



Living

GIUGNO 2006 NUMERO 12 - €0,01 IS LIFE

Real Estate: *il top del mercato immobiliare varesino e non solo*

Esclusivo: *nella tenuta di un gentleman rider*

Living inside: *la casa dello sciamano*

Living design: *Oliver, un artista tutto dolcezza.*

Varese on the move: *l'anniversario di Living*

Abitare il mare: *GY 53 ovvero passione e desiderio*

www.livingislife.it

Riscopriamo un Nuovo Stile Vivere al Lago

Lago Maggiore
Luino - P.za Libertà
Centro Storico - Fronte lago



Residenza
Victoria

Lago Maggiore
Luino - Via Confalonieri
Centro Storico



Residenza
Giardini '900

Valganna
Ganna
Via Gesiola



Residenza
Montefoncione

Valceresio
Lavena Ponte Tresa
Via Colombo



Residenza
Il Girasole

Lago Maggiore
Maccagno - Via Matteotti
Vicinanze Lago



Residenza
Verde Lago

Lago Maggiore
Luino - Via del Pozzo
Posizione Panoramica



Residenza
La Luna nel Pozzo

Valtravaglia
Mesenzana - Via Provinciale
Luino - Cuveglio



Centro Commerciale Residenziale
La Vecchia Filanda

Valmarchirolo
Cunardo - Via Prada
Centro



Residenza
P.L. Prada

**Alcune delle nostre
realizzazioni immobiliari
in corso di costruzione**

Gruppo Leccese
real estate

Direzione & Sede: C.so XXV Aprile, 24A
21016 LUINO (VA) - Lago Maggiore
Tel. +39 0332.535528

Numero Verde
800031646

Gruppo Leccese Real Estate

Costruttori e developer
immobiliari dal '79 con
competenza
specifiche nel settore delle
realizzazioni residenziali e
commerciali.

Promotori e Realizzatori di
programmi di recupero edilizio
e restauro di immobili d'epoca.

Un network di società
immobiliari ed agenzie dedicate
alla gestione di patrimoni
immobiliari, organizzate con
servizi di intermediazione,
promozione e consulenza
sugli investimenti.

Interlocutori giusti
per la promozione
del Tuo immobile!

Consulenti qualificati
per la ricerca della Tua nuova casa!



Happy Birthday to Living

Non eravamo in centomila, come canta l'Adriano, ma indubbiamente molto molto numerosi per festeggiare tutti insieme, appassionatamente, il primo anniversario di Living. In questo numero, per testimoniare la nostra gratitudine a tutti coloro che hanno accettato di essere con noi per l'occasione, dedichiamo numerose pagine all'evento, scusandoci con coloro che non si riconosceranno, ma seppur "tentare l'impossibile" sia fra i motti di Living, inserire oltre quattrocento cinquanta persone, è risultata un'impresa ardua, realizzabile solo per l'almanacco Panini. Ci faremo perdonare dagli assenti pubblicandoli il prossimo compleanno! Un grazie di cuore a tutti coloro che hanno generosamente contribuito al successo della serata e un doveroso coup de chapeau all'artista Sergio Sgrilli, salito dalla Toscana appositamente per noi. Ma voglio anche esprimere la mia grande gratitudine ed il mio rispetto, in termini professionali, ai nostri fotografi, Donato Carone e Alberto Lavit che si sono prodigati tutta la sera per immortalare l'evento. Ma non solo per questo. Senza di loro, colonne portanti, Living non sarebbe quella che è. Senza il loro lavoro, la loro creatività, la loro disponibilità la rivista non avrebbe il fascino che la distingue. Mi fa piacere ricordare e celebrare anche Riccardo Ranza, fotografo pioniere che insieme a me ha condiviso la nascita della testata. E questo lo dico perché la pessima abitudine dell'usa e getta, così in voga in questa nostra società, anche nei rapporti umani, non rispecchia affatto la filosofia di Living che, al contrario, usa sempre "dare a Cesare quel che è di Cesare". Per il suo compleanno Living si è offerta un nuovo make-up. Un segno di crescita, questo, che si indirizza a lettori ed inserzionisti nel tentativo di aumentare in termini di appeal e di coinvolgimento, sia emotivo che intellettuale. Scoprirete così in questo nuovo look, la tenuta di Francesco Aletti ove il cavallo regna incontrastato, ma anche un architetto varesino con una visione tutta particolare del concetto di casa. Farete conoscenza con due Ladies che si dedicano ai nostri habitat: Lady Bath, specialista del benessere dei templi che sono divenute le sale da bagno ed una capitana d'industria senza la quale le nostre dimore rimarrebbero ad un piano solamente. Sta a voi scoprirle ed ammettere che, veramente, sempre di più la casa è "donna"! Mentre i gourmets giramondo saranno sorpresi nel vedere che un spazio new-yorkese si è aperto in pieno centro storico cittadino.

Un grande risalto è stato dato anche agli antichi salotti a quattro ruote, intendo dire quelle veterane che hanno fatto sfoggio di sé con grande perizia nel Rally Varese-Campo dei Fiori, senza dimenticare le dimore marine con un'imbarcazione che vi sorprenderà. Una buona lettura a tutti consigliandovi di prendere il tempo di un aperitivo per sfogliare Living rivivendo, attraverso il nostro reportage fotografico, i momenti clou di questo compleanno e dei suoi aficionados.

Niccolò Pavesi

xDrive, sistema di navigazione satellitare.

Gli unici percorsi totalmente imprevedibili saranno
quelli della vostra mente.



BMW Serie 3 Touring. Enjoy Touring.

Disponibile nelle motorizzazioni diesel da 163 CV a 231 CV e benzina da 150 CV a 258 CV, tutte Euro 4. Trazione integrale xDrive sui motori a sei cilindri.

BMW Serie 3
Touring
320i
325i/xi
330i/xi
320d
330d/xd

www.bmw.it



Piacere di guidare

Concessionaria BMW Auto Class - C.so Sempione, 80 - Tel. 0331 376769 - OLGiate OLONA (VA)

7 Real estate show

Un altro ideale in fumo.

Varese on the move 50

Serata "hot chocolate".

8 Living is life

L'Associazione Commercianti di Busto Arsizio.

Varese on the move 54

Cena di gala dell'associazione tutela della persona.

10 Living people

Una serata particolare.

Living light 57

Come scegliere la luce giusta.

Living design 58

Lady Bath.

18 Living inside

Nella tenuta di un gentleman rider.

Living on the sea 62

GY 53: una sintesi di passione e desiderio.

30 Living architettura

La necessità della leggerezza...

Esplorando un cantiere 66

Varese: quando la fabbrica diventa loft.

31 Living insurance

Interpretazioni e scelte.

Living technology 72

Quando l'ingegneria copia la natura.

32 Living architettura

La casa dello sciamano.

Dog's house 74

Le stelle in casa 77

38 Living gourmet

Trattoria della Pesa.

Real Estate: il top del mercato immobiliare 78

42 Living design

Oliver, il designer più dolce che ci sia.

45 The blooming house

46 Varese on the move

L'evento-icona del collezionismo per autostoriche ha fatto boom.

Editore: LISL SRL - via Cavallotti 4 - Varese
Direttore responsabile: Nicoletta Romano
Fotografi:  Riccardo Ranza - Donato Carone Foto80 - Alberto Lavit
Prestampa e stampa:  CMC s.r.l. - Barasso (VA)

Per qualsiasi informazione spedire mail a:

gio.living@cmdigitalprinting.it
www.livingislife.it

Pubblicazione mensile registrata presso il tribunale di Varese N° 895 del 23 febbraio 2006

La LISL s.r.l. non è responsabile della provenienza e della veridicità degli annunci, né di tutte le conseguenze che ne possano derivare. Non è inoltre responsabile di eventuali ritardi e/o perdite causate da mancata o errata pubblicazione. La direzione si riserva il diritto di modificare, rifiutare o sospendere un'inserzione a proprio insindacabile giudizio. È vietata la riproduzione totale o parziale del seguente periodico. Tutela dati personali: l'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati o dai destinatari del periodico in genere. In relazione alla legge 675/96 il suo nominativo potrà essere cancellato dalle nostre liste commerciali facendo richiesta scritta a LISL s.r.l.



*Uno stile
di vita*



Daverio - (Va)
www.morottiarredamenti.com
tel. 0332 947123



foto di Donato Carone

Un altro ideale in fumo.

La bufera che si sta abbattendo sul calcio è una coltellata al cuore degli'Italiani. Perché tutti, anche senza essere tifosi da stadio, apparteniamo ad una squadra.

E' un retaggio delle scuole elementari cui nessuno si è potuto sottrarre, maschi e femmine.

Così come abbiamo imparato a parlare e a scrivere così ci siamo schierati per una squadra di calcio.

L'abbiamo scelta perché i nostri genitori ne erano tifosi, perché è quella della nostra città oppure per il colore delle maglie dei giocatori che più colpivano il nostro gusto estetico. Sono pochi gli agnostici, la maggior parte di noi ha come un tatuaggio indelebile che ci accompagnerà per sempre.

Si potrà cambiare partito politico, moglie e fidanzata nel corso della nostra vita ma la squadra del cuore rimarrà sempre quella sia che ci dia immense soddisfazioni oppure ci faccia perennemente soffrire come la mia Inter. Vediamo nel calcio la nostra gioventù, le vittorie e sconfitte della vita e, seppure riteniamo che guadagnino cifre scandalose ed immorali, i calciatori sono i nostri eroi moderni. Religione, politica e calcio, volenti o nolenti, sono i tre argomenti che più ci accalorano e trovano in ciascuno di noi i loro più strenui difensori, magari in banali discussioni intorno ad un tavolo al bar. Ci arrabbiamo a spiegare l'esistenza di Dio meglio di S. Agostino, creiamo governi stabili per svariate legislazioni e diamo consigli tecnici come se fossimo tutti C.T. della nazionale. Questa è la vera essenza dell'essere Italiano: una nazione con sessantamiliardi circa di teste, una diversa dall'altra ma con una stragrande maggioranza di esperti e professori. Io stesso che avevo lasciato il calcio sui banchi di scuola, pur avendo ben impresso sulla mia pelle il marchio nero azzurro, con la nascita di mio figlio, ora di quasi nove anni, mi sono sorprendentemente ritrovato con tutta la mia famiglia a San Siro ad urlare come un animale frasi da angiporro ai giocatori ed a fare il famoso gesto con le due dita all'arbitro. Oggi, perciò, questa bufera sta travolgendo tutti perché di fatto sta colpendo uno dei capisaldi della nostra vita, uno sport che avevamo idealizzato nascondendo la testa sotto la sabbia come gli struzzi per non vedere che in esso il dio danaro aveva più potenza della preparazione e forza fisica dei giocatori. E' un'ennesima crisi di valori che disorienta ed amareggia come quando "mani pulite" ha buttato brutalmente sotto gli occhi di tutti la corruzione di alcuni nostri politici che credevamo senza macchia. Per capire che forza dirompente ha il gioco del calcio e l'attaccamento che persone, di qualsiasi ceto ed estrazione sociale abbia nei confronti dei suoi protagonisti, bisogna avere passato qualche ora con un giocatore nella sua vita privata. Io per ragioni del mio lavoro l'ho provato e sono ancora oggi sconcertato. Un giorno, infatti, venni a contatto con un notissimo ed eccellente giocatore italiano appartenente all'altra squadra di Milano. Aveva letto l'inserzione di un'importante villa che avevo in vendita e mi chiedeva se fosse possibile prenderla in affitto. Era una persona estremamente cortese ed educata che mi pregava di assisterlo nel trovare a Varese una casa perché a Milano non riusciva a vivere. Vi confesso che in quel periodo, parlo di cinque o sei anni fa, il calcio mi lasciava indifferente al punto tale che, pur conoscendo il nome di questo giocatore, non avevo una minima idea del suo aspetto fisico. La cosa però m'incuriosiva molto e non vi nego che m'interessava altrettanto incontrare la sua fidanzata che m'immaginavo una "velina" come quelle che si vedono sulle riviste di gossip. C'incontrammo in una via poco trafficata, in una zona residenziale della nostra città, perché era troppo difficile spiegare l'ubicazione della villa. Arrivò puntualissimo e scese dalla sua auto con un grande sorriso accompagnato dalla sua fidanzata. Era alto ed atletico ma ai miei occhi sembrava un ragazzino e la fidanzata, piccola e carina, poteva essere la ragazza della porta accanto. Mi chiese di dargli del tu mentre lui, educatissimo mi dava del lei: lo vedevo come una persona indifesa all'opposto dell'idea di "divo" che ci si poteva aspettare. Mentre scambiavamo qualche parola, transitò vicino a noi un signore, che infischendosi del Codice della Strada, portava sul suo motorino un figlio davanti e la figlioletta dietro che erano appena usciti da scuola. Riconoscendo il giocatore "piantò" una frenata che per poco non gli proiettò i figlioletti sull'asfalto, abbandonò il motorino per terra e scansandomi gridò ad alta voce il nome del ragazzo ed incominciò a chiedergli autografi per tutta la sua famiglia, parlandogli con una confidenza come se si fossero conosciuti da sempre. Aveva gli occhi stupefatti di uno cui fosse apparsa la Santa Vergine ed il giocatore con molta pazienza e gentilezza rispondeva alle sue domande scrivendo sui fogli dei quaderni dei suoi figli tutto quello che gli chiedeva. Da lì a poco successe la stessa scena con un signore, con tanto di distintivo del Rotary, che transitava con la sua lussuosa auto per quella strada. Non vi dico nella villa, la colf filippina, ancora un po' usciva di testa e si fece fare almeno dieci foto con lui, una persino con me quasi fossi anch'io un giocatore famoso ed ottenne numerosi autografi sui pupazzetti dei suoi figli. Mi resi conto, incredulo, quel giorno, quale fosse la reale forza di questo gioco che contagiava tutti, ricchi e poveri e che portava ad idolatrare come un dio un semplice "fiurel dell'uratori". La società ritenne troppo alto il canone d'affitto e non se ne fece nulla. Capii pure che in una squadra importante i giocatori della nostra nazione hanno meno valore dei loro compagni stranieri che, indipendentemente dal loro rendimento in campo, ricevono dalla società ville da nababbi sul Lago di Como. In questi giorni tristi per il calcio italiano mi rimane solo sul cellulare il nome di questo semplice ragazzo e la voglia di chiamarlo per chiedergli il perché di tutto questo.

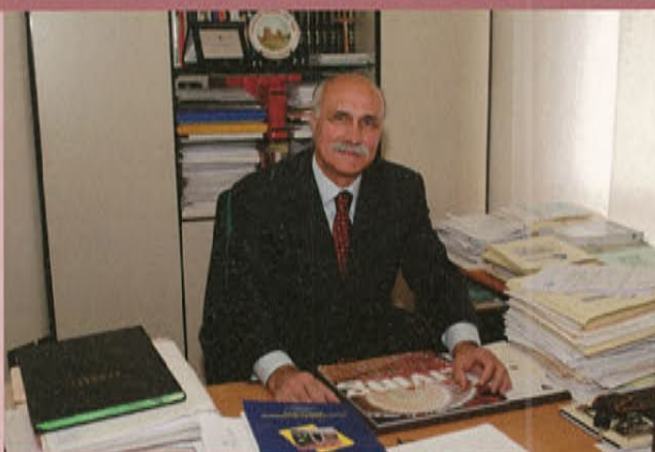
L'Associazione Commercianti di Busto Arsizio.

Fotografie di DONATO CARONE



L'Associazione Commercianti di Busto Arsizio, fondata nell'anno 1945, è una libera associazione tra gli imprenditori del commercio, del turismo e dei servizi che opera nel territorio di Busto Arsizio e nei Comuni della zona: Cairate, Castellanza, Fagnano Olona, Gorla Maggiore, Gorla Minore, Marnate, Olgiate Olona, Solbiate Olona; un territorio con una popolazione residente di circa 130.000 unità, con una presenza di circa 3000 aziende della distribuzione commerciale, dei servizi e delle attività ausiliarie del commercio. Le ditte associate sono oltre 2500 ed appartengono ai vari settori della distribuzione commerciale, dei servizi e del terziario, oltre 80 categorie secondo la classificazione dell'Istat.

Il Presidente dell'Ascom di Busto Arsizio Romeo Mazzucchelli e il Direttore dell'Ascom di Busto Arsizio Giorgio Broggi.



L'Associazione trascorse i primi tempi in una sede sopra il Credito Varesino in piazza San Giovanni. Successivamente la sede fu trasferita in via Candiani. Qui l'Associazione rimase fino al 1950 e successivamente presso la Villa Lissoni fino al 1956. Da quell'anno l'Ascom si trasferì in Via Mazzini e dal 1974 occupa l'attuale sede di Via Machiavelli. Il numero degli addetti è progressivamente aumentato dalle iniziali quattro unità del 1945 fino alle attuali 42, un incremento giustificato dalle esigenze di assolvere l'impegno richiesto all'Associazione e alla società collegata Ascom Servizi Busto s.u.r.l. una moderna Società di servizi che soddisfa le sempre più numerose esigenze delle aziende e che riguardano adempimenti amministrativi, legali, fiscali, l'amministrazione del personale, il settore ecologia, la sicurezza e l'igiene alimentare e l'attività formativa.

L'Associazione Commercianti ha tradizioni radicate tra le aziende proprie associate alcune delle quali storicamente presenti in Città ma è anche conosciuta e rinomata al di fuori del mondo del commercio in quanto partecipa attiva della vita pubblica cittadina. Busto Arsizio è una Città dal glorioso passato industriale che nell'Ottocento vide il fiorire del settore tessile e, nel primo ventennio del '900, di quello meccanico. Non solo però antiche tradizioni commerciali e manifatturiere caratterizzano Busto, ma anche sorprese artistiche e culturali.

Tra gli edifici religiosi spiccano la stupenda Chiesa Rinascimentale di Santa Maria di Piazza e il gioiello barocco di S. Giovanni Battista.

Da vedere in Città anche gli affascinanti edifici in stile Liberty tra i quali la Villa Ottolini Tovaglieri e la Villa Ottolini Tosi dalle splendide decorazioni in ferro battuto del Mazzucotelli.

Infine una citazione d'obbligo meritano le Civiche raccolte d'arte presso Palazzo Cicogna, il Museo del tessile e della Tradizione Industriale nella sede dello storico Cotonificio Bustese oggetto di accurato restauro e la Fondazione Bandera un moderno spazio espositivo dedicato all'arte moderna e contemporanea.



Una serata particolare.



Fotografie di DONATO CARONE e ALBERTO LAVIT

Prima candelina per Living. Il primo anno è stato consumato e il compleanno festeggiato nella gioia nel corso di una serata ove spirito di aggregazione rimava con passione.

Nella cornice di **Villa Morotti** a Daverio, una splendida dimora baronale del '700, una elegante e numerosissima schiera di personaggi ha celebrato in distensione e allegria il raggiungimento del secondo anno di Living. Una festa riuscita, come quasi sempre accade quando si celebra un successo, ma anche un convivio consapevole, un momento riassuntivo di cordiale riflessione e di premesse per il futuro. Tutto questo reso possibile grazie anche alla tenacia dell'editore, alla convinzione degli addetti ai lavori ma soprattutto, alle numerose aziende che hanno creduto in loro e nello sviluppo del progetto editoriale. La serata si è piacevolmente dipanata tra gli interventi dell'Editore e degli artefici del media, tra momenti coinvolgenti a cui hanno contribuito: l'ultimissima creazione **Kitchen Aid**, con una solleticante dimostrazione ed esecuzione pratica di un ricettario dietetico facilmente e velocemente realizzabile. In questa magica ambientazione, accentuata dai lumi di mille candele e dai trionfi floreali firmati da **Ambrogio** e da **Gervasini, Parah**, ha presentato alcune sue affascinanti modelle che, compostamente adagiate sulle splendide e confortevoli poltrone della **Roda**, esibivano, le ultime realizzazioni per l'estate della maison varesina, orgoglio e vanto internazionale. Momento di sapiente humour con **Sergio Sgrilli**, artista di Zelig, marenmano d'origine e lombardo d'adozione: un musicista e affabulatore straordinario capace, con l'aiuto della sua chitarra e con acume culturale e ironica sincerità, di comporre le storie, i trascorsi e il sentire giovanile, delle generazioni che forse non sono più compiutamente in, ma sicuramente non ancora out. Il tutto inframmezzato dalle libagioni e dalla succulenta cena coordinata da **Sergio Mei**, leggendario chef del Four Seasons, accompagnata dagli stuzzicanti sapori dei salumi **Colombo** e conclusasi con le squisite dolcezze offerte dal maître pasticciere **Oliver** di Galliate Lombardo. Mentre l'ultimo gioiello **Jaguar**, la **XK8**, dell'**AutoSalone Internazionale**, brillava della sua presenza all'entrata. Peccato solo che il mitico "**Cigarette**" non sia riuscito a varcare i cancelli della proprietà...

Perfetta l'accoglienza di madame Monica Morotti, una ammaliante castellana che, con il suo consorte, ha aperto agli ospiti non solo il patio e i giardini ma anche le porte della sua magione, offrendo così un'ampia panoramica espositiva delle ricercate realtà in essa proposte. Una serata propiziatoria per Living e per il suo maturo avvenire nel garantire agli sponsor e ai suoi lettori, notizie e stimoli sempre più utili e interessanti.





BENVENUTO Living 10 MAGGIO 2006



Ermanno Baj e Signora

Memo Remigi, Maurizio Nichetti,
Marco Predolin,
e Monica Morotti

Cristina Volpi Relazioni
Esterne Cantieri di
Sarnico

Nicoletta Romano, Consuelo Casero, Signora
Lella Cremona con le figlie Miriam e Mirella

Una modella di Parah



L'editore e il direttore
al taglio della torta

Monica e Franco Morotti

Silvio Longhi, Carlo Malnati, Giuseppe Vuolo,
Sergio Mei, Monica Morotti, Nicoletta Romano

Il maître-pâtissier Oliver

Marisa Vanali
e Gianna Zabert



Anna Morotti con
il Marchese Cosimo
del Corona Borgia
di San Miniato

Giuseppe e Mirella Vuolo

Roberta Brazzelli e un amico

Daniele, Nicoletta Romano, Giuseppe Vuolo e Sergio Sgrilli



Fabrizio Bossi

Cristina Coppa on stage

Gregori Piazzalunga Presidente Parah
con le sue modelle

Giancarlo Cremona e Signora,
Attilio Fontana e Nicoletta Romano

Erika Porta,
Miriam e Mirella Cremona





Tino Taverna e Signora

Architetto Ponti e Signora

Raffaele Bruscella e Signora

Paola Bulgheroni

Veronica e Francesco Testa



Enzo, Ambrogio e Alberto Mascioni

Santa Castiglioni e Midia Borghi

Sergio Mei

Sumiyo e Franco Cremante



Angela Vagaggini, Giuseppe Vuolo, Marilisa Verga, Laura Sessa.

