprenditore e che fosse lui stesso a governarlo. E' entrata in vigore una legge (14 febbraio 2006 n. 55) denominata "Modifiche al codice civile in materia di patto di famiglia" che consente la stipula di un atto notarile a cui devono partecipare l'imprenditore, il coniuge e tutti coloro ai quali toccherebbe qualcosa per legge se la successione si aprisse in quel momento. L'imprenditore, o il titolare di partecipazioni societarie, trasferisce con questo atto l'azienda o le proprie quote ad uno o più discendenti che "liquideranno" i non assegnatari dell'azienda.

Insomma l'operazione più probabile è il trasferimento dell'impresa (tutta o parte) al discendente che la continuerà e di corrispondente quantità di beni mobili o immobili agli altri: una liquidazione, in vita dell'imprenditore, dei diritti successori dei potenziali eredi sull'impresa. L'assetto proprietario che ne deriva non è irreversibile e il contratto può essere sciolto o modificato dalle stesse persone che vi hanno partecipato, nel caso in cui – ovviamente tutti – si trovino d'accordo nel constatare che nella pratica gli effetti non sono stati quelli sperati. Le opportunità della nuova normativa sono molto rilevanti e vale la pena di tenerle in considerazione. Anzitutto la continuità aziendale è governata dallo stesso imprenditore e tutta l'operazione è garantita dalla sua autorevolezza. Si evita di giungere al momento – sempre possibile nelle società familiari – in cui chi gestisce chiede agli altri soci parenti quanto intendono "mettere dentro" l'impresa sentendosi chiedere di rimando quanto il gestore intende "tirar fuori" dalla stessa per distribuire utili: ciò accade tra persone che con il passare del tempo e con l'allentamento dei vincoli parentali sentono sempre meno solidarietà affettiva e sempre più divergenti i loro interessi. La corretta stipulazione dei "patti di famiglia" chiede la comprensione della situazione sul piano psicologico non meno che su quello giuridico – economico: occorre comprendere le vocazioni personali e professionali dei partecipanti al patto perché ciascuno tragga elementi di soddisfazione di sue esigenze senza che il successore nell'impresa sia considerato il vincitore. Il vero vincitore è chi tramanda in vita mantenendo intatta, o accrescendo, tutta la sua autorevolezza all'interno del gruppo familiare: il risultato migliore – e chi lo raggiunge ha diritto a stima generale e incondizionata – è quello di una crescita di efficienza dell'impresa senza i sacrifici di armonia familiare che la successione tradizionale ha troppo spesso comportato.



OPIFICIO Od DESIGN

via carrobbio 13
VARESE
0332 285288

CYRUS COMPANY
OLTREFRONTIERA
FLEXFORM
ERASMO DA ROTTERDAM DESIGN
DRIADE STORE
PEDINI CUCINE
PIERANTONIO BONACINA
UNIQUE LIVING
XERA CUCINE IN ACCIAIO

www.opificiodesign.it



Armeria Meschieri

Si usa dire che l'abito non fa il monaco però aiuta, eccome...L'abito è, per l'architettura corporea, come lo stile applicato alla casa. E' il primo indizio che definisce i gusti ed il carattere di colui che la abita. Ed è perciò anche sinonimo di cultura. Non per nulla a Madrid è nato di recente il Museo dell'abito. Le fogge vestimentarie ci aiutano a capire e scoprire le varie epoche, l'evoluzione dei materiali usati ed i canoni dell'estetismo che variano da un periodo all'altro.

Sociologicamente parlando sono dei codici di riconoscimento importanti: fin dal Trecento si potevano individuare avvocati, cerusici o architetti a seconda della loro maniera di vestire. Dal Novecento in poi, grazie soprattutto agli inglesi, da Lord Byron ad Oscar Wilde con la sua famosa frase rivolta in particolare al mondo della moda "nulla è più necessario del superfluo", il dandismo è divenuto uno stile di vita. Per tutta questa somma di ragioni sono particolarmente compiaciuti nel presentarvi un nostro nuovo collaboratore, Luca Valcarengi, ultimo della dinastia che ha fatto dell'Armeria Meschieri,

il punto di riferimento dei gentlemen varesini e non solo. Spesso le persone si chiedono il perché di questa denominazione curiosa. Eccovi svelato il segreto dallo stesso Luca Valcarengi, assunto ormai a condottiero del team familiare che da decenni "tasta il polso" della moda varesina. "La nostra famiglia, milanese da diverse generazioni, è giunta a Varese per un caso fortuito. In un periodo buio e triste della vita un conoscente varesino ci segnalò che l'armeria della famiglia Meschieri era in vendita per limiti di età. Mio padre ed io, allora diciannovenne, la frequentammo per alcuni mesi e finimmo per acquistarla non tanto perché di nostro gusto ma perché amavamo la caccia, la pesca, i cani. Nel 1986 la nostra attività si innestò su quella dei Meschieri che risaliva al 1900 e per alcuni mesi rimase nella sua sede d'origine, in via Avegno. Poi trovammo spazio in via Robbioni dove allargammo la nostra offerta a pochi articoli di abbigliamento per la caccia di stile. Bisogna dire che fino a pochi anni fa in Italia non c'era tradizione in questo tipo di abbigliamento sportivo. Noi insistemmo. Mio padre, essendo vissuto già da ragazzo in Gran Bretagna, ne aveva assorbito lo stile insieme alla passione per i cani da caccia. Questo indirizzo si diffuse in famiglia e si fuse con la continua ricerca della qualità che ancora oggi è rimasto l'asse portante

del negozio. La svolta definitiva dell'Armeria Meschieri fu determinata, nel 1995, dai positivi contatti con la proprietà dell'immobile che ci ospita attualmente ma la normativa vigente ci impediva di tenere armi e polveri. In un attimo la decisione fu presa: abbandonarle per sviluppare l'abbigliamento e non solo quello sportivo." Un abbigliamento di gran classe, non c'è che dire, che io stessa ho iniziato ad amare quando, molto più giovane, accompagnavo mio padre, cacciatore appassionato, a scegliere le sue tenute. Grazie ai Valcarengi scoprii la moda austriaca, allora praticamente sconosciuta in Italia e adottata immediatamente nella nostra famiglia. Erano scelte eleganti, mai esagerate, di uno stile giusto che già allora anticipava l'elegantissimo "understatement" più tardi lanciato dai britannici. Luca è dunque la persona ideale per coprire il ruolo del "Nuvoletti" di Living. Per coloro che non se lo ricordassero, il Conte Nuvoletti fu per generazioni considerato l'immagine dell'eleganza maschile per eccellenza, scrisse e collaborò per anni con numerose riviste, insegnando il galateo nell'abbigliamento del gentleman perfetto contribuendo a dare l'imprinting del clan della famiglia Agnelli. Un caloroso welcome dunque al nostro "arbiter elegantiorum" ed ai preziosi suggerimenti che offrirà ai nostri lettori.

N.R.

La famiglia Valcarengi al completo





a b b i g l i a m e n t o u o m o - d o n n a a v a r e s e d a l 1 9 8 6



ARMERIA MESCHIERI

Vicolo Scuole, 2 (ang. via Albuzzi) • 21100 Varese • Tel. 0332 288 390 • www.armeriameschieri.it

Dal formale allo sportsware e ritorno

A cura di Luca Valcarenghi



Fotografie di Alberto Lavit

Con piacere scrivo una pagina relativa al mondo della moda ed all'abbigliamento.

Non sono un'autorità nel settore ma solo un professionista che ormai da vent'anni vive questo mondo e lo vive con passione. Uno che per istinto cerca più la qualità che non la moda griffata e che addirittura la snobba un poco, soprattutto quando intuisce che non c'è rapporto tra stile e prodotto.

In questo numero di Living vorrei accennare al profondo cambiamento

avvenuto nel mio settore dall'inizio di questo mestiere ad oggi.

Vent'anni fa il vestire formale con abiti, giacche, tailleur nel caso di signore, era uno status oltre ad essere la norma nell'ambito professionale. Poi via via negli anni il permissivismo americano (ricordiamo che in molte aziende americane, anche le più formali, un giorno alla settimana, se non più giorni, è dedicato al vestire sportivo per creare un'atmosfera positiva e rilassata) arriva anche da noi e lentamente il rigoroso abito viene sostituito inizialmente da uno spezzato e successivamente da uno sportswear elegante. In questo periodo gli usatissimi impermeabili o soprabiti vengono lentamente sostituiti dai giacconi, capi più corti e quindi più pratici, il settore calzaturiero subisce enormi trasformazioni passando dalle formali scarpe da abito a scarpe sempre più sportive e variegate che purtroppo, in onor della moda, a volte si portano anche con completi classici, le cinture si usavano in due, tre toni di marrone più il nero ed oggi se non sono multicolor non vengono acquistate.

Contemporaneamente negli uffici, nelle banche, nella maggior parte delle attività non è più d'obbligo l'abito o la giacca.

Da qui la tendenza ad un sempre più diffuso vestire sportivo che diventa negli anni uno stile non più raffinato come inizialmente, ma che spesso tracima i limiti consentiti diventando trascuratezza.

Oggi gli italiani, si sono accorti che si è esagerato e stanno lentamente ritornando ad un abbigliamento che sembra ricordare lo sportswear di buon gusto di un tempo.

Lo noto anche nella mia attività con le vendite di capi sportivi eleganti che oggi vengono preferiti anche dai giovani che certamente si vestono con più attenzione di qualche stagione fa.

Ciò è evidente, ad esempio, nelle giacche da uomo che alcuni anni fa sembravano abbandonate ed invece attualmente, riviste come sono nei colori, nei tessuti e nei trattamenti richiamano l'attenzione e l'interesse di molti. Si usano tessuti lavati con il tipico trattamento stone wash per ottenere un aspetto vissuto che di primo acchito piace molto.

Un altro caso è la felpa che nelle ultime stagioni è sostituita dal maglione, magari rivisto nei volumi.

Non si tornerà al formale di venti, trent'anni fa ma sembra ci sia la voglia di qualità.

Si sa, le mode tornano!



€ 44.150

S-TYPE 2.7 V6 DIESEL CLASSIC

EURO 4 - FILTRO FAP DI SERIE
TAGLIANDI A PREZZI STABILITI
3 ANNI DI GARANZIA
A CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO

AUTOSALONE INTERNAZIONALE SRL

Vendita Assistenza Ricambi:
Viale Aguggiari 213, Varese
Tel. 0332 227310 Fax 0332 223536

FILIALE DI BUSTO ARSIZIO:

Vendita: Via I. Nievo 16,
Tel. 0331 621252 Fax 0331 621252
Assistenza Ricambi: Via Petrarca 2,
Tel. 0331 677624



ESEMPIO DI ACQUISTO S-TYPE 2.7 V6 DIESEL CLASSIC CON PRIVILEGE

PREZZO OFFERTA	€ 44.150
QUOTA CONTANTI	€ 17.660
QUOTA MENSILE PER 36 MESI	€ 478,47
QUOTA DI RISCATTO	€ 17.660

COMPRESA NEL PREZZO POLIZZA FURTO, INCENDIO, COLLISIONE, EVENTI SPECIALI, ATTI VANDALICI E ALTRE COPERTURE. TAN 6,95% TAEG 7,62% SALVO APPROVAZIONE DI JAGUAR FINANCIAL SERVICES. OFFERTA VALIDA FINO AL 31 DICEMBRE SOLO PER LE VETTURE PRESENTI IN CONCESSIONARIA. NON CUMULABILE CON ALTRE INIZIATIVE.

CONSUMI DA 6,8 A 7,8 l/100 km (CICLO MISTO). EMISSIONI CO₂ DA 179 A 208 g/Km





e m o t i o n

La sorpresa del quotidiano...

**"L'Universo monocromatico si
rivela un Universo infinitamente
multicolore"**

Tadao Ando

Pensiamo ad una partita a scacchi con lo Spazio, giocata mediante mosse lineari e decise, con tagli e scorci non scontati, e condotta in attacco senza lasciare spazio alle incertezze. Affidiamoci ad un modello di gioco che non conosca timori, che rispetti le preesistenze senza rimanerne soggiogato, che punti al nuovo senza voler essere diverso a tutti i costi. Un progetto che nasca dall'attenzione al contesto, dove i dettagli siano importanti ma non unici. Un progetto che non sia sommatoria solo di buoni elementi e di finali consolidati, dove in altre parole il classico due più due non faccia scontatamente quattro.

Perché è proprio in questa scontata quotidianità di relazioni, che è necessario ritrovare la sopita aspettativa per qualcosa che muti, perché la presenza di un elemento invisibile che sia in grado di soggiogare uno sguardo o uno spazio esiste sempre, basta cercarlo, pensarlo, darle una forma...disegnarlo.

Ma se il disegno è necessario per comprendere l'architettura, è altrettanto vero che il disegno è niente senza i desideri, ed i desideri stessi senza una direzione non approdano a nulla...e così affinché le regole si invertano e ci stupiscano è indispensabile la Passione, la Forza, la Volontà, ed inutile negarlo, la Fatica che contrassegna ogni cambiamento.

Sovvertire allora ogni ordine costituito, e sorprendersi a reiniziare è il passo successivo... E così Pensare al colore e pensarlo irideo, Pensare allo spazio e pensarlo sfaccettato come infinite possibilità di piani sovrapposti che si aprono a Nuove prospettive, Pensare ai materiali e pensarli stranamente accostati, in un susseguirsi di trame che diventano un tessuto consolidato, diventano i primi elementi di un modo di operare diverso.

E' in questo modo che la somma del due più due diventerà magicamente uguale a cinque, non più per semplice sommatoria, ma perché li avremo incrementati con un qualcosa che esula dalla pura matematica, e che risulta essere in sintonia con Noi stessi, con i nostri desideri...ed i nostri Sogni.



Studio di fattibilità - progetto d'abitazione.



Point FOR Paper®

BY GRAPHICPOINT

Set regalo per golfisti
in cuoio e legno

Euro 36,00



Set libretti notes
copertina in sintetico

Euro 32,00



Agende, rubriche e libri firma
copertina vitello nabuk

Euro da 30,00 a 60,00



Libretto High Tech
interno carta bianca (anche agenda)

copertina in sintetico con elastico

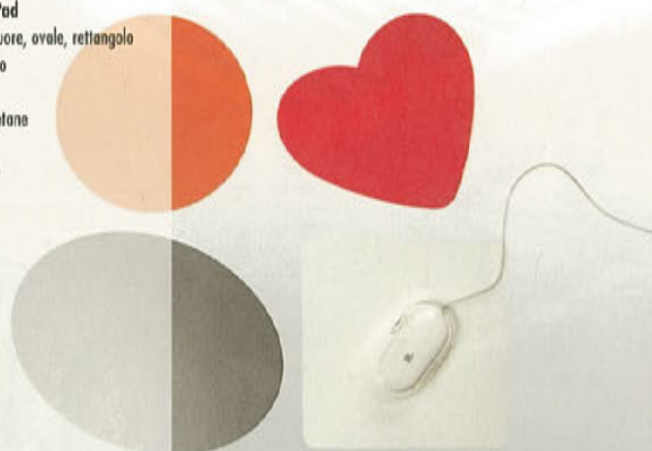
Euro 14,50



Mouse Pad
cerchio, cuore, ovale, rettangolo
e quadrato

in polyuretano

Euro 6,00



Biglietti di Auguri
(anche personalizzati) completi di busta

Prezzo da concordare



GRAPHICPOINT'S SHOPS:

MILANO

• VIA CARDUCCI, 25 - TEL/FAX +39 0272011743/752

• VIA ARIBERTO, 3 - TEL +39 0283241929

VARESE

• VIA MARCOBI, 10 - TEL +39 0332285134

• VIA RAVASI, 28 - TEL/FAX +39 03321691095

VIGEVANO

• VIA CADUTI PER LA LIBERTÀ, 33 - TEL/FAX +39 038181926

ALBUM NOZZE
ALBUM NASCITE
ALBUM VIAGGIO
ALBUM RICORDI
LIBRO FIRME
A G E N D E
R U B R I C H E
L I B R I
P O R T A F O T O
COMPLEMENTI D'ARREDO
REGALI PER GOLFISTI
PERSONAL SCORE
ASTUCCIO PORTAPALLE
PORTACHIAVI PER GOLFISTA
MARCASACCA PERSONALIZZATO
ACCESSORI PER SCRIVANIA
PORTA BIGLIETTI DA VISITA
SCATOLE TONDE O QUADRATE
R E G G I L I B R I
TUBO DA DISEGNO
V U O T A T A S C H E
S O T T O M A N O
P O R T A P E N N E
P O R T A P O S T A
TAPPETINO MOUSE
TAPPETINO MOUSE ERGONOMICO
L E G G I O
CESTINO PER LA CARTA
PORTADOCUMENTI
DOX PER DOCUMENTI
L A D Y B A G

Atelier GraphicPoint:
Servizio di grafica e stampa

Atelier delle nozze:
Servizio idee per le nozze

Prenotate i vostri omaggi natalizi

GraphicPoint®

ATELIER

DESIGN & IMAGE SRL

20123 MILANO

VIA CARDUCCI, 25 - P.ZA S. AMBROGIO, 2

TEL. +39 0272011743

graphicpointatelier@libero.it

graphicpoint@libero.it

www.graphicpoint.it

www.paginegialle.it/graphicpoint



Casa di Bambola

Celata nel verde delle alture dei Miogni, questa deliziosa minuscola residenza è la prova lampante di come si possa abitare in "piccolo ma bello" anche disponendo di un budget modesto. La ricetta? Buon gusto, occhio fino, molta creatività ed un pizzico di anticonformismo.

Fotografie di ALBERTO LAVIT

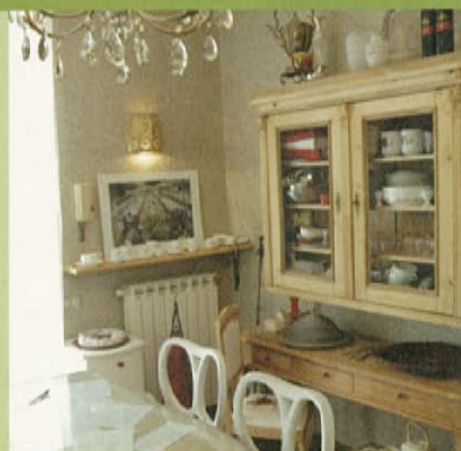
Ottanta metri quadri di casa ove non manca nulla. Un interno in miniatura, dallo charme molto francese, con una predominanza di rosso: solo qualche graffiata di colore che apporta un tocco di stile e ne definisce il carattere. Ecco l'adorabile "tana" di Graziella Spanò, una delle muse della boutique Creo di cui si occupa assieme alla socia Lorella Bottegal. "Quando sono entrata in questa casa che era praticamente in rovina già sapevo come sarebbe stata dopo... bisogna avere occhio e un po' di immaginazione. Tutto l'arredamento proviene da materiale di recupero che ho scovato nei vari mercatini o in case di amici, oppure durante i miei vagabondaggi e mi è costato non più di 1500 Euro..." Bisogna dire che in termini di buon gusto Graziella è stata a buona scuola, dopo aver gestito per 6 anni la boutique varesina di Max Mara. Ma la donna è "mobile", particolarmente in questo caso.. Graziella infatti si è scoperta altri talenti creativi che l'hanno condotta alla decorazione d'interni. Decorazione certo, ma al di fuori di ogni banalità e di ogni costosità, partendo da oggetti e mobili destinati ad una squallida fine a cui infonde con estro una nuova, accattivante esistenza.



L'angolo del salotto: la scultura-manichino in cartapesta è opera della padrona di casa. Sulla mensola uno scudo in ceramica Raku, opera dell'artista varesina Stella Ranza. La specchiera è stata ricavata dall'alzata di una vecchia credenza trovata in una discarica e le cui parti rotte sono state stuccate con foglia d'oro. Il divano bianco è interrotto da un cubo luminoso a guisa di tavolo. I tappeti sono realizzati da Gaia Clerici, stilista in abbigliamento feltro e seta. Tutti i lampadari a gocce provengono da mercatini. I vasi sono in cartapesta e adorni di rami di nocciolo dorati alla foglia.




Un dettaglio della tappezzeria "made in China" effetto pietra.



Sempre la costante del rosso per l'angolo pranzo. Il tavolo stile Chippendale è stato scovato al mercatino di Gavirate per 50 euro. "Ho tolto la vernice, ho infilato delle lettere del pittore Vanni Morone e vi ho sparso dei grani di sale grosso per dare l'impressione di una spolverata di neve." Le sedie, anch'esse riciclate, sono state riverniciate e imbottite. Altra nota divertente e abbastanza ardita in apparenza, le ante della vecchia credenza sono state sostituite con della rete da pollaio.



Terrazza assolutamente "midi de la France", con una vecchia console sbiancata derivata da un pezzo di porta tagliata. Contro il muro, due vecchie ante che Graziella ha trovato per terra sui lati di una strada.



La camera da letto, molto "States" anni '50. I vecchi comodini della nonna sono stati reinventati; alla parete un dipinto di Vanni Moroni. Un baule di chiaro stampo americano fuoriesce da sotto il letto e denota l'irrequietudine di colei che lo abita. La muffa annosa sulle pareti è stata mantenuta di proposito, trasformandola in una sorta d'opera d'arte ripetendola sull'altra parete.



Il terrazzo superiore, molto romantico, accoglie dei vecchi mobili '900 in ghisa. "Non fate morire i vecchi oggetti, al contrario fateli rivivere sotto un'altra forma", ecco il monito di Graziella che seguendo questa filosofia è riuscita a creare un trend di successo nell'ambito decorativo.



Aperto da quattro anni Creò è uno spazio - laboratorio che attira in gran numero le persone estrose che desiderano personalizzare i mobili o acquisire i pezzi originali proposti. Situato nello splendido contesto architettonico del cortile di casa Veratti, vi si organizzano spesso delle esposizioni di grandi nomi dell'arte, da Schifano a Edoardo Brocca Toletti.

Graziella Spanò



L.I. CONFIDENTIAL
VING

con il Direttore

45
LIVING INSIDE

Il significato di casa ?

La casa è il posto dove star bene.

La prerogativa che le fa amare una casa?

Essere unica.

Qual è l'elemento primario che deve esistere in una casa?

Il calore.

Quale angolo della casa predilige?

La cucina.

Lo stile o l'architettura preferita?

Lo stile Shabby Chic con inserti barocchi.

Le tonalità ?

I bianchi e i naturali, il colore nei complementi.

La cosa peggiore in una casa?

La sensazione di freddo.

L'elemento che rappresenta l'anima del suo habitat?

Tutto ciò che ho creato personalmente.

La casa è più un'isola per meditare o un luogo per ritrovare gli amici?

Entrambi.

Il suo architetto "culto"?

Gaudi.

Techno o tradizionalista nei materiali ?

Non ci sono regole. Si può mescolare ogni stile purchè si ami.

I suoi materiali preferiti?

Carta, legno e ferro - tutti da reinterpretare.

Luce diffusa o puntuale?

Meglio diffusa, creata da più candele.

Comfort o perfezione?

Entrambi.



La pietra del mese: Ambra

Silvia e Manuela Montalbetti sono le due "muse" fondatrici della boutique varesina che ne porta il nome. La prima, artista nell'anima fin da piccola, dopo un lungo percorso tra pittura e ceramica non ha potuto fare a meno di soccombere al fascino della cristalloterapia mentre frequentava l'Università di Nizza. Questo suo legame viscerale con le pietre non si è più interrotto, dando vita, nel 1984, alle "Muse", magica caverna di Ali Babà ove, con la preziosa collaborazione della sorella Manuela, disegna e realizza monili. Viaggiatrice appassionata, si reca spesso in Asia e in India per trarre ispirazione dai gioielli etnici e di antiche civiltà, frequentando le dimore degli ex maharaja. Da queste esplorazioni prendono forma originali gioielli assemblati con talento e maestria. Innamorate di tutte le gemme, le "Muse" da sempre rivolgono un'attenzione particolare alle loro proprietà specifiche, cercando di consigliare al meglio le loro clienti, al fine di individuare la pietra portafortuna di ognuno e i relativi benefici per l'organismo.

L'ambra è una resina fossile proveniente da una conifera oggi estinta che aveva capacità di produrre grandi quantità di questo materiale. Fu probabilmente il primo ornamento nella storia, gradevole da indossare anche per la sua leggerezza. E' facile trovare al suo interno piccole bolle d'aria con frammenti sia di piante che d' insetti. Ne esistono diverse qualità: l'opaca, proveniente dall' Africa ed una dominicana con bellissimi riflessi verdi o blu; quella gialla, la più diffusa, proviene dall' Est Europa. In cristalloterapia l'ambra è indicata per disturbi di gola, reumatismi e cervicale, allevia i dolori dei bimbi nel periodo della dentizione ed è comunque efficace per tutti i dolori di testa e denti. A livello spirituale dona concretezza, saggezza ed equilibrio, viene considerata un portafortuna in amore oltre che un valido antistress. E' d'uso fare dono di un piccolo girocollo ai neonati e viene inoltre utilizzata per quasi tutti i rosari tibetani da meditazione. Parrebbe infatti che, accarezzandone i grani, si possano scaricare le tensioni elettriche del nostro organismo. Non dimenticate questi piccoli accorgimenti: mai esporre l'ambra al sole o metterla in contatto con elementi corrosivi.

LA CRISTALLO TERAPIA, OVVERO CURARSI CON LE PIETRE PREZIOSE

La Cristalloterapia, ovvero ricaricare il corpo e la mente con l'uso delle pietre, deriva dalla saggezza millenaria della medicina orientale ma è ormai praticata anche in occidente poiché è in stretta connessione con tutte le altre medicine naturali. Pietre e cristalli assorbono le radiazioni negative e catturano l'energia vitale dell'ambiente restituendoci il giusto equilibrio interiore; risultano molto efficaci nella cura dello stress e dei disturbi psico-somatici. Sono inoltre veri e propri catalizzatori di energia in grado di neutralizzare le onde nocive dei forti campi elettromagnetici generati ad esempio da computers, televisori ed elettrodomestici vari. Ancora oggi l'Ayurveda, medicina tradizionale indiana, attinge copiosamente dai minerali per la preparazione delle sue ricette. Pensando infine anche agli altri ambiti di utilizzo delle pietre quali l'astrologia e la composizione di talismani ed amuleti, si comprende quanto le pietre da sempre abbiano attratto ed accompagnato la vita dell'uomo.



CURIOSITÀ

Secondo il poeta romano Ovidio, Fetonte, figlio del dio del sole, insistè per guidare il carro solare per un giorno intero. Avvicinatosi troppo alla Terra, la incendiò. Per salvarla Giove colpì Fetonte con un fulmine ed egli morì precipitando dal cielo. La madre e la sorella lo trasformarono in albero, piangendolo a lungo. Le loro lacrime, asciugate dal sole, si tramutarono in ambra.



GIOIELLI IN PIETRA DURA PERLE CORALLI GIOIELLI ANTICHI INDIANI PEZZI UNICI DI NOSTRA CREAZIONE



Domotica: la casa intelligente

Edificio intelligente, "building automation", Domotica sono termini che stanno entrando nel quotidiano e che rappresentano un'importante innovazione tecnica e culturale.

Un'abitazione dotata di soluzioni domotiche deve essere in grado di risparmiare a chi la abita operazioni monotone e ripetitive (alzare e abbassare tende o tapparelle), deve centralizzare l'accensione delle luci adattando l'illuminazione alle necessità dei vari momenti della giornata, deve sapersi difendere da intrusioni indesiderate e proteggere in modo attivo le persone da fughe di gas, allagamenti, blackout, deve economizzare i consumi attraverso la corretta regolazione della temperatura di ogni ambiente, deve moltiplicare i mezzi per comunicare efficacemente all'interno e all'esterno dell'abitazione, deve offrire la possibilità di controllare visivamente quanto avviene nei locali e di gestire i servizi della casa a distanza tramite telefono fisso, cellulare, o Internet. Per quanto riguarda l'illuminazione, il gestore domotico, attraverso fotosensori, dovrà garantire livelli accettabili di illuminamento artificiale all'interno degli ambienti in funzione del compito visivo richiesto, mantenendo l'illuminazione costante, evitando che gli apparecchi siano sempre accesi al massimo, anche quando i livelli di illuminamento sono superiori ai necessari, monitorando e integrando anche la luce naturale. Dovrà, inoltre, dare la possibilità di definire "scenari" diversi di illuminazione a seconda dell'orario e dell'utilizzo delle stanze. Ad esempio si può preimpostare uno "scenario relax" per il soggiorno, in cui un'illuminazione soffusa o addirittura un programma di luci colorate che si alternano nei toni rilassanti, può essere accompagnata dall'accensione di una musica di sottofondo, per accompagnare, ad esempio, un momento di lettura. Importante nelle nostre case è l'utilizzo della Domotica come mezzo per il risparmio dell'energia elettrica: l'obiettivo è quindi una migliore illuminazione con un minor consumo di energia, senza bisogno di fare sacrifici o rinunce.

La Domotica nelle nostre case consente quindi:

- il risparmio energetico (riduzione degli sprechi)
 - il risparmio dei costi di manutenzione (aumento della vita delle lampade e monitoraggio del loro stato)
 - il risparmio dei costi di installazione (si possono eliminare interruttori e calate verticali)
- garantisce perciò
- il miglior comfort (illuminazione adeguata e personalizzata per ogni ambiente)
 - maggiore flessibilità in quanto i sistemi centralizzati permettono una semplice e rapida variazione di layout senza dover toccare i cablaggi.





Arredamenti interno ed esterno: Net-Work, Dedon, Classic Teak, Tribù, complementi d'arredo.

DEDON®
DEDON®

R | O | D | A
interior garden design

interior garden design - via Tinella 2 Gropello di Gavirate Va - tel.0332 743777 - fax 0332 731055 - info@interiorgardendesign.it - Orari di apertura: da martedì a sabato - 10.00/12.30 - 15.30/19.00

Interior Garden Design. Exclusive showroom.



Vittore Frattini

e la sua inconfondibile linea d'orizzonte

Sono convinta che non solo per me ma anche per il direttore più rutinato nella quotidiana pratica del giornalismo, dialogando con

Frattini e osservando le sue opere, sia impossibile non restare coinvolti dalla sua arte e dalle sue forme espressive. Una socratica dimostrazione positiva ed evidente che in una vita priva di ricerca intima e senza cultura non può esistere un reale appagamento, neppure contemplativo.

Un artista che non si può definire junior anche se suo padre Angelo, fondatore del Liceo Artistico che porta il suo nome, fu uno dei più amati scultori di talento varesini nell'ambito della scultura figurativa del Novecento, autore di numerosi monumenti nella Città e in Provincia. Il figlio Vittore Frattini è un artista che non ha mai ripagato il suo primo maestro restando solo un suo discepolo, ma ha sviluppato un proprio filone creativo distanziandosi con opere che splendono nei colori della forza della luce solare e nei neri della levità del brivido notturno, emanando sempre una trasparente lirica poetica. Una risposta dell'uomo al dissidio tra il proprio mondo interiore, l'inafferrabile pienezza della natura e un cosmo che si usa chiamare astratto solo forse per convenzione interpretativa. Tutto questo elaborato, non a cuor leggero come si potrebbe credere, ma sempre con impegno e partecipazione intensa, con motivazioni profonde non meno che geniali, come tutto il suo lavoro lascia trasparire: i suoi affondi fra realtà e immaginazione sono perentori quanto originali. Le idee, la visione, si rispondono da quadro a quadro e creano un'atmosfera sentita, riflesso evidente di una esperienza visiva e umana. Così come la prima sensazione davanti ai globi in vetro di Frattini è quella di assistere a qualcosa di assoluto, un percorso di spirali che affondano fino al centro irraggiungibile dell'oggetto: basta uno spostamento minimo dell'occhio e tutto muta coinvolgendo in emotività



Con Vittore Frattini nel suo spazio sito nella antica dimora del marchese Riccardo Arone Bertolino particolarmente sensibile all'arte, in un affascinante cortile interno del centro storico cittadino.

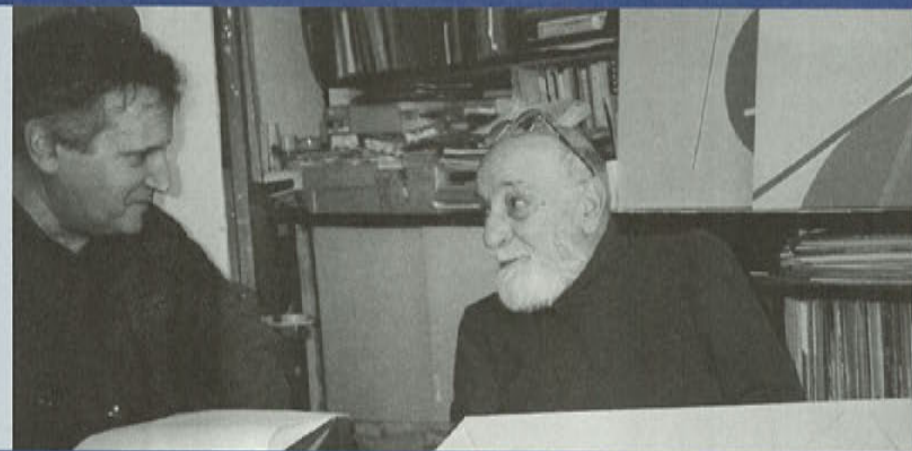
Fotografie di ALBERTO LAVIT



Totem, 2005
Frattini è figlio di Frattini, nel senso autenticamente genetico del termine poiché suo padre fu scultore di talento vero nell'ambito della scultura figurativa del Novecento e lui è plastico altrettanto concreto in un cosmo che si usa chiamare astratto forse solo per convenzione interpretativa.
Philippe Daverio



Vittore Frattini
con Emilio
Scanavino alla
Casa Bianca.
Washington 1965



Con Luigi
Veronesi

Grande V, 2002. Aeroporto di Malpensa
Nel panorama attuale dell'arte italiana,
Vittore Frattini è fra i pochissimi artisti
ad aver provato a ripensare con coerenza
e continuità al destino della forma
plastica e della scultura, pur senza mai
perdere di vista la delicatezza e la
pregnanza dinamica del suo tipico
segno, nemmeno nelle sperimentazioni
più apertamente monumentali.
Martina Corgnati



differenti. Nel panorama dell'arte contemporanea italiana, Vittore Frattini è fra i pochissimi artisti ad aver provato a ripensare con coerenza e continuità al destino della forma plastica e della scultura, senza mai perdere di vista la delicatezza dinamica del suo tipico segno, nemmeno nelle realizzazioni più imponenti e monumentali come la Grande V per Malpensa, il monumento a Giovanni Borghi nella piazza dello stadio di Varese, la Fontana del 2004-05 o nelle sue opere che nobilitano i giardini privati. La sua mancanza di rigidità fondamentale e il tipo di creatività inimitabile che contraddistingue un percorso di inconfondibile esito, fa capire che una simile arte è un fenomeno che non deriva da nessun esempio, che ogni creazione è frutto di una propria essenza e che non è debitrice di nessun contributo.

La prima sensazione, davanti a questi ultimi vetri di Frattini, è quella di assistere a qualcosa di assoluto. Definitivo. L'impatto è straniante... Il percorso dello sguardo è infinito. Un percorso di curve, controcurve, ripensamenti, spirali che affondano fino al centro dell'oggetto. Ma il centro dell'oggetto è irraggiungibile. Sfugge, scivola, si nasconde dietro la scia colorata di un jet. Dietro al graffio di unghie invisibili. Come irraggiungibile è un punto unico, fisso dove l'occhio possa fermarsi e riposare. Perché basta un minimo spostamento, un centimetro, e tutto cambia... Alessandra Redaelli





In compagnia
di Enrico Baj



Con Renato
Guttuso a
Cunardo, 1964



Lumen!

Con questo nome Frattini ha designato un gruppo di sue tele, spesso lasciate grezze, solcate in senso orizzontale o verticale da strisce di linee di colori acrilici luminescenti, in modo da prestarsi a una duplice visione: diurna e notturna. Anche per il loro aspetto di innovazione tecnica i Lumen, a volte componibili tra loro per decorare interi ambienti, sembrano alludere a taluni aspetti della comunicazione visiva contemporanea o anche, come ha suggerito lo stesso artista, a registrazioni elettroniche di fenomeni vitali. **Gian Alberto Dell'Acqua**



Le idee, la visione, si rispondono da quadro a quadro e creano un'atmosfera sentita, riflesso evidente di una esperienza visiva e umana. Il contrasto tra la forma circolare dell'oblò e lo spazio del cielo è convincente, e c'è, mi pare, in queste tue esperienze, qualcosa di più che un taglio visuale, impressionistico, ma una partecipazione.

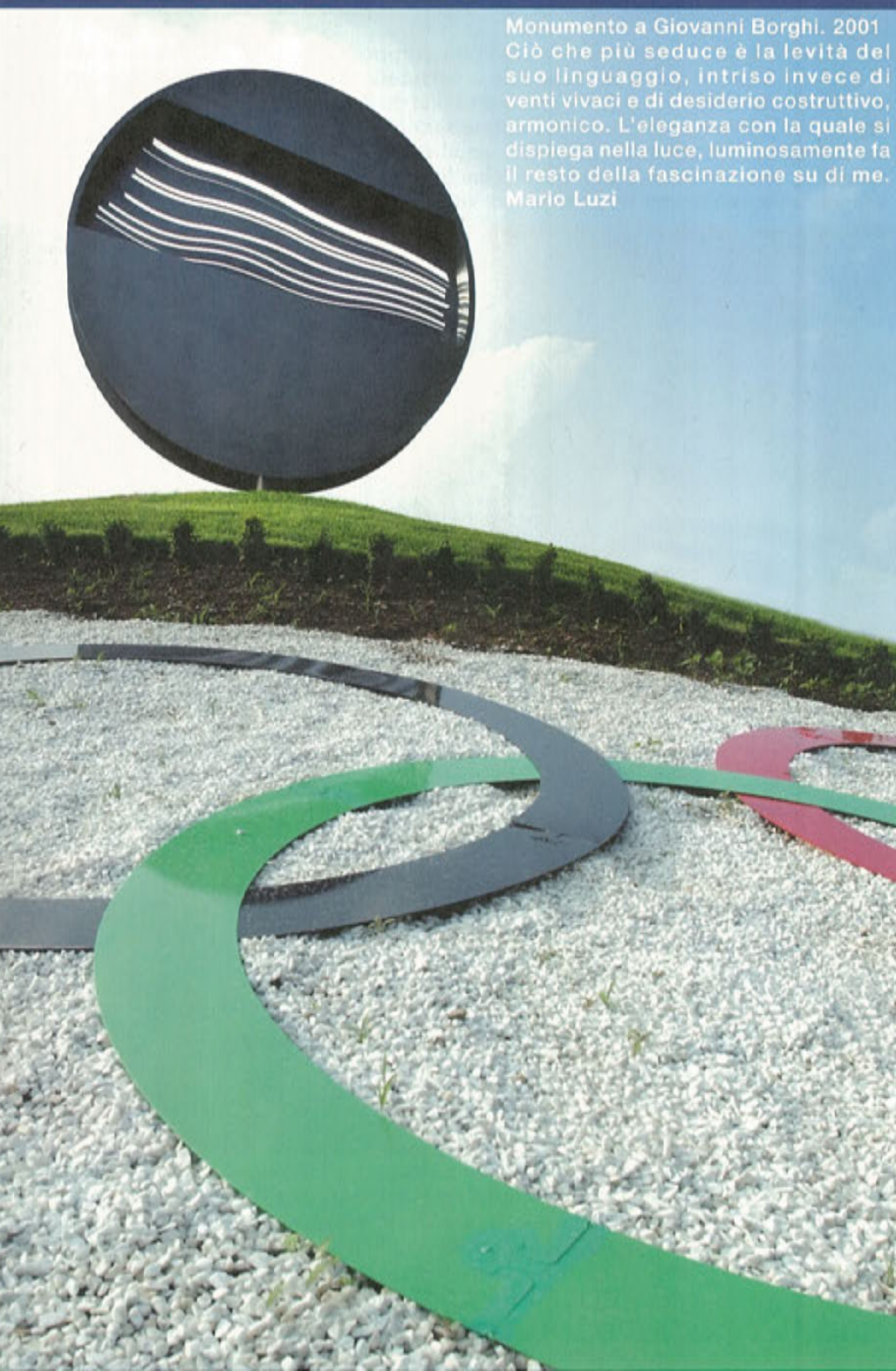
Renato Guttuso



Assieme
a Philippe Daverio.



Frattini e il conte
Giuseppe Panza
davanti al
bozzetto
dell'opera
"Artocarpus".
Villa Panza, 2004



Monumento a Giovanni Borghi. 2001
Ciò che più seduce è la levità del
suo linguaggio, intriso invece di
venti vivaci e di desiderio costruttivo,
armonico. L'eleganza con la quale si
dispiega nella luce, luminosamente fa
il resto della fascinazione su di me.
Mario Luzi



Questa assenza di rigidità e questa inventiva è quel che contraddistingue
fondamentalmente il lavoro di Frattini e fa comprendere come la sua
personalità si sia sviluppata in maniera totalmente indipendente. Un fenomeno
che direi molto singolare che non dipende da nessun esempio, una vera creazione
che deriva dalla sua essenza e non è debitrice di contributo alcuno.
Giuseppe Panza di Biumo



Massimo Ferrario ed il Sindaco di Varese Attilio Fontana in visita nello studio dell'artista a Sant'Ambrogio. 2004



Luca Missoni e Vittore Frattini completano la loro installazione al Museo di Spoleto. 2005

... Le sue linee orizzontali e verticali hanno qualità e andamento musicali, che tengono conto di ampie pause spaziali e ritmiche, necessarie per mantenere significativo il gioco volumetrico e la coniugazione del segno. Tra le doti di questo artista vi sono l'eleganza e la vaghezza sorridente, che rappresentano una sorta di distacco aristocratico dalla sua stessa cultura museale e dalle astrazioni retoriche della ricerca informale... Il vitalismo luminoso che accomuna le opere di Frattini riflette l'avventura psicologica di un'immaginazione che sa rendere visibili le pulsioni interiori, attraverso un processo creativo assimilabile alla composizione di una partitura musicale. **Vittorio Sgarbi**



Fresco di stampa il volume "Lumen", con la prefazione di Vittorio Sgarbi, che raccoglie i lavori degli ultimi anni di questo artista varesino con una particolare attenzione alle opere pubbliche.

Frattini



Villa San Martino

Dettagli che fanno la differenza.

La cura di ogni dettaglio è il punto di partenza di ogni grande successo.
Per questo non ci accontentiamo di offrire una splendida cornice ad ogni vostro evento speciale
ma mettiamo a vostra disposizione i migliori catering, i migliori fioristi e non trascuriamo neanche il più piccolo particolare.
Lasciate fare tutto a noi e vi potrete godere, in tutta tranquillità, ogni istante di un giorno che ricorderete per sempre.

www.villasanmartino.it



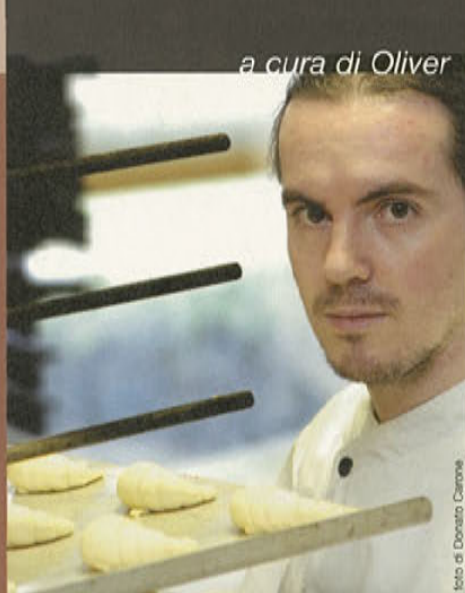


foto di Donato Carone

Le perle del lago di Monate

Ricetta creata ed eseguita in diretta da Oliver, "raccontata" dal giornalista Pierre Ley in occasione della Fiera di Varese

Preparazione

Si tratta di una base di frolla lavorata "a sbrisolona" che incorpora una certa quantità di farina gialla, quella del mulino di Malnate ancora azionato ad acqua, sulla quale si adagiano morbidi filettini di pesche di Monate saltate al burro nostrano, insaporite da timo fresco, e fiammeggiate all'"Acqua d'Angera". Saranno sufficienti 200 g di farina bianca, 100g di farina di polenta, 100g di farina di grano saraceno, due buone manciate di mandorle tritate grossolanamente, 300 g di burro e 200 g di zucchero. Impastati tutti gli ingredienti e formata la classica palla, si "sbriciola" poi, col coltello, in cubettini di mezzo centimetro di lato. Pigiandoli con la mano si guarnisce il fondo di una teglia, o di formine individuali, e si inforna a 170° per 20 minuti. Nel frattempo, in un padella antiaderente, si mette a struggere un buon pezzo di burro con l'aggiunta di qualche cucchiaino di zucchero semolato. Quando inizia a formarsi il caramello, vi si fa saltare dei filettini di pesche di Monate allo sciroppo. Si aggiunge qualche rametto di timo fresco e si fiammeggia con la grappa d'Angera. Dopo aver decorato la superficie del tortino con una nevicata di zucchero a velo, si adagiano le pesche, finendo di guarnire con qualche lampone e ribes, una foglia di menta, pistacchi, e completando con il sughetto di cottura. A parte un sorbetto alla grappa, ottenuto semplicemente facendo ghiacciare un composto di acqua, zucchero, succo di limone e grappa d'Angera, successivamente "grattugiato". Semplice, ottimo, geniale.