Francesca, Monica e Marta Morotti

Andrea Zanzi e Signora

Una modella di Parah

I coniugi Valcarenghi



Furio e Stefania Artoni

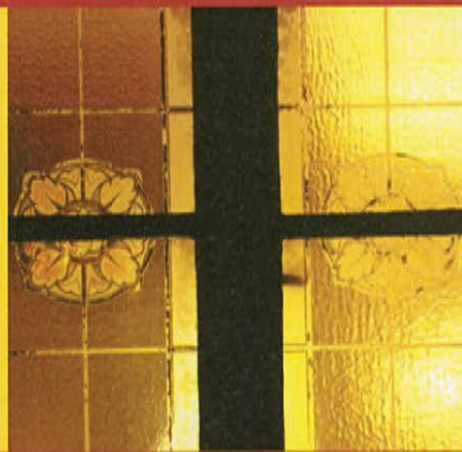
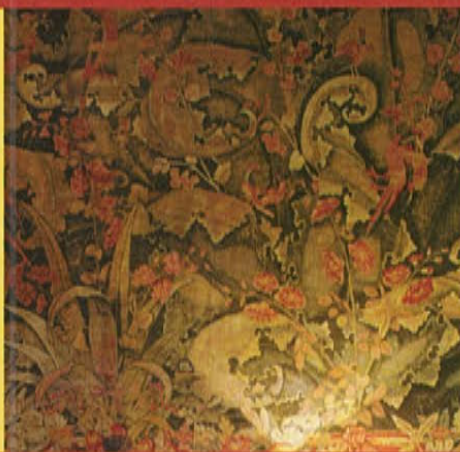
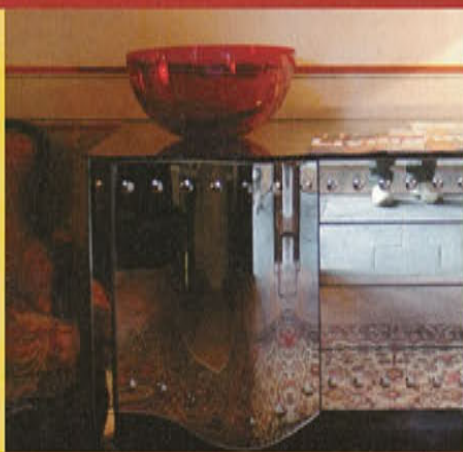
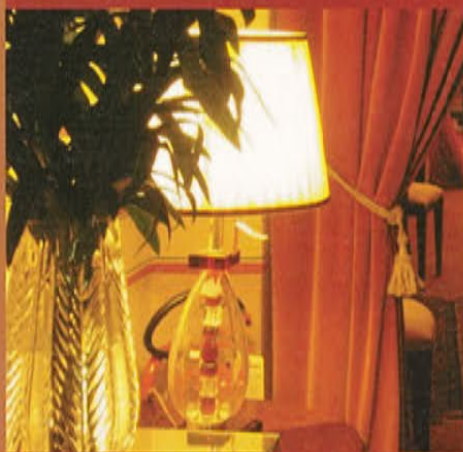
Dottor Burchi e Signora

Nicoletta Baj con Attilio Fontana

Il regista Maurizio Nichetti e Signora

Francesca e Fabrizio Bossi





Silvio Monti e Max Frattini



Sergio Mei



Il pizzaiolo Francavilla



Tutti attenti al "Mangia e impara" di Sergio Mei



Veduta villa Morotti



Sergio Sgrilli



Buffet con dolci dello Chef Oliver



Modelle di Parah



Sergio Mei e Oliver



Nicoletta Romano riceve un omaggio floreale



Gianluca Piazzalunga e Signora



Roberto Pompa, Amministratore Roda, con Elena Malnati



Laura Sessa, Angela Vagaggini e Giorgio Vicentini



Giuseppe Perucchetti e Signora



Massimo Parola e Signora



L'ultimissimo modello Jaguar



Monica e Franco Morotti, Sergio Sgrilli e Marco Predolin



Carolina Firpo e Lella Cremona



Giorgio Pozzani e Veronique Larssen



Nicoletta Romano
e Mauro Cavalca



Massimo Cascone intervistato
da Paola Roda



Sissy Corsi, Mirella e Miriam Cremona e Manuela Firpo.



Marilisa e Giovanni Verga



Francesca Bossi, signor Abbiati,
Mimma Cirincione



Bruno Pellegrini con Andrea Buzzetti
e Christine van Beusekom



Giacomo Baranzini e Veronique Larssen



Spazio Parah
allestito con mobili da esterno Roda



Anna e Paolo Mapelli



Raffaella Silbernagl



Esther Roos



Monica Morotti in giovane compagnia



Massimo Collitorti e Cecco Novelli

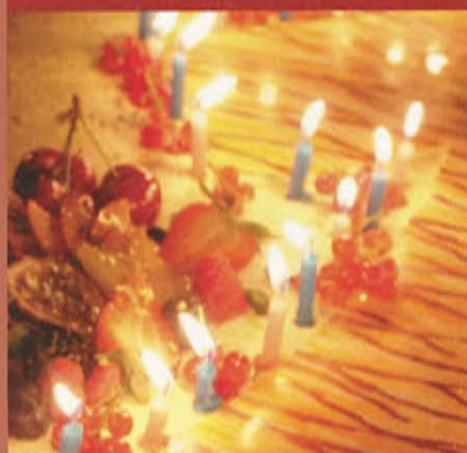


Christian Malnati con due belle ospiti



Claudio Colombo e Signora





Laura Dongiovanni e Lorenzo Taboni

Giampiero Brivio e Signora

Carolina Firpo
e Lorenzo Gergati

Marco Colombo
e Giuseppe Vuolo

Stefano Crespi e Signora,
Angela Zamberletti, Sissy Corsi



Cristina Zari e Pasquale Gervasini

Dino Azzalin e Stella Ranza

Max Frattini con le modelle di Parah

Manuela e Giovanni Firpo

Sara Frattini con Sergio Di Siero



Sergio Sgrilli

Mauro e Anna Cavalca

"Mangia e impara" di Sergio Mei

Veronique e Nicoletta Romano, Raffaele Dorsi,
Mauro Rivolta, Sara Frattini e Giovanni Firpo



Titti Colombo, Ugo e Mimma Cirrincione

Modelle di Parah

Simone Fraietta





DEDON®

Interior Garden Design. Exclusive showroom.





R | O | D | A

i n t e r i o r g a r d e n d e s i g n

interior garden design - via Tinella 2 Gropello di Gavirate Va - tel.0332 743777 - fax 0332 731055 - info@interiorgardendesign.it - Orari di apertura: da martedì a sabato - 10.00/12.30 - 15.30/19.00

Arredamenti interno ed esterno: Net-Work, Dedon, Classic Teak, Tribù, complementi d'arredo.



Nella tenuta di un gentleman rider.

Fotografie di DONATO CARONE



Francesco Aletti è, come direbbero i Francesi, "un vrai homme de cheval", che non significa solo essere un buon cavaliere ma un cultore e profondo conoscitore di questi nobili e potenti quadrupedi, alleati dell'uomo sin dall'antichità, impavidi e coraggiosi: usati in guerra, per i trasporti, per arare i campi ed ora, celebri e celebrati, in numerose discipline sportive, tra cui gli attacchi, sport da lui particolarmente amato.



I profumi. Ecco la prima cosa che travolge i sensi, oltre il panorama stupendo che ha già stregato la vista, quando si penetra nella proprietà di Francesco Aletti, al colmo della collina di Mustonate. Profumi, dicevo. Di fieno appena tagliato, del cuoio dei finimenti, di scuderia, essenze maschie, inglesi; essenze che sanno di natura e di sport, il più nobile, quello equestre sotto tutte le sue forme, di cui Francesco Aletti è grande cultore. Perché qui volutamente dimentichiamo il finanziere di successo per scoprire l'altra faccia di questo personaggio varesino che ha fatto della preservazione storica e naturale la sua mission. Scopriremo insieme l'Aletti campione equestre, un mondo presente da generazioni nella famiglia e che fa parte integrante della sua vita. E' infatti il primo elemento che si offre alla vista oltrepassando il cancello della tenuta: le scuderie, il campo pratica con il camion per il trasporto dei cavalli all'insegna della scuderia Aletti Montano e, naturalmente i cagnolini, appendice naturale di ogni cavaliere che si rispetti. La casa, che si cela agli occhi indiscreti, è stata ricavata da un antico roccolo che occhieggia sul magnifico panorama del borgo, da lui completamente ristrutturato nel pieno rispetto ricreando un'atmosfera country-side molto apprezzata, dagli stranieri in particolare, che in queste case antiche e stupendamente ristrutturate hanno volentieri eletto la loro residenza.





Francesco Aletti in tenuta di gara durante un concorso di attacchi.

I cavalli, la grande passione di Francesco Aletti: da corsa, ma anche addestrati per la difficile ed antica disciplina degli attacchi di cui è stato più volte campione a livello nazionale. Una passione atavica, il bis nonno Luigi Belloni costruiva carrozze, il padre allevava cavalli purosangue e possiede una scuderia da galoppo.

"Milano nell'800, ai tempi di Stendhal vantava più carrozze di Parigi", mi racconta il finanziere "C'era dunque una grande abilità nel guidare i tiri a quattro. Attualmente si assiste ad un revival anche qui da noi, mentre in altri Paesi, come la Gran Bretagna, la Germania o il Belgio, questa disciplina sportiva è sempre stata molto in auge"

"E' Filippo di Edimburgo che ha stilato le regole per la Federazione. La sua presenza e la sua immagine hanno dato un fortissimo input a questo sport. L'ho incontrato a Windsor due anni fa, durante una competizione ove partecipava con il suo tiro a quattro. L'Italia quest'anno ospiterà a Roma, in settembre, i Campionati Mondiali di singoli, ossia carrozze con un solo cavallo. Mi piacerebbe molto organizzare un evento del genere anche qui, il posto si presta, gli spazi sono vasti, saremmo perfettamente in grado di ospitare un tale evento sportivo facendolo scoprire ai varesini, da sempre amanti delle discipline equestri. Il Gruppo Italiano Attacchi si è già radunato qui per l'Assemblea Annuale". Quali doti particolari richiede questa specialità?: "Fortuna, disciplina, costanza e, soprattutto avere molto occhio". "Mi pare aver capito che lei preferisce di gran lunga i cavalli tout court a quelli contenuti nel motore..." "Esatto, le auto non sono il mio forte, una jeep, certo, per andare in giro per la mia campagna. E poi sono una logica appendice delle carrozze, delle quali hanno anche preso le denominazioni: coupé, cabriolet, berlina, break; sono alcuni fra i modelli più usati dalle antenate delle quattro ruote....io amo la caccia, la natura ma soprattutto la terra, è una cosa di famiglia, mio nonno è stato uno dei co-fondatori dell'Unione Agricoltori di Varese".



La disciplina degli attacchi, nata per i Tiri a Quattro e allargatasi nel 1979 alle Pariglie e nel 1998 ai Singoli, ricalca nella forma classica il Concorso Completo di equitazione. Le prove, molto dure e impegnative, prevedono una ripresa di dressage attaccato da eseguire in varie figure, al passo e a vari tipi di trotto. Segue la maratona di una lunghezza massima di 16 chilometri che, nell'ultima fase prevede fino ad 8 ostacoli fissi da superare. E' questa la parte più spettacolare del concorso seguita da una terza prova costituita da un percorso di ostacoli mobili in cui le porte sono rappresentate da coni sormontati da una pallina che, cadendo al passaggio del concorrente, genera penalità. Vincitore del concorso è naturalmente il concorrente che, al termine delle tre prove, totalizza il minor numero di penalità. Gran merito dunque a Francesco Aletti piazzatosi ben due volte secondo ai Campionati Italiani!

Un antico roccolo del '700, la casa di campagna di Gilda e Francesco Aletti.

Fotografie di DONATO CARONE

Completamente nascosta, appartata dalle scuderie, con una vista che domina il lago di Varese e alle sue spalle il Sacromonte, ecco la dimora sapientemente ricavata attorno a quello che fu un antico roccolo ove si usava stipare la cacciagione.

Una casa "comfortable", per rilassarsi in famiglia o con gli amici, colma di charme e di souvenirs d'Afrique, continente preferito da Francesco Aletti per le sue battute di caccia grossa. L'impronta è stata data da Gilda Aletti, la sua giovane e dinamica consorte che riesce brillantemente a combinare la vita di famiglia con il suo impegno di docente in Diritto Penale all'Università Statale di Milano. Con l'aiuto del geometra Michele Fraietta, braccio destro di Francesco Aletti per la parte immobiliare del borgo di Mustonate e, per l'interior design, del giovane architetto Santagostino.





Una gradevole veduta della dimora del Signore di Mustonate.



L'orangerie, come la chiamano i Francesi: una struttura in ferro, abbastanza vasta per accogliere tavolini e piante da serra. Provvista di riscaldamento diventa un gradevolissimo giardino d'inverno realizzato dalle Officine dei Giardini di Torino.



La hall, luminosa, si apre sui diversi ambienti.



Una cucina accogliente, dal gusto provenzale. Il centro della casa ove si riunisce la famiglia per rilassanti pranzi da week-end. Una cucina La Cornue, troneggia, con il nome della padrona di casa inciso nell'ottone.





British look di un azzurro luminoso per la camera dei piccoli, con i letti a castello per ospitare gli eventuali amichetti.



Molto "retour des Indes", la camera padronale dalle calde tinte ocre. Mobili antichi di foggia europea sapientemente mescolati ad elementi orientali come la testata del letto che funge anche da separazione con il resto della camera.



Potrebbe essere una location del film "Out of Africa" questo salotto in stile coloniale, arredato con mobili di vimini di Nella Longari. Un esemplare civettuolo di quello che in inglese viene denominato "conversation sofa", divano per conversare, scovato dal padrone di casa ad una vendita all'asta londinese.

Gilda e Francesco Aletti
nel fascino rétro della veranda
anch'essa firmata
Officine dei Giardini di Torino.





La piscina pare tuffarsi nel paesaggio sottostante, fra lago e vaste praterie. Di dimensione importante è circondata da mobili design firmati Roda.



L'oasi della serenità è la casa, il bene rifugio destinato a rivalutarsi sempre di più.

Con **AXA Protezione Familiare** potrai assicurare la casa e tutti i beni contenuti contro il furto, l'incendio, gli atti vandalici e persino contro il rischio terremoto.

E con la stessa sicurezza, puoi proteggere anche la tua seconda casa. Per essere sereno anche quando sei in vacanza.

Perchè in **AXA** la protezione è veramente "di casa".

Protezione familiare

Per amore e per interesse



SERGIO ROVERA
ASSICURAZIONI

21013 Gallarate - Via XXII Marzo 35 - Tel. 0331 794245 - 21100 Varese - Via Cavour 12 - Tel. 0332 239578
www.assicurazionirovera.it - info@assicurazionirovera.it

Vivere con fiducia



OPIFICIO Od DESIGN

via carrobbio 13
VARESE
0332 285288

CYRUS COMPANY
OLTREFRONTIERA
FLEXFORM
ERASMO DA ROTTERDAM DESIGN
DRIADE STORE
PEDINI CUCINE
PIERANTONIO BONACINA
UNIQUE LIVING
XERA CUCINE IN ACCIAIO

www.opificiodesign.it





La necessità della leggerezza...

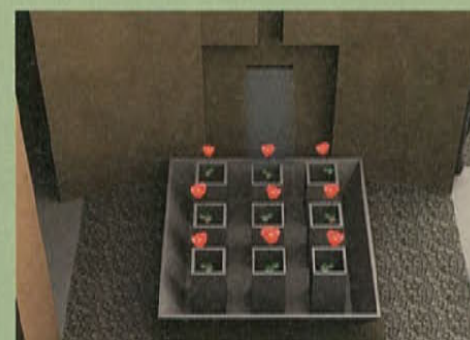
"Dove dovrei rivolgermi per far luce su giorni come questi? Ogni porta è sprangata e si apre solo con chiavi d'oro..."
A. Lord Tennyson

La fluidità dello spazio e la mancanza di un confine netto tra ambiente interno ed esterno è sempre più un valore aggiunto alla qualità dell'abitare, ed incarna oggi il desiderio di leggerezza a cui quotidianamente ognuno di Noi sommamente aspira.

E così l'idea di uno spazio senza confini finisce con il soggiogare anche le menti più razionali, regalando suggestioni e sogni inaspettati di libertà. Ma è proprio affondando le radici in questo desiderio che acquistano un valore nuovo, nello scenario dell'architettura che ci circonda, la trasparenza, la luce, la forma, ed i colori. Elementi che vengono interpretati di volta in volta, in un progetto, prediligendo vetrate imponenti, riflessi naturali ed artificiali, contrasti cromatici, linee morbide e flessibili e che leggono la varietà dei materiali in un continuo gioco di opposti.

La casa intesa come "Nido" si evolve, il guscio si schiude per correre incontro a quella voglia di spazio e di volontà di vivere le proprie emozioni senza trattenerle all'interno di uno spazio definito. Nei progetti che riescono, nella loro realizzazione, ad attenuare sempre di più il confine tra lo spazio interno ed esterno ognuno di noi ritrova affinità ed emozioni... Sono progetti disegnati e realizzati da Qualcun altro per Noi, ma in realtà sembrano nascere dalla nostra stessa memoria, e sembrano essere lì da sempre ad attenderci. In questa ricerca continua la dicotomia tra interno ed esterno finisce così con lo sfumare, e con essa il confine tra "dentro e fuori", tra natura e creazione umana... in altre parole tra Buio e Luce...

Prima



Dopo. Differenti vedute.





foto di Donato Carone

Interpretazioni e scelte.

Amano la notte e lavorano al buio, ma di sicuro non vanno alla cieca. Insomma, mi riferisco ai quasi sempre "soliti ignoti", quelli che, con il favore delle tenebre, e con le idee chiare entrano nelle proprietà altrui, ville o appartamenti che siano e si appropriano dei loro beni; secondo la specializzazione di ogni singolo "furfante" che spesso parla anche altre lingue, diversi sono gli obiettivi da colpire che vanno dal furto di oggetti preziosi (oro e preziosi) al denaro, dai tappeti ai quadri, dai più comuni elettrodomestici (Tv, stereo) alle macchine fotografiche, dai mobili antichi agli oggetti aventi valore artistico. Le tecniche adottate variano a seconda delle "vittime" designate cominciando dalla classica forzatura della porta o della finestra, all'introduzione all'interno dell'abitazione anche in presenza di persone che, dopo aver "appesantito" il loro sonno con adeguati spray, possono con tutta tranquillità operare indisturbati. Ma cosa si può fare? Sicuramente non dipende da noi occuparci della sicurezza del cittadino ma possiamo preoccuparci di tutelare quanto contenuto nelle nostre abitazioni; prima però dovremo fare un'accurata analisi di ciò che abbiamo perché, molto spesso anche noi non sappiamo esattamente tutto ciò che possediamo oppure non ne conosciamo il reale valore. Ad esempio, per gli oggetti che non hanno valore artistico, come orologi e preziosi, cerchiamo di recuperare eventuali ricevute di acquisto o certificati di garanzia e ciò anche per gli elettrodomestici e le macchine fotografiche stilando un'elenco dettagliato e scattando anche delle fotografie agli oggetti da assicurare e conservando i negativi o il cd in luogo diverso dalla propria abitazione. Relativamente ai mobili antichi e agli oggetti di valore artistico, è necessario provvedere, per mezzo degli appositi specialisti professionali, far effettuare una valutazione certificata del bene da assicurare. Questo sistema di "catalogazione" permette, nel malaugurato caso di furto, di sapere esattamente ciò che i "soliti ignoti" hanno portato con sé, permettendo così di sporgere alle autorità competenti una precisa denuncia. Il secondo passo verso la sicurezza è la stipula di un contratto assicurativo. In questo caso, l'assicuratore professionista, dovrà preoccuparsi di verificare i sistemi di sicurezza e le chiusure che proteggono l'abitazione e i beni. Dovrà poi, secondo le esigenze di ogni singolo cliente, proporre le varie tipologie di coperture a partire dalla polizza globale alle più specifiche polizze analitiche che consentono di assicurare singolarmente ogni singolo oggetto d'arte. Ma l'installazione di un buon antifurto non basta? L'antifurto è sicuramente un'efficace strumento di protezione ma è ben diverso dalla copertura assicurativa, esso "previene" e non "rimborsa" pertanto, un'abbinamento antifurto-copertura assicurativa, sicuramente consentirebbe ai possessori dei beni una maggior tranquillità sia quando sono tra le mura domestiche che quando sono fuori casa per lavoro o meglio per viaggi e vacanza. Ah, dimenticavo....le coperture assicurative rimborsano anche i guasti cagionati dai ladri agli infissi o ai locali, all'arredamento e al contenuto in genere, compresi gli atti vandalici commessi dai ladri in occasione del furto o della rapina effettuata o tentata.

La casa dello sciamano.

Fotografie di ALBERTO LAVIT

Esistono delle genti capaci solo di far costruire come normalmente vivono, senza riflettere su come compiono gli atti comuni della vita, senza partecipare, se non meccanicamente e materialmente, a quello che fanno. Non tutti sempre comprendono che costruire può essere un'azione con una sua laica sacralità e che la giusta interpretazione architettonica può essere il simbolo che può trasportare la nostra vita vera, quella che sinceramente viviamo interiormente, sul duro terreno della piatta realtà. Se l'uomo, quando ne ha i mezzi e il rispetto per l'ambiente, non costruisce comprendendo questo, significa che il suo vivere non è quello che lui desidera e che la casa che possiede è la dimostrazione del suo esistere, ma non il reale emblema del suo essere.



"Tutto nasce dall'idea, dal caso", spiega Secli, che sposa la filosofia di Jung, "l'azione creativa non è prepotente, questa è una casa di accoglimento, una casa che è un nuovo rapporto con la storia e la tradizione. Lo scimmiettare la storia realizzando dei falsi è una cosa, a mio parere, assurda. Il nostro compito è dare forma e significato a nuovi stili di vita dando loro una forma, un significato, migliorandosi sempre, seguendo il cambiamento. L'importante è dare valore alla radicalità dei nostri luoghi. Dobbiamo riscoprirci, reinventarsi, solo così ci si radicalizza in un'identità territoriale.