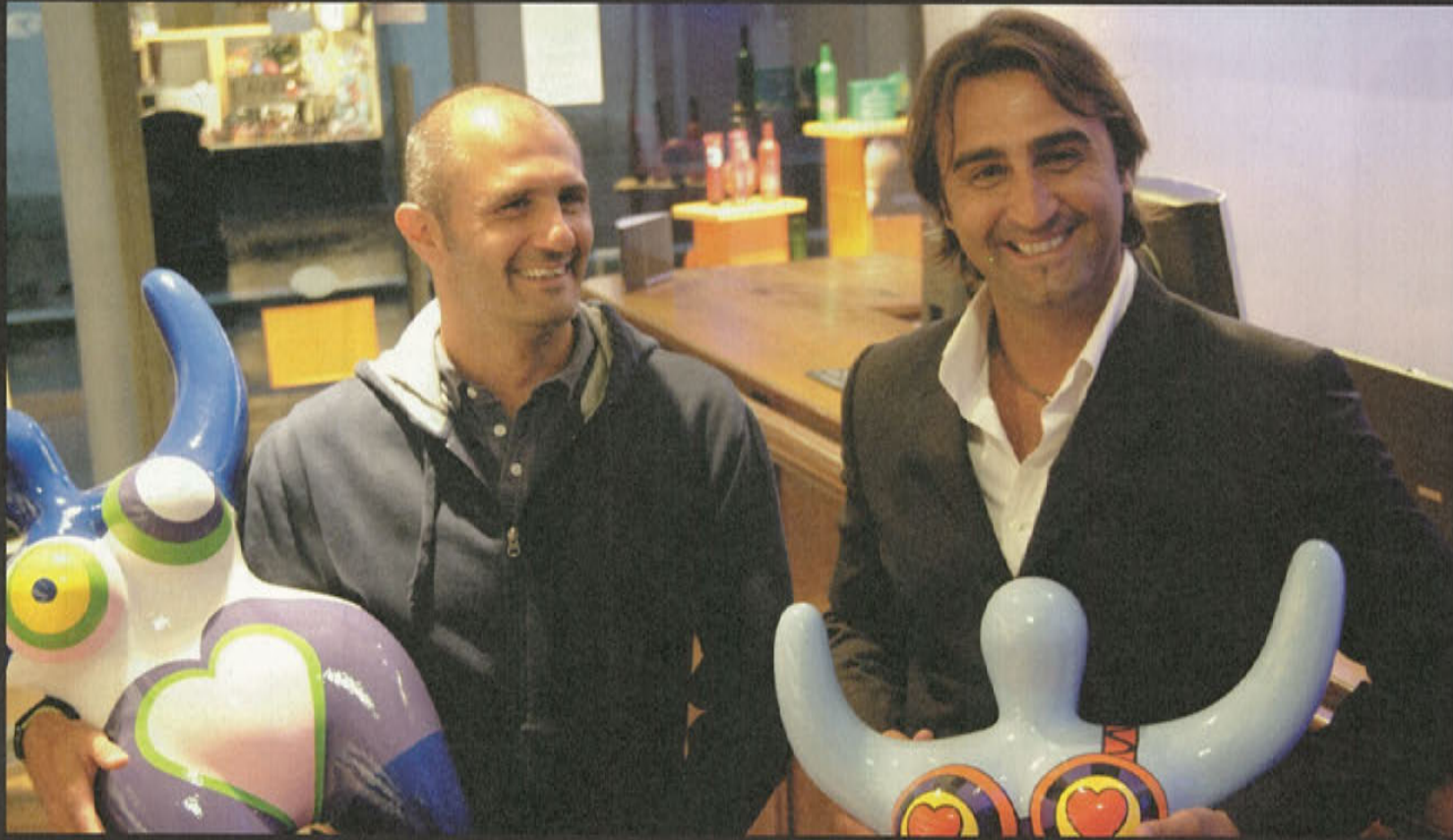
Dorsi

quando la coiffure diventa design

Fotografie di DONATO CARONE

Il parrucchiere è per la donna quello che l'arredatore è per la casa. Senza di lui la nostra persona non avrebbe quel lato decorativo indispensabile per apparire sotto il migliore aspetto. Ben lo sanno Raffaele e Alberto, fratelli, figli d'arte e maitres coiffeurs più noti della città.

Alberto e Raffaele Dorsi davanti al bancone da bistrot parigino, allacciati a due ironiche sculture dell'artista francese Niki de Saint-Phalle. Appassionati d'arte e antiquariato, il loro salone rivalessa con i templi del capello parigini e londinesi ma, lì dentro i più cosmopoliti sono loro!



"Il piacere di piacersi" questo è il motto di Alberto e Raffaele Dorsi, nativi di Busto Arsizio che hanno appreso l'arte dal guru della coiffure varesina, il leggendario Gianni Manghi. In seguito, sentendosi pronti, partirono alla conquista di Milano ove divennero i number one: sfilate, televisioni, giornali, tutti pazzi per i Dorsi. Ma si sa, nelle vene dei coiffeurs scorre spesso un goccio di follia. Raffaele se ne va per un anno in Australia "volevo cercare un posto al mondo in cui vivere. Sidney mi piaceva e non volevo più tornare". Nel frattempo Alberto, che non è da meno, lavora a Londra. Sfortunatamente per loro e fortunatamente per noi varesine, la recessione fa crollare i loro sogni. "Avevo finito i soldi e doveti tornare", dice Raffaele, e a quel punto mio padre disse: ragazzi è ora di mettersi a lavorare sul serio. Vi fu l'opportunità di riprendere il salone di Luisa Martinelli, anch'essa discepolo di Gianni Manghi, ed iniziammo a Varese suggellando un patto: quando uno di noi desiderava riprendersi due mesi di libertà l'altro l'avrebbe sostituito e via dicendo. Non volevamo rinunciare al nostro spirito d'avventura. Ma era il '92 e non fu per niente facile. Noi eravamo l'anti sciura e avevamo ereditato una clientela di sciure. Luisa "pettinava", noi

spettinavamo...e alle habituées non piaceva granchè questo nostro metodo rivoluzionario. Abitavamo a Milano allora e una sera, tornando in auto, Alberto ed io ci siamo guardammo in faccia per poi dirci ma cosa abbiamo fatto! Era il momento giusto nel posto sbagliato e allora ci dicemmo: tanto vale esprimerci come siamo noi! Da allora tutto cambiò". Oggi il salone accoglie ben 52 posti, venticinque persone tra stilisti e assistenti si prodigano con entusiasmo e una nutrita clientela straniera, oltre che varesina, affolla il salone grazie alla cultura anglosassone dei due.

"Ogni viso femminile possiede una particolarità, non sempre palese ma intima, paragonabile all' enigmatico sorriso di Mona Lisa da cui si irradia fascino e personalità. Noi siamo qui per leonardescamente valorizzarla. Bastano dieci minuti per capirlo. Bisogna osservare il colore della pelle, la forma del viso, senza dimenticare che il trucco è basilare. Non siamo parrucchieri modaioli, ci riteniamo contemporanei e in questo inizio di Millennio la tendenza è al romanticismo, nella morbidezza delle acconciature." In casa Dorsi massima cura è rivolta nella scelta dei prodotti. Tra la linea californiana prediletta da Madonna, a base di caviale, e le alghe straordinarie in diretta dal Brasile, la cliente viene coccolata in questo spazio di 400 metri quadri ove lavora un team internazionale: scozzesi, olandesi, indiani, antillesi. "La qualità del servizio da noi è eccellente, il cliente è un ospite che bisogna saper ascoltare e a cui saper dare emozione", ribadisce Raffaele. "Godiamo anche di una nutrita clientela maschile che ama farsi trattare da Gaetano, barbiere napoletano che parla solo di calcio".

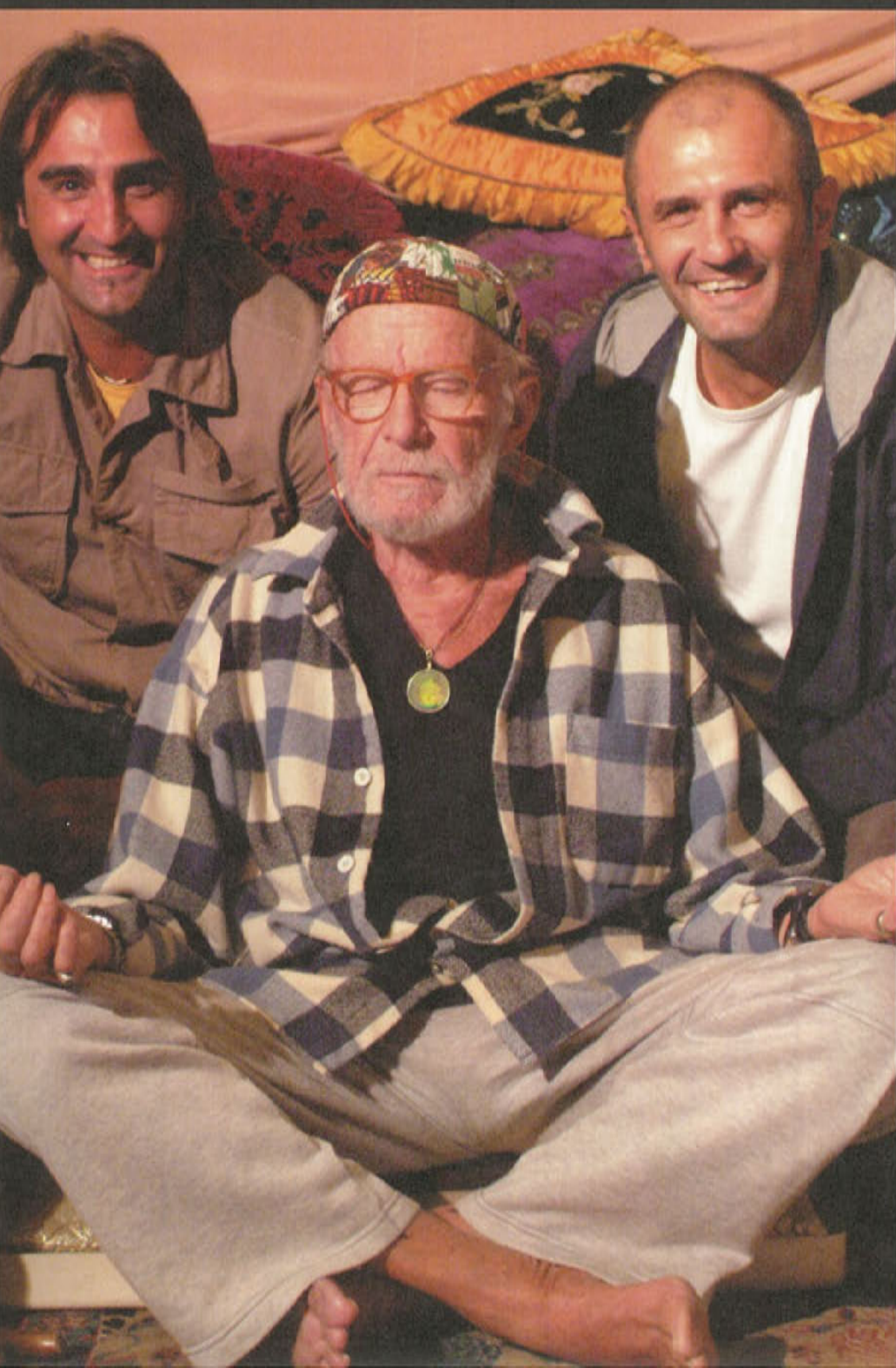
Questo duo turbolento è una fonte inesauribile di idee, come la loro linea "low cost", elaborata durante un volo aereo. "Noi riusciamo a parlarci solo in alta quota visto che siamo obbligati a star seduti vicino", mi dice Alberto, scherzoso. " Durante un volo per Londra low cost, per l'appunto, ci è venuta l'idea di instaurare un corso di formazione ad un costo molto basso aiutando i giovani talenti ad esprimere la loro personalità e creatività in breve tempo. Se le generazioni precedenti dovevano attendere anni prima di arrivare al taglio da noi, dopo tre mesi, lo sanno già fare e possono volare con le loro ali. Nel giro di un anno abbiamo aperto 5 negozi low cost."

Il low cost è accessibile a tutti ad una tariffa più bassa, mentre per i più esigenti rimane il salone "upstairs". Tutti i saloni, compreso il fulcro organizzativo in via Morosini, sono aperti anche di lunedì, mentre in via Cavour è attivo un lussuoso Centro parrucchieri e benessere per tutte le cure del corpo.

La filosofia Dorsi
Curiamo l'immagine nel rispetto dell'individualità. Il tuo stile sarà personalizzato e adattato alla qualità dei tuoi capelli e dei tuoi tratti somatici. Considerando il tuo stile di vita creeremo per te una moda pratica e versatile.



Quando gli allievi superano il Maestro



Gianni Manghi, il guru della coiffure, preferito da dive e grandi donne, è rimasto l'uomo ironico e profondo di quando, sedicenne andavo a farmi pettinare da lui. Impeccabile, fu il primo a lanciare la moda della tenuta rigorosamente bianca ripresa poi da tutti i saloni chic del mondo. Ricordo le sue dita che prendevano i capelli come in una morsa facendomi lacrimare, il suo baffetto nervoso, la sua gestualità teatrale. Grande maestro del colore, le signore da lui uscivano come regine. "Dopo Roma, che mi è rimasta nel cuore come una bella donna, dove ero stato osannato come un dio - tu puoi andare direttamente a Hollywood - mi dissero all'Oréal, io cercavo un ambiente tranquillo e naturale per crescere mio figlio. Mentre passavo l'estate da mio padre, all'Abetone, sentii due signore parlare di Varese e venni a vederla. Appena scorsi Palazzo Estense ed i giardini pubblici seppi che era la città per me". All'età di 82 anni splendidamente portati dipinge, crea bigiotteria ed è un amante della filosofia induista. La donna che reputa la più bella, Sophia Loren: un telaio stupendo! "I Dorsi? Li assunsi che erano ragazzini, molto dotati, mi fa piacere che siano riusciti così bene. Formano una bella coppia: Raffaele è l'imprenditore, Alberto più artista". "Gianni è stato per noi un punto di riferimento, un grande, autentico vero artista del capello, persone che oggi nel mondo della coiffure non esistono più", affermano Alberto e Raffaele.



VARESE

VIA MOROSINI 12

PIAZZA PODESTÀ 1

VIA CAVOUR 22

GALLARATE

VIA PURICELLI 1

LAVENO

VIA LABIENA 5

VIA GARIBALDI 103

MALGESSO

OASI SHOPPING VILLAGE

MARCHIROLO

PARCO COMMERCIALE LE VELE

•
INFO 0332 28.89.55





l a r i c e t t a

Confit di merluzzo nel vetro con verdure croccanti e capperi di "salina"

Una ricetta di Alberto Brogginì chef del ristorante Da Annetta.

Ingredienti:

- 4 tranci di merluzzo del peso ciascuno di ca. 100 grammi ricavati dalla parte più spessa del filetto (morro)
- 20 capperi di "Salina" già dissalati
- 250 grammi di olio extra vergine d'oliva di ottima qualità
- 12 bacche di ginepro
- 8 grani di pepe nero
- 4 rametti di timo freschissimo
- Sale grosso da cucina
- 1 carota
- 1 zuccina non troppo grossa
- 1 finocchio privato delle foglie più coriacee
- peperone rosso
- peperone giallo
- 4 piccoli porcini sott'olio
- La parte verde di un porro tagliata in julienne e fritta
- Sale in fiocchi
- Germogli a piacere o crescioni per guarnire

Salare i tranci di merluzzo su entrambi i lati e lasciarli riposare in frigorifero per circa 15 minuti, dopodiché sciacquarli velocemente sotto l'acqua corrente, asciugarli, disporli in una pirofila da forno, ricoprirli con l'olio extra vergine, aggiungervi le spezie, i capperi e le erbe aromatiche e cuocerli in forno statico, senza l'ausilio della ventola, a 85 gradi per circa 10 minuti. Trascorso il tempo, levare la pirofila dal forno e lasciare intiepidire a temperatura ambiente ricoperto con un canovaccio. Mondare le verdure, tagliarle in cubi regolari in dimensioni uguali il più possibile e cuocerle in acqua bollente e salata per pochi istanti, raffreddarle immediatamente in acqua e ghiaccio affinché restino croccanti ai denti e ben colorate d'aspetto. Condirle con i fiocchi di sale, pepe macinato, un filo d'olio, aggiungere i porcini in conserva i capperi prelevati dalla pirofila e disporre in 4 "tambler". Disporre in ogni bicchiere un trancio di merluzzo lasciando la pelle rivolta verso l'alto, completare con una julienne di porro fritta e i germogli o il crescione. Il merluzzo può essere sostituito con qualsiasi altro pesce, in tal caso il tempo di cottura varierà a seconda dello stesso.

Vino consigliato in abbinamento: Trebbiano d'Abruzzo Riserva Cvetic di Masciarelli

Una ricetta offerta da:
Ristorante da Annetta
via Fè 25, Capolago
tel. 0332/490020



Da Annetta

in Capolago



W I N E & F O O D

dal 1928

WINEBAR
La Corte Delle Tazze

www.daannetta.it

VIA FE' 25 - 21100 VARESE - TEL. 0332.490230 - 0332.490029 - FAX. 0332.490211
CHIUSO MARTEDÌ SERA E MERCOLEDÌ

Ristorante
Da Annetta
in Capolago
1891-1928

www.daannetta.it

VIA FE' 25 - 21100 VARESE - TEL. 0332.490230 - 0332.490020 - FAX. 0332.490211
CHIUSO MARTEDÌ SERA E MERCOLEDÌ



DA ANNETTA
WINE & FOOD

VIA CARLO CATTENEO 14 - 21100 VARESE - TEL. 0332.287070
CHIUSO MERCOLEDÌ

La Brasserie

L'estro gastronomico di Vincenzo Guarna

Fotografie di RICCARDO RANZA

Cosa può accadere quando c'è un artista ai fornelli? Può accadere di trovarsi davanti, invece di un piatto, un quadro "realista" tutto da mangiare. Come nel caso del cuoco-artista Vincenzo Guarna, proprietario della "Brasserie" ove, per riuscire a gustare cotanta succulenta beltà, è consigliabile prenotare più che per tempo.

Numerosi infatti sono gli ammiratori delle squisite opere d'arte prodigate da questo autentico personaggio e dalla moglie Teresa, la maga dei desserts.



La Brasserie:
Via Piave 7 - Gazzada
Tel. 0332/462044





"Io adoro la materia prima", così esordisce Vincenzo, "quando vedo un branzino d'alto mare me ne innamoro, impazzisco, quasi mi dispiace servirlo. Il pesce in generale possiede dei colori stupendi, pensi alle triglie, come sono cangianti, fantastiche...". Si direbbe Pieter Breughel mentre parla di un soggetto da dipingere: il tono è entusiasta, l'occhio estasiato, e vedrete come sarà il vostro palato all'impatto con una delle sue creazioni. Ammesso che l'artista ve le voglia servire...Eh sì perché se il suo branzino, o altro animale marino che sia, dovesse venire ordinato da qualcuno da lui reputato indegno di tale squisitezza, è capace di rifiutare di servirlo. "E' matto come un cavallo!", mi dice la signora Teresa, scoccando uno sguardo tra il divertito e l'exasperato a questo marito, fenomeno della gastronomia varesina.

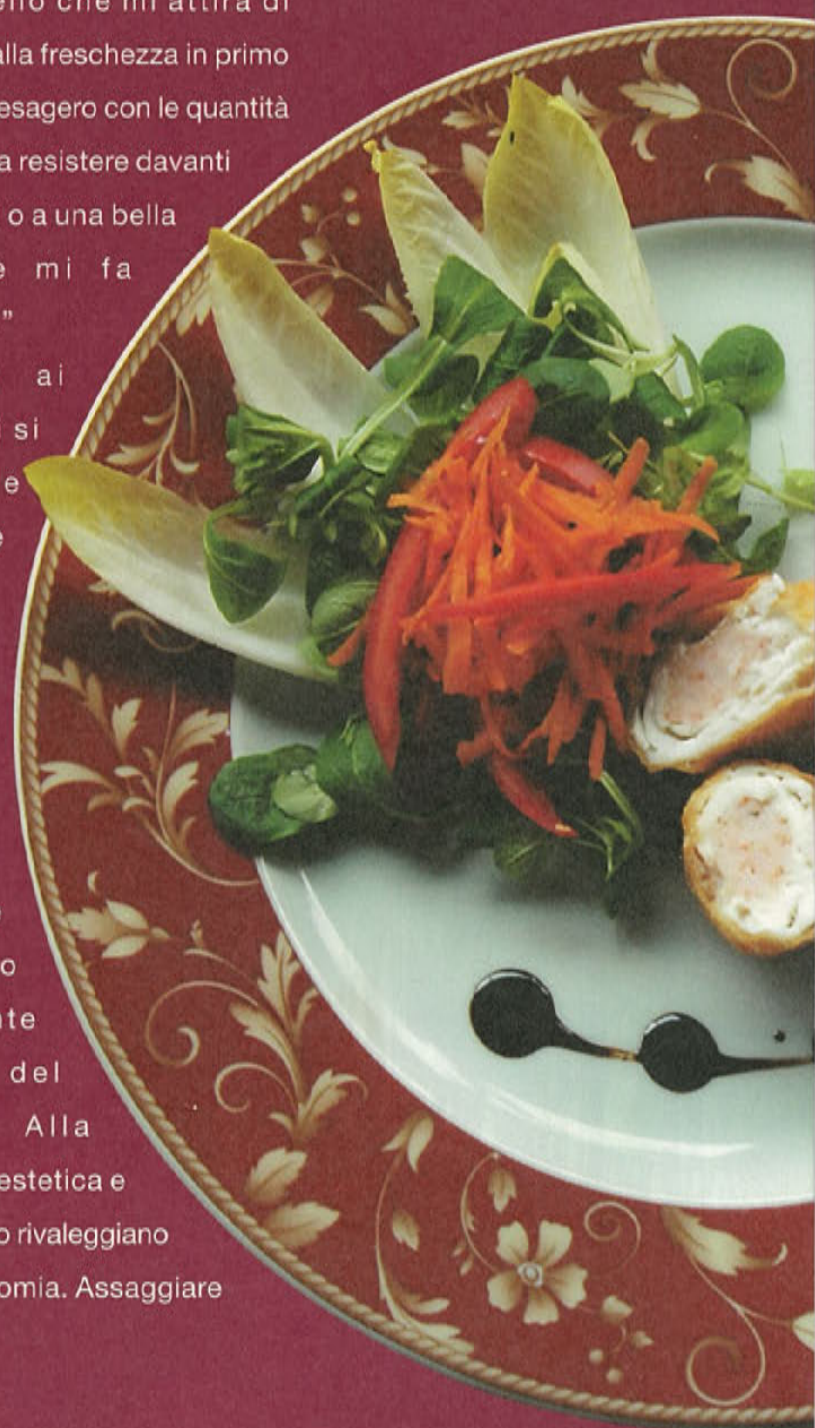
"La materia prima è la base di tutto, è l'80% della riuscita di un piatto", ribadisce Vincenzo, uno nato non

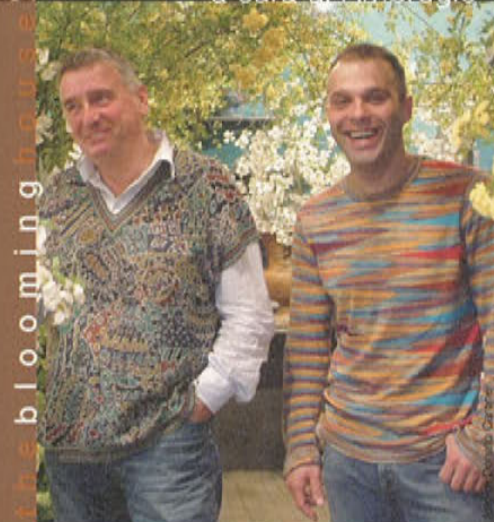
con la camicia, ma con la "toque" in testa. Fin da piccolo, questo appassionato di Vibo Valenzia si è sempre destreggiato ai fornelli, portando amore, passione e ardore dalle sue terre fino al tiepido territorio varesino. Affilando le armi, coltello e forchetta nel suo caso, negli storici locali varesini come il Centenate, il Passatore o il Montello. Nel '92 decide di aprire il suo, a Gazzada, dietro la stazione. Un rischio, vista la decentralità del luogo. Ma, parafrasando Dante e il suo conte Ugolino "più che i chilometri valse la qualità" e ben presto la Brasserie è assunta a "the place to be" degli amanti della buona cucina. L'interno è gradevole e intimo, con una saletta privata che può ospitare fino a 60 persone e un vasto e fresco "dehors" accoglie i numerosi habitués nel periodo estivo. Vincenzo si alza ogni giorno alle tre per recarsi a scegliere il pesce appena giunto al mercato milanese. Un piacere che è per lui un dovere e che per nulla al

mondo delegherebbe a qualcun altro.