Living ha intervistato Pier Francesco Secli, giovane architetto varesino con lo studio in centro, uno sciamano capace e in grado di officiare questa sacralità, che afferma: "Quando incontriamo un'architettura che ci emoziona, soffermiamoci: scopriremo una parte di noi stessi. Il mio mestiere è realizzare case interpretando le idee, i desideri e le convinzioni di persone che mi hanno scelto per dare forma al loro sentire. Sovente sono più le paure a prendere il sopravvento, che i desideri spesso nascosti dietro le convenzioni. Così, ad esempio, quando rispetto ad una storiografia ufficiale in fatto di stili mi viene chiesto di aderire nella realizzazione di una mia architettura allo stile liberty, o a legarmi alle convenzioni dell'abitare agreste di queste colline, piuttosto che al moderno, considero più interessante capire cosa questi stili possono rappresentare nella persona che mi sta innanzi. Leggo quindi che nel liberty si cerca una "bellezza" per la quale la sublimità della natura viene trattenuta nelle forme dell'architettura. In una cascina, che quelle grandi falde del tetto sospese e leggere chiudono loggiati profondi e accoglienti. Per l'architettura moderna e contemporanea,



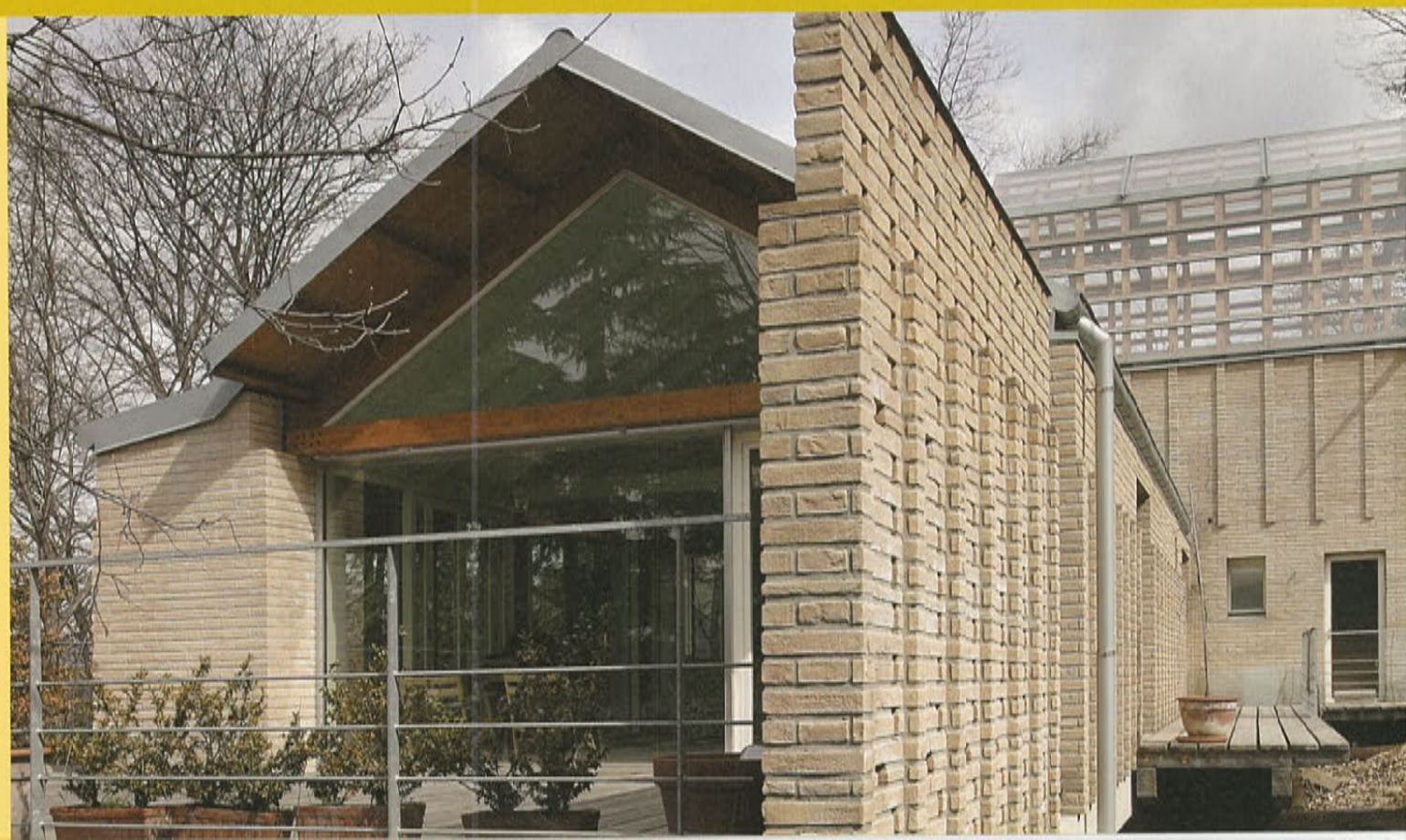


che ha così tante e poliedriche differenze, libero in ognuno una sua intima ricerca. Il mio compito è quello di interpretare, ossia capire un "sogno" sul quale far germinare un'architettura capace di esprimere le emozioni che derivano dai desideri più profondi, a volte non omologati, del come abitare. Pratico un tipo di architettura sartoriale, cercando di capire appieno il carattere e la psicologia del cliente, in modo da creare un'habitat che rispecchi la sua anima e la sua identità."

Uno sciamano del territorio che ama il nostro paesaggio e fondersi nel suo verde opulento, entrare fisicamente a farne parte, abitando insieme alla creatività e alla materia che costituiscono le linee guida delle sue opere, in un concetto di integrazione totale. Un architetto legato alla costante analisi creativa nel perfezionare continuamente lo stile nella purezza dei volumi e ad una filosofia che sia compiutamente in grado di delineare un modo di abitare la nostra epoca, in questa nostra regione, senza mai accontentarsi del passato. Un professionista con una grande capacità di ricerca e di reinventarsi, trattenendo anche un senso della storia e delle tradizioni, senza contemporaneamente essere condizionato da alcuna nostalgia.

INTERNO CON GARAGE

Il pavimento esterno è in legno di larice lamellare che, invecchiando, diventa argento confondendosi con il colore del tetto e della lattineria. "Questa è una casa che, invecchiando, dovrebbe migliorare", dice Seclì. "E' una casa legata alla storia, più antica di quel che si direbbe, cerco il senso del costruire del tempo." Com'è l'anima di colui che desidera questo tipo di casa? "Una persona che ha un desiderio profondo e non omologato, che non ha paura delle convenzioni, che vuole stare sospeso in mezzo al verde. Uno che cerca la sua identità nell'essere una persona che vive questo periodo storico."





CHIESA ROMANICA

"Guardi la torre della chiesa romanica, sullo sfondo: com'è spoglia, com'è bella, persistente e moderna, come il Battistero a Varese, in quella purezza di volume, la geometria, di un'armoniosità sconvolgente perché coloro che l'hanno costruite erano persone moderne", spiega l'architetto Seclì, "non è una questione di epoche, è una questione di mentalità, di saper cogliere il senso della propria epoca senza per forza dover fare fratture con il passato ma prendendo con pienezza ciò che ci dà la propria epoca"



Questo muro realizzato con gli stessi mattoni dei muri ricorda i moucharabia orientali, in versione dei nostri tempi. "Io non credo nella ricchezza dei materiali, credo nell'idea architeturale e nella mano. Sono loro che danno vita a tutti i materiali. In questa casa c'è pochissima pietra. Il tetto è tedesco, molto bello, nero per riprendere il tetto in ardesia della chiesa romanica che mi ha ispirato. Un trait d'union tra l'antico e il moderno".

Un'unica navata, come una chiesa, forma l'interno, bianco che diventa cangiante assorbendo la luce secondo i ritmi della natura e delle ore del giorno, questa natura rigogliosa che si rispecchia o, meglio, fa parte integrante della dimora. La cucina è stata realizzata su misura dai Fratelli Botta di Lurate Caccivio. I pilastri sono dissimulati da una lastra di cristallo, rendendo questo interno ancora più aereo. Il parquet è il più economico, in rovere trattato con olio bianco, estremamente pratico e resistente.





I garages, completamente realizzati in legno e vetro.



La prerogativa che le fa amare una casa?

Ami una casa se essa corrisponde a un desiderio profondo.

Qual è l'elemento primario che deve esistere in una casa?

Il tetto. Penso ai disegni di Cecilia, mia figlia di cinque anni, per lei è inconcepibile una casa senza tetto. I tetti dei bambini diventano corpi celesti che si confondono con il cielo.

Quale angolo della casa predilige?

Io penso la casa come un continuum spaziale nel quale la luce è la protagonista e gli angoli si perdono tra esterno e interno.

Lo stile o l'architettura preferita?

Non ho uno stile o una architettura preferita. Vedo nella storia edifici che sono giunti a noi senza aver perso niente del loro valore; questa qualità credo sia conferita dalla loro autenticità, che li rende capaci di attraversare le epoche.

Le tonalità ?

Bianco su bianco

La cosa peggiore in una casa?

Abitare qualche cosa che le assomigli.

L'elemento che rappresenta l'anima del suo habitat?

Io riuscirei a vivere in molti luoghi diversi tra loro, ma tutti devono avere un'anima simile alla mia affinché io le riconosca.

La casa è più un'isola per meditare o un luogo per ritrovare gli amici?

La casa è un luogo che deve conciliare i vari momenti della vita. Per quanto mi riguarda la vedo come un rifugio ospitale.

Il suo architetto "culto"?

Da giovane non ancora iscritto alla facoltà provavo un grande interesse per le opere di Luigi Vermei e dell'Architetto Brunella, che rimangono per Varese i miei termini di paragone per una buona architettura. Ma la mia passione è stata a diciotto anni, vedere la mostra di Michelucci a Firenze, di ritorno dal Boudbourg, è stato uno scoprire una parte di me che ancora non conoscevo.

Techno o tradizionalista nei materiali?

E' un falso problema. I materiali non devono mai prevalere sull'idea di architettura, altrimenti si cade nell'ornamento; In ogni caso la profonda conoscenza dei materiali è fondamentale per una buona architettura.

I suoi materiali preferiti?

La luce

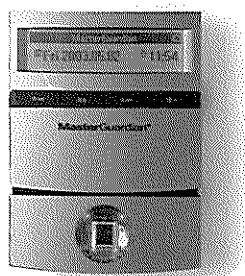
Luce diffusa o puntuale?

Vedendo nella luce un materiale, penso che la migliore è quella che determina la corporeità dell'architettura

Comfort o perfezione?

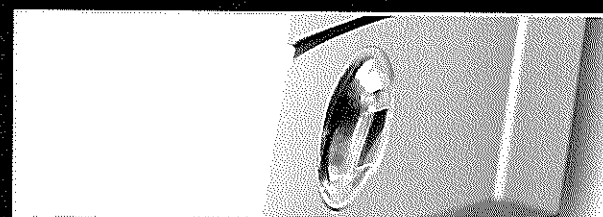
Penso che una poltrona comoda in un'architettura ci possa anche stare... per godere meglio della perfezione!





L'antifurto per la casa che attivi
con la tua impronta digitale

Vivi la tua sicurezza.



SICUREZZA E USO INTUITIVO

La tecnologia MasterGuardian® Fingerprint (impronta digitale) offre sicurezza ed estrema facilità d'uso. La tecnologia biometrica rende superfluo memorizzare codici e consente un utilizzo semplice ed immediato, anche in casi estremi, quando si è obbligati a disattivare il sistema.

MasterGuardian®
HOME&BUSINESS SECURITY



www.masterguardian.it
info@masterguardian.it

JAGUAR X-TYPE.

Fatevi desiderare.



JAGUAR X-TYPE
Executive 2.2 DIESEL
Berlina e Wagon
da € 170 al mese

Per guidare il lusso inconfondibile di una Jaguar, oggi puoi scegliere una formula di acquisto privilegiata, come il LEASING JAGUAR. Vieni a provarla da noi *fino al 31 maggio*.

ESEMPIO DI ACQUISTO	prezzo offerta	quota contanti	quota mensile per 23 mesi	quota di riscatto
X-TYPE 2.2 D BERLINA EXECUTIVE	€ 33.885	€ 15.658	€ 170	€ 16.643

TAN 5,95% TAEG 6,89%. SALVO APPROVAZIONE DI JAGUAR FINANCIAL SERVICES.

EURO 4 - TAGLIANDI A PREZZI STABILITI - 3 ANNI DI GARANZIA A CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO

Offerta valida solo per le vetture presenti in concessionaria non cumulabile con altre iniziative

Consumi da 6,0 a 6,2 l/100 km (ciclo misto). Emissioni CO₂ da 159 a 164 g/km



Trattoria della Pesa:

il look new-yorkese
approda nel centro storico varesino.

Fotografie di DONATO CARONE





Questo grazie
a Massimo De Lodovici,
guru della ristorazione varesina e
figlio d'arte: "Da Annetta",
do you know?
Ma anche grande viaggiatore,
osservatore delle mode
e dei trends internazionali.
Il suo grande merito?
Aver fatto rivivere l'antico
concetto di trattoria in chiave
contemporanea,
rispettando la storicità del luogo
arricchendola di materiali
ed elementi del miglior design
e qualche tocco di raffinata
argenteria d'epoca.

Atmosfera easy e minimal chic al contempo con tutti gli ingredienti necessari per godere un light lunch informale ma sempre con la filosofia e la massima qualità che da sempre contraddistingue Da Annetta. Aperta di recente, la "Trattoria della Pesa" si è già valsa il titolo di meeting-place dei businessmen varesini. Materiali naturali, semplicità esasperata, quella che conduce direttamente all'eleganza, e qualche tocco d'antico. Questa la ricetta del luogo che si abbina a quelle, magnifiche, dei fornelli. "Ho maturato negli anni una concezione di ristorazione che deve essere più possibile vicina alle esigenze della gente", mi spiega Massimo. "Deve essere immediata, di altissima qualità e il cliente deve avere il rapporto diretto con l'operatore di cucina e di sala. Nei miei locali ho sempre cercato di creare un ambiente caldo, ove la persona si senta come in casa sua. Questa per me è una delle regole fondamentali dell'accoglienza." E' indubbio che oltre alla ricercatezza negli abbinamenti tra cucina da gourmet e nobile design,

Massimo è riuscito a mantenere l'anima del locale. Uno spazio dai muri che risalgono al '700, dai soffitti originali recuperati, ripuliti, spazzolati e riverniciati come dovevano essere all'epoca, salvaguardando con rispetto l'antico forno, ed impiegando solo materiali naturali: ardesia indiana per il pavimento, tavoli in abete massiccio svedese realizzati dalla falegnameria Raibor di Arcisate che contribuiscono nel conservare il gradevole aspetto di "cave". Una ricerca minuziosa già sperimentata da Massimo per "La Corte delle Tazze", il wine-bar di Annetta a Capolago.



L'antica porta in legno massiccio, simbolico trait d'union, tra la rispettata vetustà dei muri e l'esprit innovativo apportato dal design ultima generazione.



Sulla sinistra, la passerella, realizzata da Fabio Messeghini, storico fabbro varesino, ove sono esposti i vini più preziosi, con la vecchia scala anch'essa scovata da un rigattiere. I tavoli allungabili, disegnati e realizzati in abete massiccio svedese, sono opera della Falegnameria Raibor di Arcisate. Le sedie sono firmate De Padova, mentre la raffinata illuminazione è di Philip Starck. Gli scaffali del vino sono una rielaborazione di quella che era la cantina di un tempo: il vino, messo in questa posizione, rimane a contatto diretto col muro permettendo di avere all'interno della sua cella una temperatura ideale senza che venga modificata dall'atmosfera esterna del locale.



La vecchia toeletta danese scovata dall'antiquario Gianpiro Fusato e reinterpretata in maniera originale come carrello a liquori.

Molto sofisticati
i bagni firmati
Boffi con
rubinetteria
Fratini.



Un angolo intimo del locale con vecchie panche scovate presso antiquari e rigattieri riadattate ed inserite nel contesto. Cavallo di battaglia della "Trattoria della Pesa" una cucina stagionale legata alla cultura culinaria del territorio, intelligentemente rispolverata dallo chef di Massimo de Lodovici. Pochi piatti di altissima qualità e grande freschezza delle materie prime. Tra i piatti che rispettano la tradizione anche il bollito misto, trippa, osso buco e cassoela. E sempre il maialino, l'aletta di vitello e la faraona, tipico piatto firmato Da Annetta. Non manca una selezione di formaggi che si abbinano ad una cantina con etichette importanti e una ricerca di ottimi vini proposti anche al calice per non incidere troppo nel prezzo.



Angolo molto club, per rilassarsi seduti in poltrone in pelle naturale di Arnauti, davanti all'aperitivo o ad un vino da meditazione, leggendo il giornale in attesa del tavolo magari, scaldandosi al tepore della stufa Scan.



Il bancone, concetto molto new-yorkese di consumare un pranzo veloce, apprezzato dalle persone single che possono godere di un momento di convivialità, magari assaporando uno squisito prosciutto di Parma di 24 mesi, tagliato al momento con la storica Berkol, affettatrice di grande valore completamente restaurata, cromata e verniciata nelle fusioni originali per essere riportata all'utilizzo.

Oliver, il designer più dolce che ci sia.

Fotografie di ALBERTO LAVIT

È giovane, tenero, squisito come i suoi dolci oltre che dotato di una modestia disarmante: un piccolo Mozart delle sinfonie gourmandes.



Questo figlio d'arte, suo padre Carlo Malnati è un artista designer particolarmente conosciuto negli Stati Uniti, inizia ad appassionarsi alla cultura del dolce all'età di quindici anni, mentre è in vacanza da un albergatore. La sua vocazione è inappellabile, dopo il servizio militare lavora per quattro anni alla esclusiva scuola di Sergio Mei, chef del Four Seasons di Milano. Ascende poi al leggendario Ritz di Parigi e alla Scuola del pasticcere Lenôtre. "The best of" in materia di dolcezze, dunque.

"Il pasticcere è una professione che richiede cultura", mi spiega Oliver mentre degusto con diletto una deliziosa brioche con mirtilli nel suo regno in quel di Galliate Lombardo. Uno di quei "secret addresses" che la gente bene di Varese e dintorni si scambia sussurrandoselo all'orecchio. Oliver non si è mai sognato di farsi pubblicità: i suoi impareggiabili gâteaux, i Paris-Brest, tartes Tatin, le mousses al cioccolato che fanno parte dei suoi



Il paragone con Mozart non è così gratuito. Pare infatti che il giovane Wolfie fosse particolarmente goloso di dolci, tanto che il veronese Antonio Salieri, Kapellmeister alla corte viennese, suo nemico e rivale di sempre, tentava di corromperlo offrendogli dei succulenti dolci dell'epoca chiamati "capezzoli di Venere... Anche Oliver, nel corso dei suoi stages negli hotels più VIP d'Europa, ha vissuto in diretta dei curiosi aneddoti. Fra questi la richiesta di un ricco arabo che, per festeggiare il compleanno di una sua dama, ordinò una torta gigantesca a forma di cuore che celava tra la crema un collier di Bulgari. E tutti i 45 cuochi dell'hotel presenti a cantare happy birthday....



Il salone della pasticceria Oliver, a Galliate Lombardo, ove opera anche la deliziosa Serenella, autentica "maman gâteau" come direbbero olttralpe, genitrice di Oliver e Christian.

diciotto tipi di desserts, lo fanno per lui. In questo caso il termine francese "de bouche à oreille", non poteva essere meglio appropriato. La sua pasticceria-laboratorio, nata tre anni orsono, è ormai la golosa meta ambita dei palati più esigenti. "Adoro il mio laboratorio", mi confida Oliver, "vi ho investito tutto quel che avevo, mio fratello Christian che lavora con me, allora mi diede del pazzo..E' il mio regno. Dormo poco, due tre ore per notte e godo vedendo levarsi l'alba in mezzo alle mie farine e cioccolati. Di domenica sforniamo più di quattrocento brioches, e un numero incalcolabile di torte di ogni genere, paste lievitate, crostate, abbinamenti cioccolato, cioccolato arancia, budini di prugne e vaniglia..." "Ti prego, basta gli dico", con l'acquolina in bocca a mo' di Paperino scrutando tutto quel ben di Dio.." L'aspetto estetico è curato sin nei minimi particolari da questo artista pasticcere. Leggiadri riccioli di cioccolato con raffinati tracce d'oro, pistacchi sparsi come smeraldi, noisettes e canditi disposti come colori su una tavolozza. Il gelato da lui è a base del miglior cioccolato e la sua cultura in pasticceria è vasta e sofisticata: torta di rabarbaro e mele, frangipane, plum-cake tradizionale. Il successo si è allargato a macchia d'olio o, meglio, di burro e Oliver fornisce anche i miglior ristoranti. "Quel che ho seminato ho raccolto" mi dice, con saggezza, questo genio del dolce che oltre a Sergio Mei, conta fra i suoi amici lo chef dell'Hotel Bulgari di Milano e la sorella di Moratti che predilige le sue "mignardises" al cioccolato. Amante del "fresco" a tutti i costi si reca lui stesso a far la spesa "è una cosa che stimola la mia creatività", afferma e, fedele a questo suo principio, la domenica sera regala i pasticcini che restano agli ultimi clienti della giornata. Generoso questo artista tenero come le sue torte che sono tutte da scoprire quanto lui, maître pâtissier dall'allure da ragazzino con un debole per gli animali, dalle mucche ai cani da caccia, sua seconda ed ultima passione dopo i gâteaux, naturalmente!



Oliver nel laboratorio circondato dalla sua équipe.



Villa San Martino

Dettagli che fanno la differenza.

La cura di ogni dettaglio è il punto di partenza di ogni grande successo. Per questo non ci accontentiamo di offrire una splendida cornice ad ogni vostro evento speciale ma mettiamo a vostra disposizione i migliori catering, i migliori fioristi e non trascuriamo neanche il più piccolo particolare. Lasciate fare tutto a noi e vi potrete godere, in tutta tranquillità, ogni istante di un giorno che ricorderete per sempre.

www.villasanmartino.it





Flower Lover

I suggerimenti di Ambrogio per fiorire la casa di giugno

Rose, rose e ancora rose.

Quest'anno i giardini varesini si colorano di un vero tripudio di rose, opulente, semplici, rampicanti, antiche, inglesi o di creazione recente. Splendide in vasi esterni o nei patii ma altrettanto delicate e profumate in vaso. Personalmente amo le rose semplici, spontanee e senza sofisticazione. Dei grandi vasi, orci o altri recipienti importanti traboccanti del più nobile dei fiori disposto non in maniera studiata bensì con un sapiente, naturale disordine. Per adornare i vostri interni vi basta scendere in giardino e cogliere le vostre rose e porle in un vaso, meglio se panciuto, ricordando che questi fiori possiedono più charme ancora se leggermente, languidamente sfatte.



IL FIORE DEL MESE: LA ROSA

Le prime notizie storiche che riguardano la regina dei fiori risalgono all'epoca dei Sumeri, circa 5000 anni fa.

Omero, nell'Iliade, decanta sia le rose con cui era cinto il capo di Achille e sia le rose, unite agli unguenti che Afrodite aveva usato per imbalsamare le spoglie mortali di Ettore. Seneca scrive che nell'antica Roma venivano costruiti ambienti riscaldati, le prime serre dunque, dove si potevano anticipare le fioriture dei rosai. Reperti fossili raccolti nelle regioni baltiche, simili ad altri rinvenuti nel Colorado e nell'Oregon, dimostrano che esistevano già nel periodo terziario che comprende un lasso temporale che va dal milione al sessanta milioni di anni fa; molti di questi esemplari sono visibili nel Museo della Rosa a Hay les Roses, presso Parigi. Per tutto il Seicento e il Settecento ed oltre, monaci, giardinieri reali, appassionati tout court, attraverso sapienti matrimoni botanici, hanno creato numerosissime specie di rose che venivano poi dedicate a personaggi e dame di rilievo. Attualmente esistono oltre 20.000 varietà di rose ed una delle esposizioni più importanti a livello mondiale è attualmente in corso nella capitale romana.

COME CONSERVARLE: I rosai si piantano in autunno oppure in primavera; il terreno idoneo è quello argilloso ma non troppo compatto, ben drenato e ben lavorato in profondità, arricchito di stallatico naturale o di concimi azotati. L'esposizione migliore è quella a sud-est, le rose preferiscono spazi aperti, aerati, un'intensa luminosità, ma non tollerano un'esposizione a pieno sole per l'intera giornata. Per mantenerle a lungo in vaso, cambiare spesso l'acqua spuntandole regolarmente senza dimenticare di recidere il gambo diagonalmente.

LA TAVOLA FIORITA DI AMBROGIO Centro tavola di magnifico effetto le vasche di argento o cristallo contenenti le rose in bocciolo che rimangono a filo d'acqua mescolate insieme alle candele galleggianti.



L'evento-icona del collezionismo per autostoriche ha fatto boom.

Successo della coppa dei Tre Laghi – Varese/Campo dei Fiori 2006.

A cura di GIUSEPPE MACCHI

Prendete lo shaker. Versate dosi doppie di cultura per motore e design, capacità di gestire i cronometri al centesimo di secondo, sensibilità di guida e massimo rispetto per la tecnologia d'altri tempi. Solo alla fine, aggiungete un pizzico di ostentazione ed un sano, dolce senso di raffinata mondanità. A questo punto agitate bene ed otterrete un mix delizioso, dal nome seducente, dal suono orchestrale: si dice amore per le autostoriche, si legge passione per la Coppa dei Tre Laghi e Varese Campo dei Fiori.

Giunta alla quindicesima edizione, la gara bosina di regolarità ha centrato tutti gli obiettivi prefissati per la gioia degli organizzatori del Club Auto Moto Storiche Varese presieduto da Enzo Bellardi, Angelo De Giorgi con il contributo determinante di Agostino Maccacaro e Aldo Sanmartino. Questi i valori prioritari: valorizzare l'interesse culturale per l'automobile nel Varesotto, rinverdire gli antichi fasti della corsa celeberrima in tutt'Italia, dal 1931 al 1960 in dieci indimenticabili e fortunate edizioni; avviare molti giovani verso la disciplina delle autostoriche, sia nel ruolo di piloti ma soprattutto in quello della scienza esatta dei navigatori; suscitare interesse nella promozione ambientale e





Fotografie di DONATO CARONE

COPPA DEI TRE LAGHI E



turistica per una passerella che ha mobilitato la Provincia di Varese (a Villa Recalcatti si sono svolte le partenze di tappa e le punzonature), il Comune di Varese (fantastica la partenza da Corso Matteotti nel grematissimo sabato pomeriggio) ed una quarantina di altri Comuni, Pro Loco, Protezione Civile, bande musicali e gruppi di volontariato, tutelando la sicurezza e donando agli equipaggi libri, spumanti e doni. Alla fine la vittoria assoluta l'ha conquistata Giancarlo Damia, 73 enne milanese da anni villeggiante in Valcuvia, in coppia con Giuseppe Rapisarda, 57 enne monzese: cavallo di battaglia dell'equipaggio n.15 è stata la Lancia Fulvia Coupé 1300 S del 1975, un'auto dal brillante passato sportivo nell'ambito dei rally, curata con amorevole cura dall'ingegnere milanese in pensione che l'ha personalmente smontata e rigenerata dopo essere appartenuta a ben nove proprietari. Oltre a Damia, ha vinto la storia e la passione per il motore e le carrozzerie con pedigree di qualità. Ha trionfato l'evento-icona dell'automobilismo varesino e l'entusiasmo per la regolarità, scienza esatta di una nuova disciplina che tanto piace ad imprenditori, professionisti e appassionati, nella cavalcata tra montagne, laghi e valli del Varesotto. Al secondo posto assoluto si classificano i giovani varesini, Gianandrea Redaelli e Cristina Agostinini su MG TC del 1948 che confermano il piazzamento del 2005 e la certezza d'aver svolto il miglior allenamento in vista della più impegnativa 1000 Miglia disputata con papà Giuseppe Redaelli, sull'Aston Martin International del 1929 (la Freccia Rossa è stata stupenda e durissima e terminare nei primi 40 dell'assoluta su 780 richieste d'iscrizioni e 375 al via è come una vittoria: così è stato per la coppia varesina). Terzo posto assoluto per l'avvocato Jean-Jacques Prati Lucca con la moglie Pia Piovesana su Alfa Romeo Giulietta Spider del 1957. "Le prove notturne, in particolare la Varese-Campo dei Fiori, ci hanno emozionato - ha dichiarato alle premiazioni l'avvocato varesino -. La storia pulsa forte nelle vene degli appassionati del Varesotto e per noi è stato fantastico perdere un solo centesimo di secondo al Grand Hotel Campo dei Fiori. Nel futuro schiereremo la famiglia intera con i nostri figli Leonardo, Carolina e Cecilia. Un premio particolare l'hanno vinto Anna e Veronica Cavalca, miglior equipaggio femminile, su Volkswagen Karmann Ghia Cabrio, bravissime a chiudere al 12.esimo assoluto su 85 al via, al loro debutto con le autostoriche. E a proposito di saga familiare, applausi a scena aperta per il 14 enne Giorgio Cavalca (e il pilota, papà Mauro), decimi assoluti sulla Morgan 4/4 Seater con telaio in legno. Premi speciali ad altri ragazzi: Edoardo Boni (nipote del mitico pilota di velocità Nando Taiana), Federico Prestini, Alessandro Chiampo e Martina Bonicalzi. Conferma agli alti livelli dei giovani David Zamperoni e Alberto Martegani quinti assoluti su Fulvia 1.3 S Rally. Il premio qualità "Villa Bernocchi" per l'auto più elegante è stato assegnato alla Jaguar XK 150 cabrio del 1958 n.49 di Marco ed Emanuele Binetti di Casale Litta. Degli 85 equipaggi al via della Coppa dei Tre Laghi ben 60 sono quelli che sono riusciti a completare il percorso: questi hanno ricevuto premi d'onore nell'elegante ambientazione della Tana dell'Orso di Varese-Mustonate.

XV Coppa dei Tre Laghi e Varese - Campo dei Fiori.

CLASSIFICA FINALE ASSOLUTA

- 1** Damia-Rapisarda (Lancia Fulvia Coupé 1975-Sanremo Corse) penalità 2.61
- 2** Gianandrea Redaelli-Agostinini (MG TC 1948-Loro Piana Classic Club) 4.02
- 3** Prati Lucca-Piovesana (Alfa Romeo Giulietta Spider 1957-Auto Moto Storiche Varese) 4.864.
- 4** Zucchetti-Frattianni (Porsche 356 C 1963-Ruote Classiche Lainate) 5.31
- 5** Zamperoni-Martegani (Lancia Fulvia 1.3 S Rally 1979- Auto Moto Storiche Varese) 5.55
- 6** Galuzzi-Betteto (Alfa Romeo Giulia Sprint 1966-Brianza Classic Team) 5.64
- 7** Zamperoni -Aletti (Fiat 1100 Vignale 1954-AutoMoto Storiche Varese) 6.67
- 8** Bonicalzi-Bonicalzi (MG A Roadster 1959-Squadra Corse A.R.Chiapparini Legnano) 7.31
- 9** Giuseppe Redaelli-Rettani (Aston Martin International 1929-Loro Piana Classic Club) 7.97
- 10** Mauro Cavalca-Giorgio Cavalca (Morgan 4/4 Seater 1982-Auto Moto Storiche Varese) 8.47

Cerimonia di Premiazione del rally delle Auto Storiche Varesine che quest'anno ha riscontrato un eclatante successo per il numero di partecipanti e per la presenza nutrita di un pubblico di appassionati. Una folta folla si è riunita alla Tana dell'Orso per una gioiosa giornata all'insegna delle nobili veterane.

Mauro e Anna Cavalca con il figlio Giorgio attendono i risultati



Premio dell'Eleganza alla vettura XK 150 Cabriolet del 1958. Fabrizia Taiana porge la targa offerta dalla sua azienda "Le Residenze" e Villa Bernocchi-Centro congressi al signor Marco Binetti.



Premio ai Giovani Navigatori consegnato da Fabrizia Taiana



Flavio Bregonzio, Luca Del Vito, Daniele Zamperoni, Alberto Mantegani, Enzo Bellardi

Foto di gruppo dei premiati: Cristina Agostinini con Gianandrea Redaelli, il vice Presidente Angelo De Giorgi, un membro del Comitato Organizzatore, Giancarlo Damia, Aldo Sammartino del Comitato Organizzatore, Giuseppe Rapisarda, il Presidente Enzo Bellardi, Fabrizia Taiana, l'avvocato Jean-Jacques Prati e consorte.



Il Presidente Enzo Bellardi, il Vice presidente Angelo De Giorgi, Giuseppe Redaelli con il suo navigatore Roberto Rettani e Giuseppe Macchi



Matteo Cecchetti con il padre Mario, Sergio Zambellini, Patrizia Passarotti, il Presidente Enzo Bellardi

Premio del Registro Fiat, patrocinatore dell'evento, vinto dal Dottor Sangiorgi, dirigente del registro che a sua volta premia il primo classificato con Auto Fiat: Olindo Zamperoni con vettura 1100 Vignale TV del 1954.



Il Comitato Organizzatore tiene a ringraziare tutti coloro che hanno contribuito al successo dell'evento: Varedil Immobiliare, Open Job-Agenzia per il lavoro, Concessionaria Lancia di Marelle e Pozzi-Azzate, Le Residenze-Villa Bernocchi, Borghi gioielliere-Varese, Uboldi srl Olgiate Olona, Cover Car-Varese, la Comunità Montana Valceresio, le Pro-Loco di Barasso, Albizzate, Oggiona Santo Stefano, Porto Ceresio ed il Comune di Azzate



Giuseppe Macchi intervista Franco Fraquelli, partecipante ed ex pilota di Formula 2.



Anna e Veronica Cavalca: mamma e figlia sul podio.



Serata "hot chocolate"

organizzata dalla Round Table di Varese.

Fotografie di DONATO CARONE

A favore del Comitato Tutela del Bambino in Ospedale. Questa lodevole iniziativa che si annovera fra i service che la "Round Table" offre alla provincia, ha riscontrato un grande successo proponendo agli invitati la degustazione di un menù interamente a base di cioccolato. Il merito va, oltre al presidente del club, Roberto Premazzi, al genio di Denis Buosi e alla grande generosità di Massimo De Lodovici che ha aperto le sale del suo ristorante Da Annetta, oltre al gioielliere Riccardo Nicora, a Luca Gaspari e alla BMW Trebìcar Varese.





Il celebre maître-chocolatier varesino, Denis Buosi.



La vetrina di Luca Gaspari, fra gli sponsor dell'evento, ambientata da Annetta.



I gioielli di Riccardo Nicora, co-sponsor della manifestazione.

Massimo De Lodovici,
il padrone di casa oltre che
sponsor



Laura Trolli con un membro del team Buosi.



Signora Bolognini, Roberto Premazzi Presidente della
Round Table e ideatore della serata, Riccardo Nicora e
signora, Signor Luca Bolognini.



Fabrizio Gianpaoli,
Presidente dei Coppieri di
Aleramo, Casale Monferrato.



Emanuela Crivellaro, Presidente dell'
Comitato Tutela del Bambino in Ospedale
con il Presidente Round Table Roberto
Premazzi



Andrea Zanzi con la moglie Nicoletta, Patrizio e Donatella Frattini, Luca
Gaspari e Riccardo Nicora



I signori Bolognini, della Trebicar Varese, co-sponsor
della serata, Alberto Soldati, Riccardo Nicora e consorte.



Roberto Premazzi con il figlio ed uno dei
capisaldi di Annetta



Il segretario del Golf
Luvinate Roberto Borro.



Signori Corbetta



Luca Gaspari e Nicoletta Romano





RISTORANTE
TANA D'ORSO

Nell'antico Borgo di Mustonate

Varese, Mustonate di Lissago - Via Mottarone, 43 • Telefono 0332 320 392 - chiuso Mercoledì

Cena di gala dell'associazione tutela della persona.

Fotografia di DONATO CARONE

Secondo anno di vita festeggiato degnamente nell'attraente cornice di Villa Bregana, a Carnago, per questa Associazione il cui scopo è la tutela del singolo individuo spesso confrontato con le problematiche che affliggono i più demuniti nell'ambito della società attuale. La gioiosa serata, ha visto una grande affluenza di simpatizzanti ed è stata arricchita da una lotteria i cui benefici erano destinati all'Associazione.

Bianca Bodini



Giuseppina Borgese, Dottor Trudu, Delfina Spina, Rosemary Colombo, Silvio Borgese, presidente dell'associazione.



Francesca Livietti, Isabel Colombo, Carmen Battaglia



Dottor Gutierrez, Signori Bernasconi, Delfina Spina

Tullio e Pinuccia Denti



Franca Bellorini, Rosemary Colombo



Dottor Gutierrez, Attilio Fontana, Sergio Colombo, Gianna Zabert

Il console della Costa d'Avorio Fabrizio Iseni e consorte, Dottor Trudu e dottor Daniele Ponti.



Il Console Fabrizio Iseni con il Professor Giuseppe Strazzi



Luisa Brega, Gianna Zabert



Tilly Bozzolo, Elisa Bagnati



Point FOR Paper®

BY GRAPHICPOINT

MILANO

• VIA CARDUCCI, 25 - TEL/FAX +39 0272011743

• VIA ARIBERTO, 3 - TEL +39 0283241929

VARESE

• VIA G. FERRARI, 5 - TEL/FAX +39 0332280930

• VIA RAVASI, 28 - TEL/FAX +39 03321691095

VIGEVANO

• VIA CADUTI PER LA LIBERTÀ, 33 - TEL/FAX +39 0381811111



Libretti "Professional"
interno carta bianca (anche agenda)

copertina in sintetico
Euro 13.80

BY GraphicPoint®



Complementi per Scrivania
in cuoio e rigenerato

da Euro 19.00 Euro 90.00
30 pezzi differenti in vari colori

BY GraphicPoint®



BY GraphicPoint®

Per Golfisti
Marcasacca con tees
in cuoio e rigenerato
(da personalizzare)

Euro 28.50 e Euro 16.50
(sconti quantità)



BY GraphicPoint®

Album Fotografici
di varie misure fatti a mano

Euro 35.00
Euro 70.00
Euro 150.00

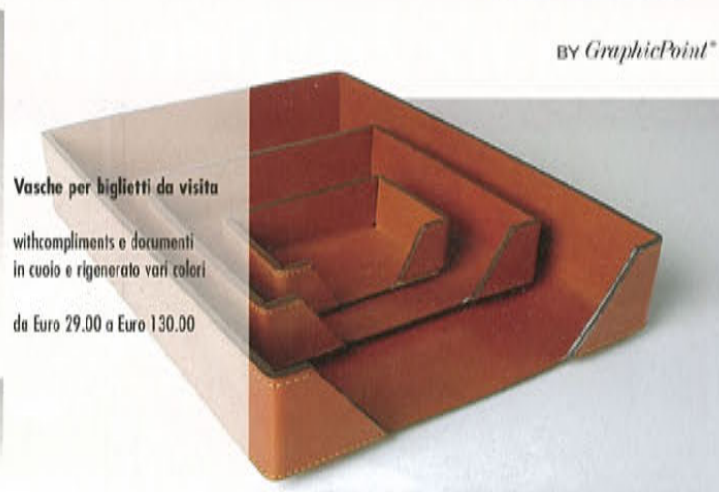


BY GraphicPoint®

Agende da personalizzare
in pelle vitello

libri firma, quaderni e rubriche
copertina in camoscio e alcantara

da Euro 24.00 a Euro 40.00



BY GraphicPoint®

Vasche per biglietti da visita

with compliments e documenti
in cuoio e rigenerato vari colori

da Euro 29.00 a Euro 130.00

A L B U M N O Z Z
A L B U M N A S C I T
A L B U M V I A G G I
A L B U M R I C O R D
L I B R O F I R M A
A G E N D
R U B R I C H
L I B R
P O R T A F O T
C O M P L E M E N T I D ' A R R E
R E G A L I P E R G O L F I S
P E R S O N A L S C O P
A S T U C C I O P O R T A P A L
P O R T A C H I A V I P E R G O L F I S
M A R C A S A C C A P E R S O N A L I Z Z A
A C C E S S O R I P E R S C R I V A N
P O R T A B I G L I E T T I D A V I S I
S C A T O L E T O N D E O Q U A D R A
R E G G I L I B R
T U B O D A D I S E G N
V U O T A T A S C H
S O T T O M A N
P O R T A P E N N
P O R T A P O S T
T A P P E T I N O M O U S
T A P P E T I N O M O U S E R G O N O M I
L E G G I
C E S T I N O P E R L A C A R
P O R T A D O C U M E N T
D O X P E R D O C U M E N T
L A D Y B A

Atelier GraphicPoint:
Servizio di grafica e stampa

Atelier delle nozze:
Servizio idee per le nozze

Nuova apertura a Varese
show-room in via Ravasi, 28

GraphicPoint

ATELIER

DESIGN & IMAGE SRL

20123 MILANO

VIA CARDUCCI, 25 - P.ZA S. AMBROGIO, 2

TEL. +39 0272011743

graphicpointatelier@libero.it

graphicpoint@libero.it

www.graphicpoint.it

www.paginegialle.it/graphicpoint



RIMAGRU

**Produzione - Noleggio e Assistenza Gru
Vendita e Noleggio - Macchine
Attrezzature per l'edilizia**



Magazzino:
Viale Lombardia, 83
Castronno (VA)
Tel. 0332.892800
Fax 0332. 895542

**NUOVA
APERTURA**

Magazzino:
Via Mulino della prea
Gemonio (VA)
Tel. 0332.601510
Fax 0332.617225

E-mail:
rimagru@rimagrusrl.191.it



Come scegliere la luce giusta.

Il bagno, nuovo status symbol, mostra sempre più se stesso, ma non bisogna dimenticare la funzionalità: ogni oggetto dovrebbe rappresentare una giusta miscela di valenze funzionali ed estetiche.

Nella stanza da bagno la luce, soffusa più che diffusa, mai abbagliante, assolve a due compiti: vedersi bene allo specchio, anche nei minimi particolari, e illuminare l'ambiente esaltando l'arredo. E' consigliabile l'uso della lampade alogene che assicurano una buona resa cromatica. L'efficienza delle fonti luminose è legata al loro posizionamento nello spazio, soprattutto davanti agli specchi: una buona rasatura o un trucco ben riuscito dipendono anche dall'assenza di ombre o luci radenti sul volto.

La fonte luminosa più adatta è quella dritta davanti alla persona, meglio se disposta ai lati dello specchio. Per evitare fenomeni di abbagliamento riflesso o diretto la sorgente luminosa deve essere protetta, tramite schermatura o diffusore opalino, dallo specchio e dallo sguardo diretto dell'osservatore.

La lampada in quanto oggetto di design offre moltissime tipologie in grado di illuminare gli spazi con un'elevata resa estetica e tecnica. Per le stanze da bagno moderne dove esiste un'alta concentrazione di tecnologie (vasche o docce computerizzate, box per sauna ecc.) ottima la soluzione di fonti luminose incassate in una mensolatura o controsoffittatura, facendo attenzione ad utilizzare apparecchi schermati, o con ottica arretrata, facendo in modo, nel caso dei faretti orientabili, che non vengano diretti verso lo specchio. Materiali plastici innovativi come i tecnopolimeri costituiscono un'ottima ed economica alternativa ai materiali tradizionali, consentendo di creare oggetti dalle forme inedite, resistenti, stabili al calore, versatili e funzionali grazie anche all'uso di resine sintetiche e policarbonati, dalle proprietà fotodiffondenti. Il ritorno alla forme della memoria è una delle tendenze più attuali che si manifesta anche nella scelta degli accessori. Appliques decisamente classiche a luce diffusa ai lati dello specchio sono in grado di armonizzare con l'arredo di ambienti particolarmente suggestivi che profumano di antico.

Per dare vivacità e unicità all'ambiente è bene usare effetti di luce scenografici che movimentino e rendano confortevole l'ambiente. Le fibre ottiche, ad esempio, consentono una grande versatilità di illuminazione e un'alta resa scenografica: una sola sorgente può creare più punti di luce anche in posizioni difficili, con risparmio energetico e totale sicurezza anche in presenza d'acqua in quanto non vi è trasporto di corrente e non sviluppano calore.

Basilare la scelta degli elementi illuminanti anche dal punto di vista sicurezza: devono avere grado di protezione adeguato e essere provvisti del marchio di qualità, italiano o estero, che è saggio sempre richiedere.

Lady Bath.

Il bagno è divenuto nella società attuale il nuovo tempio del benessere. Lontani sono i tempi dei classici lavabo - vasca - bidet. Rifacendosi agli antichi Romani, che già allora ne avevano capito la grande importanza, l'antico calidarium è stato rivisitato e corretto secondo le esigenze del Terzo Millennio.