"Prendo quello che mi attira di più, badando alla freschezza in primo luogo, spesso esagero con le quantità ma come si fa a resistere davanti agli scamponi o a una bella triglia che mi fa l'occholino..."

In quanto ai desserts, ci si mette nelle dolcissime mani della signora Teresa che sforna veri capolavori di alta pasticceria che si abbinano perfettamente con i piatti del consorte. Alla "Brasserie", l'estetica e il senso artistico rivaleggiano con la gastronomia. Assaggiare per credere!





i b a m b ù

Flower Lover

"les feuilles mortes se ramassent à la pelle..." Yves Montand.

L'autunno, splendida e malinconica stagione ove la natura ci regala i suoi colori accesi come per offrirci dei frammenti di sole prima del grigiore invernale. Oltre il giardino ha voluto celebrare l'addio ai giorni estivi con questo tripudio di fogliame.

Bambù, fusto perfetto nel suo puro minimalismo, spettacolare con i suoi dodici, venti, anche trenta metri d'altezza. I bambù emanano un fascino particolare, proprio perché sono piante "uniche", dal fogliame lanceolato, cartaceo, verde vivo, che da noi si mantiene inalterato, sempre verde, anche in inverno, quando la maggior parte delle piante si spoglia. La sua crescita è poi davvero stupefacente.

Quando dal terreno fuoriescono in ordine sparso i germogli, ciascuna specie con forme e colore propri, rossi, farinosi, altri con baffi, prendono subito a crescere quasi a vista d'occhio: in poco più di due mesi innalzano un fusto (chiamato culmo) con rami laterali e foglie, alla sua altezza definitiva (8-10-15-20 metri o più). Questi fusti, secondo la specie, possono essere verdi, glauchi, neri, gialli rigati verde, verdi rigati giallo, a pelle di leopardo...anche la colorazione identifica, oltre alla forma e la posizione dei nodi, le varie specie. Altra sorpresa che ci riservano i bambù, per chi può assistere ad essa, è la fioritura: dilazionata nel tempo, ad intervalli non proprio regolari, 30-60-120 anni, come una sveglia memorizzata geneticamente che, quando accade, porta alla morte della pianta. E intere popolazioni di bambù allora muoiono e la specie coinvolta fiorisce in ogni parte del mondo contemporaneamente.

I bambù hanno oltre al pregio estetico, capace da solo di qualificare un giardino, purché abbastanza ampio da contenere il vagabondare dei loro rizomi (radici a cordone sotterranee), che in poco tempo potrebbero invadere imprevedibilmente ogni suo sito, l'opportunità di tante applicazioni ed utilizzi. Molti appassionati di giardinaggio dovrebbero provare la gioia di coltivare bambù, anche con sviluppo elevato, per dotare il loro giardino di un "magico" rinnovamento. E' anche uno splendido elemento decorativo in mezzo ai fiori recisi e si può seccare senza problema.





RISTORANTE
TANA D'ORSO

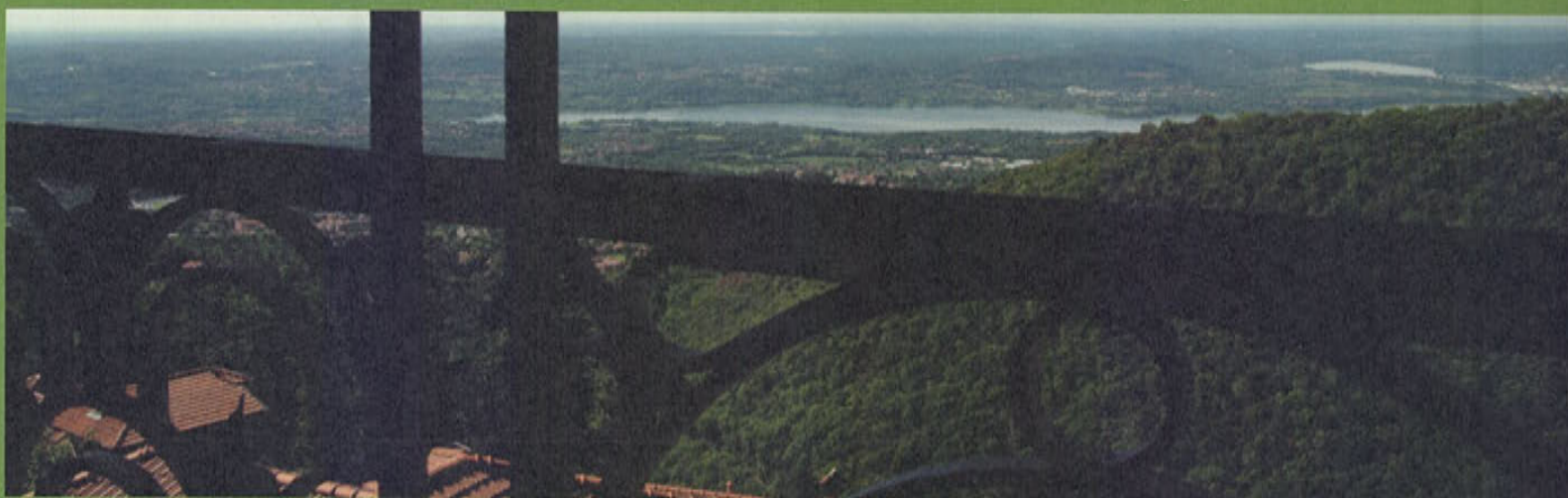
Nell'antico Borgo di Mustonate

Varese, Mustonate di Lissago - Via Mottarone, 43 • Telefono 0332 320 392 - chiuso Mercoledì

Camera con vista

Un soggiorno in pieno misticismo nel cuore della Montagna Sacra di Varese, eletta patrimonio dell'Unesco, godendo di un'ospitalità calorosa e di una vista impareggiabile, degustando "religiosamente" la cucina deliziosa e raffinata di un team che ha attinto dalle varie esperienze internazionali vissute.

Fotografie di DONATO CARONE

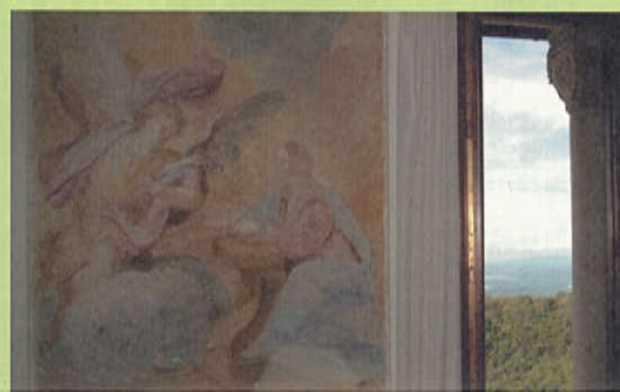


Gaetano e la moglie Barbara e Fabio il cuoco, di Malnate, sono i fautori del successo di questo albergo invidiabile ove regna sovrano il senso dell'accoglienza, piuttosto raro nel nostro territorio. "Una mattina di tre anni fa, passeggiando, abbiamo visto questo albergo chiuso. Folgorati come San Paolo sulla via di Damasco, ci siamo recati in chiesa e poi l'abbiamo acquisito".

**ALBERGO RISTORANTE
SACROMONTE** - via Bianchi 5
Tel 0332 228194/0332 228148.
Aperto tutto l'anno.
Chiuso il lunedì.



Nato nel 1500 come locanda per ospitare i pellegrini, l'Albergo Sacromonte ha seguito l'evoluzione dei tempi divenendo una tappa obbligata di stranieri e uomini d'affari che amano rifugiarsi nel dorato silenzio delle sue sette camere, letteralmente prese d'assalto.



La splendida veduta della suite che contiene una sinopia del 400 di cui l'originale si trova nel Santuario.

"L'apertura dell'albergo ha coinciso con l'inaugurazione del rinnovato Museo Baroffio e la cerimonia di riconoscimento del Sacromonte come patrimonio dell'Unesco si è svolta da noi", spiega Barbara.



La cucina è creativa e innovativa. La carta viene cambiata ogni tre settimane proponendo i piatti di stagione e, in questo periodo, la selvaggina fa la parte...della lepre! Da settembre ad aprile, inoltre, delle serate a tema ispirate alla cucina regionale vengono organizzate due volte al mese. Ad esempio della creatività del team, la cena a base di crostacei e pesci crudi con degustazione di Champagne Ruinart. Pensate al piacere di gustare il "plateau de mer" alla moda di Parigi, a base di ostriche e granchio, comodamente seduti a 900 metri di altitudine e affacciati ad uno dei più bei panorami della Lombardia! Anche i vini locali vengono privilegiati e proposti con studiati abbinamenti come, ad esempio, i vini d'Angera. Non manca il bollito secondo le antiche tradizioni e, da metà settembre in poi, avrete la possibilità di ordinare raclettes e fondues. Da non dimenticare poi baccalà e bisonte oltre ai desserts dal delicato tocco francese, di una delizia inenarrabile. Non manca una particolare attenzione ai clienti giovanissimi con un menu a loro dedicato. Un'accogliente saletta privata, ideale per feste, compleanni o cene d'affari, può ospitare fino a trenta persone.



"La sacralità e la pace del luogo attirano poeti, scrittori ed artisti, di cui rispettiamo rigorosamente la privacy, che amano passare lunghe ore ai tavolini, prendendo ispirazione. Mensilmente diamo agli artisti l'opportunità di esporre le loro opere", spiega Gaetano.

Ma un segreto ve lo devo svelare: Fabio ha lavorato per anni al "Piccolo Mondo", conosciuto a Bruxelles come il miglior ristorante italiano, frequentato dai politici in trasferta e dalla crème de la crème della capitale europea. Oltre al talento naturale un'ottima esperienza ad alto livello, dunque, che fa di questo tempio di Lucullo, sito in uno dei più bei paesaggi del territorio, "une sacrée adresse" come direbbero i gourmets d'oltralpe.

Ristorante
Sacromonte

63 Vertigo

per gli aristocratici con pasión



RIVA, un marchio e un nome inconfondibile in tutto il mondo, entrato nel linguaggio universale: spesso gli stranieri, quando intendono usare il motoscafo, dicono impropriamente "prendiamo il rivà"! In realtà navigare con una realizzazione dei cantieri di Sarnico è un'atmosfera riservata a veri intenditori, capaci di assaporare completamente l'assedio dolce e invitante dell'acqua, quando il respiro del mare ti resta nei polmoni, le sue trasparenze e i suoi riflessi negli occhi.



E' indubbio, solcare il supporto fluido più magico che esista a bordo di un Riva, ciruisce e assorbe gli istinti, rendendoli sensibilmente più simili a lui, che contraccambia avvolgendoti in virili, intense entusiasmani emozioni, impregnate di tradizione ma anche di modernità e tecnologia. Sensazioni oggi ancora più esaltate a bordo del 63 Vertigo, ultima nascita dei Cantieri e dell'Officina Italiana Design: un'imbarcazione dallo stile inconfondibile, come tutti i prodotti di Sarnico, ma che si presenta fortemente innovativa e sensibilmente diversa dai modelli che l'hanno preceduta. Squisita sintesi di tecnologia, design, eleganza, armonia e stile: questi gli aggettivi che descrivono al meglio il 63 Vertigo che verrà presentato in anteprima mondiale al salone di Cannes. Una barca caratterizzata da linee aristocratiche, degne del suo cantiere, che lasciano tuttavia trapelare il suo carattere "tutto pepe". Il suo profilo armonioso e slanciato viene sottolineato dal design del roll bar, che permette di ricreare uno spazioso open space nella parte posteriore del pozzetto, accentuandone il carattere grintoso. Concepito per ottimizzare gli spazi disponibili e garantire il massimo comfort, questo nuovo open presenta numerose soluzioni d'avanguardia. La plancia, posta in posizione centrale, è equipaggiata con strumenti di navigazione di ultima generazione, mentre il sedile di guida, esempio della tecnologia più moderna, è capace di passare da una a tre posizioni differenti in pochi secondi. La luminosità naturale è garantita anche sottocoperta, grazie alle ampie finestre laterali a freccia e l'alternanza fra i toni chiari del rovere e quelli più scuri del wengé, usati per pareti e mobili, che creano un gioco cromatico capace di donare al Vertigo un ulteriore tocco di modernità, senza prescindere dalla tradizionale eleganza tipica delle imbarcazioni Riva.

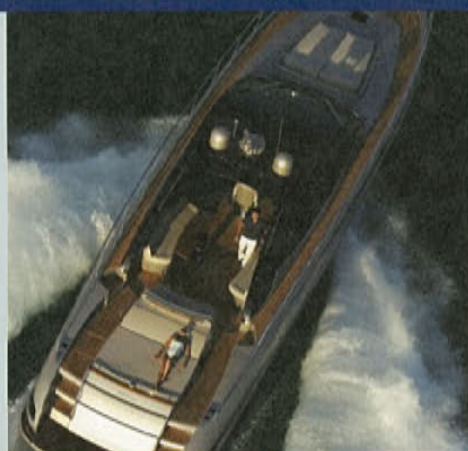


Sia la cabina armatoriale sia quella vip, sono dotate di bagno privato, mentre il bagno giorno è posto esattamente a fronte della cabina ospiti. Gli interni, degni di un palace galleggiante, sono una sinfonia di vetro, acciaio e wengé.



Le dimensioni del salone permettono di accomodare al tavolo in cristallo fino a otto persone, lasciando ampio spazio anche per la cucina.





La nuova nata di casa Riva è l'imbarcazione più grande attualmente in produzione al cantiere di Sarnico ed è equipaggiata con due motori MAN 12 valvole da 1360 Mhp, che garantiscono ottime performance, permettendo di raggiungere una velocità massima di 38,5 nodi con un'autonomia di 250 mn a velocità di crociera.

Tortora e bianco per la stanza da letto armatoriale resa più vasta dal sapiente gioco della parete a specchi



Giovanni Luatti: un motore del turismo territoriale

In occasione della Decima Edizione di "Costa Fiorita Blues", abbiamo voluto intrattenerci con Giovanni Luatti, Presidente del Consorzio Turistico di Varese e Provincia, conosciuto anche come "deus ex machina" dell'iniziativa. Al timone di questa istituzione da ormai dieci ruggenti mesi, dopo essere stato il più giovane Presidente dell'Azienda Autonoma di Promozione Turistica di Varese, Luatti sta raccogliendo dei notevoli risultati.



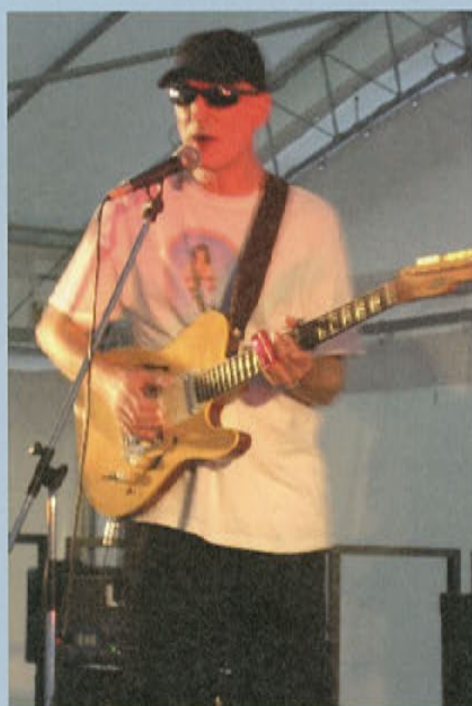
Fotografie di DONATO CARONE

"Possediamo già i dati che ci permettono di stabilire un bilancio centrale. Attualmente tre persone lavorano a tempo pieno in due uffici separati, uno in Varese e uno a Laveno e, a breve, verrà attivato un centro operativo a Malpensa. Siamo rappresentati da otto Associazioni di Categoria, da Federalberghi a Coldiretti passando per Uniascom, con una rappresentanza indiretta di circa tremila aziende.

Se ne contano altre 112, iscritte direttamente, che fanno capo ai servizi turistici, dal noleggio delle biciclette sino alle barche a vela sul lago Maggiore. Come Enti Pubblici annoveriamo il Parco Regionale Campo dei Fiori, sette Comuni della sponda lombarda, le quattro Comunità Montane e il sostegno forte e diretto della Regione Lombardia, Provincia e Camera di Commercio. Tra le società private di riguardo regolarmente iscritte, troviamo le Ferrovie Nord, forti sostenitori del Brand Costa Fiorita." Gli obiettivi raggiunti?

"Un accordo con un tour operator tedesco grazie a cui abbiamo raggiunto oltre mille pernottamenti in Costa Fiorita. Il territorio è stato riconosciuto e pubblicato sulle guide del Touring Club Italiano già nel 2006 e i Comuni litoranei e interni vengono già indicati con i cartelli "Costa Fiorita". In tre mesi di gestione, lo sportello turistico, aperto per 12 ore al giorno, ha effettuato oltre 500 pernottamenti, noleggiato biciclette per oltre mille ore e supportato tutte le strutture pubbliche /private in modo efficiente. Risultati confermati dalla valutazione positiva espressa da Funivie del Lago Maggiore e dalla Navigazione del Lago Maggiore."

"Altro traguardo importante, l'acquisizione del titolo Agenzia di Promozione e Turistica dei Mondiali di Ciclismo 2008 che ci consente di iniziare un lavoro di sviluppo di un brand legato al mercato turistico sportivo e in particolare cicloturistico, un target privilegiato per la nostra Provincia. Oggi, avendo avviato il progetto Costa Fiorita e Varese Giardino di



Lombardia, ci stiamo concentrando sull'area Malpensa quale porta di accesso al nostro splendido territorio. Il nostro obiettivo principale è di supportare le organizzazioni pubbliche presenti in un lavoro efficace di promozione e commercializzazione turistica che costituirebbe un sicuro aumento di presenze e di arrivi di qualità; ragione primaria di ogni investimento, pubblico o privato, in questo settore."

LA COSTA FIORITA SI È TINTA DI BLUES

Folto pubblico per il decimo anniversario di Costa Fiorita Blues, a Maccagno sulle rive del lago Maggiore. Giovanni Luatti, coadiuvato artisticamente dalla nota cantante inglese Dana Gillespie e dal responsabile del festival luganese, Norman Hewitt, è riuscito a portare sulle rive dell'alto Verbano dei grandi protagonisti della scena internazionale. Artista di spicco è stato, in questa edizione, Michael Messer, virtuoso britannico della slide guitar e talento innovatore del blues delle radici. Il suo recente album "Second Mind" è stato recensito come il miglior album di British blues del secolo e si è aggiudicato il titolo di Blues Guitar Album " del 2003 dall'International Guitar Federation. Brillante conduttore della serata che ha riscontrato un grande successo, Mauro Rossi, giornalista responsabile del magazine del Corriere del Ticino.



Il vostro serramento
ovunque.

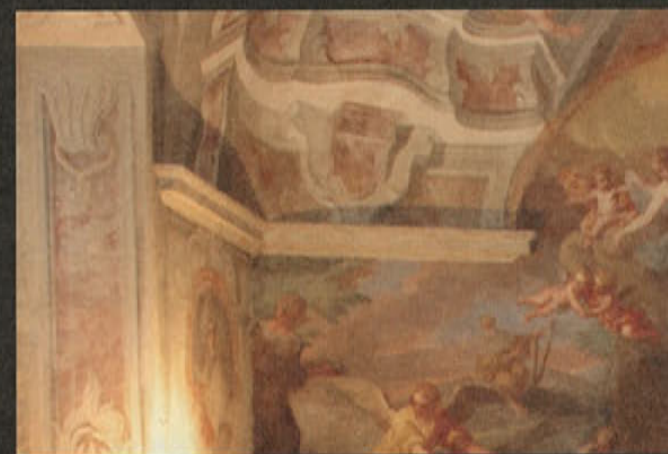


21028 TRAVEDONA MONATE (VA)
VIA A. DE GASPERI, 40
Tel. 0332 - 977439
Fax 0332 - 978239

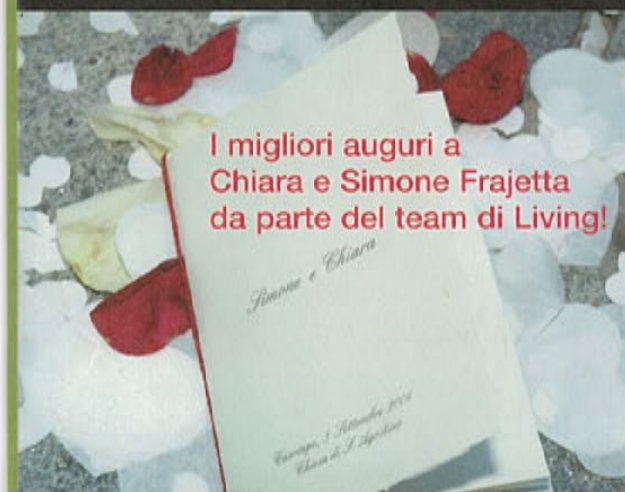
www.falegnameriabina.it


Falegnameria BINA
Serramenti & Arredamenti

Il carnet di Living



E' il momento del grande risveglio di Varese che, sempre di più si apre all'arte, pittorica e plastica, interpretata con talento dagli artisti, illustri figli della nostra terra. Ma la movida varesina non si ferma qui: il centro storico si anima e si arricchisce di nuovi spazi e gli eventi felici si susseguono senza sosta. E Living è, come sempre, "on the move"!



A Villa Morotti l'arte astratta fa la parte del leone

Fotografie di DONATO CARONE

Monica Morotti ha fatto gli onori di casa, con Raffaella Silbernagl, esperta d'arte e promotrice di nuovi talenti, ospitando una mostra di un gruppo di giovani artisti emergenti nella magnifica cornice della sua dimora.



Silbernagl & Undergallery
presenta:

I've got it

di DANIELA ALESSANDRO BRUTTI

a cura di IGOR ZANTI



Dall'alto a sinistra: Igor Zanti, Debora Ferrari, Vito Scamarcia, Anna Clara Beltrami, Raffaella Silbernagl, Monica Morotti, Danilo Brutti, Raffaele Penna.
In basso a sinistra: Walter Capelli, Stella Ranza.