Lady Bath, Fedora Tomasi, nel suo tempio del benessere a fianco della vasca disegnata dall'architetto Philip Stark per Hoesch.

Fotografie di ALBERTO LAVIT



La magnifica architettura della Tomasi Punto Bagno a Busto Arsizio, tutta in cristallo e acciaio, opera dell'architetto Paolo Torresan.

I più grandi designers hanno messo creatività e tecnologia al servizio di questi spazi ove l'acqua viene venerata come una dea. Una scelta ormai vastissima si offre agli adepti di questa nuova filosofia del benessere e Living vi presenta uno di questi luoghi, facilmente raggiungibile nel nostro territorio, lo splendido show-room della Divisione Punto Bagno a Busto Arsizio della Tomasi Spa, nata 35 anni fa come termo-idraulica con una prima sede a Lecco. Da allora tanta acqua è passata per le vasche di questa azienda, divenuta leader sul mercato con i suoi settemila metri quadri di superficie espositiva divisa in ben nove centri in cui operano oltre 200 persone. Fiore all'occhiello, la sede di Busto Arsizio, dalla splendida ed avveniristica architettura firmata dal geniale architetto Paolo Torresan.



Vasca "Spoon" di Agape.



"I grandi lavabi" di Falper.

Lavabo "Assioma" dove la pietra sposa il cristallo.
Piastra radiante in acciaio cesellato di Runtal.



Amministratore Delegato della Tomasi spa e che si occupa personalmente della Divisione Punto Bagno, Fedora Tomasi. Mano di ferro in guanto di velluto, rappresenta quella che gli americani chiamerebbero una persona "energetic", perpetuamente in movimento, non solo fisico ma soprattutto intellettuale, con le antenne sempre in tensione, pronta a carpire novità e innovazioni. Un vulcano di idee, una filosofia sana della vita ed un gusto versatile abbinato all'alta tecnologia per quel che riguarda l'ambito del bagno, da lei seguito personalmente in tutte le sue fasi. "La sala da bagno è ormai, con la cucina, il locale perno di ogni casa", afferma la nostra "Lady Bath" che ha preso le redini di tutte le filiali con grande perizia e intelligenza, possedendo tutti gli atouts del successo: intuito, istinto e fiuto per quello che può essere trendy. "Quando "sento" il pezzo sono sicura che piacerà e il mio istinto mi dà sempre ragione", spiega questa solare "capitana" d'industria tutta da conoscere e da apprezzare quanto i magnifici esemplari dei marchi

"Oceano", lavabo in cristallo di Regia.





"Il gabbiano" di Agape in multistrato wengè, magnifico connubio fra legno e cristallo.



Rubinetto Fantaghirò di Gessi.



"Profumi di sole": linea spiritosissima di rubinetti da cucina firmati Gessi.



Lavabo in cristallo di Assioma.



Lavabo di "Casa Bath".



"La vasca" di Rapsel. Di un materiale unico a base di un impasto di gusci di albicocca e resina che la rende leggera come una foglia.

GY 53: una sintesi di passione e desiderio.

Come definire la passione per la vela? E' la sintesi dell'animo di una specie antica di uomini sportivi e filosofi, a volte anche un po' poeti, che sanno guardare le albe e i tramonti e osservare le stelle, ascoltare come musica lo sciabordio e provare amore ed invidia per il volo dei gabbiani e il nuoto dei delfini.

GIEFFE
YACHTS





Il GY 53 in navigazione.

Non sono difficili da capire se si considera che da sempre, prima ancora di aver assoggettato le terre, l'uomo ha tenacemente e continuamente sviluppato l'ingegno e le tecniche per convivere e giovare di due elementi, l'acqua e l'aria: di fare suoi il mare e i venti.

Un esempio di questa filosofia e contemporaneamente di modernissima tecnologia è il GY 53 realizzato dai cantieri Gieffe Yachts: un cruiser/racer puro, disegnato senza tener conto delle regole di stazza, con il fine di realizzare una barca bella e veloce in ogni condizione, sia a vela che a motore. Concepita, nella costruzione, nel dimensionamento delle strutture e negli allestimenti, in modo da assicurarne la longevità e la sicurezza necessaria per affrontare ogni tipo di mare. Le linee d'acqua sono affilatissime a prua e potenti a poppa e la distribuzione dei volumi ricerca la dolcezza nel passaggio sull'onda a favore del comfort in navigazione, garantendo comunque grandi prestazioni nella risalita al vento e un'alta velocità critica. Ciò che colpisce maggiormente del GY 53 è il design della coperta con una

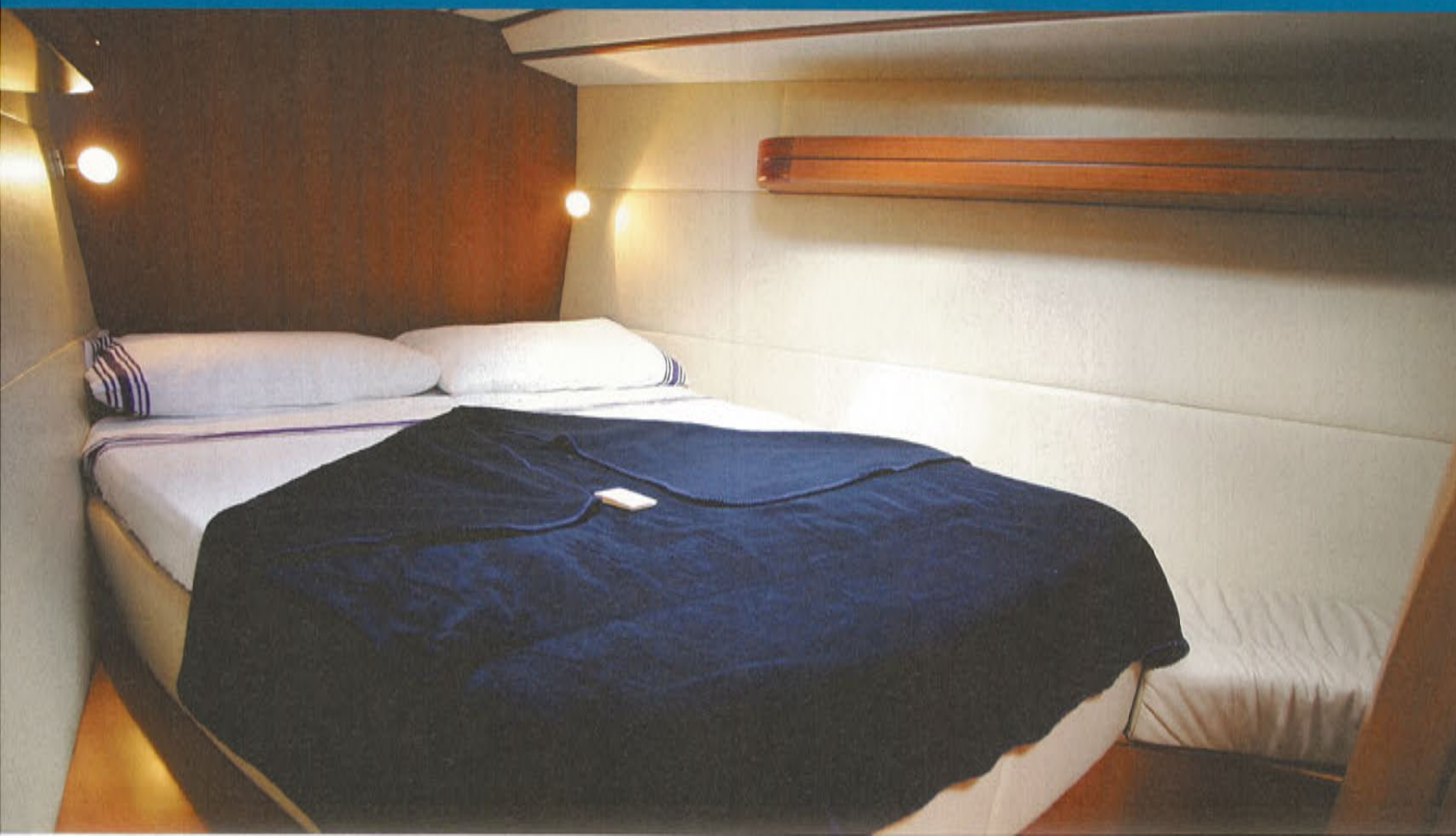
Sulla coperta si fa notare la bassa tuga dalle linee morbide e dalle originali lunghe finestrate laterali, che la rendono ancora più filante.



Eleganti linee curve anche per i bagni dalla pregiata rubinetteria con i piani, come quello della cucina, realizzati in corian.



tuga che scorre fluida, senza soluzioni di continuità da prua a poppa, con una elegante finestratura laterale. Anche gli interni di questo cruiser non lasciano indifferenti, vere opere d'arte dei mastri d'ascia: i mobili sono tutti realizzati con forme morbide e geometrie curve continue che creano un ambiente caldo, particolarmente accogliente ed originale, dove l'attenzione e la cura per i dettagli risulta sempre evidente. Merito anche del sapiente accostamento cromatico tra i tessuti dei rivestimenti, delle sellerie, dei piani in corian di cucina e bagni, dei legni pregiati impiegati. Tutto in questa magnifica barca è stato pensato nella doppia funzione estetica e strutturale, frutto sapiente di un cantiere capace di abbinare tecnologia avanzata e tradizione artigianale. Un'azienda con al timone Gianluca Bresciani coadiuvato dall'unione di un gruppo "armatoriale" di imprenditori capaci, come Massimo Chiodini, sail-manager e Antonio Codecasa, personaggio dalla lunga esperienza. Normalmente impegnati anche in altri settori, hanno voluto e saputo realizzare con la complicità della MP Design, un sogno. Uno yacht di grande qualità, un po' fuori dagli



La cabina armatoriale si trova a prua con bagno privato. Il sapiente accostamento tra le essenze di legni pregiati, dei tessuti e delle sellerie, emana una accogliente sensazione in tutti gli ambienti.



Confortevoli anche esteticamente le ampie superfici dalle linee flesse che caratterizzano il salone, la cucina e tutti gli spazi interni.

schemi, comodo ed elegante, con una grande attenzione progettuale verso gli equilibri necessari a garantire comfort in navigazione e all'ormeggio, ma contemporaneamente concepito per la crociera veloce. Un ottimo interprete, destinato a suscitare un notevole interesse nel mondo della marineria per il suo particolare modo di viverla, che ogni armatore vero amante dello yachting, vorrebbe e sa apprezzare.

GY 53

Lft	15,90 m.	SV randa	86,0 mq.
Lg	14,13 m.	SV genoa	74,0 mq.
Baglio	4,40 m.	SV gennaker	250,0 mq.
Pescaggio	2,70 m.	Acqua	600 lt.
Dislocamento	11500 kg.	Gasolio	350 lt.
Zavorra	4200 kg.	Motore	75 hp.

Cantiere Gieffe Yacht (BG.)



Sullo specchio di poppa si apre un imponente portellone che fa accedere al tender garage.



Varese: quando la fabbrica diventa loft

Ex opificio Trotti & Pertusi,
nuovi spazi e armonie
tra volumi e materiali

e s p l o r a n d o u n c a n t i e r e



E' un'iniziativa





Nei secoli la storia delle città è la storia delle loro stratificazioni successive, della ristrutturazione e rivisitazione dei monumenti, delle aggiunte urbanistiche e volumetriche che recano testimonianza delle diverse epoche. Dall'antichità ai giorni nostri i maggiori architetti hanno ripensato gli edifici dei loro predecessori, ricomponendoli o ripensandoli come temi architettonici attuali. Al di là della preservazione degli edifici d'interesse storico, per i quali la ristrutturazione rappresenta spesso l'unica via di salvezza, oggi si riconoscono ad ex fabbriche od opifici, superfici e volumi che, per anni ridotti a possedere solo una "forma senza funzione", si presentano come spazi neutri a cui ridare una "funzione" partendo da una forma nota. L'idea di convertire immobili di natura industriale trasformandoli in abitazioni, è riconducibile alla New York degli anni sessanta quando, quelli che inizialmente rappresentavano spazi liberi a basso costo, divennero residenze e laboratori per studenti ed artisti. Molto rapidamente la connotazione un po' bohémien conquistò ben diverso genere di interlocutori, portando intellettuali e professionisti ad elevarli a spazi abitativi altamente esclusivi e raffinati.



Da N.Y. al resto d'Europa il passo è stato breve, ampie zone un tempo periferiche, furono sapientemente riqualficate. Il **loft** diventa un raro ed esclusivo esercizio di progettazione architettonica ad alto livello, in quanto intervenire su e con esso, significa giocare con vincoli che vanno ben oltre a quelli imposti dai regolamenti edilizi comunali. Vincoli che sono anche supporti all'immaginario e che permettono di sviluppare soluzioni architettoniche che in altri edifici non sarebbero possibili. La qualità di un progetto di riconversione è sempre legata all'adeguamento fra spazi esistenti e nuove utilizzazioni; ciò vale anche per Varese, piccola città di provincia dal glorioso passato industriale, che poco ci ha lasciato in termini di strutture che potessero essere rivisitate e recuperate. Una della poche, e decisamente l'unica se ne si considera la collocazione, è l'ex Opificio della Trotti & Pertusi di via Procaccini, oramai in pieno centro storico. Immediatamente identificabile grazie alla facciata con gli archi ribassati che portano ancora impresso il logo dei tempi passati, risulta essere assolutamente sorprendente nell'attuale suddivisione interna, merito del lavoro dello Studio di progettazione Pession & Associati di Torino. Grandiose le logge che, con i loro cinque metri di sviluppo in altezza e completamente realizzate in alluminio e cristallo, donano ai raffinati loft una luce ed un'atmosfera estremamente eteree. Grazie all'approfondita ricerca di una soluzione architettonica d'insieme, unita ad un'attenzione particolare per la cura dei dettagli, si sono ottenuti spazi caratterizzati da volumi e materiali, percorsi e prospettive, dove l'impiego di pregiati parquet e marmi purissimi, crea un continuum tra lo spazio dedicato alla zona giorno e quello più intimo, per la notte. Per ogni appartamento è stata svolta un'analisi dei rapporti dialettici esistenti tra forma e funzione, spazio esistente e potenziale d'uso, superficie disponibile ed esigenze reali, aspetto storico ed immagine nuova. La riconversione e la ristrutturazione attuali hanno rappresentato oggi un nuovo stimolo di cui progettisti e committenti non ignorano la portata culturale e sociale e dove, l'inserimento di elementi tipicamente industriali come le colonne in ferro a sostegno delle aree a soppalco, sono uno degli elementi che rievocano l'antica destinazione di questi spazi che, dopo anni di abbandono, rivivono in tutto il loro splendore.



F.C.A.
TRADING IMMOBILIARE S.R.L.

VARESE Via Bizzozzero, 11
Tel 0332/281035 - Fax 0332/284568
www.fcaimmobiliare.com



I signori Leccese con la madrina del concorso, Adele Cossi



Pietro Leccese e U. De Giorgi, Presidente di giuria



Pietro Leccese e signora



Lo spettacolo dei fuochi d'artificio
organizzato e offerto ogni anno dal
Gruppo Leccese, il 29 Giugno
sul Lungolago di Luino



7^a Edizione

16, 17, 18, 29 GIUGNO 2006

Luino - Parco Ferrini



Un sogno diventato realtà...

Nel 2000, Pietro Leccese, imprenditore protagonista del mercato immobiliare varesotto, "getta le fondamenta" per un nuovo "cantiere" - un sogno: realizzare una rassegna canora annuale, dedicata al mondo dei bambini. Una sfida veramente impegnativa, che nulla ha di sorprendente se si considera la passione, la tenacia e la determinazione con cui Pietro Leccese ha affrontato qualsiasi progetto di lavoro.

Nasce così il Concorso Canoro Internazionale "Cuoricino d'oro" con l'obiettivo di promuovere e stimolare la ricerca musicale e la diffusione di canzoni tra i più piccoli, offrendo loro l'opportunità di sperimentare occasioni di incontro e divertimento. Il Cuoricino d'Oro si presenta come un involucro perfettamente confezionato, ove all'impegno e all'emozione per la gara canora si affiancano momenti di festa, confronto e conoscenza ma soprattutto spensieratezza, arricchiti da spettacoli di danza, cabaret e magia. Dal 2000 ad oggi Pietro Leccese e il suo staff di lavoro, costituitosi in un'Associazione no profit, assistono con soddisfazione allo sviluppo del progetto iniziale, e al raggiungimento di traguardi impensabili. Sino ad oggi hanno partecipato al concorso almeno 130 cori provenienti da tutta Italia, dalla Svizzera e sorprendentemente anche dall'Isola del Madagascar. L'edizione 2006, la settima, ha aperto le sue porte all'Europa dell'est: venti bambine arriveranno da Chisinau, capitale della Repubblica Moldova.

La Città di Luino può vantare il privilegio di ospitare un evento unico e significativo, nel mondo della musica per ragazzi e nella splendida arena del Parco Ferrini, ospita ogni anno un pubblico di almeno 5.000 persone a sera. Da qui l'interesse delle istituzioni e dell'imprenditoria locale che appoggiano l'iniziativa con l'assegnazione di contributi per i cori in gara.



cuoricinodoro@virgilio.it - www.cuoricino.it

I più piccoli e le nuove generazioni un "patrimonio da salvaguardare"...

L'indiscusso successo del "Cuoricino d'Oro" nasce proprio dalle finalità che si prefigge: l'attribuzione di Borse di studio per sostenere la ricerca in campo artistico musicale.

Appoggiano l'evento Il Parlamento Europeo, la Regione Lombardia, la Provincia e il Comune di Varese, le Comunità Montane della provincia e con un contributo assai consistente, in termini logistici ed economici, il Comune di Luino.

"...con l'assegnazione delle Borse di studio comunichiamo ai più piccoli che ad un impegno serio e costante corrisponde altrettanta serietà da parte del mondo dei grandi che credono e puntano su di loro. E' la dimostrazione tangibile della fiducia che si ripone nei giovani concorrenti e allo stesso tempo la prova che diamo ascolto alla loro voce" - dichiara il patron della rassegna Pietro Leccese

Uno dei traguardi che ha portato maggiore soddisfazione in questi anni è stata l'adesione all'evento da parte di Associazioni nazionali ed internazionali che operano e si impegnano per la difesa dei diritti dell'infanzia. **Unicef - Ecpat - CRI - Associazione di promozione Sociale Italia Moldavia - Associazione Amici del Madagascar.**

All'obiettivo della formazione e dell'educazione artistica, il Cuoricino d'Oro ha scelto di abbinare anche quello della sensibilizzazione verso realtà dell'infanzia in difficoltà e, a tale scopo, assegna ogni anno una borsa di studio fuori concorso da destinarsi a progetti di aiuto e solidarietà.

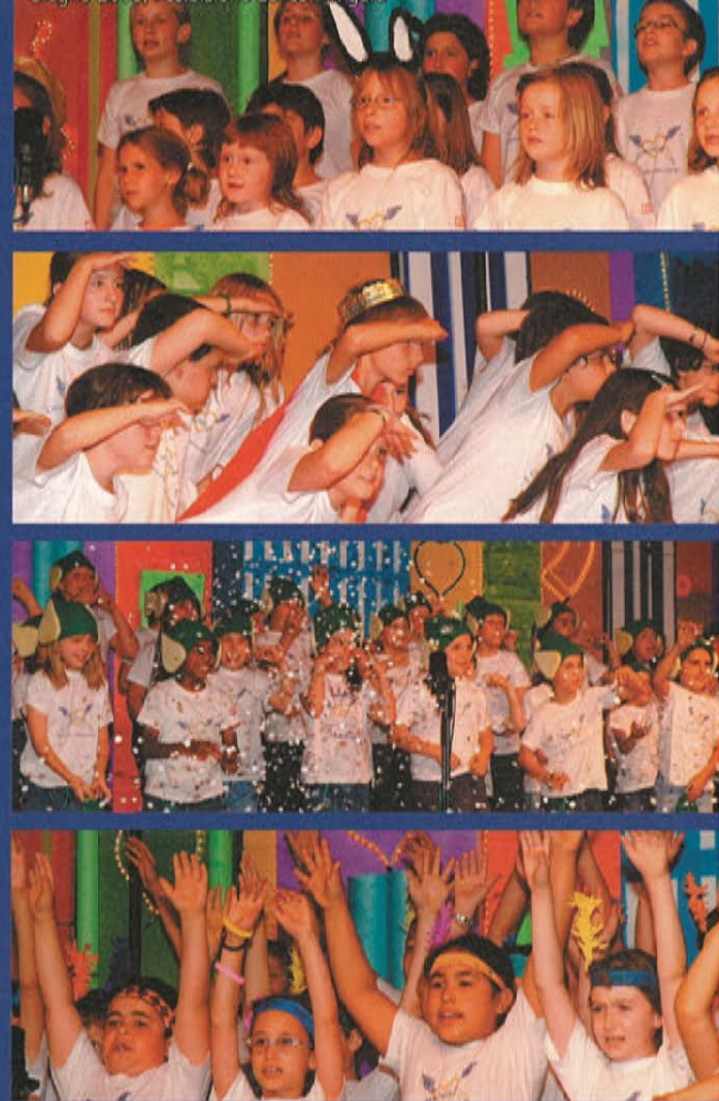
Una kermesse unica nello scenario degli spettacoli estivi...

Il successo che da sette anni viene tributato al Cuoricino d'Oro, fonda le sue radici nella sapiente ed intelligente "costruzione" di uno spettacolo creato ad hoc. L'arena del Parco Ferrini ha visto le performance di grandi artisti del mondo della musica, del cinema e del cabaret.

Bruno Lauzi, Manuel Frattini, Pinocchio del musical dei Pooh, I Fichi d'India, Mario Rosini da Sanremo, Max Pisu, Elisabetta Viviani, Gigi Vigliani, Maria Grazia Cucinotta, sono solo alcuni dei nomi dei grandi artisti portati da Pietro Leccese nella città di Luino.

Saper attrarre e appassionare grandi e piccini, è il "segreto" del Cuoricino d'Oro.

Uno spettacolo riuscito grazie all'impegno di tutti coloro che hanno creduto e continuano a credere che dare ascolto alla voce dei bambini e creare per loro momenti costruttivi di aggregazione e confronto sia una delle vie per arricchirne il patrimonio educativo e culturale.



19 Aprile 2005 il Cuoricino d'Oro riceve
una medaglia di riconoscimento
l'Alto Patronato della Presidenza
della Repubblica Italiana

Quando l'ingegneria copia la natura.

Fotografie di DONATO CARONE



Roberta Brazzelli, Amministratore di Rimagru Srl.

Che il ruolo femminile sia sempre più preponderante nella nostra epoca è un fatto acquisito ma si supponeva che nel nostro settore lo spazio possibile da raggiungere fosse circoscritto al design e all'architettura.

Living ha intervistato una testimone da primato, Roberta Brazzelli, una giovane signora dalla femminilità mediterranea, installata con competente autorevolezza nella conduzione di una società, la Rimagru, specializzata nella costruzione e installazione di prodotti, ritenuti nell'immaginario collettivo, espressione di virilità assoluta.

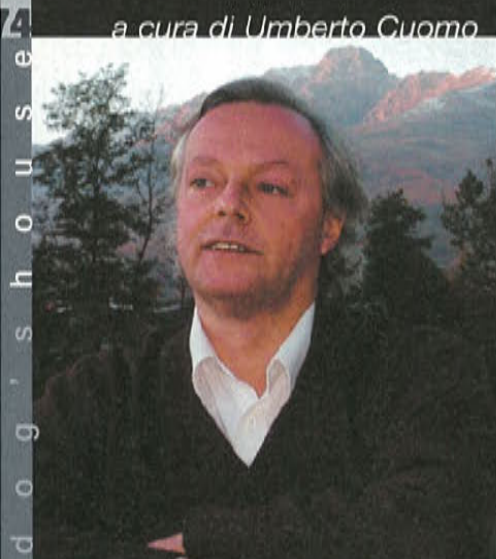
La gru, anticamente nata da menti Leonardesche come strumento da guerra che, collocato sulle mura di una città assediata, calava delle grosse tenaglie sui marchingegni d'assedio nemici per distruggerli, si è trasformata nei tempi moderni in un indispensabile ingegnoso meccanismo, simbolo di rinnovamento e operosità. Un'immagine che affascina i bambini e incuriosisce i passanti, che spesso si chiedono come possa sveltare sulle sue lunghe gambe e protendere l'altrettanto lungo collo, come l'uccello da cui prende il nome. Definita troppo semplicisticamente, macchina per sollevare provvista di un braccio girevole con una carrucola munita di cavo a cui si aggancia il peso, è in realtà il frutto elegante di complicati calcoli di ingegneria meccanica, statica, dinamica e che, se costruita e installata con la necessaria competenza

e conoscenza, può avere altezze illimitate. Appassionata sin da giovanissima da questo lavoro Roberta Brazzelli lo illustra con disinvolta perizia." Come tutti i prodotti frutto dell'ingegno, anche i nostri sono soggetti a continui miglioramenti tecnici e di utilizzo per soddisfare al massimo le esigenze dei moderni cantieri. Anche se, viste dal profano, le macchine possono sembrare sempre le medesime in realtà la loro tecnologia è in continua evoluzione, sia nei concetti di costruzione e assemblaggio che nell'interpretare le differenti realtà operative e le necessità di trasporto. "Non si considera minimamente una donna atipica anche quando dichiara: "amo profondamente il mio lavoro, è l'espressione del mio essere e trascorro almeno 14 ore al giorno sul campo" a dimostrazione dell'arbitrarietà dell'intelligenza che non riconosce, in ogni settore, niente di ovvio o scontato. Perennemente e obbligatoriamente a confronto con un universo maschile composto da costruttori, capo cantieri, montatori, elettricisti, oltre e naturalmente



che con i tecnici e le maestranze della sua azienda, si destreggia con perfetta padronanza della materia e sempre a suo agio. Parla delle sue gru come un designer illustrerebbe un prototipo di vettura d'ultima generazione "Costruiamo, vendiamo, noleggiamo e installiamo macchine moderne, dotate di radiocomandi grandi come un cellulare, impianti versatili con portate diverse e con una grande disponibilità di installazione e utilizzo. Crediamo profondamente, constatandolo quotidianamente, nell'utilità di quello che realizziamo e nelle nostre capacità di partecipare e contribuire alle tecniche dell'edilizia moderna. La nostra progettazione è in continuo sviluppo, esportiamo in Canada e vendiamo in tutta Italia e il nostro parco macchine a noleggio è composto da più di venti unità." Queste sono le orgogliose realtà della Rimagru, di Roberta Brazzelli, un'azienda del territorio diretta e manovrata dallo sguardo attento e dai polsi fermi di una bosina doc!





a cura di Umberto Cuomo

b o s t o n t e r r i e r

Dog's house.

BOSTON TERRIER

Anche se ancora molto raro in Italia, il Boston Terrier è un cane che sta riscuotendo da noi un sempre maggiore successo, confermandosi tra le razze più originali ed interessanti tra le oltre 400 riconosciute dalla cinofilia ufficiale.



Come dice il nome, la razza è stata selezionata nell'area della città di Boston dopo la metà del Diciannovesimo secolo. In quei tempi era molto popolare negli Stati Uniti la lotta tra cani, e un gruppo di allevatori di Boston iniziò ad incrociare dei Bull Terrier con dei Bulldog, che erano entrambi utilizzati nei combattimenti. Verso il 1865 il Boston Terrier iniziò a prendere forma, ma non aveva la ferocia necessaria per combattere. Nei primi anni della sua vita la razza veniva ancora comunemente chiamata "Ball heads", cioè "testa a palla", e sotto questa designazione vennero iscritti alcuni soggetti all'esposizione organizzata a Boston dall'American Bull Terrier Club nel 1889, dove era prevista una classe a parte per questi cani dalla testa arrotondata. Nel 1891 quaranta allevatori si riunirono nell'American Bull Terrier Club di Boston, chiedendo di essere riconosciuti dall'American Kennel Club. Furono però sollevate molte obiezioni poiché ormai il Boston Terrier, pur non avendo ancora raggiunto le fattezze odierne, aveva ben poco a che vedere con il Bull Terrier; e quindi lo scrittore James Watson, che era un'autorità in campo cinofilo, suggerì che poiché la razza non somigliava al Bull Terrier e aveva avuto i natali a Boston e nei suoi sobborghi poteva essere da quel momento chiamata Boston Terrier. Nel 1893 il Boston Terrier fu ufficialmente riconosciuto dall'American Kennel Club e venne aperto il Libro d'Allevamento. Negli anni '30 la razza divenne molto popolare negli Stati Uniti e per il suo carattere piacevolissimo in quegli anni il Boston Terrier si meritò il titolo di "Gentiluomo americano tra i cani". In Italia la razza ha cominciato ad apparire regolarmente in Esposizione con rarissimi esemplari nei primi anni '70.

Carattere

Il merito di favore che il Boston Terrier detiene è di essere un cane elegante, educato, gentile, che può accompagnare il padrone ovunque facendogli fare una bellissima figura. Il pelo corto e privo di odore e la taglia contenuta fanno di lui uno splendido cane da appartamento e da salotto. Ha un temperamento sportivo e dinamico, e può essere portato in ogni luogo e ambiente, dove attirerà sempre l'ammirazione dei presenti. E' intelligentissimo, e l'allegria innata lo rende un piacevolissimo compagno di vita. Con i bambini si dimostra di una tenerezza commovente, e quanto più loro sono piccoli, tanto più lui starà attento a non arrecare danno o fastidio; inoltre è un guardiano sicuro e fidato, che non esita anche ad aggredire eventuali intrusi con coraggio e tenacia. E' molto sano, ma il muso molto corto sconsiglia di fargli fare sforzi troppo intensi in clima caldo, poiché potrebbe presentare problemi di respirazione.

Caratteristiche

Struttura compatta e corta, ma non tozza. Soggetti di tre categorie di peso:

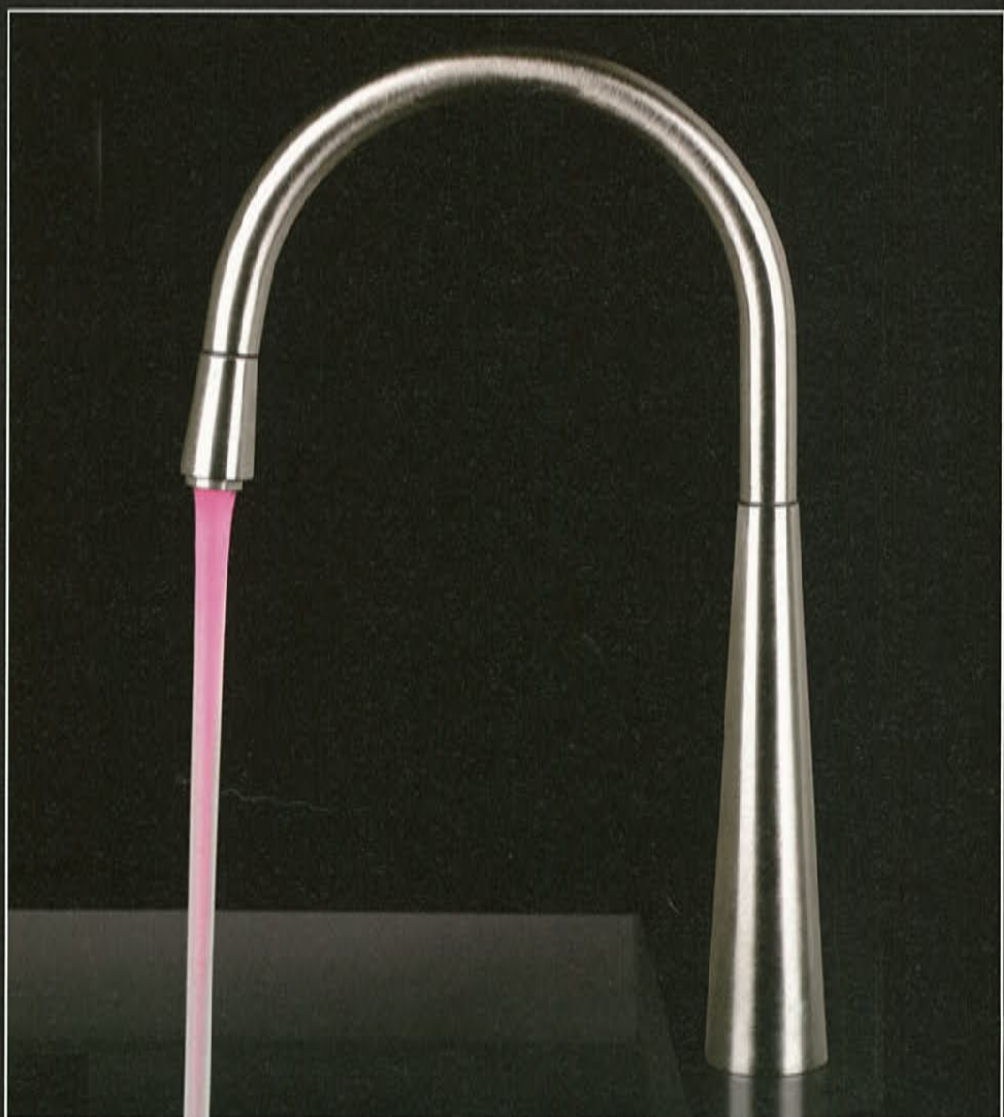
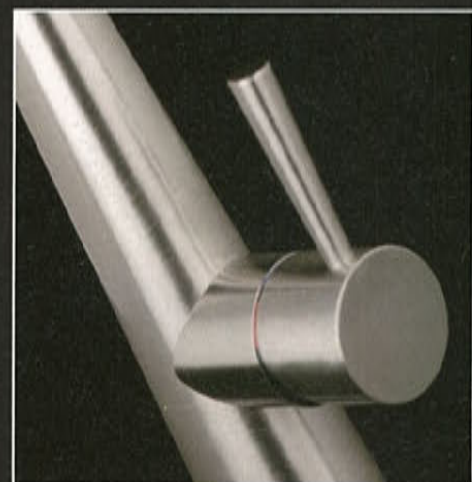
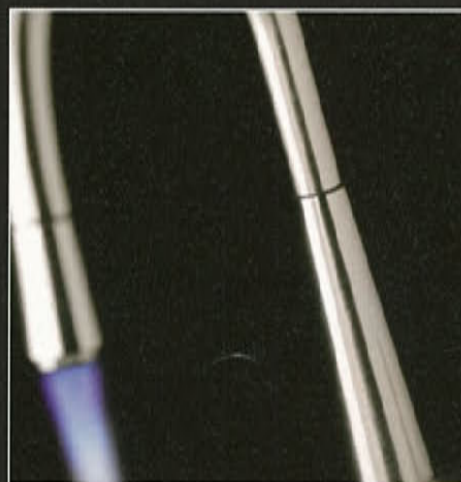
- a) leggeri: meno di Kg 6,8
- b) medi: da Kg 6,8 a meno di Kg 9
- c) pesanti: da Kg 9 a Kg 11,35.

Testa con cranio quadrato, piatto sopra, senza pieghe, stop ben pronunciato, muso corto, tartufo nero e largo, con una linea ben netta tra le narici, occhi ben distanziati, grandi e rotondi, scuri e vivi, orecchie portate dritte, o tagliate per renderle armoniche alla forma della testa, collo di discreta lunghezza, leggermente arcuato, mascelle larghe e quadrate, leggero prognatismo inferiore. Arti anteriori e posteriori forti e muscolosi. Tronco con petto bene abbassato, torace con costole bene arcuate, dorso corto, rene corto e muscoloso, ventre lievemente risalente, coda attaccata bassa, corta. Mantello di pelo corto, liscio e brillante, di colore tigrato scuro, con macchie bianche nette ed egualmente distribuite, ammesso ma poco ricercato il mantello nero con macchie bianche.

JUST COLOUR
l'acqua che colora il tuo sorriso



GESSI





12

LAVORARE CON STILE

Archiviazione
Carta e Modulistica
Macchine per l'ufficio
Informatica
Cancelleria e Scrittura
Complementi per l'ufficio
Presentazioni e riunioni
Nastri - toner - ink jet
Igiene e sicurezza
e-Procurement

EREBIAN®

SOLUZIONI PER L'UFFICIO



il segno del mese

o r o s c o p o g i u g n o



Le stelle in casa

GEMELLI

Fino al 20 Venere favorirà la sfera sentimentale e renderà piacevole e divertente la vita affettiva. Marte dal 23 farà alzare il livello di nervosismo portandovi a voler discutere anche sulle cose più futili, specie nei giorni 8, 9, 14 e 15. Urano continua a richiedere mutamenti importanti nella vita e dal 10 Mercurio favorisce gli incassi, gli studi, gli spostamenti, il maneggio del denaro. Per gli investimenti il momento più indicato è quello dei primi dieci giorni del mese, ma anche dopo non è male.

ARIETE Fino al 22 il Sole ostile rende la situazione un po' confusa e stancante. Mercurio è favorevole fino al dieci e favorisce il settore pratico e lavorativo, mentre Venere in posizione dissonante dal 20 accentua le incomprensioni di coppia e favorisce i litigi che coinvolgono familiari e amici; potrete però sempre contare su uno splendido Marte fino al 23 del mese e da tale data anche sul Sole. **Gli investimenti importanti e a lunga scadenza andrebbero fatti entro il 10 del mese o rinviati ad agosto.**

TORO Fino al 10 Mercurio in aspetto negativo renderà complesse le situazioni pratiche e lavorative; inoltre Giove e Saturno spingono a tagliare situazioni ormai logore e invitano alla prudenza nel maneggio del denaro, nelle questioni legali e burocratiche e negli spostamenti. Venere dal 20 rasserena la vita affettiva e familiare, e dal 12 Mercurio aiuta nelle faccende economiche. **Questa situazione astrale dal 12 favorisce l'acquisto di casa, i traslochi, gli investimenti a lunga scadenza e i viaggi.**

CANCRO Decisamente luglio è il vostro mese. Sole, Mercurio, e dal 20 anche Venere saranno nel segno del Cancro e favoriranno la situazione economica e lavorativa e anche quella affettiva. Con l'appoggio di Giove in posizione amica che porterà buone opportunità avrete la possibilità di sistemare anche vecchie questioni in sospeso, ma non perdetevi tempo, poiché da novembre sarete meno favoriti. **E' il momento buono per programmare cambi di casa, ristrutturazioni, investimenti e per chiudere situazioni passate.**

LEONE Mercurio fino al 10 è nel vostro segno e rende più scorrevoli le questioni pratiche e lavorative, agevola gli spostamenti e favorisce gli incassi, ma molta attenzione dovrete ancora porre alle situazioni legali e burocratiche, poiché Giove è in posizione dissonante e potrebbe creare problemi. Saturno continua a spingervi a tagliare ciò che non è più valido e costruttivo. **Con una situazione astrale di questo tipo, salvo che nei primi dieci giorni del mese, è meglio essere molto prudenti negli investimenti.**

VERGINE Luglio è un mese tranquillo per quanto riguarda le questioni lavorative e pratiche, ma fino al 19 promette situazioni tese e conflittuali in campo sentimentale a causa di Venere che fino a tale data è dissonante; attenzioni alle discussioni specialmente in ambito matrimoniale. Dal 20 Marte entra nel vostro segno e porta energia e grinta, ma potrebbe anche favorire discussioni non necessarie in tutti i settori. **Bene invece gli affari e gli investimenti, aiutati da un ottimo Mercurio favorevole per tutto il mese.**

BILANCIA Fino al 10 la situazione è tranquilla e scorre velocemente, ma dopo tale data Mercurio torna ad ostacolare la vita pratica e tutto ciò che riguarda il denaro, compresi incassi e guadagni. Poco favoriti anche gli spostamenti e gli studi, che richiedono più impegno. Dal 20 ci si mette anche Venere a complicare il settore degli affetti, forse provato dai troppi impegni lavorativi; fortunatamente fino al 21 Marte porta energia. **Cautela nel lavoro e negli investimenti a lungo termine dal 10 a fine mese.**

SCORPIONE Fino al 22 sarete favoriti nel lavoro, negli spostamenti, negli incassi e, dal 20, anche nella vita affettiva, che sarà sospinta verso ottime situazioni da Venere. Marte fino al 23 continua ad accentuare il nervosismo e, unito a Saturno negativo, potrebbe portare a rotture sentimentali anche definitive. Dal 22 avvertirete forse un po' di stanchezza e sarete più soggetti ai piccoli malanni di stagione. **E' sempre un momento molto favorevole per investimenti, acquisti di case, traslochi, inizio di nuove attività.**

SAGITTARIO Fino al 19 Venere renderà difficile la vita sentimentale. Fate attenzione a non tirare troppo la corda, poiché dal 23 la posizione ostile di Marte potrebbe far esplodere le situazioni ormai logore e non più valide. Fino al dieci Mercurio sarà favorevole al settore pratico e favorirà incassi, studi e spostamenti. Urano continua a richiedere cambiamenti importanti in tutti i settori della vita. **Per fare investimenti a lunga scadenza o programmare cambiamenti di casa sfruttate i primi dieci giorni del mese.**

CAPRICORNO Il Sole fino al 23, Mercurio dal 10 e Venere dal 20 si alleano per complicare sia le situazioni pratiche e lavorative, che avranno una decisa battuta d'arresto, sia quelle affettive, che potrebbero vedervi decisi a troncare definitivamente situazioni ormai superate e non più valide. Giove continua a sospingere la vostra ambizione verso il successo, ma qualcuno di voi potrebbe avere ancora conseguenze per antichi problemi di salute. **Questo è un mese da vivere senza azzardi.**

ACQUARIO Mercurio fino al 10 complica la situazione pratica e lavorativa, e tende anche a ritardare gli incassi, a complicare gli studi e ad ostacolare gli spostamenti. Marte fino al 23 porta nervosismo e induce a liti e discussioni, mentre Giove e Saturno vi pongono di fronte alla realtà delle situazioni e vi obbligano a vedere le cose e le persone come sono veramente e non come vi eravate illuse che fossero. Dal 23 ci si mette anche il sole a togliere energia e voglia di fare. **Il momento richiede molta prudenza negli investimenti.**

PESCI L'unico ostacolo che presenta questo mese è dato dalla posizione negativa di Venere fino al giorno 20 e poi da Marte ostile dal 23. Si tratta di aspetti che potrebbero far scoppiare le coppie non solide e che comunque renderanno un po' complicata la convivenza con il compagno. Molta tensione specie nei giorni 8, 9, 28, 29. Il settore lavorativo ed economico è invece molto ben sorretto da Giove, Mercurio e Sole, che vi indurranno a prendere decisioni per il futuro. **Dal 10 favoriti gli investimenti.**

Villa

VARESE – Casbeno

Zona residenziale, in posizione non isolata, stupenda villa di recente costruzione disposta su due livelli oltre seminterrato, in perfetto stato di manutenzione. L'immobile, con gli spazi ideali per la famiglia, è rifinito con bagni in marmo, pavimenti e serramenti di ottima fattura. La casa che avreste voluto costruire, pronta per voi. Completa la proprietà un bellissimo giardino di circa 1.000 mq.



Villa

VARESE

A pochi passi dal centro della città, in posizione tranquilla e soleggiata, elegante e moderna villa d'ampia metratura disposta su unico piano, perfetta in ogni particolare, in ottimo stato di manutenzione. Completano l'immobile uno spazioso seminterrato e una bella mansarda. La proprietà è arricchita da un bellissimo terreno pianeggiante di mq. 5.000 con possibilità di piscina..

Villa

VARESE – Fogliaro

In una delle più belle zone della città, in posizione alta e soleggiata, signorile villa di recente costruzione disposta su unico piano oltre a mansarda: soggiorno con camino, spaziosa cucina, 5 camere, studio e tripli servizi. L'ampio seminterrato è totalmente sfruttato con una funzionale taverna e diversi altri locali. La casa ha particolari molto curati, finiture di ottimo livello ed una manutenzione perfetta.

Un bel giardino mq. 1.200 completa l'immobile.



Dal 1885 Professionisti nella Compravendita in Varese di padre in figlio

Villa

VARESE – S. Ambrogio

AFFITTIAMO: stupenda proprietà immersa in 10.000 mq. di verde composta da elegante villa d'ampia metratura stile Country House disposta su due livelli ed un appartamento per il custode indipendente.

Fa da cornice all'immobile un bellissimo giardino arricchito da alberi da frutta, vigneto ed olivi. Un'occasione irrinunciabile per vivere nella natura a due passi dalla città.



Appartamenti. VARESE

In zona residenziale e tranquilla, affacciati sul verde dei campi del Golf Panorama di Varese, in bella cascina in fase di totale ristrutturazione: eleganti appartamenti mono, bi, tri e quadri locali di varie metrature con finiture di ottimo livello: portoncini blindati, camini, parquet. Soluzioni al piano terra con giardinetto, primo piano o mansarde. Termoautonomo. Box e cantine. Consegna prevista: fine estate 2006.