Raffaele Penna

Stella Ranza

Walter Capelli



Vito Scamarcia

Danilo Brutti in galleria



Stella Ranza e il figlio Michelangelo, Monica Morotti e la figlia Marta



La famiglia Morotti al completo



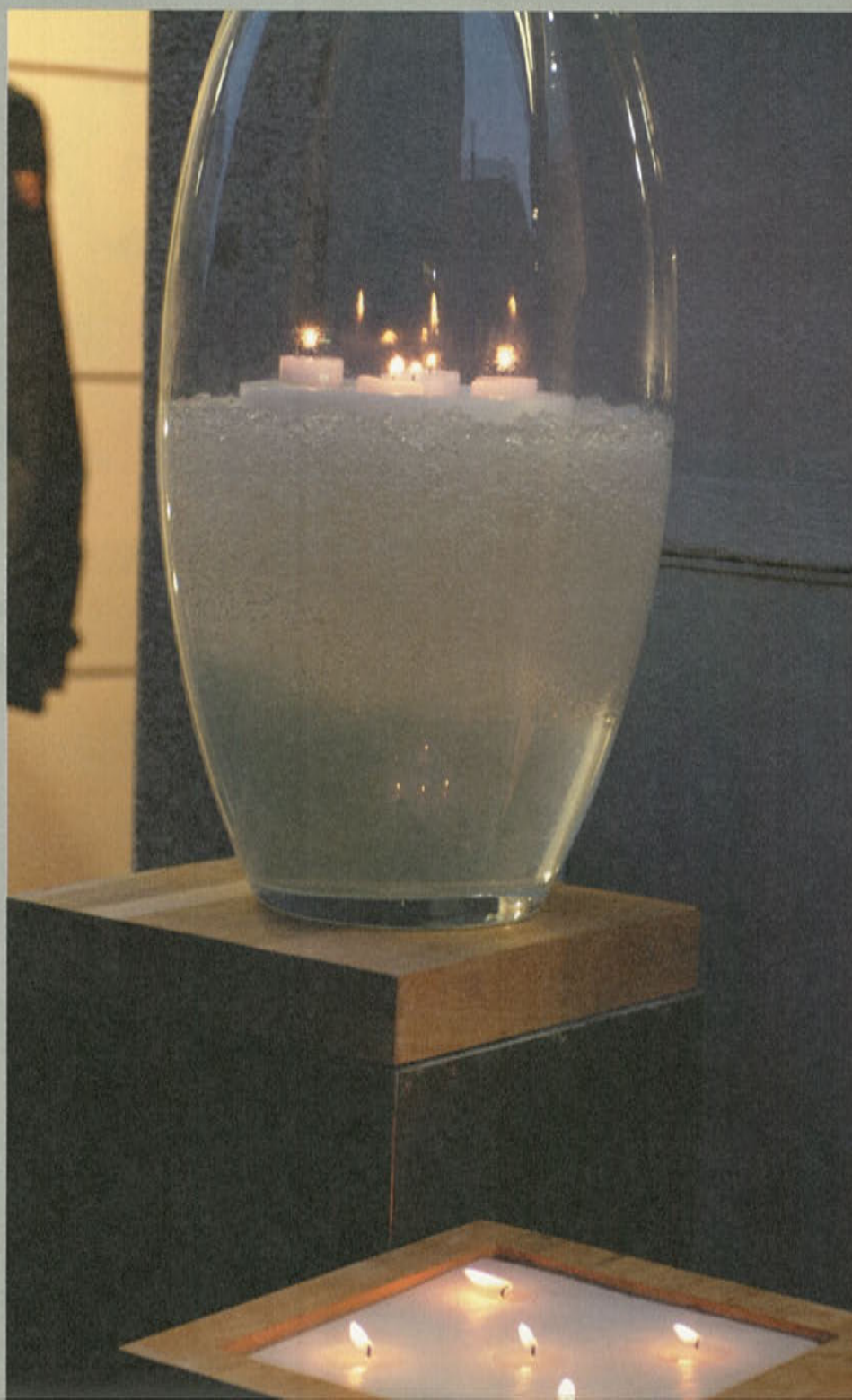
Vito Scamarcia



Serata Vip

per l'inaugurazione del nuovo
spazio uomo di Luca Gaspari

Fotografie di DONATO CARONE



La boutique di Luca Gaspari si è fatta l'abito nuovo, mostrando al pubblico il suo look decisamente chic e design, durante la serata d'inaugurazione, creando un autentico evento nel centro storico con la complicità, golosa e raffinata, dell'amico Massimo De Lodovici e la sua gastronomica "griffe", Trattoria della Pesa.

Dott. Gaudenzi, Luca Gaspari



Davide Belletti, Gianni Cleopazzo, Luca Gaspari



Signora Bonardi, Lele Villa e signora, architetto Bonardi





Luca Gaspari, con la moglie Roberta ed il figlio Nicolò

Paolo Guzzetti con
Gaetano, il suo fedele
amico a quattro zampe

Maurizio e Laura Dansi

Massimo De Lodovici e signora



Raffaele Dorsi con una gentile amica

Lorenzo Gasbarro e signora

Nico Macerata, Alberto Prina,
Toni Vaccaluzzo, Luca Gaspari

Il sindaco di Varese, Attilio Fontana



Vita Stolova

Claudio Vasini, Ivan Magri, la signora Vasini

Antonella Dell'Ova
e Nicoletta Romano

Giuliana e Maurizio Seveso

Nicoletta Zanzi, Luca Gaspari,
Andrea Zanzi



"Temalibero" in Sala Veratti

Fotografie di ALBERTO LAVIT

Attivo dal 1920, il "Circolo degli Artisti di Varese", che diffonde e promuove cultura nella nostra città, e il suo presidente, avvocato Ferruccio Zuccaro, posano in compagnia di Elisabetta Bruschi con artisti e simpatizzanti.



Edoardo Brocca Toletti davanti alla sua scultura

Patrizia Tomassini, Rosaria Iglio e Pietro Leccese

Rosaria Iglio e il marito Marco Saporiti con una gentile signora

Fabrizia Buzio Negri, Assessore Patrizia Tomassini, Franco Prevosti, presidente della Commissione alla Cultura a Palazzo Estense, Alberto Pedrolì direttore dei Musei Civici di Varese.



L'avvocato Zuccaro premiato a Villa Ponti

Il Presidente di questo circolo artistico, avvocato Ferruccio Zuccaro, persona di grande spessore e umanità oltre che instancabile promotore della cultura, ha ricevuto dai soci, in riconoscenza per il suo nobile operato, l'ambito Premio "Circolo degli Artisti" 2006.



Fabrizia Buzio Negri, il sindaco di Varese Attilio Fontana, Ferruccio Zuccaro, Marta Morazzoni



Attilio Fontana, Francesca e Ferruccio Zuccaro, Elisabetta Bruschi

Il sindaco Attilio Fontana, Ferruccio Zuccaro



avv. Emanuele Caso, il Sindaco, il premiato e avv. Sergio Puerari

La scrittrice Marta Morazzoni



Franco Prevosti e signora



Edoardo Brocca Toletta e Antonio Bandirali



Nanni Svampa



Spirito e materia in onore di Giovanni Borghi

Fotografie di ALBERTO LAVIT

Rossella Tedeschi Bresciani,
figlia di Midia Borghi

Il sindaco di Gavirate
Felice Paronelli

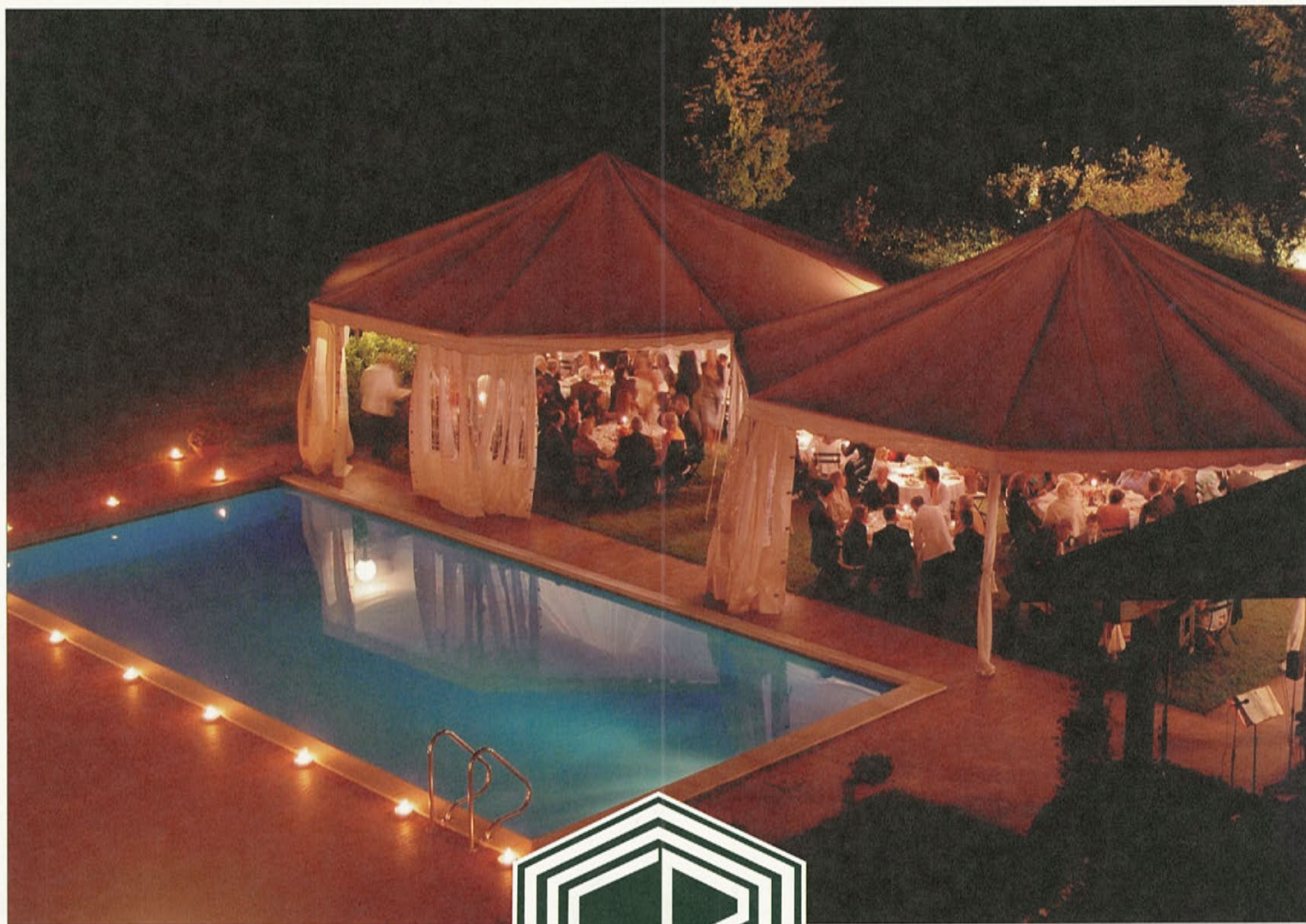


Gavirate rende omaggio a Giovanni Borghi intitolando il lungolago alla memoria di questo insigne capitano d'industria. L'evento è stato arricchito dalla posa di una scultura di Vittore Frattini, bozzetto del celebre cerchio a lui dedicato. Promotori di questa lodevole iniziativa, il Comune di Gavirate ed il suo Lions Club.

Guido Borghi, Vittore Frattini, Luigi Lotto, presidente 2005 Lions di Gavirate, Andrea Lenzi, timoniere campione mondiale di canottaggio specialità Otto Pesì Leggeri e Paolo Ambrosetti

Il calciatore Pietro Anastasi,
Vittore Frattini, Guido Borghi





PRIVITERA

NOLEGGIO E VENDITA
COPERTURE E ATTREZZATURE

VIA COLOMBINI, 6 - TRADATE (VA) TEL: 0331-842869 www.privitera-sas.it



i l b e a g l e

Dog's house.

La storia del Beagle è antica e i suoi antenati possono essere ricercati tra i piccoli segugi cantati dal poeta gaelico del III secolo Ossian che, anche se tradotto liberamente dal MacPherson tra il 1760 ed il 1765, certamente ha accennato nei suoi testi originali a cani simili al Beagle adatti alla piccola selvaggina. Anche lo storico Senofonte, nel IV secolo avanti Cristo accenna a segugi con caratteristiche molto vicine a quelle del Beagle. Si resta in ogni caso nel campo delle ipotesi.

Dati certi cominciano a comparire all'epoca di Elisabetta I d'Inghilterra (1553-1603), che della razza fu grande estimatrice e allevatrice. Essa stessa ne selezionò una varietà di taglia minuscola che fu chiamata "Beagle Elisabeth", o "Pocket Beagle", ossia Beagle tascabile, o ancora "Glove Beagle", quindi Beagle guanto, per evidenziarne le piccole dimensioni.

I francesi hanno per qualche tempo rivendicato la paternità del Beagle, dicendolo discendente dai loro segugi di tipo bassotto giunti in Inghilterra al seguito di Guglielmo I il Conquistatore nel secolo XI.

Questa ipotesi appare però un po' strana, poiché i segugi francesi di taglia ridotta sono stati ottenuti selezionando cani di dimensioni normali, accorciandone nel tempo con mirati accoppiamenti la lunghezza degli arti, mentre il Beagle rappresenta una riduzione in miniatura, velocissima, resistente e in perfette proporzioni, di cani di taglia regolare.

Nel XVII secolo la razza fu importata negli Stati Uniti dai coloni inglesi e irlandesi. Invece la sua introduzione in Francia, secondo alcuni, risale alla metà del 1700, quando un gran numero di Beagle formò gli equipaggi di caccia del Principe Luigi Enrico di Borbone. Altri ritengono che la razza fu importata in questo Paese nel 1860, dove diede origine a numerose mute, tra le quali quelle famose del Conte di Beauregard, il quale ne divenne poi un noto allevatore.

Conosciuto e diffuso ovunque, il Beagle gode di eccellente fama, sia come ausiliario della caccia che come cane da compagnia.

CARATTERE

Vivace e battagliero, il Beagle è nato come cane da caccia, e in questa mansione viene ancora oggi impiegato. Può lavorare da solo, in coppia o in mute, ed essere adibito alla caccia alla lepre, al coniglio selvatico, al capriolo e perfino al cinghiale.

E' molto robusto di costituzione e assai resistente alle intemperie, quindi vive bene sia nei climi freddi e umidi che in quelli caldi.

Si è dimostrato anche uno splendido cane da compagnia, anche se di temperamento forte e che non ammette soprusi. Purtroppo, dato il metabolismo che si presta alla sperimentazione di farmaci destinati all'uomo, è spesso impiegato nei laboratori come cavia.

CARATTERISTICHE

Altezza al garrese: cm 33 - 40.

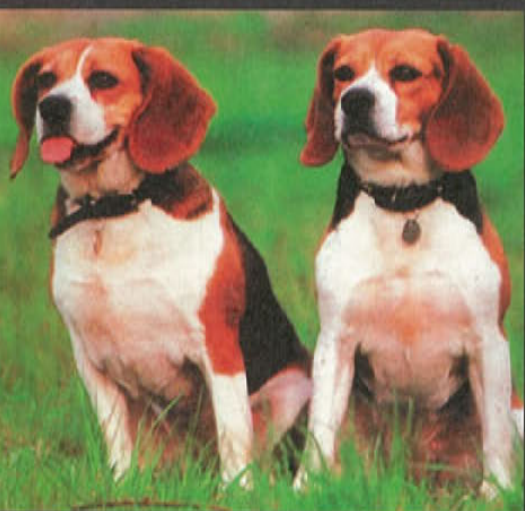
Testa di buona lunghezza, potente senza essere grossolana, cranio leggermente bombato, cresta occipitale moderata, stop ben marcato, muso e cranio di uguale lunghezza, tartufo nero, ammasso di colore più chiaro in mantelli chiari, occhi bruno scuro o nocciola, orecchie lunghe, attaccate basse, mascelle forti, articolazione dei denti a forbice, collo sufficientemente lungo, con un po' di giogaia.

Arti anteriori con spalle oblique e non pesanti, arti diritti, di buona ossatura.

Arti posteriori con cosce muscolose, garretti solidi e ben discesi, piedi serrati e robusti.

Tronco con linea superiore diritta, petto disceso sotto il gomito, costole ben centinate, ventre non esageratamente rilevato, coda forte, di lunghezza moderata, mai arrotondata al di sopra del dorso.

Mantello di pelo corto, fitto e resistente, di tutti i colori ammessi per i cani da muta, escluso il fegato. La punta della coda deve essere bianca.





il segno del mese

Le stelle in casa

dal 15 ottobre al 15 novembre

BILANCIA

Eccellente periodo, caratterizzato fino al 24 da Sole, Venere e Marte nel vostro segno, cosa che renderà insolitamente passionale la vita affettiva. Favoriti i nuovi amori ma anche chi è felicemente in coppia avrà un buon momento. Mercurio e Giove nel Secondo Settore favoriscono i movimenti di denaro e gli incassi. Giornate con l'umore altalenante sono il 28 e 29 ottobre e il 3, 4, 9 e 10 novembre. Per quanto riguarda gli investimenti a lunga scadenza il momento è buono, ma da dicembre sarà meglio.

ARIETE Fino al 24 ottobre Sole, Venere e Marte saranno opposti e la sfera affettiva sarà un po' turbolenta, ma dopo tale data tutto tornerà ad andare per il verso giusto. Mercurio congiunto a Giove favorirà gli investimenti e Saturno li renderà duraturi nel tempo. E' il momento di agire, poiché Giove sta per diventare molto favorevole e per tutto il 2007 vi aiuterà in ogni settore. Nei giorni 21, 22, 28, 29 ottobre e 9 e 10 novembre la Luna porterà un po' di malumore. **Programmate lavoro e investimenti a lungo termine.**

TORO Siamo vicini alla svolta che migliorerà di molto la vostra situazione. Per il momento, però, Mercurio Giove e Saturno in posizione dissonante richiedono ancora prudenza nel maneggio del denaro e molta attenzione alle questioni legali e burocratiche. State attenti a quello che firmate e non prendete le cose alla leggera. Tra qualche giorno le cose cambieranno. La Luna innesta stati di scontentezza nei giorni 15, 16, 23 e 24 ottobre, e 12, 13 novembre. **Rinviate di un mese gli investimenti importanti.**

GEMELLI Sole, Venere e Marte sorreggono la vostra vita affettiva e rendono passionale l'amore. Le questioni pratiche vanno un po' a rilento ma nel complesso non potete lamentarvi, anche se Urano continua a proporre cambiamenti anche improvvisi ma necessari per farvi avanzare. La Luna oscura un poco l'umore nei giorni 18, 19, 26 e 27 ottobre, e i giorni 1, 2, 14 e 15 novembre. **Se dovete fare investimenti importanti è meglio concludere entro la fine di novembre, poiché dopo Giove sarà ostile.**

CANCRO Fino al 24 ottobre Sole, Venere e Marte saranno in aspetto negativo e consigliano di essere molto prudenti nelle questioni affettive, poiché potrebbero esservi discussioni anche accese con chi amate, specie nei giorni 20, 21, 28, 29 ottobre e 3 e 4 novembre, quando la Luna vi renderà intrattabili. Mercurio è sempre molto favorevole, e a novembre a lui si uniranno Sole Venere e Marte. **E' un momento fantastico per investire e programmare il futuro: ma dovete fare in fretta a concludere.**

LEONE Anche per voi si avvicina una svolta importante, poiché Giove sta per passare dal segno dello Scorpione a quello molto favorevole del Sagittario. Per il momento è meglio però essere prudenti con le spese e gli investimenti. Va un po' meglio la sfera sentimentale, ma forse le preoccupazioni pratiche non vi permettono di vivere serenamente questo momento. I giorni 23, 24, 30 e 31 ottobre e 5 e 6 novembre potrebbero essere i più tesi. **Se potete rinviate alla fine di novembre ogni discussione e gli investimenti.**

VERGINE Questo periodo è abbastanza tranquillo, e quello che farà la differenza tra un appartenente al segno della Vergine e un altro saranno le posizioni planetarie al momento della nascita, che potrebbero modificare anche di molto le previsioni. Giove continua ad essere moderatamente favorevole e, assieme a Mercurio e poi da novembre, anche a Venere e Marte, favorirà il maneggio del denaro e il settore pratico. **Il consiglio è quello di concludere in fretta le cose importanti entro novembre.**

SCORPIONE Anche per voi il periodo è molto buono, specie dal 24 ottobre, quando anche Sole, Mercurio, Venere e Marte si uniranno a Giove nel vostro segno in un fuoco d'artificio di opportunità. Dovete però sbrigarvi a concludere le cose importanti, poiché da dicembre la situazione cambierà e non sarete più così favoriti. Va bene anche la vita affettiva e potrete avere inaspettati e fortunati incontri sentimentali. **Se dovete programmare investimenti o cambiamenti nel lavoro questo è il periodo giusto.**

SAGITTARIO Siamo ormai vicinissimi all'ingresso di Giove nel vostro segno, dove resterà per quasi tutto il 2007. Sarà un periodo molto fortunato e potrete pensare seriamente ad effettuare tutti i cambiamenti che da anni avete in mente di fare. Per ora programmate con cura le vostre mosse future, sia in campo lavorativo che in quello affettivo. Per chi è in coppia sta per iniziare un periodo nel quale, se vi sono le condizioni adatte, potranno essere prevenute anche delle nascite. **Gli investimenti sarebbe meglio farli tra un mese.**

CAPRICORNO Fino al 24 ottobre anche per voi Sole, Venere e Marte potrebbero creare tensioni nella vita affettiva e in famiglia, specie se avete figli di una certa età. Dopo tale data tutti i pianeti divengono favorevoli o, nella peggiore delle ipotesi, indifferenti, e per voi inizierà un lungo periodo di affermazioni e sviluppo in tutti i settori. Umore non al massimo nei giorni 13, 14, 20 e 21 ottobre, e 3, 4, 9 e 10 novembre. **In campo pratico è novembre il mese da quale sarà bene programmare acquisti e investimenti.**

ACQUARIO Fino al 24 ottobre il settore più favorito sarà quello affettivo, nel quale avrete l'appoggio di una splendida Venere sorretta dalla passione di un Marte infuocato e deciso a conquistare chi amate. Dopo il 24 ottobre però i transiti in Scorpione potrebbero causare problemi in famiglia. Meno favorevole il settore pratico, che vede già da ottobre Mercurio, Giove e Saturno sempre in posizione difficile. **Attenti a non spendere più del necessario e a non imbarcarvi in situazioni ambigue. Tra un mese tutto migliorerà.**

PESCI Fino al 24 ottobre tutto andrà bene; dal 25 invece andrà benissimo! Nei primi venti giorni, infatti, solo Mercurio e Giove saranno in posizione favorevole, ma dopo il 23 ottobre si uniranno a loro Sole, Venere e Marte, donandovi uno dei migliori periodi di tutto questo 2006. Agite, amate, lavorate, investite, programmate e gettate le basi della vostra vita futura in tutti i settori. Ma fatelo entro novembre, poiché dopo Giove si porrà in posizione ostile. **E' il momento giusto per investire e programmare.**

Varese Bobbiate

In cascina ristrutturata, vendesi signorile piano terra composto da soggiorno con camino, sala pranzo, cucina abitabile, tre camere da letto, studio, doppi servizi, lavanderia e ripostiglio. Giardino di proprietà e box doppio.