Appartamenti

ALBIZZATE – Cascina Mora

Immersi nel verde, nuovi appartamenti di varie metrature in cascina in fase di completa ristrutturazione disposta su due piani:

- p. terra: ingresso, soggiorno, cucina e tinello, 2 camere e doppi servizi;
- p. terra: ingresso, soggiorno con cucina a vista, camera, studio e bagno;
- p. terra: ingresso, soggiorno con cucina a vista, due camere e doppi servizi;
- p. primo: trilocali oltre servizi con mansarda;
- p. primo: monolocale con mansarda;

Giardinetti privati o balconi. Boxes doppi. Riscaldamento autonomo. Finiture personalizzabili. Consegna prevista: fine estate 2006.



Da noi la casa che cercate c'è

Varese (Via Sacco)

Affittasi in prestigioso contesto,
recentemente ristrutturato,
ufficio di mq.360.
Possibilità di posto auto coperto.



Varese (Piazza Monte Grappa angolo Corso Matteotti)

In immobile di pregio in corso di riqualificazione,
affittiamo uffici da mq 140 a mq 320, posizionati
dal secondo al quinto piano.



MESSAGGIO RIVOLTO AD AZIENDE

Nel comune di Buguggiate (VA) a 10 km da
Malpensa, 8 km dal confine svizzero, 45 km
da Milano, in posizione di forte visibilità fronte
autostrada

PROPONIAMO IN LOCAZIONE

erigendo

FABBRICATO INDUSTRIALE

con superfici da 8.000 a 24.000 mq., con
massima possibilità di personalizzazione.



Varese: Via Sempione

Vendesi, nel cuore di Varese, in villa d'epoca di
recente ristrutturazione, suggestivi appartamenti
di pregio. Trattative riservate.

Ulteriori proposte immobiliari:

Varese Centro. Ultimo piano. Proponiamo in vendita spazioso appartamento con doppio ingresso, sei locali, tripli servizi e box.

Varese Sant'Ambrogio. In villa d'epoca ristrutturata vendesi prestigiosi appartamenti. Possibilità di personalizzazione. Box doppi.

Vicinanze Varese. Vendesi villa bifamiliare su tre livelli con giardino privato. Posizione incantevole. Vista lago.

Gazzada Schianno. Vendesi ultima villetta a schiera posta su tre livelli. Pronta consegna.



Piazza della Motta, 9
Via Sanvito Silvestro, 103

Tel. 0332/283.351
Tel. 0332/222.995



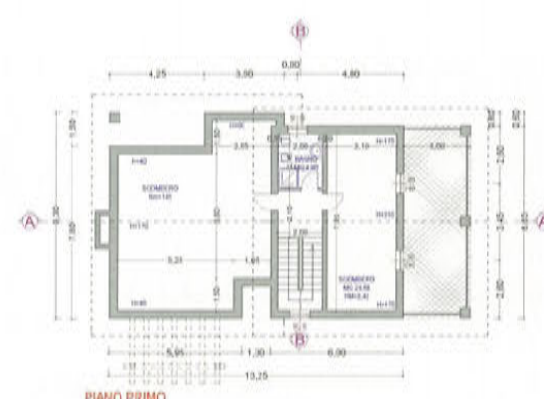
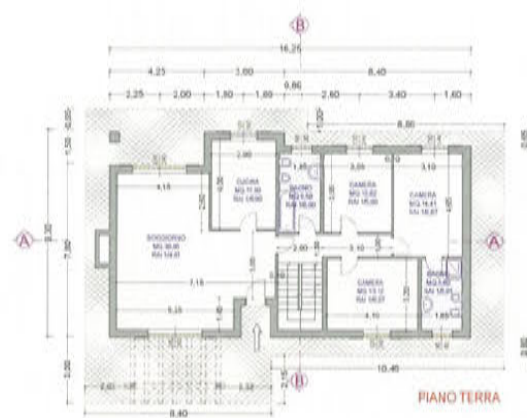
Galliate Lombardo

Prossima realizzazione

Ville singole e bifamiliari immerse nel verde e nella tranquillità.

Si accettano prenotazioni.

Villa Unifamiliare:



Tradate (Centro - Zona Vigna Lunga). In gradevolissimo comparto residenziale, composto da ville di pregio, vendiamo lotto edificabile di 2.000 mq.

Oltrona al Lago. Affittasi capannone di circa 440 mq in ottime condizioni con area di parcheggio esterna. € 18.000,00 annui.

Varese Casbeno. In contesto caratteristico proponiamo superficie posta al piano terra con soffitto a volta in mattoni da adibire ad uso ufficio.

Casa Vacanze

S. Stefano al Mare (Imperia) Affittasi in contesto signorile fronte mare, luminoso trilocale arredato con doppi servizi e ampio terrazzo con splendida vista panoramica. Riscaldamento autonomo e box.





GAZZADA SCHIANNO - In palazzina di nuova costruzione a pochi passi dal centro del paese, vendiamo appartamenti da tre/quattro locali, Termoautonomi, con box, giardini, cantina e posti auto di proprietà. Finiture personalizzabili.

VARESE Via Bizzozzero, 11
Tel 0332/281035
Fax 0332/284568
www.fcainmobiliare.com

VARESE - MASNAGO - Via Piemonte - In contesto residenziale tranquillo e signorile, vendiamo appartamenti Termo- autonomi da tre/quattro locali, doppi servizi, box, cantine. Finiture di pregio e predisposizione per impianti antintrusione esistema domotico di BTicino.

COMERIO - Via verdi - In vendita ufficio di 136 mq al piano rialzato e totalmente finestrato, finiture da scegliere.

MILANO - Via Melchiorre Gioia - Zona Stazione Centrale, servitissimo da metropolitana, uffici liberi e occupati di varie metrature, più posti auto e cantine. Ottimo investimento.



AZZATE - sulle colline sud - orientali del lago di Varese, in posizione panoramica ed immerso nel verde, proponiamo in vendita ville bifamiliari ed appartamenti di varie metrature con box, cantine e giardini privati. Finiture di alta gamma e predisposizione delle unità con tecnologia Domotica di BTicino.

F.C.A.
TRADING IMMOBILIARE S.R.L.

VARESE CENTRO - Via Procaccini - In raffinato intervento di archeologia industriale con recupero ad uso abitativo, proponiamo in vendita prestigiosi loft soppalcati e mansarde piano attico, di varie metrature, box di proprietà.



E' un'iniziativa





MILANO - V.le Certosa ang.lo Via Petitti
prossima realizzazione di circa 100 unità
residenziali di vari tagli e dimensione e
300 boxes.

VARESE Via Bizzozzero, 11
Tel 0332/281035
Fax 0332/284568
www.fcimmobiliare.com

GALLIATE LOMBARDO - Via della Vigna d'oro
Nei pressi del centro di Galliate, in posizione tran-
quilla e panoramica, proponiamo unità abitative di
alto livello, con ville mono e bifamiliari. Lo stile degli
edifici sarà caratterizzato dall'ottimale integrazione
tra il pieno rispetto per la cultura del luogo e
le ultime tecnologie in materia di costruzioni.



VARESE - Via Zara - zona brunella -
Vendiamo Appartamento in palazzina
con ascensore e servizio di portineria,
composto da tre camere, doppi servizi,
cucina abitabile ed ampio soggiorno.
Box e cantina di proprietà. Visionabile
previo appuntamento.

VARESE - Via Piatti - In prossimità
del Liceo Scientifico proponiamo in
vendita Uffici / Appartamenti di varie
metrature da 82mq, 91mq, 105 mq
con possibilità di Box ottimi prezzi e
zona servita.



VARESE - Via Caracciolo - In costruzione
proponiamo in vendita o affitto superficie
commerciale di 600 mq con posti auto al
piano seminterrato.

F.C.A.
TRADING IMMOBILIARE S.R.L.

BODIO LOMNAGO - Zona campo di calcio - In
zona residenziale immersa nel verde, stiamo
realizzando villette singole ed appartamenti a
schiera con taverna, cucine abitabili panorami-
che, ampi terrazzi, giardini e box di proprietà,
finiture personalizzabili.





Cervo (IM)

Prestigiosa villa situata in località Cervo (IM), immersa nel verde, su un'area degradante di 1500 mq con una spettacolare vista sul mare.

La proprietà è composta da un appartamento di 150 mq con un salone con camino, tre camere, due bagni ed una terrazza di 100 mq; al piano sottostante si trova un ulteriore appartamento di 60 mq con soggiorno, angolo cottura, bagno e terrazza di 50 mq. Ampia piscina con solarium.

Rif. DP/17/M

Somma Lombardo (VA)

Villa singola a Somma Lombardo, situata nella zona del Parco del Ticino. Costruita nel 1970, è disposta su un unico livello di 140 mq ed una parte cantinata di circa 100 mq. Intorno alla villa si estende un parco finemente piantumato di 6000 mq con piscina.

Rif. DP/20/M



Parabiago (MI)

Prestigiosa villa di recente costruzione situata in Parabiago, in un elegante contesto residenziale. L'abitazione presenta rifiniture e materiali di assoluto pregio e si sviluppa su una superficie di circa 900 mq: al piano terra doppia area soggiorno con camino, ampio locale pranzo, cucina, bagno; al piano primo quattro camere da letto con tre bagni, uno studio e locale hobby; mansarda open space con angolo cottura, locale hobby e bagno; taverna con angolo cottura, area bar e salone con camino. Completano la proprietà un ampio e curato giardino di 1920 mq ed un box quadruplo.

Rif. DP/14/M

Azzate (VA)

Immobile d'epoca, risalente al 1300, inserito nel borgo medioevale di Azzate (Va), in un suggestivo contesto caratterizzato dalla presenza di pregevoli vestigia storico-artistiche nonché da un ambiente naturale costituito dai pittoreschi laghi di Varese, Monate e Comabbio. La proprietà, completamente restaurata nel 1975, è costituita da una villa disposta su una superficie di 830 mq, da una dependance e da un parco di 3000 mq con piante d'alto fusto ed essenze pregiate.

Rif. DP/18/M



...La Tua casa

Lavena Ponte Tresa (VA)

Situata sulla sponda italiana del lago di Lugano, villa Lavena si trova a pochi passi dal centro della tranquilla cittadina di Lavena Ponte Tresa. Suggestiva dimora del 1890, è stata di recente completamente ristrutturata e rappresenta un'armoniosa combinazione tra antico e moderno; all'interno materiali preziosi ed elementi di design sono integrati con le migliori tecnologie degli impianti e dei sistemi di telecomunicazione.

Il parco di 4000 mq, con bellissimi alberi secolari, ospita una piscina ed un campo da tennis, perfettamente integrati in un'atmosfera mediterranea. **Rif. DP/5/M**



Legnano (MI)

Villa signorile di architettura moderna sita in Legnano (MI). Distribuita su circa 390 mq, si sviluppa su due piani abitativi oltre ad un'ampia mansarda e taverna. La villa è circondata da un curato giardino di 400 mq. Ampio box di 90 mq. **Rif. DP/16/M**

Tradate (VA)

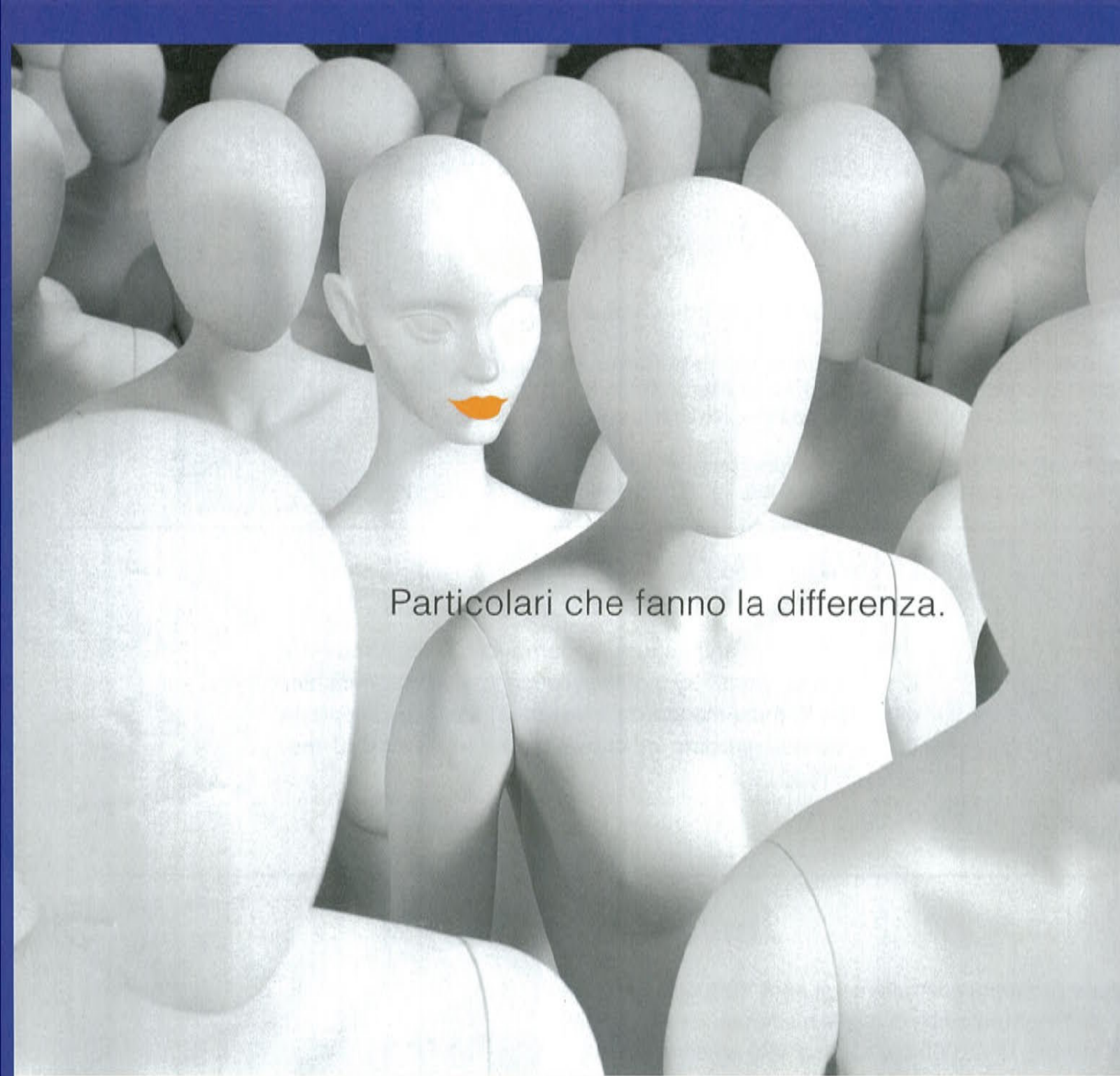
Prestigiosa proprietà costruita negli anni '70 e composta da due ville padronali entrambe di ampia metratura, una portineria, parco circostante di 28.000 mq con laghetto ed ampia piscina. **Rif. DP/5/N**



Somma Lombardo (VA)

Prestigiosa proprietà di inizio '900 ristrutturata e composta da una villa padronale di due piani con torretta di 440 mq e una cantina di 200 mq. Parco circostante di 14.000 mq con piscina, autorimessa e box per cavalli. **Rif. DP/6/N**



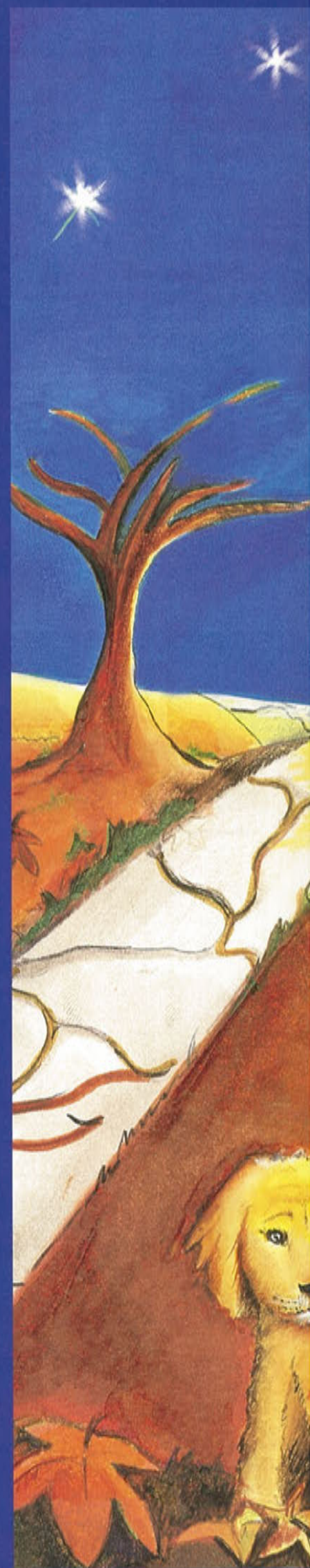


Particolari che fanno la differenza.

- Mutui ai privati;
- Finanziamenti aziendali
(leasing-mutui fondiari-crediti ipotecari);
- Prestiti personali;
- Cessioni del V° dello stipendio;
- Coperture assicurative;
- Consulenza fiscale e finanziaria;
- Cancellazione Crif negativa e protesti;

FINRete s.r.l.
CONSULENZA FINANZIARIA

Viale Verbano 1 , Gavirate (Va)
Tel. 0332/742486
e-mail: info@finretesrl.it



Area Manager

Cerchiamo n.3 responsabili agenzia

Chiediamo: almeno 3 anni esperienza nel settore – patentino

Offriamo: fisso € 24.000,00 annui- benefit aziendali – auto valore € 17.500,00
incl.benzina – telefonino – percentuale sul giro d'affari dell'agenzia

Area consulenza

Cerchiamo n.10 Agenti Immobiliari

Chiediamo: almeno 6 mesi esperienza nel settore-iscrizione c/o C.C.I.A.A. e/o patentino.

Offriamo: patto non concorrenza € 6.000,00 annui - benefit inizio attività € 6.000,00
provvigioni acquisizioni e vendita 30% - incentivi.



**Svegliati!!
Lavora con noi!**

Invia subito il tuo Curriculum Vitae
c/o Finrete srl via xxv Aprile n.60 – Luino (Va)
e-mail: amministrazione@finretesrl.it – fax:0332/534563
Per appuntamenti riservati Tel. 0332/510277

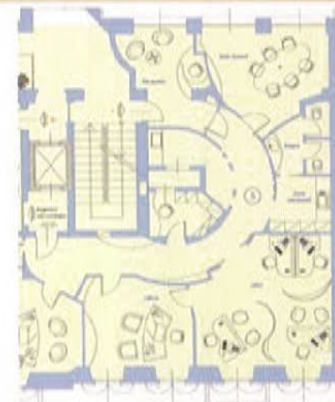
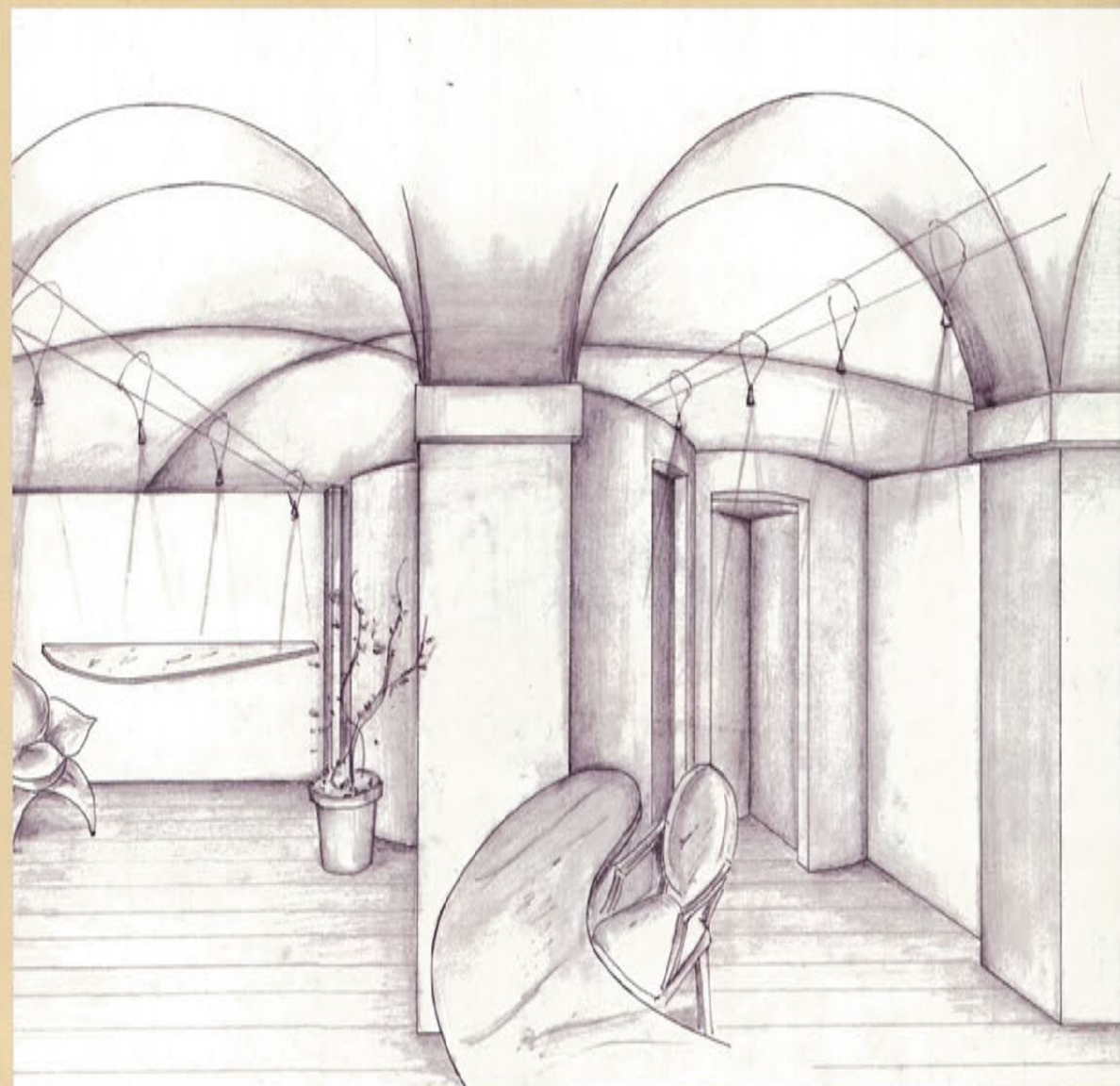