Macugnaga

Vendesi grazioso albergo di circa 500 mq coperti, in posizione primaria. Bar e ristorante.

Varese: Via Sempione

Vendesi, nel cuore di Varese, in villa d'epoca di recente ristrutturazione, suggestivi appartamenti di pregio. Trattative riservate.



MESSAGGIO RIVOLTO AD AZIENDE

Nel comune di Buguggiate (VA) a 10 km da Malpensa, 8 km dal confine svizzero, 45 km da Milano, in posizione di forte visibilità fronte autostrada

PROPONIAMO IN LOCAZIONE erigendo

FABBRICATO INDUSTRIALE con superfici da 8.000 a 24.000 mq., con massima possibilità di personalizzazione.

Oltrona al Lago

Affittasi capannoni in ottime condizioni, da mq 420 a mq 1.600. Area di parcheggio esterna.

Casciago

proponiamo in locazione capannone di circa 1.400 mq, in ottime condizioni di manutenzione. Disponibilità immediata.



Ulteriori proposte immobiliari:

Varese Bizzozzero. In casa di corte, vendesi bilocale termoa autonomo composto da soggiorno con balcone, cucinotto, camera e bagno. Box doppio. € 129.000,00

Varese Centro. Ultimo piano. Proponiamo in vendita spazioso appartamento di sei locali con doppio ingresso, tripli servizi e box.

Varese Centro. Vendesi importante villa di ampia metratura. Possibilità di frazionamento in 2 / 3 appartamenti. Trattative riservate.

Varese Masnago. In nuova ed elegante palazzina, vendesi ultimo grazioso trilocale su due livelli con terrazzo e box. Molto curato nelle finiture.

Vicinanze Varese. Vendesi villa bifamiliare su tre livelli con giardino privato. Posizione incantevole.

Induno Olona. Nel verde, vendesi signorile appartamento di 200 mq sito all'ultimo piano così composto: ingresso, soggiorno con camino, cucina, due camere, due bagni, ampio terrazzo. Piano mansarda: soggiorno, due camere, bagno e ripostiglio. Cantina e box doppio.

Piazza della Motta, 9
Via Sanvito Silvestro, 103

Tel. 0332/283.351

Tel. 0332/222.995



Galliate Lombardo

Prossima realizzazione

Ville singole e bifamiliari immerse nel verde e nella tranquillità.

Si accettano prenotazioni.

Vergiate

In prestigiosa zona collinare, vendesi villa di ampia metratura con giardino e piscina di proprietà. Possibilità di frazionamento in tre unità indipendenti. Trattative riservate



Gavirate (Bregano). Vendiamo in gradevole complesso residenziale con piscina e campo da tennis, villetta a schiera su due livelli composta da: ingresso, soggiorno, cucinotto, due ampie camere, doppi servizi, taverna + tavernetta, ripostiglio, cantina. Terrazzo, giardinetto di proprietà e box.

Malnate. Affittasi villetta ristrutturata e indipendente di circa 160 mq, con destinazione residenziale o ufficio. Box e posti auto.

Tradate (Centro- Zona Vigna Lunga) In gradevolissimo comparto residenziale, composto da ville di pregio, vendiamo lotto edificabile di 2.000 mq.





COMERIO - Via Sassello - PROSSIMA REALIZZAZIONE - Con vista sulla meravigliosa cornice dei laghi, in posizione dominante e perfettamente esposta al sole, proponiamo ville singole e bifamiliari con giardino, oltre ad appartamenti con ampi terrazzi.



BARASSO - in splendida posizione collinare, proponiamo incantevole porzione di villa bifamiliare di circa 200 mq. Le eleganti finiture, il suggestivo giardino con fiori ed essenze arboree particolari, il salone con camino, la taverna ed il box doppio, fanno di questa proprietà una dimora unica per bellezza e tranquillità.

VARESE Via Bizzozzero, 11
Tel 0332/281035
Fax 0332/284568
www.fcaimmobiliare.com

VARESE - MASNAGO - Via Piemonte - In contesto residenziale tranquillo e signorile, vendiamo ultimo trilocale termoautonomo con doppi servizi, cucina abitabile e box doppio. Finiture di pregio e predisposizione per impianti antintrusione e sistema "My Home" di BTicino.

VARESE - V.le Aguggiari - In piccola palazzina, vendiamo appartamento termoautonomo composto da soggiorno con angolo cottura, due camere, doppi servizi, taverna con predisposizione per il camino, locale lavanderia, box e mq 174 di giardino di proprietà.

VARESE - BIUMO INFERIORE - via Postumia - tre locali di 85 mq. circa composto da soggiorno con angolo cottura, due camere, doppi servizi, terrazzo e box singolo. Termoautonomo. € 190.000,00.

F.C.A.
TRADING IMMOBILIARE S.R.L.

AZZATE - In zona esclusivamente residenziale, all'interno di un residence immerso nel verde, ma a pochi km dall'autostrada, proponiamo ultimi appartamenti oltre a sei villette a schiera. Ogni unità è termoautonoma, predisposta per impianti antintrusione e sistema "My Home" di Bticino.

VARESE CENTRO - Via Procaccini - In prestigioso contesto residenziale, proponiamo in vendita esclusivi loft con ampi soppalchi e vetrate a tutta altezza. Ampia dotazione di accessori e finiture. Possibilità di box di proprietà esclusiva.



FIM
Group



MILANO - V.le Certosa ang.lo Via Petitti
Prossima realizzazione di circa 100 unità residenziali di varia metratura e 300 boxes.

VARESE - Via Zara - Vendiamo appartamento di 152 mq oltre a terrazzo e balcone, composto da salone, cucina abitabile, tre camere, doppi servizi, box e cantina.

VARESE - Via Caracciolo - In nuova costruzione di forte impatto architettonico, proponiamo in affitto ultima superficie commerciale di 180 mq, dotata di aria condizionata, posti auto al piano seminterrato e fronte strada.

VARESE Via Bizzozzero, 11
Tel 0332/281035
Fax 0332/284568
www.fcaimmobiliare.com

VARESE - Via dei Boderi - Prossima consegna di trilocale su due livelli con soggiorno/zona pranzo, piccola cucina, loggiato, due camere e doppi servizi, oltre a piano interrato con cantina, locale lavanderia e box singolo. Giardino di proprietà di mq. 300. € 410.000,00

F.C.A.
TRADING IMMOBILIARE S.R.L.

GALLIATE LOMBARDO - Via della Vigna d'oro
Nei pressi del centro di Galliate, in contesto paesaggistico di pregio, proponiamo eleganti ville singole e bifamiliari con giardino, composte da salone con camino, cucina abitabile, tre camere, tripli servizi ed ampio locale al piano mansardato in affaccio su splendido terrazzo coperto.

GAZZADA SCHIANNO - In palazzina di nuova costruzione a pochi passi dal centro del paese, vendiamo ultimi appartamenti di tre/quattro locali, termoautonomi, con box e posti auto di proprietà. Finiture personalizzabili.

BODIO LOMNAGO - Via delle Azalee - In zona residenziale immersa nel verde, stiamo realizzando villette singole ed appartamenti a schiera con taverna, cucine abitabili panoramiche, ampi terrazzi, giardini e box di proprietà, finiture personalizzabili.



ME
Group

Abitare Varese e Laghi

Lago Maggiore - Lago di Lugano - Lago di Varese - Valcuria - Valtravaglia - Val Ceresio



Varese

Varese

Posizione residenziale e tranquilla, vendiamo signorile appartamento in villa trifamiliare con giardino.

Abitazione di cinque locali, doppi servizi, terrazzi, oltre locali al piano seminterrato adatti per creare zona taverna o locali hobby. Garage.

Gabetti Ag. Varese 1 Tel. +39 0332.238.303



Lago di Ghirla

Ghirla

In zona residenziale e ben servita, immersa in 2000 mq. di parco privato con piscina, ampia villa singola.

Al piano terra soggiorno, cucina, sala da pranzo, due bagni, due camere.

Al piano primo ampia mansarda con due camere, bagno e sauna.

Gabetti Ag. Lavena Ponte Tresa Tel. +39 0332.551.100



Varese

Varese - Lissago

Immersa in residence con ampio parco con piscina e campo da tennis, vendesi signorile villa a schiera di ampia metratura.

Gabetti Ag. Varese 2 Tel. +39 0332.824.265



Varese

Barasso

Vendesi lussuosa villa singola su 3 piani ottimamente ristrutturata con ampi spazi interni. Terreno pianeggiante di 3.000 metri. Trattative riservate.

Gabetti Ag. Varese 2 Tel. +39 0332.824.265





Lago Maggiore

Cadegliano Viconago

Situata in splendida posizione collinare, affacciata sul blu del lago di Lugano e contornata dal verde delle colline circostanti, proponiamo bellissima villa con ampi spazi abitativi, rifiniture di pregio e giardino terrazzato.

Gabetti Ag. Lavena Ponte Tresa Tel. +39 0332.551.100



Lago Maggiore

Luino

Nelle immediate vicinanze di Luino, in zona tranquilla, immersa in parco privato, ampia villa singola.

Gabetti Ag. Luino Tel. +39 0332.534.359



Lago Maggiore

Laveno - Località Cerro

Immersa nel verde con suggestiva vista lago, proponiamo villa indipendente con 2700 mq di giardino.

Gabetti Ag. Laveno Mombello Tel. +39 0332.666.176

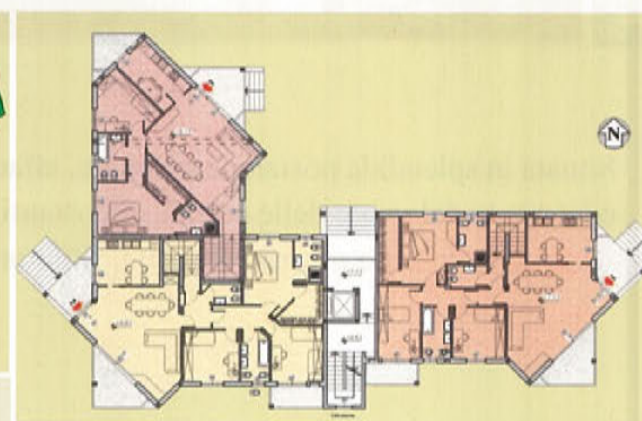


Lago Maggiore

Castelveccana

In zona comoda e soleggiata, villetta singola di recente costruzione con giardino pianeggiante e ben piantumato. Finiture curate e di pregio.

Gabetti Ag. Luino Tel. +39 0332.534.359



RESIDENZA IL POGGIOLO

Gazzada (Va)

In prestigioso complesso residenziale in corso di costruzione in Gazzada, varie tipologie di appartamenti in villa di tre e quattro locali su più livelli con taverna e/o mansarda.

Il complesso è immerso in 12.000 mq di parco secolare con piscina.

GOLFO GABELLA

Maccagno (Va)

Prestigioso complesso residenziale in corso di costruzione in Maccagno (Va). Il complesso "Golfo di Gabella", affacciato in posizione esclusiva sul lungolago, dispone di appartamenti di varie tipologie con vista lago, terrazzo, giardino e posti auto coperti. Il complesso sarà dotato di piscina, solarium, ristorante-bar, circolo velico autonomo e porto per circa 100 posti barca.



...La Tua casa



Cervo (IM)

Prestigiosa villa situata in località Cervo (IM), immersa nel verde, su un'area terrazzata di 1500 mq con spettacolare vista sul mare.

La proprietà è composta da un appartamento di 150 mq con terrazza di 100 mq; al piano sottostante si trova un ulteriore appartamento di 60 mq con terrazza di 50 mq.

Ampia piscina con solarium.
Rif. DP/17/M

Lavena Ponte Tresa (VA)

Situata sulla sponda italiana del lago di Lugano, villa Lavena si trova a pochi passi dal centro della tranquilla cittadina di Lavena Ponte Tresa.

Suggestiva dimora del 1890, è stata di recente completamente ristrutturata e rappresenta un'armoniosa combinazione tra antico e moderno. Il parco di 4000 mq, con alberi secolari, ospita una piscina e un campo da tennis.

Rif. DP/5/M



Vergiate (VA)

Villa singola degli anni '90, disposta su due livelli per mq 150 oltre al piano interrato.

Possibilità di ampliamento per circa mq 50.

Giardino finemente piantumato di 1000 mq.
Rif. DP/18/N



Legnano (MI)

Villa signorile di architettura moderna sita in Legnano (MI).

Distribuita su circa 390 mq, si sviluppa su due piani abitativi oltre ad un'ampia mansarda e taverna. La villa è circondata da un curato giardino di 400 mq. Ampio box di 90 mq.
Rif. DP/16/M



Parabiago (MI)

Signorile villa di recente costruzione situata in Parabiago, in un contesto residenziale. L'abitazione si sviluppa per circa 900 mq e presenta rifiniture e materiali di assoluto pregio.

Ampio parco circostante di 1900 mq.
Rif. DP/14/M

Tradate (VA)

Prestigiosa proprietà costruita negli anni '70 e composta da due ville padronali entrambe di ampia metratura, una portineria, parco circostante di 28.000 mq con laghetto ed ampia piscina. Rif. DP/5/N



Immobile d'epoca, risalente al 1300, inserito nel borgo medioevale di Azzate (Va). La proprietà, completamente restaurata nel 1975, è immersa in un parco di 3000 mq ed è costituita da una villa disposta su due piani e un seminterrato per una superficie di 827 mq oltre ad una dependance. Rif. DP/18/M

Azzate (VA)



Besnate (VA)

Villa singola con giardino di recente costruzione, disposta su due piani, rialzato e primo, per 200 mq oltre ad una taverna di 80 mq e cantina. Giardino circostante di 700 mq. Box doppio e posto auto coperto. Rif. DP/17/N



Vivi la tua sicurezza.
MasterGuardian®

L'antifurto per la casa che controlli
con la tua impronta digitale.



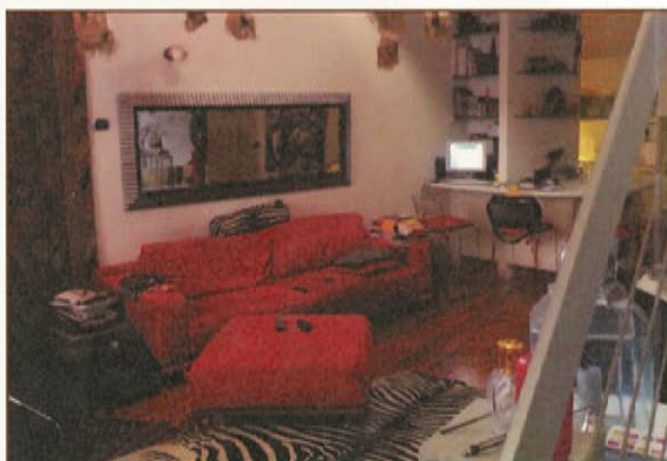
MasterGuardian®
HOME&BUSINESS SECURITY

NUMERO VERDE
800-905 007

www.masterguardian.it
info@masterguardian.it

GAZZADA SCHIANNO

in corte lombarda
particolare porzione di casa
completamente ristrutturata,
ottime finiture.



VARESE

zona ospedale in corso
di ristrutturazione
disponiamo di ultimo
bilocale con balcone
annesso posto auto
doppio coperto.
Ottimo investimento



VARESE (SANT'AMBROGIO)

zona tranquilla nel verde
in corso di costruzione
disponiamo di appartamenti
varie tipologie con balconi,
box. Termoautonomi.
Finitura curate.



GAVIRATE

zona pedonale
disponiamo ultimi
appartamenti-uffici di diverse
metrature con posti auto.
Finiture curate..



APPARTAMENTI:

VARESE (Bobbiate): in contesto signorile
ampio appartamento posto al piano terra con
giardino, taverna e box. Termoautonomo.
Trattativa Riservata.

VILLE:



CUVIO: splendida villa inizio 900, totalmente
ristrutturata con finiture curate, immersa in
3000 mq di terreno. Possibilità di divisione in
tre appartamenti con accessi indipendenti
senza opere da eseguire.

BODIO LOMNAGO: nel verde vista lago
prossima costruzione ville singole. Ottime
finiture

AFFITTI:



VARESE: disponiamo di ultimi appartamenti in
un Borgo caratteristico immerso nella verde
campagna Lombarda situata sulla collina che
degrada verso il Lago di Varese.
Il Borgo è completamente ristrutturato con
finiture di grande pregio. Referenze.

VARESE (Masnago): negozio open space di
circa 100 mq. con due vetrine fronte strada.
Referenze.

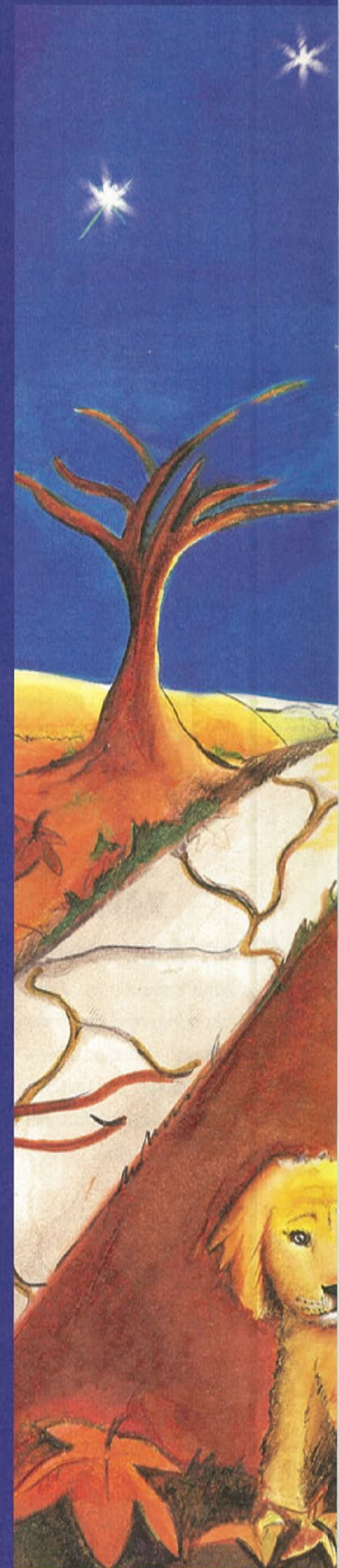


Particolari che fanno la differenza.

- Mutui ai privati;
- Finanziamenti aziendali
(leasing-mutui fondiari-crediti ipotecari);
- Prestiti personali;
- Cessioni del V° dello stipendio;
- Coperture assicurative;
- Consulenza fiscale e finanziaria;
- Cancellazione Crif negativa e protesti;

FINRete s.r.l.
CONSULENZA FINANZIARIA

Viale Verbano 1 , Gavirate (Va)
Tel. 0332/742486
e-mail: info@finretesrl.it



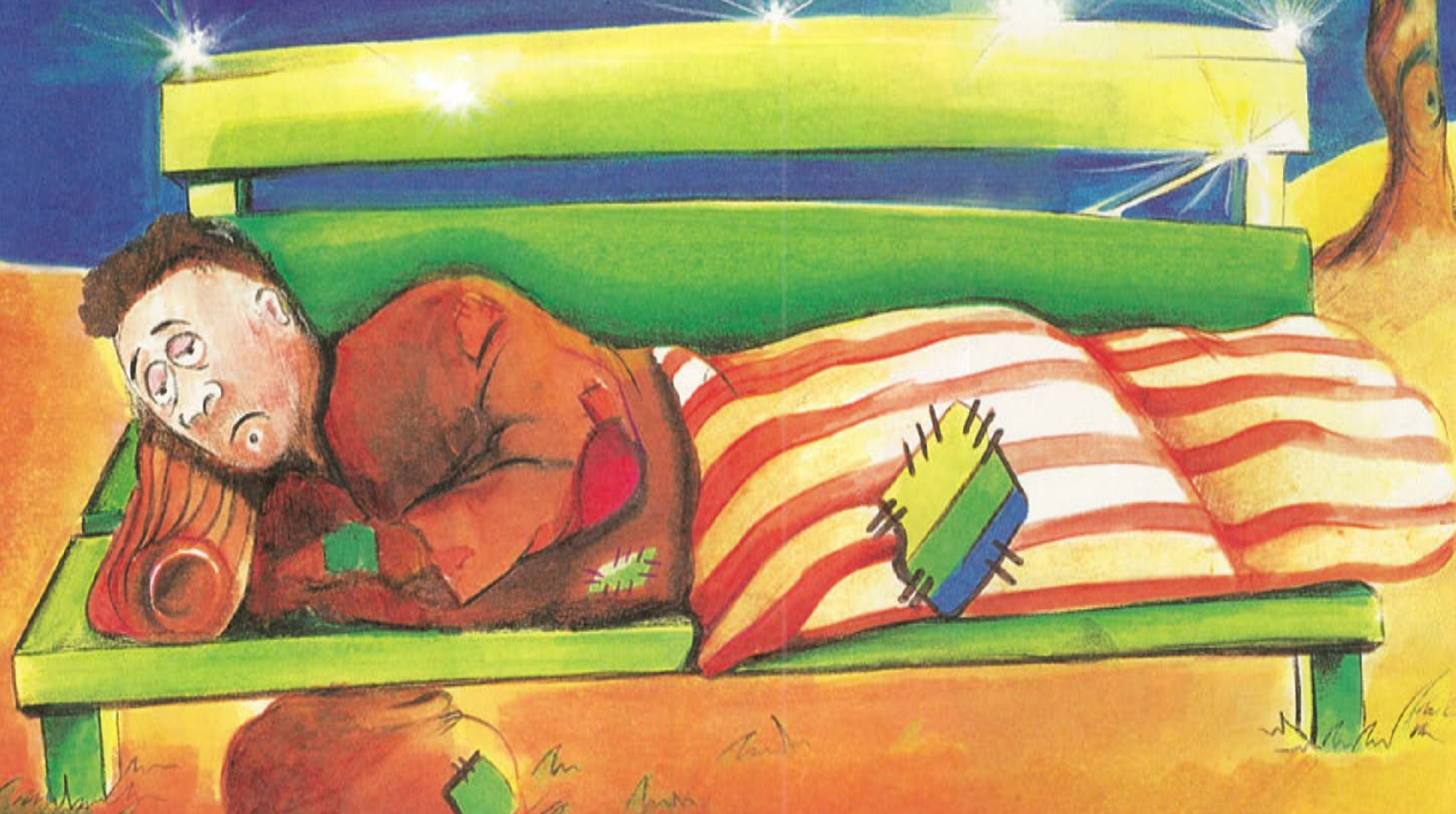
CERCHIAMO:

Area Manager

n.4 responsabili agenzia

Area consulenza

n.20 Agenti Immobiliari



Invia subito il tuo Curriculum Vitae
c/o Finrete srl via xxv Aprile n.60 – Luino (Va)
e-mail: amministrazione@finretesrl.it – fax: 0332/534563
Per appuntamenti riservati Tel. 0332/510277

**Svegliati!!
Lavora con noi!**

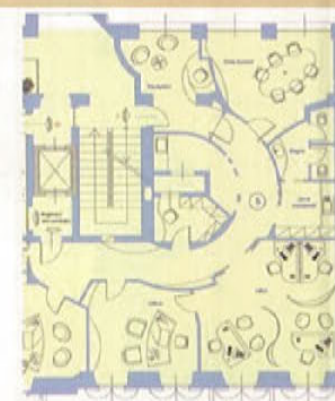
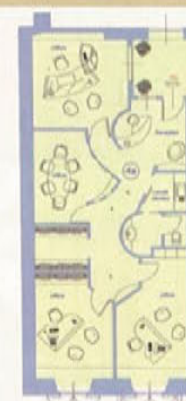
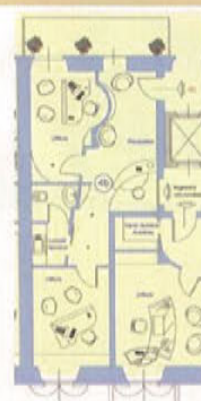
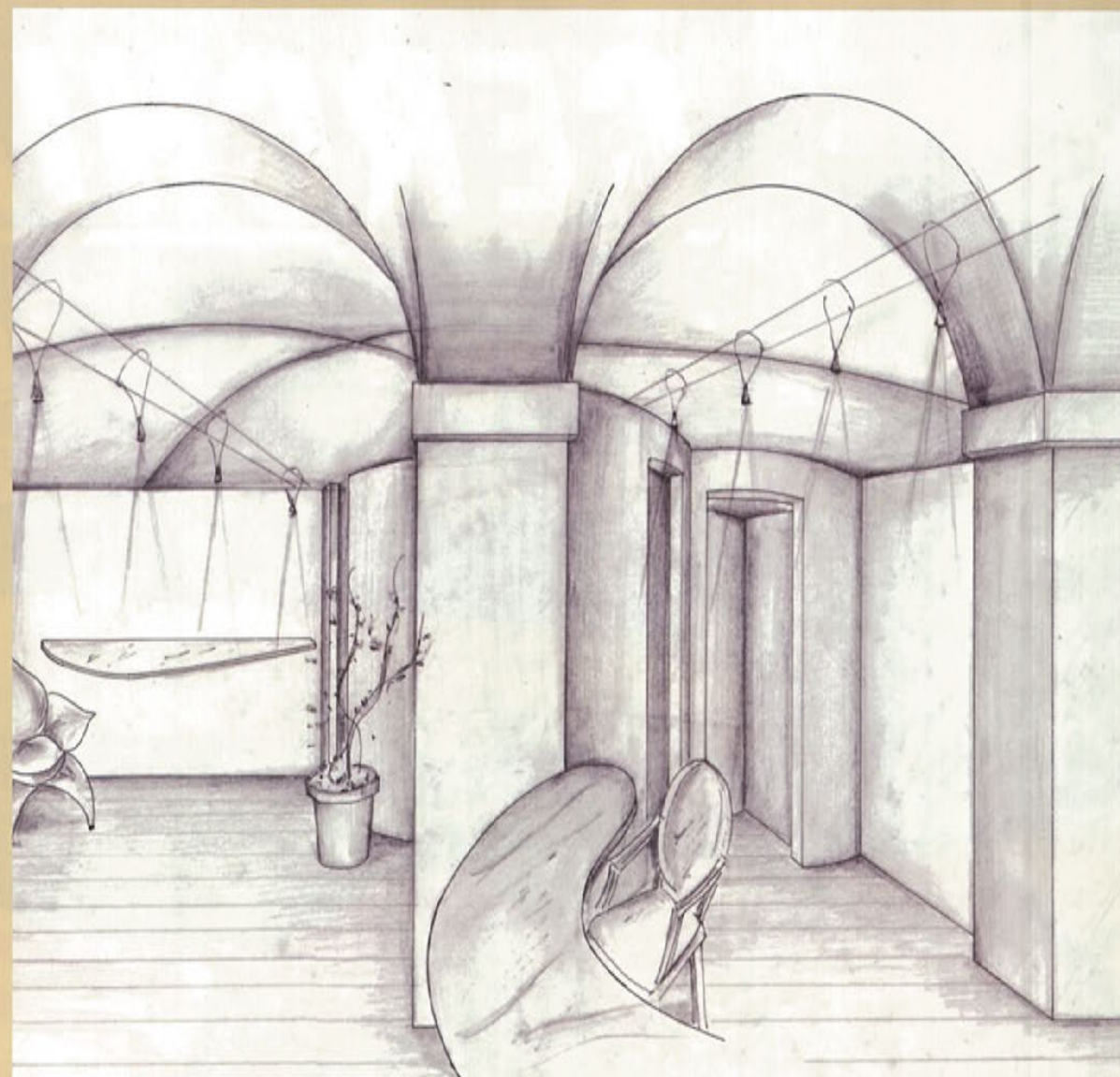




Varese

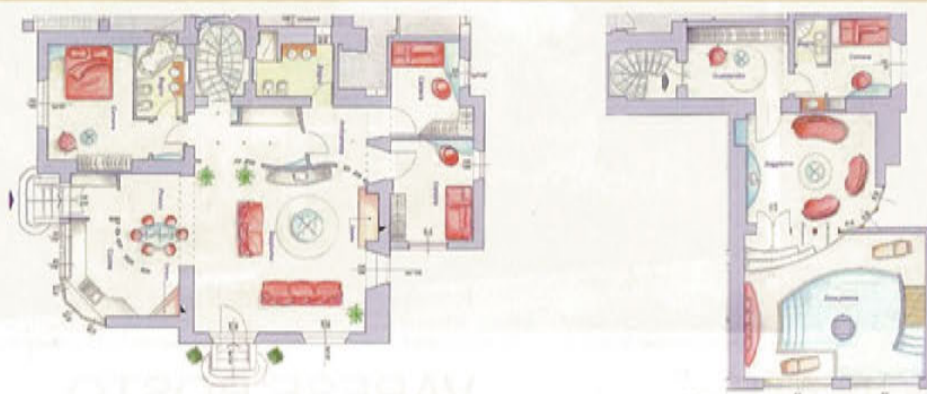
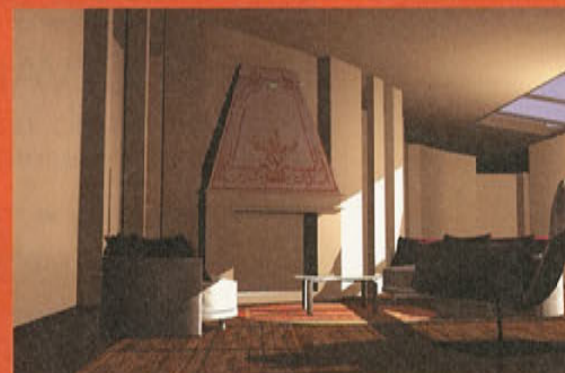
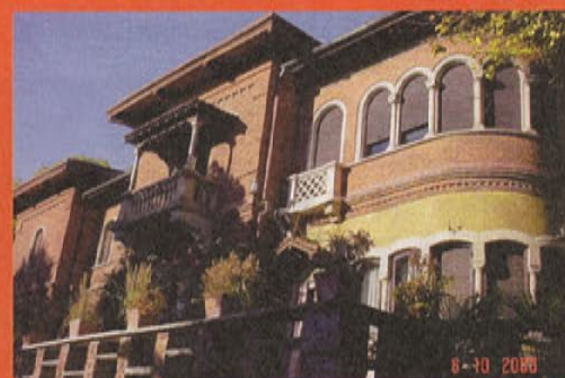
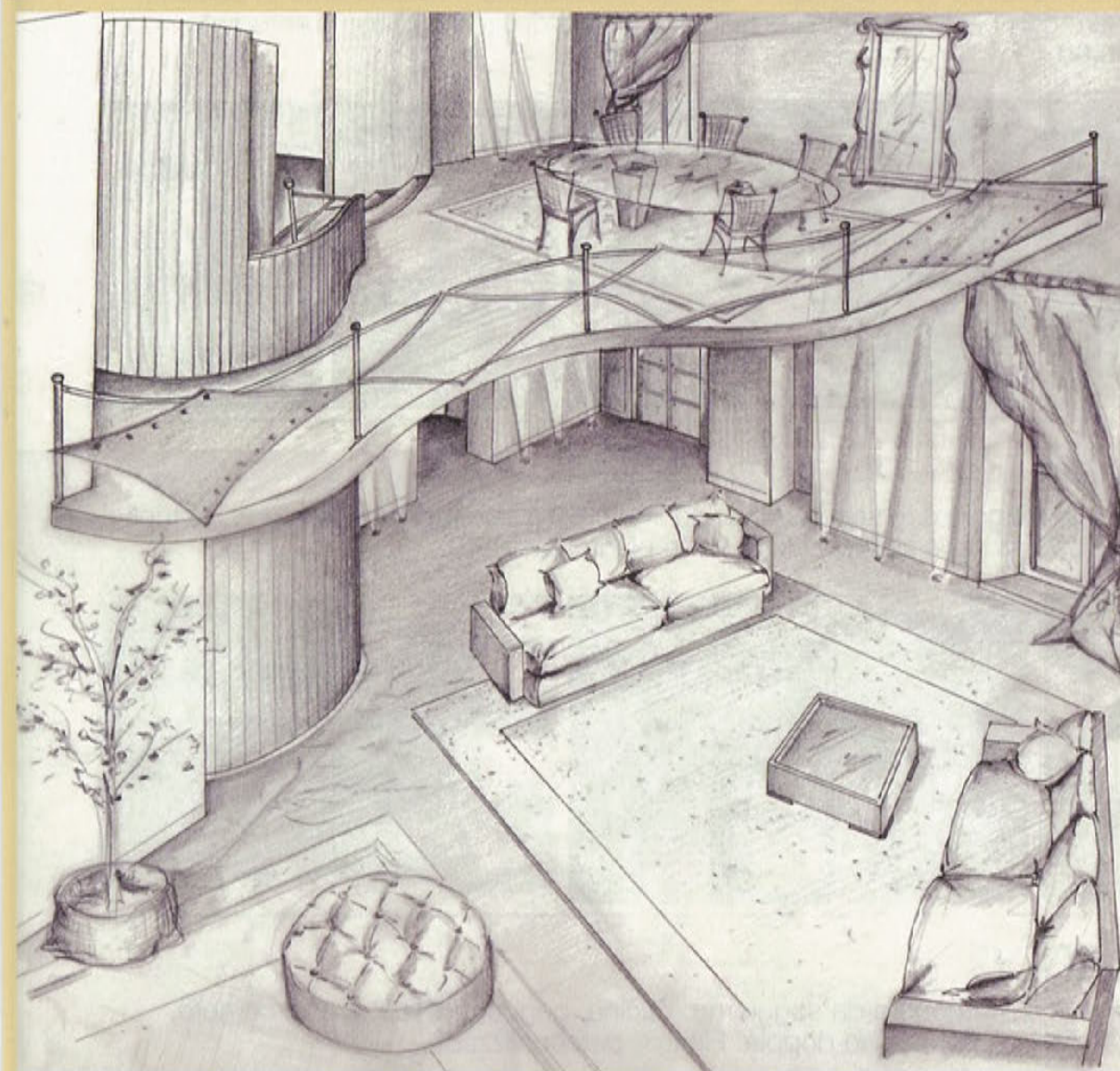
Centro storico: immobile di prestigio

In storica e ricercata corte nel cuore di Varese, caratterizzata da elementi architettonici raffinati, unità immobiliari di importanti metrature, con destinazione residenziale e terziaria dalle eleganti finiture interne e dalle soluzioni progettuali personalizzate.



Via Donizetti

A due passi dalla zona pedonale e dal Corso Matteotti proponiamo unità commerciale e terziarie di diverse metrature con interni di rappresentanza, soluzioni singolari e ricercate con possibilità di accesso diretto all'ascensore, dotate di box interni e locali accessori.



Villa Porta

Centro: villa in stile eclettico

In parco storico bell'esempio di architettura eclettica nel centro di Varese, villa dell'Ottocento con tipica torretta belvedere in posizione dominante rispetto al contesto, caratterizzata da ambienti esclusivi e elementi architettonici di rilievo..

Varese

Nel centro di Varese a ridosso del parco comunale, in villa prestigiosa con annessa Casa del Custode e ampio parco di proprietà, appartamenti di metratura importante su uno o due livelli con eleganti finiture, studio specifico degli interni già fortemente caratterizzati da elementi storici quali camini e soffitti con cassettoni a vista. Soluzioni personalizzate dotate di locali accessori, box di pertinenza e piscina interna.

ATTIVITÀ COMMERCIALI

Varese:



fronte strada forte passaggio, cede si importante

attività Bar-paninoteca con giardino e patio esterno, tutto in perfetto stato e norma. Alto giro d'affari.

Varese centro:



in ottima posizione cede si Tabacchi: valori bol-

lati, giochi, ricariche tel. Bolli auto, ecc. apertura 7.30 - 19.30 lunedì - sabato. Fortissimo giro d'affari.

Varese ovest:



pluriennale ed avviata attività di PUB - BIR-

RERIA, posizione di forte passaggio con 100 posti a sedere, dehor estivo, tutto a norma. Rif.DG546.

Varese Malnate:



grazioso ristorante bar vendesi, adatto a coppia o

piccolo nucleo familiare, possibilità di incremento, ottima clientela, prezzo interessante, informazioni in ufficio.

Lago Maggiore:



sponda Lombarda fronte lago: cede si

graziosissimo ristorante con splendida vista, locale con plateatico esterno, tutto nuovo e a norma, ideale per nucleo familiare, attività ben avviata. Rif.DG545

GIUBIANO

Splendida casa inizi 900' disposta su due livelli, completamente ristrutturata, ampia zona soggiorno pranzo dotato di un camino Bretone lavorato a mano del 600, preziosi controsoffitti in larice, pavimenti in cotto senese levigato, alla zona notte si accede tramite scala in serizzo bocciardato e rivestimento in boiserie dove trovano spazio due camere con bagno e cabina armadio; giardino di circa 350 mq piantumato con essenze pregiate. € 375.000,00



BEDERO/VALCUVIA

Ottima villa singola, con vista lago Maggiore, disposta su unico livello oltre seminterrato, tre camere, tripli servizi, taverna, autorimessa, 1.000 mq di giardino ottimamente piantumato.



GALLIATE LOMBARDO

Villetta completamente indipendente, composta da soggiorno, cucina, bagno, porticato, due camere, bagno e terrazzo, taverna lavanderia, autorimessa doppia. Finiture personalizzabili.



VARESE CENTRO

zona pedonale, vicinanza p.zza Carducci, in ristrutturazione, prestigiosi appartamenti in casa d'epoca con splendida torretta, ascensore, ottime finiture, box e posti auto. Possibilità bilocali. Progetti in ufficio.



ARCISATE

affascinante porzione di casa ristrutturata, di ampia metratura con mansarda e box doppio, termoa autonomo. € 400.000,00



VARESE BOSTO

in zona tranquilla e residenziale, appartamento 110 mq, soggiorno tinello, cucina, tre camere, doppi servizi, box doppio, cantina, termoa autonomo con giardino di 90 mq. € 255.000,00



LUINO

Villa stile Liberty mq 300, con parco circa mq 4.000, parzialmente da ristrutturare, ideale per ricavare dimora di pregio o più unità abitative. Vista lago.

GAVIRATE VICINANZE

signorile villa di testa di mq 200 su tre livelli con stupenda vista, lavanderia, cantina, garage triplo, posto auto di proprietà, grande portico coperto, giardino privato.



CASBENO

In elegante complesso residenziale villa singola circa 200 mq, così composta: cucina, pranzo soggiorno, office, quattro camere, tripli servizi, ampio portico coperto.

**studio
talizia**

Via C. Battisti, 11

21100 VARESE

Tel. 0332.282.818

Fax 0332.281.800

p.i. Angelo De Giorgi

associato FIAIP

Iscritto al Ruolo degli Agenti

Immobiliari della Provincia di

Varese n. 650

Iscritto all'Albo dei Consulenti

Tecnici del Tribunale di Varese

al n. 1.154

m.talizia@virgilio.it

VARESE "RESIDENZA CARACCILO"



- NUOVO AMPIO MONOCALE AL PIANO TERRA CON GIARDINO DI PROPRIETA' E BOX. OTTIMO INVESTIMENTO PER LA FACILITA' DI AFFITTO.

- NUOVO TRILOCALE al piano primo e mansarda: ingresso indipendente, soggiorno, angolo cottura/pranzo, bagno, ampio porticato. Al piano secondo mansardato con tetto in legno lamellare a vista, 2 camere, bagno, terrazzino panoramico. Possibilità di giardino di proprietà ben piantumato, box singolo, doppio e posto auto. Ottime finiture interne personalizzabili. Pronta consegna. A pochi passi dalla fermata dell'autobus.

- SIGNORILE APPARTAMENTO IN MANSARDA DI 100 MQ. con tetto in legno lamellare a vista: Ingresso, ampio soggiorno con zona pranzo, cucina abitabile, ampio terrazzo, 2 camere, 2 bagni, terrazzo panoramico. Ottime finiture con parquet in TEAK e rivestimenti bagni in MARMO predisposizione aria condizionata, grandi finestre VELUX a comando elettrico e tapparella elettrica. Due box e posto auto, ZONA SERVITISSIMA.

VARESE - MASNAGO "VILLA DEI FIORI"



IMPORTANTE VILLA DI NUOVA COSTRUZIONE IN ZONA SERVITISSIMA FRAZIONATA IN SOLI QUATTRO APPARTAMENTI di 80/100/130/200 MQ. Finiture di alto livello. Si accettano prenotazioni.

BODIO LOMNAGO RESIDENZA "MIRABELLO"



VILLE SINGOLE DI AMPIA METRATURA. IN ZONA SIGNORILE, NUOVE VILLE SINGOLE CON SUPERFICIE di 220 mq., 4/5 camere da letto, zona fitness e solarium PANORAMICO, giardino, box doppio riscaldato e 2 posti auto recintati, ottimi isolamenti termici ed acustici. FIDEJUSSIONE a garanzia del Vostro investimento! Comodo accesso autostrada.

AZZATE "RESIDENZA I CASTAGNI"



Il complesso immerso nel verde è posizionato sulla sommità di una collina panoramica. Vi proponiamo:

ville bifamiliare, villette a schiera, ultimo appartamento - trilocale con giardino.

- Progetti personalizzabili.
- Tecnologia domotica "My Home" Biticino.
- Stile architettonico tradizionale.

COMERIO - PROSSIMA EDIFICAZIONE



Posizione splendida vista lago, alle pendici del parco naturale del CAMPO DEI FIORI, nuovo e prestigioso residence di VILLE SINGOLE, VILLE BIFAMILIARI, IMPORTANTI APPARTAMENTI BI, TRI E QUADRI LOCALI CON AMPI TERRAZZI E SPLENDIDA VISTA LAGO. VILLETTA A SCHIERA SU DUE LIVELLI CON GIARDINO DI PROPRIETA'. Residence esclusivo, completamente recintato e con accessi privati, parcheggio interno per ospiti, ottime finiture personalizzabili. Consegna prime unità entro la FINE del 2007.

BODIO LOMNAGO "RESIDENZA LE AZALEE"



Zona panoramica VISTA LAGO

IN FASE DI COSTRUZIONE

Eleganti VILLE SINGOLE con : Soggiorno, cucina abitabile, ampi terrazzi, tre camere, doppi servizi, ampio locale hobby, box e giardino privato.

Spaziose VILLE A SCHIERA con 3 camere, ampio box e giardino privato.

PROPOSTE IMMOBILIARI SELEZIONATE

COMERIO



In nuova palazzina residenziale appartamento mansardato Vista lago mq 200 composto da: ampio soggiorno, cucina abitabile, tre camere, studio, due terrazzi, ripostiglio e guardaroba. Box quadruplo, cantina. Finiture di pregio.

UFFICIO OPEN SPACE - PIANO PRIMO.
COMERIO, VIA VERDI, NUOVO LUMINOSO UFFICIO AL PIANO PRIMO, ATTUALMENTE AL RUSTICO, (DA PERSONALIZZARE), TERRAZZO VISTA LAGO, POSTO AUTO COPERTO E 2 POSTI AUTO SCOPERTI DI PROPRIETÀ.

VARESE - MASNAGO. NUOVO APPARTAMENTO DI 150 MQ. su tre livelli, al piano primo: ingresso indipendente, soggiorno, angolo cottura/pranzo, bagno, ampio terrazzo coperto. Piano secondo mansardato con tetto in legno lamellare a vista, 2 camere, bagno, terrazzino panoramico. Piano terra: luminosa taverna con attacchi cucina, bagno e locale centrale termica, accesso al giardino privato di 200 mq, ben piantumato. Ottime finiture interne personalizzabili, PRONTA CONSEGNA.

VARESE SANT'AMBROGIO



Nuovo grande appartamento DI OLTRE 300 MQ. con VISTA LAGO in palazzina completamente ristrutturata in zona prestigiosa, soggiorno/pranzo di oltre 100 mq, ampia cucina, 4 camere, 4 bagni, lavanderia e box triplo con accesso diretto all'appartamento, terrazzi panoramici, giardino privato, finiture di alto livello, MAI ABITATO.

VARESE - MASNAGO. NUOVO BILOCALE al piano primo, ingresso, soggiorno/pranzo con angolo cottura, camera, bagno, ampio loggiato coperto, BOX, possibilità giardino di proprietà. Ottima esposizione. Pronta consegna, finiture interne personalizzabili. Ingresso indipendente, poche spese condominiali.

VARESE - Bobbiate, "Ideale per coppia" posizione servita e silenziosa, in Quadrifamiliare in fase di ultimazione, ultimo nuovo Bilocale mq 60 composto da: soggiorno/cucina a vista, camera matrimoniale, bagno, 2 balconi, posto al piano rialzato con giardino di proprietà, posto auto coperto e cantina. Ottime rifiniture. € 159.000,00

GAVIRATE - Vicinanze



Villetta semindipendente di mq 210 su 3 livelli, di nuova e completa ristrutturazione con ottimi materiali e finiture interne, composta da: ingresso, ampio soggiorno, cucina in muratura stile country, camera matrimoniale, bagno. Mansarda con tetto in legno lamellare a vista possibilità 2/3 camere e bagno. Al piano seminterrato ampia Taverna con camino e bagno con idromassaggio, box doppio con accesso diretto. € 420.000,00

VARESE - Velate, in posizione residenziale e silenziosa, splendida Villa indipendente di recente costruzione in stile lombardo, disposta su 2 livelli oltre interrato e area box esterna, per totali 600 mq, con bellissimo giardino di 2.600 mq e piscina. Rifiniture e contesto di livello superiore. Trattative riservate.

VARESE - Località S. AMBROGIO



POSIZIONE TRANQUILLA E SOLEGGIATA
ELEGANTE VILLA INDIPENDENTE di 500 mq disposta su due piani con ampia taverna, perfetta in ogni particolare con terreno di proprietà.