Varese

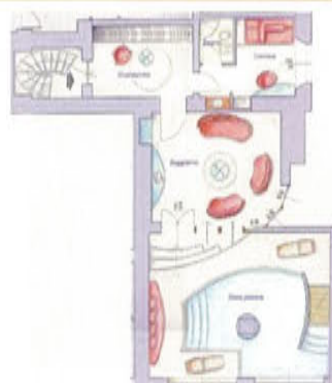
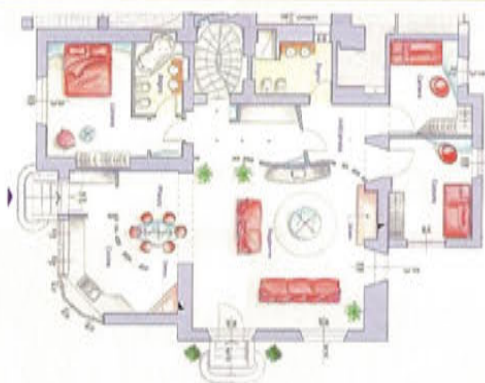
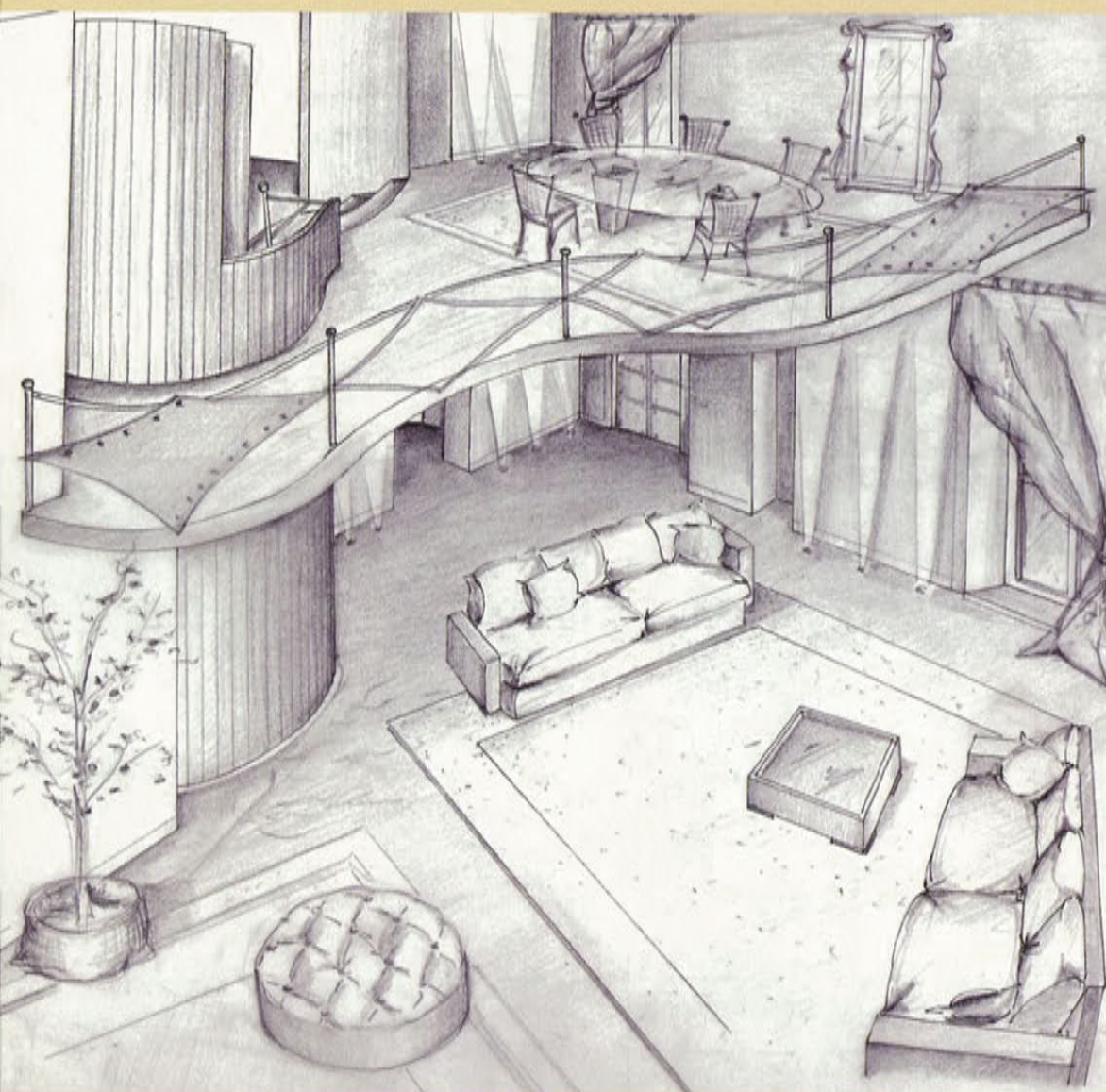
Centro storico: immobile di prestigio

In storica e ricercata corte nel cuore di Varese, caratterizzata da elementi architettonici raffinati, unità immobiliari di importanti metrature, con destinazione residenziale e terziaria dalle eleganti finiture interne e dalle soluzioni progettuali personalizzate.



Via Donizetti

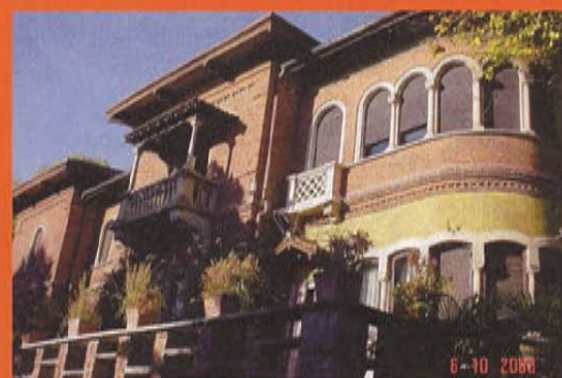
A due passi dalla zona pedonale e dal Corso Matteotti proponiamo unità commerciale e terziarie di diverse metrature con interni di rappresentanza, soluzioni singolari e ricercate con possibilità di accesso diretto all'ascensore, dotate di box interni e locali accessori.



Villa Porta

Centro: villa in stile eclettico

In parco storico bell'esempio di architettura eclettica nel centro di Varese, villa dell'Ottocento con tipica torretta belvedere in posizione dominante rispetto al contesto, caratterizzata da ambienti esclusivi e elementi architettonici di rilievo..



Varese

Nel centro di Varese a ridosso del parco comunale, in villa prestigiosa con annessa Casa del Custode e ampio parco di proprietà, appartamenti di metratura importante su uno o due livelli con eleganti finiture, studio specifico degli interni già fortemente caratterizzati da elementi storici quali camini e soffitti con cassettoni a vista. Soluzioni personalizzate dotate di locali accessori, box di pertinenza e piscina interna.



Sim. Immobiliare di Geom. Fraietta Simone

Via Cavour n.43 • 21100 VARESE • Tel. 0332/242.650 Cell. 348/492.332.4

Visitate il nostro sito internet: www.sim-immobiliare.it - email: sim.immobiliare@fraietta.it



Associato FIAIP

CASCIAGO

nel verde particolare
appartamento posto su
due livelli con logge, box.
Ottime finiture.



VARESE

zona ospedale in corso
di ristrutturazione
disponiamo di ultimo
bilocale con balconi
e posti auto doppio.
Termoautonomo.



VARESE (VELATE)

in contesto signorile
immerso nel verde particolare
appartamento-open space
mansardato con ampi terrazzi
e box doppio.



GAVIRATE

zona pedonale
disponiamo ultimi
appartamenti-uffici di diverse
metrature con posti auto.
Finiture curate..



APPARTAMENTI:

VARESE (Bobbiate): in contesto signorile
ampio appartamento posto al piano terra con
giardino, taverna e box. Termoautonomo.
Trattativa Riservata.

VILLE:



CUVIO: splendida villa inizio 900, totalmente
ristrutturata con finiture curate, immersa in
3000 mq di terreno. Possibilità' di divisione in
tre appartamenti con accessi indipendenti
senza opere da eseguire

CASTELLO CABIAGLIO: " RESIDENZA LA
RIVIERA " prossima costruzione villette singole
personalizzabili. Prezzi Interessanti.

VARESE (zona avigno): nel verde zona servita
ampia villa con annesso laboratorio, possibilità
di ampliamento.

AFFITTI:



VARESE: disponiamo di ultimi appartamenti
varie metrature in un Borgo caratteristico immer-
so nella verde campagna Lombarda situata
sulla collina che degrada verso il Lago di Varese.
Il Borgo è completamente ristrutturato con fini-
ture di grande pregio. Referenze.

VARESE: (Masnago) ampio appartamento com-
posto da ingresso, soggiorno, cucina, due
camere, doppi servizi, box e cantina. Vista lago
monti. Referenze.

BODIO LOMNAGO: porzione di casa non
arredata. Referenze.

Il vostro serramento
ovunque.



21028 TRAVEDONA MONATE (VA)
VIA A. DE GASPERI, 40
Tel. 0332 - 977439
Fax 0332 - 978239

www.falegnameriabina.it

CERTIFICAZIONE



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE


Falegnameria BINA
Serramenti & Arredamenti

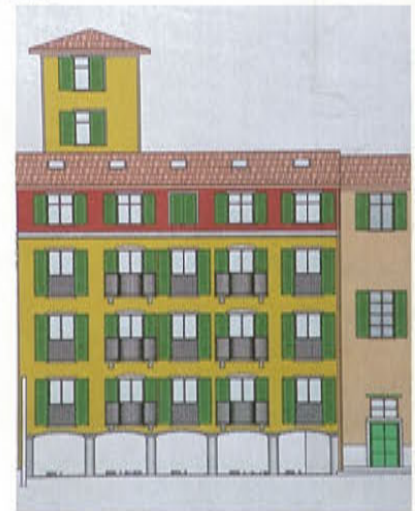
CASTRONNO

Bifamiliare in costruzione, soggiorno,
cucina, tre camere, doppi servizi,
autorimesse doppie, giardini privati.



VARESE CENTRO

zona pedonale, vicinanze p.zza Carducci,
in ristrutturazione, prestigiosi appartamenti in casa d'epoca
con splendida torretta, ascensore, ottime finiture, box e posti auto.
Possibilità bilocali. Progetti in ufficio.



GALLIATE LOMBARDO

villetta completamente indipendente,
composta da soggiorno, cucina, bagno, porticato,
due camere, bagno e terrazzo, taverna lavanderia,
autorimessa doppia. Finiture personalizzabili.



LUVINATE

appartamento con splendida vista lago,
recentemente ristrutturato,
posizione tranquilla, ampio
soggiorno, cucina, due camere
e doppi servizi, cantina e box.

€ 310.000





VARESE

lat. v.le Aguggiari, nuovo mai abitato, bellissimo appartamento panoramico con terrazzo disposto su due piani, mq 160, ottime finiture, predisposizione camino, box doppio.



SARDEGNA

Con splendida vista sul mare In Località San Pasquale a circa 13 km da Santa Teresa Gallura e a circa 7 km da Palau, n° 2 ville con piscina in fase di costruzione, con incomparabile vista mare sull'Arcipelago de La Maddalena. Villa padronale di circa 120 mq composta da un ampio salone, sala da pranzo con vetrate vista mare, cucina separata, due camere da letto di cui una con bagno, un bagno indipendente. Dependance di circa 50 mq composta da due camere da letto con i relativi servizi. All'esterno caratterizzata da un grande giardino di circa 3.000 mq con barbecue, irrigazione automatizzata, piscina di proprietà con vista mare, rivestimento in granito.



VARESE

Vicinanze in nuovo contesto signorile con stupenda vista lago e monti, proprietà di mq 200 su due livelli, con lavanderia, cantina, garage triplo, posto auto, grande portico coperto e giardino privato, prezzo adeguato.

ATTIVITÀ COMMERCIALI

Varese: fronte strada forte passaggio, cedesì importante attività Bar-paninoteca con giardino e patio esterno, tutto in perfetto stato e norma. Alto giro d'affari.

Varese centro: in ottima posizione cedesì Tabacchi: valori bollati, giochi, ricariche tel. Bolli auto, ecc. apertura 7.30 – 19.30 lunedì – sabato. Fortissimo giro d'affari.

Varese centro: cedesì licenza Bar e/o Ristorante.

Varese vic.: Edicola- cartoleria, avviamento pluriennale, cedesì per motivi familiari. € 70.000

Sponda lombarda fronte lago: cedesì ristorante con splendida vista, locale con plateatico esterno, tutto nuovo e a norma, attività ben avviata. € 250.000

Varese Malnate: grazioso ristorante bar vendesi, adatto a coppia o piccolo nucleo familiare, possibilità di incremento, ottima clientela, prezzo interessante, informazioni in ufficio.

VARESE "RESIDENZA CARACCILO"



APPARTAMENTO DI 130 MQ AL PIANO PRIMO E MANSARDA CON ANNESSA LUMINOSA TAVERNA AL PIANO TERRA
- INGRESSO INDIPENDENTE
- BOX DOPPIO
- FINITURE DI PREGIO.

SPLENDIDO APPARTAMENTO ULTIMO PIANO MANSARDATO DI MQ 100 CON TRAVI A VISTA COMPOSTO DA:
SALONE, CUCINA, 2 CAMERE, DOPPI SERVIZI ED AMPIO TERRAZZO. DOPPIO BOX, CANTINA, RIFINITURE E MATERIALI DI PREGIO.

VARESE - VICINANZA CENTRO STORICO



VIA BERTINI in villa d'epoca completamente ristrutturata disponibile : **nuovo Ufficio** (fronte strada) composto da due locali e sala d'attesa oltre a servizio igienico e cantina. Finiture di pregio. **ANCHE IN AFFITTO.**

VARESE - MASNAGO "VILLA DEI FIORI"



VARESE - MASNAGO "VILLA DEI FIORI" prossima edificazione
Zona prestigiosa e servitissima, nuova importante signorile villa singola, frazionata in quattro appartamenti lussuosi. Finiture di alto livello.

BODIO LOMNAGO



In prestigiosa posizione riservata e tranquilla, nuove ville singole, ampi e confortevoli spazi interni con giardino privato, box doppio e posto auto. Prossima edificazione.

AZZATE "RESIDENZA I CASTAGNI"



Il complesso immerso nel verde è posizionato sulla sommità di una collina panoramica. Vi proponiamo:

ville bifamiliare, villa singola, villette a schiera, ultimo appartamento - trilocale con giardino.

- Progetti personalizzabili.
- Tecnologia demotica "My Home" Biticino.
- Stile architettonico tradizionale.

Rappresentazione LOTTO 3



VILLA SINGOLA di ampia metratura con giardino privato, finiture personalizzabili.

COMERIO



FAVOLOSA POSIZIONE VISTA LAGO.
Prossima edificazione,
di ville e appartamenti.

BODIO LOMNAGO "RESIDENZA LE AZALEE"



Zona panoramica vista lago IN FASE DI
COSTRUZIONE **ville singole e villette a**
schiera con giardino di proprietà. Comodo
accesso autostradale.

PROPOSTE IMMOBILIARI SELEZIONATE

VARESE – Località S. AMBROGIO



POSIZIONE TRANQUILLA E SOLEGIATA
ELEGANTE VILLA INDIPENDENTE di 500
mq disposta su due piani con ampia
taverna, perfetta in ogni particolare con
terreno di proprietà.

COMERIO



In nuova palazzina residenziale apparta-
mento mansardato Vista lago mq 200
composto da: ampio soggiorno, cucina
abitabile, tre camere, studio, due
terrazzi, ripostiglio e guardaroba. Box
quadruplo, cantina. Finiture di pregio.

VARESE – Località S. AMBROGIO



In posizione prestigiosa Nuovi apparta-
menti di 140 mq in villa d'epoca di soli
4 unità, totalmente ristrutturata con
giardino privato di 3.000 mq ca. Box
doppi. Cantine. Rifiniture e contesto di
ottimo livello.

VARESE – MASNAGO via PIEMONTE



In nuova costruzione appartamento
disposto su due livelli:
al piano primo soggiorno con terrazzo,
cucina abitabile, zona notte mansardata,
due camere, terrazzo panoramico
vista lago – monti, ampia autorimessa.
PRONTA CONSEGNA.

NUOVO CANTIERE

I nostri cantieri



Varese

Via Montello ultimi appartamenti. Bellissime mansarde.



Varese

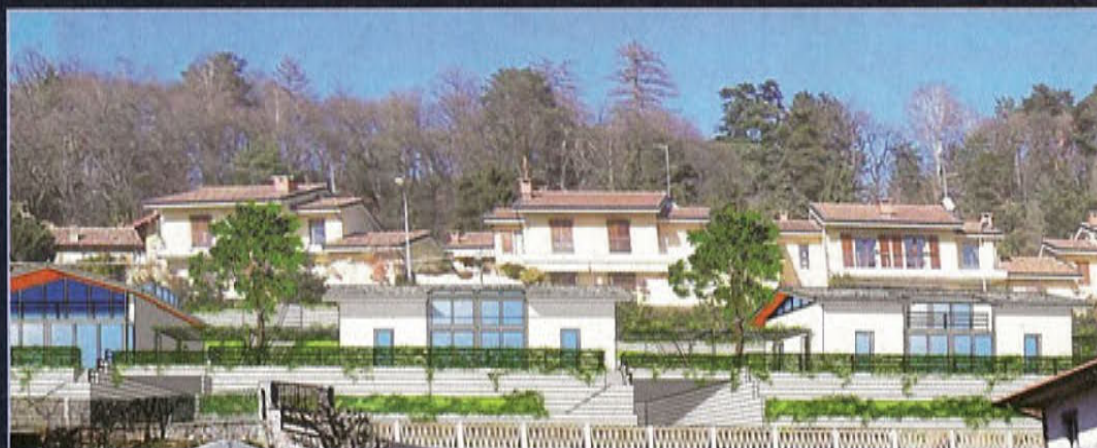
Via Piemonte ultimo bellissimo trilocale.

Fogliaro
Appartamenti trilocali e villette
semi-indipendenti.
Finiture di pregio.



Luvinate

Prenotasi ville singole.
Finiture di pregio
e da personalizzare.



In collaborazione con:



Case di prestigio



Varese

Via della Fornace bellissimo appartamento ultimo piano. Finiture accurate. Libero subito.



Varese

Vicinanze bellissima Villa inizio '900 di circa mq 450 con garage di mq 150, terrazzo vista lago di mq 100 e giardino.

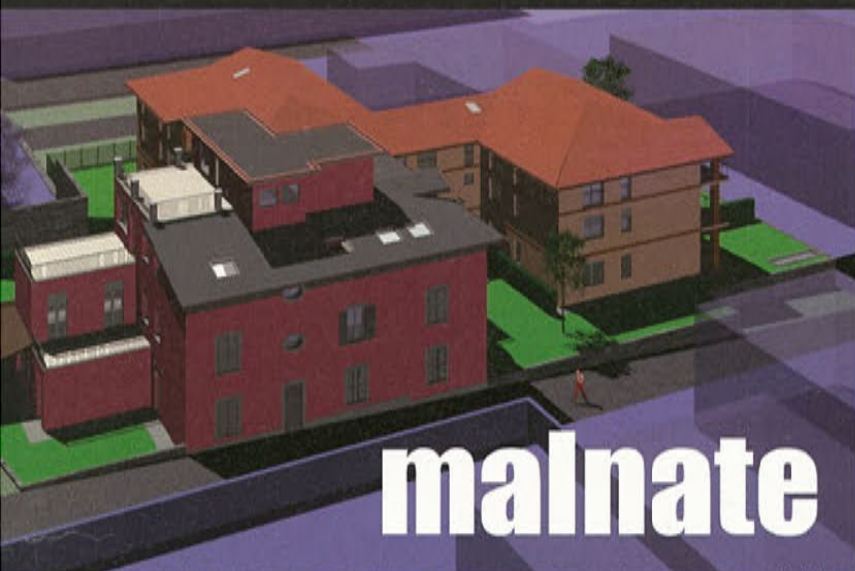


Vendite in esclusiva affidate ad
Immobiliare Estense srl

Tel. 0332.236004 - Cell. 339.7325002



www.officineimmobiliari.net



malnate



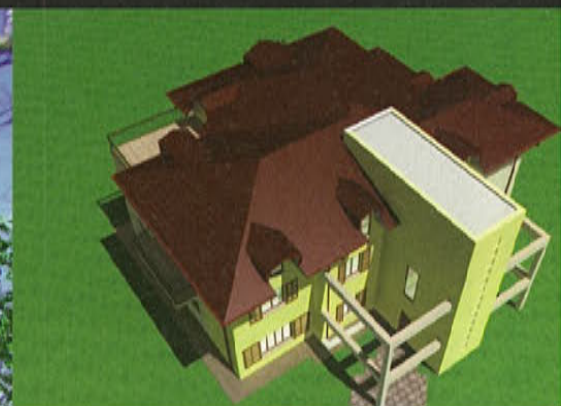
via timavo
residenza prato fiorito
riqualificazione ex area industriale
realizziamo nuove unità abitative
con caratteristiche di ottima qualità

varese



OFFICINE

IMMOBILIARI



via del gaggio
in contesto signorile realizziamo
unità abitative in villa padronale
e residenze monofamiliari

Direttamente dal Costruttore

consegna fine primavera 2006



Signorili Ville bifamiliari immerse nel verde di un parco centenario. Accessoriatissime ingresso, ampio soggiorno con zona pranzo, grande cucina abitabile, tre camere, tripli servizi, ampie terrazze, locale lavanderia, garage per due auto e giardino di proprietà.

PIANO TERRA



PIANO PRIMO



 **0332-23 22 11**

Varca S.r.l.

LA TUA CASA ECO-COMPATIBILE



vendita diretta dal costruttore • nessuna intermediazione dovuta • mutui personalizzati
visitateci in Via Ravasi 34 a Varese • Tel. 0332 236786 • Fax 0332 834212
www.gruppoticinodue.com • info@gruppoticinodue.com
sede troverete tutte le nostre proposte immobiliari



GRUPPO TICINO DUE

Praga - Repubblica Ceca

Realizzazione di complesso polifunzionale

- **Complesso residenziale:** n° 700 appartamenti
- **Uffici:** superficie totale mq. 5.700
- **Albergo:** n° 180 camere
- **Commerciale:** superficie totale mq. 4.000
- **Parcheggi interrati:** n° 1.100 posti auto
- **Superficie a verde:** mq. 30.000



Sviluppo immobiliare
e Project Management

www.fim.bz