VERGIATE in ottima posizione riservata e residenziale graziosa Villa indipendente composta da: ingresso su ampio salone/pranzo, cucina abitabile, 3 camere, doppi servizi, bel porticato oltre a piano interrato con ampia taverna e vari locali hobby, lavanderia e 2 box tripli. Giardino 700 mq. Comoda accessi autostradali e sempione. € 560.000,00

VARESE - S. Ambrogio, in posizione prestigiosa Nuovo Appartamento mq 140 oltre a giardino di 400 mq in esclusiva villa con parco, composto da: ingresso, soggiorno, cucina ab, 3 camere, doppi servizi, area barbecue, box doppio e cantina. Ottime rifiniture e contesto.

VARESE SANT'AMBROGIO



IMPORTANTE VILLA STILE LIBERTY dei primi del '900, in posizione di assoluto prestigio e perfetto stato di conservazione originale; disposta su 3 livelli per 600 mq con caratteristica torretta, box quadruplo e parco ben piantumato di 3.000 mq. Ampi ed importanti spazi interni, porticato e loggiato.
ZONA PRESTIGIOSA

VARESE, VICINANZE CENTRO STORICO, via Bertini, Nuovo ufficio di mq. 55 open space, fronte strada con doppio ingresso, in villa completamente ristrutturata. Pavimento in parquet di rovere, cantina. Pronta consegna. Anche in affitto.

INDUNO OLONA, in ottima posizione Villetta anni '70 in perfette condizioni, disposta su 2 piani per totali 260 mq oltre ai terrazzi, possibilità recupero ampio sottotetto e giardino 900 mq. Ideale anche per impresa (possibilità realizzo 5/6 appartamenti con eventuale permuta). Prezzo interessante.

Gestione cantieri

Iniziativa immobiliare Kostruire srl:



Barasso

Prenotasi appartamenti di varie metrature,
finiture accurate.

Progetti visibili in ufficio.

Vendita in collaborazione con A.B CASE

Iniziativa immobiliare AG Costruzioni srl:

Varese

Via Montello
ultimi
appartamenti.
Bellissime
mansarde.



Iniziativa immobiliare Kostruire srl e Gruppo G srl:



Luvinate

Prenotasi ville singole.
Finiture di pregio
e da personalizzare.

Vendite in esclusiva affidate ad:

In collaborazione con:



Living
in life

homy.it

Case di prestigio



Varese

Via della Fornace
bellissimo appartamento ultimo piano.
Finiture accurate. Libero subito.

Varese

Vicinanze, bellissima Villa
inizio '900 di circa mq 450
con garage di mq 150,
terrazzo vista lago di mq 100
e giardino.



Varese

Zona centrale villa di grossa metratura
ideale anche per due nuclei familiari,
prezzo importante.



Immobiliare Estense srl

Tel. 0332.236004 - Cell. 339.7325002



via nolina
realizziamo unità abitative
di diverse tipologie
villette con giardino
e appartamenti
vista lago



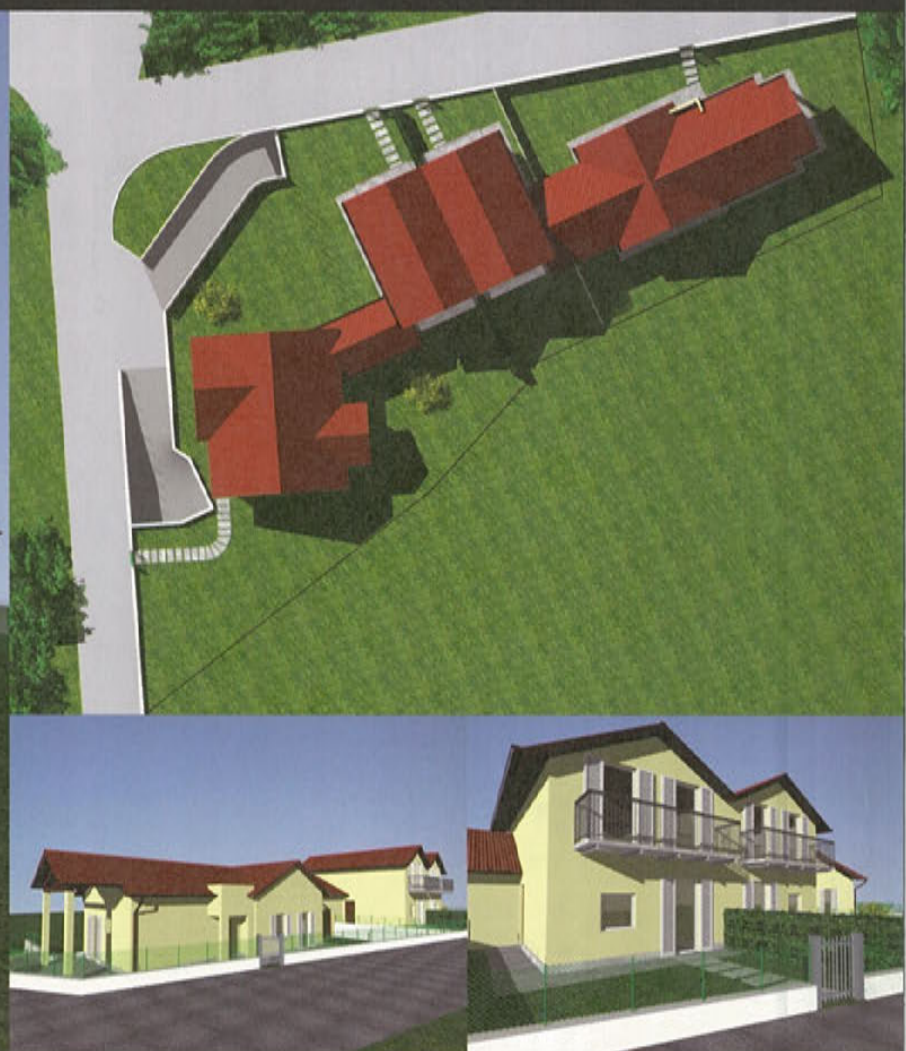
lavena p.tresa

OFFICINE
IMMOBILIARI

azzate



via fornace
in posizione residenziale
immersa nel verde
di prossimo realizzo 4 ville
di ampia metratura
con giardino privato





malnate



via timavo
residenza prato fiorito
riqualificazione ex area industriale
realizziamo nuove unità abitative
con caratteristiche di ottima qualità



varese



via del gaggio
in contesto signorile realizziamo
unità abitative in villa padronale
e residenze monofamiliari

OFFICINE IMMOBILIARI

Palazzina **VARESE – V.le Borri**

AFFITTIAMO in blocco, intera palazzina completamente ristrutturata composta da tre appartamenti ad uso ufficio con adiacente luminoso fabbricato open space. Ottime finiture. Numerosi posti auto interni nel terreno di pertinenza. Occasione irripetibile per associazioni di professionisti o studi di prestigio. Pronta subito.



Attico **CASCIAGO**

Stupendo e signorile attico, d'ampia metratura, con bellissima vista a 360°, grandi terrazzi e giardino di proprietà con possibilità di ricavo piscina. L'immobile, arricchito da finiture di alto livello, è in perfetto stato di manutenzione. Un'occasione unica per vivere in condominio senza però dover rinunciare alla comodità della villa.



Villa **Barasso**

In posizione tranquilla e soleggiata, meravigliosa proprietà composta da elegantissima villa e giardino progettato da famoso architetto con piante ed essenze sapientemente collocate. L'immobile, disposto su due livelli oltre seminterrato, è arricchito da finiture di classe, manutenzione perfetta e cura di ogni particolare. Una piscina riscaldata completa questa proposta.

Attico **VARESE – Centralissimo**

Nel cuore della città, in elegante contesto, magnifico attico con super attico composto da: ingresso, soggiorno, cucina, due camere e bagno; sovrastante grande mansarda con bagno e bellissimo terrazzo sui tetti di Varese. Cantina e box. Vivere in centro città senza il rumore del traffico.

Appartamenti **VARESE – Centralissimo**

Nel gioiello Liberty della città, sottoposto a "Restauro conservativo" al fine di preservare tutti gli elementi architettonici dell'epoca, proponiamo eleganti appartamenti, in fase di totale ristrutturazione, di varie metrature caratterizzati da un attento studio distributivo degli ambienti e da finiture di pregio personalizzabili. Consegna prevista: inizio 2008. Piantine, capitolato ed ogni altra informazione in ufficio.



Villa VARESE – Capolago

In zona tranquilla e soleggiata, con stupenda vista sul Sacro Monte e le Alpi, bella villa su unico piano: ingresso, ampio soggiorno, cucina abitabile, studio, 3 camere e doppi servizi; una spaziosa taverna con camino, camera, servizio e locali di servizio a piano giardino. La casa, in ottimo stato di manutenzione, ha finiture di buon livello. Un bellissimo e ben piantumato giardino di mq. 3.400 completa la proprietà.



Appartamenti BIANDRONNO

In posizione panoramica, con bellissima vista sul lago di Varese, in piccola palazzina di nuova costruzione: appartamenti di due o tre locali oltre servizi con giardinetti privati o balconi; soluzioni indipendenti in bifamiliare o villetta singola con giardino. Finiture di buon livello personalizzabili. Cantine, posti auto e box. Consegna prevista: inizio 2007.



Villa VARESE – S. Ambrogio

AFFITTIAMO: stupenda proprietà immersa in 10.000 mq. di verde composta da elegante villa d'ampia metratura stile Country House disposta su due livelli ed un appartamento per il custode indipendente.

Fa da cornice all'immobile un bellissimo giardino arricchito da alberi da frutta, vigneto ed olivi. Un'occasione irrinunciabile per vivere nella natura a due passi dalla città.



Appartamenti VARESE

Immersi nel verde, al limitare del Golf Panorama di Varese, in bella cascina in fase di totale ristrutturazione: eleganti appartamenti mono, bi, tri e quadri locali di varie metrature con finiture di ottimo livello: portoncini blindati, camini, parquet. Soluzioni al piano terra con giardinetto, primo piano o mansarde. Termoautonomo. Box e cantine. Consegna prevista: autunno 2006.





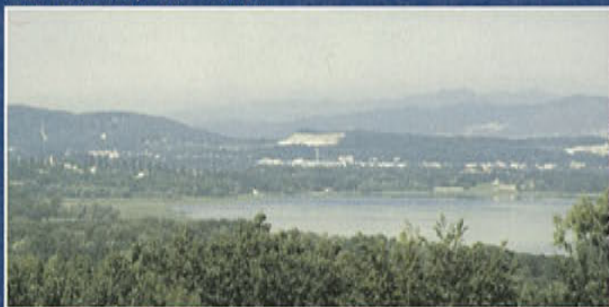
Vi aspettiamo nella nuova sede in via donizetti nove a varese

0332.234488

www.gianniriefolo.it

Studio Riefolo
INTERMEDIAZIONI IMMOBILIARI

cartabia, la vista



cartabia, le ville



caidate, particolare realizzazione



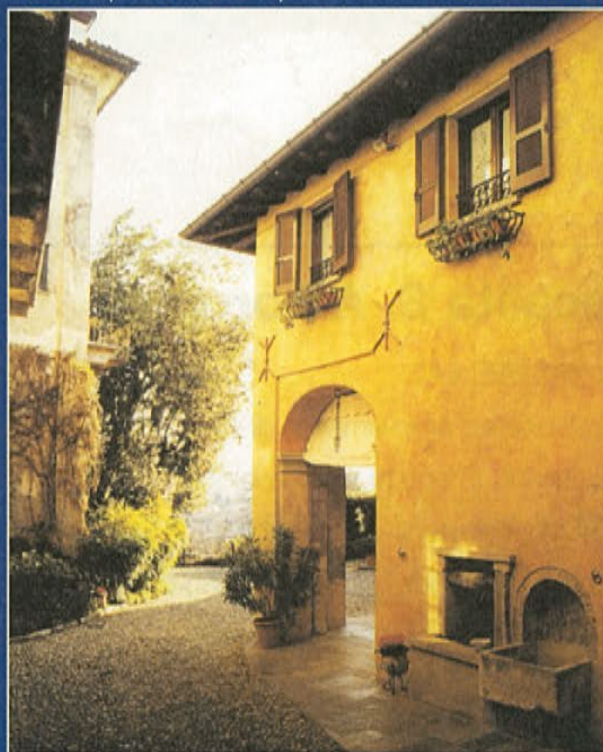
varese, sant'ambrogio,
prossima ristrutturazione



varese,
vicinanze, villa panoramica in affitto



varese, vicinanze, residenza storica



cervinia,
prestigiosi appartamenti in costruzione



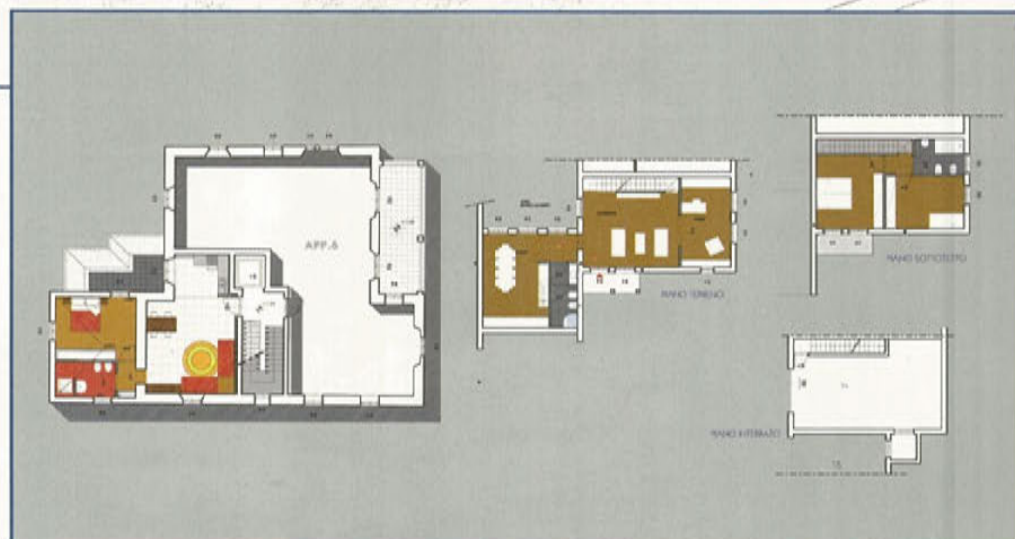


VARESE (località S. Ambrogio)

RESIDENZA "VILLA RAFFAELLA"

A seguito di ristrutturazione ed ampliamento di villa primi '900 si otterranno prestigiosi appartamenti di varia tipologia con notevole cura nella distribuzione degli spazi abitabili. Disponibili appartamenti da due a quattro locali su unico piano o su più livelli. Giardini in proprietà, annessi box singoli o doppi a scelta. Impianto di riscaldamento: del tipo a pavimento per gli appartamenti ristrutturati e del tipo tradizionale per gli appartamenti di nuova edificazione, tutti comunque termoautonomi.

Finiture tipo: pavimentazione in maxilistoni di parquet prefinito in zona giorno e zona notte, altri localini monocottura di prima scelta. Scale interne, soglie e davanzali in pietra naturale. Serramenti esterni in eucalipto lamellare





VARESE (località Comerio)

RESIDENZA "CORTE LOMBARDA"

Dall'accurata ristrutturazione ed ampliamento di antica corte lombarda, si otterranno moderni appartamenti di varia tipologia. Le distribuzioni ai piani prevedono la realizzazione di appartamenti da due a quattro locali, alcuni dei quali con giardino di proprietà. Annessi box singoli o doppi.

Impianto di riscaldamento: del tipo termoautonomo a gas metano, con caldaia bitermica e radiatori in alluminio.

Finiture tipo: pavimentazione dei locali zona notte in parquet, degli altri locali in monocottura a scelta.



VOLTORRE DI GAVIRATE

ubicata in punto particolarmente panoramico con vista lago, monti, recente villa unifamiliare di ampia metratura, disposta su due livelli con annessi ampi locali al piano seminterrato; ampi porticati e giardino di dimensioni contenute ma ottimamente piantumato completano l'immobile.



CASCIAGO / VILLA

recente villetta unifamiliare disposta su due livelli: soggiorno, pranzo, cucina abitabile, camera e bagno al piano terra; due camere e bagno al piano primo. Annessi locali accessori al piano seminterrato e box doppio, giardino piantumato. € 620.000,00 trattabili e dilazionabili

LAGO di MONATE

Elegante villa indipendente di ampia metratura
con giardino di mq. 1.200 ben piantumato.



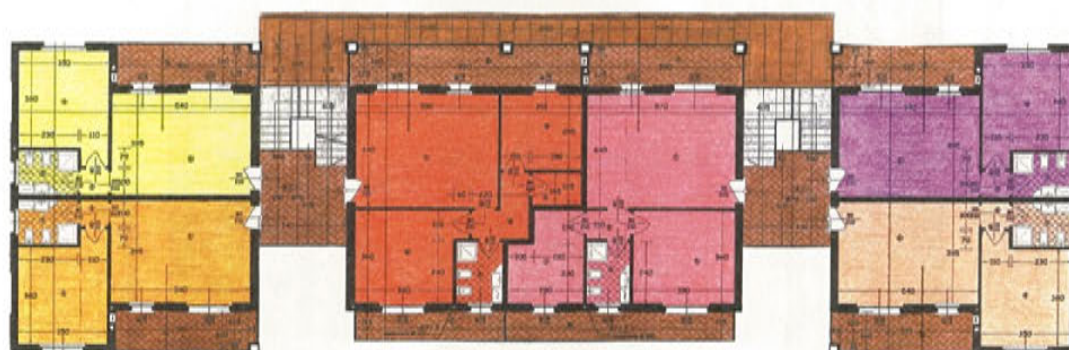
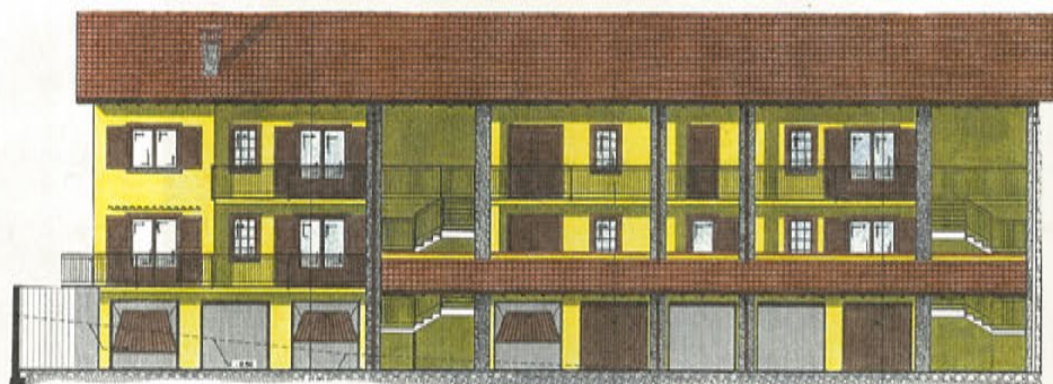
VALCUVIA

Immersa nel verde villa con giardino pianeggiante;
ingresso, grande soggiorno, cucina abitabile,
3 camere, 2 bagni. Sottotetto open space con
angolo cottura e bagno. Mansarda open-space,
locale taverna, box e cantina.



COCQUIO TREVISAGO

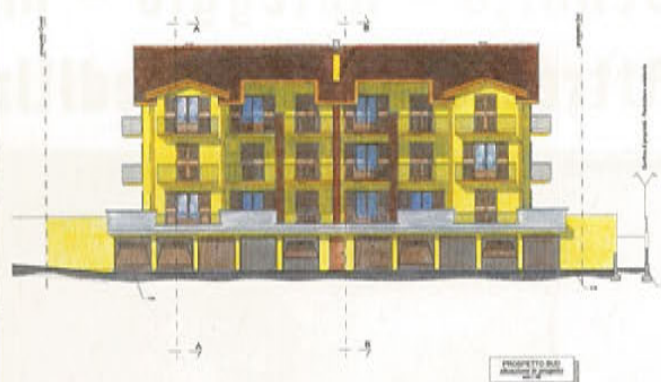
Nuova realizzazione, appartamenti bi/trilocali
con giardini privati e terrazzi. Autorimesse,
posti auto e cantine. Finiture prestigiose.





BIANDRONNO

Splendida vista lago, in caratteristica ristrutturazione appartamenti con soggiorno con angolo cottura, 2 camere, bagno e balconi, box, cantina e posto auto.
PREZZI A PARTIRE DA € 140.000.



BESOZZO: OLGINASIO

A 3 Km dal centro di Gavirate, elegante palazzina di 12 appartamenti immersa nel verde.
Appartamenti bi/trilocali con portici e giardini; mansarde con terrazzi.



GEMONIO

In villa ristrutturata con cura, appartamenti con balconi e/o giardini.
ESEMPIO: appartamento composto da soggiorno con angolo cottura, 2 camere, bagno, ripostiglio. Possibilità giardino privato. Posti auto.
Prezzi a partire da € 127.000 CONSEGNA FINE 2006. .



**Produzione - Noleggio e Assistenza Gru
Vendita e Noleggio - Macchine
Attrezzature per l'edilizia**

Magazzino

Viale Lombardia, 83
Castronno (VA)
Tel. 0332.892800
Fax 0332. 895542

NUOVA APERTURA - Magazzino

Via Mulino della prea
Gemonio (VA)
Tel. 0332.601510
Fax 0332.617225

E-mail: rimagru@rimagrusrl.191.it



LA TUA CASA CON ISOLAMENTO TERMICO E ACUSTICO



**Quando la casa è confortevole,
la differenza è nel partner al quale vi affidate.**

36 anni di esperienza nel settore immobiliare:

il Gruppo Ticino Due costruisce e vende direttamente in tutta la provincia di Varese, con particolare attenzione alle tecniche di bioedilizia, garantendo un rapporto veramente personale, oltre che professionale, fatto di attenzione alle esigenze e alle soluzioni proposte.

Visitateci in Via Ravasi 34 a Varese • Tel. 0332 236786 • Fax 0332 834212

In sede troverete tutte le nostre proposte immobiliari

info@gruppoticinodue.com



GRUPPO TICINO DUE

www.gruppoticinodue.com

4%

di interessi
PER UN ANNO

PRELIEVI
BANCOMAT
GRATIS IN
TUTTE LE BANCHE

ZERO
SPESE
DI GESTIONE

ZERO
SPESE
DI CHIUSURA

SE QUALCUNO OFFRE IL 4%
È MEGLIO VEDERLO IN FACCIA.
UN CONTO CORRENTE VERO IN UNA BANCA VERA

Offerta riservata ai nuovi clienti valida fino al 15.11.2006.

tel. 800.27.33.36 www.credem.it

CREDEM

La mia prossima banca

A Varese siamo in
via Donizetti, 6
tel. 0332.237906

Versamento minimo iniziale 5.000 euro. 4% interesse lordo per 12 mesi dall'apertura solo per importi fino a 50.000 euro, oltre 2%. Tasso secondo anno 2% lordo. I tassi di interesse e le altre condizioni economiche sono rilevabili dai fogli informativi a disposizione del pubblico presso le nostre filiali. La concessione delle carte e dei finanziamenti è soggetta all'approvazione insindacabile della banca. Offerta disponibile solo nelle filiali che aderiscono all'iniziativa. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.